

# Sadržaj

---

Posmrtno slovo: Hermann Rorschach 1884.-1922. ....	9
Iz predgovora za drugo izdanje.....	10
Predgovor izdavača za 11. izdanje.....	11
Uvod.....	12
Sustav znakova i kratica.....	13
<b>I. Metoda.....</b>	<b>15</b>
1. Test kao instrument.....	15
2. Postupak.....	16
3. Tumačenje slika kao percepcija.....	16
<b>II. Faktori pokusa .....</b>	<b>19</b>
1. Postavljanje pitanja.....	19
2. Broj odgovora.....	21
3. Vremena reakcije .....	21
4. Odustajanje od tumačenja .....	22
5. Oblik, boja i kinestetički momenti u procesu percepcije .....	22
a) Odgovori na temelju oblika (F).....	23
b) Odgovori na temelju pokreta (B).....	25
c) Odgovori na temelju boje (Fb).....	29
d) Susret B i Fb u istom tumačenju.....	36
6. Način zahvaćanja slika .....	36
a) Postavljanje pitanja.....	36
b) Određivanje načina zahvaćanja predložaka .....	38
c) Broj G, D, Dd itd. ....	40
d) Tipovi zahvaćanja.....	41
e) Slijed načina zahvaćanja.....	43
7. Stvarni sadržaj tumačenja. Postotak životinja.....	46
8. Originalni odgovori .....	48
9. Sažetak .....	50

**III. Nadopuna metodike ..... 53**

1. Uvjeti pojedinačnih predložaka .....	53
2. Paralelne serije .....	54
3. Kontrolni pokusi .....	55
4. Način vođenja protokola.....	56

**IV. Rezultati ..... 57**

1. “Inteligencija” .....	57
2. Proizvoljno djelovanje na faktore .....	67
3. Utjecaj neraspoloženja na komponente inteligencije.....	70
4. Međusobni odnos odgovora na temelju kretanja i na temelju boje “Tip doživljavanja”, introverzivnost, ekstranzivnost, koartacija.....	72
5. Tip doživljavanja i život.....	87
6. Tip doživljavanja i sastavnice inteligencije .....	88
7. Tip doživljavanja i raspoloženja .....	93
8. Prolazne, privremene varijacije habitualnog tipa doživljavanja kod pojedinaca.....	94
9. Promjene tipa doživljavanja tijekom života .....	95
10. Komparativna ispitivanja tipova doživljavanja.....	96
11. O afektivnosti i karakteru.....	98
12. Mašta .....	101
13. Tip doživljavanja i tip predočivanja .....	104
14. Tip doživljavanja i tip halucinacija .....	106
15. Tip doživljavanja i talenti .....	107
16. Varijacije i komparacije talenata .....	110
17. Tip doživljavanja, talent i nagon.....	112
18. Tip doživljavanja, karakter i talenti.....	114
19. Tip doživljavanja i bolest .....	115
20. O pitanju razvoja tipa doživljavanja .....	117

<b>V. Praktično-dijagnostička primjena pokusa s tumačenjem mrlja .....</b>	<b>119</b>
1. Upotrebljivost.....	119
2. Sumnjičavost.....	120
3. Dijagnostička obrada .....	121
4. Sadržaji tumačenja.....	121
5. Pokus i psihoanaliza.....	122
6. Primjeri.....	124
Normalni (i oligofreni, neraspoređeni itd.) .....	124
1. Normalan prosjek.....	124
2. Približno odgovara prosjeku iznadprosječnih osoba .....	126
3. Približno odgovara prosjeku ispodprosječnih.....	128
4. Slaboumnost .....	130
5. Submanično raspoloženje .....	131
6. Introverzivna dispozicija kod ekstranzivnog zanimanja.....	133
7. Maštovita osoba .....	135
8. Pedantna osoba.....	138
9. Visoka životna dob.....	139
Neuroze .....	140
10. Histerija.....	140
11. Neurastenija.....	141
12. Prisilna neuroza.....	145
13. “Živčana iscrpljenost” (latentna shizofrenija).....	154
Psihoze .....	156
<i>Shizofrenije</i> .....	156
14. Demencija simplex .....	156
15. Hebefrenija .....	157
16. Abulična, mlitava, hebefrenoidna, simptomatska katatonija .....	159
17. Motorički uzbuđena, rastresena katatonija .....	160
18. Zatvorena katatonija.....	163
19. Paranoidna osoba.....	164
<i>Manično-depresivno ludilo</i> .....	166
20. Melankolija.....	166
21. Manija.....	167
<i>Epilepsija</i> .....	168
22. Brzo nastala, tipična epileptička demencija.....	168

23. Epileptoid.....	170
<i>Organske psihoze</i> .....	172
24. Depresija kod arteriosklerotičke demencije.....	172
25. Korsakovljeva psihoza.....	173
26. Progresivna paraliza.....	176
27. Senilna demencija.....	177
28. Letargični encefalitis.....	178
<b>VI. Sažetak.....</b>	<b>179</b>
<b>VII. Prilog vrednovanju pokusa s tumačenjem mrlja, Emil Oberholzer.....</b>	<b>183</b>
<b>Uvod u tehniku Rorschachove psihodijagnostike, Walter Morgenthaler.....</b>	<b>214</b>
DODATAK - Popis autora i pojmova.....	231