



Big Shot™ PRO



Instruction Booklet

Table of Contents

Safety Instructions	2
1. Introduction	3
2. Machine Placement	3
3. Setting up the Big Shot™ Pro Machine	3
Inserting the Sliding Tray and Adapter Pad	4
Attaching the Crank Handle	4
4. Operating Instructions	5
Using Bigz™, Originals™ or On the Edge™ Dies without Crease Rule	5
Using Bigz Pro, Bigz XL, Bigz or Originals Dies with Crease Rule	6
Using Framelits™, Thinlits™, Triplits™ or Wafer-Thin Dies	6
Using Sizzlits® or DecoEtch™ Dies	7
Using Embossing Folders, Embosslits™ or DecoEmboss™ Dies	7
Using Textured Impressions™ Plus Embossing Folders	8
Using Ellison® SureCut™ or Ellison Custom Dies	8
Using Ellison SureCut Crease-Rule Dies	9
5. Help & Hints	10
6. Maintenance	11
Recognizing Worn Plastic Slides	11
Replacing Plastic Slides	11
Cleaning Your Machine	11
Keeping Dies Clean	11
7. Troubleshooting Solutions	12
8. Materials Guide	13
9. Die and Accessory Compatibility Table	14
10. Warranties	15
11. Instructions in Other Languages	17
French	18
Spanish	24
Italian	30
Russian	36
German	42
Portuguese	48

For additional help, call Sizzix® within USA 866-742-4447 or outside USA 949-598-5897 or within UK 0871 222 2277 or outside UK +44 (0) 845 345 2277 or visit sizzix.com

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Store in one of the well spaces under the Sliding Tray.



WARNING

Read and understand all the instructions before using your Big Shot™ Pro Machine.

When using this product, basic precautions should always be followed, including, but not limited to, the following:

- Always place and operate this Machine on a clean, flat, sturdy, non-skid surface (stout table or workbench). Do not allow any part of the Machine to overhang the edges of your work area.
- To reduce the risk of personal injury, close supervision is necessary when the Big Shot Pro is used near children.
- Not recommended for use by children under 14 years.
- Use only attachments and accessories recommended by the manufacturer of your Big Shot Pro Die-Cutting Machine.
- Do not use outdoors.
- Pinch hazard. Keep hands, fingers and clothing away from contact with rollers.
- Do not overload the Machine. See Materials Guide (page 13).
- Cutting hazard. Do not contact the blade of the dies.
- Use only Sliding Tray supplied with your Big Shot Pro Die-Cutting Machine. Using another type or brand could cause damage to your Machine and dies.
- Carry your Big Shot Pro Die-Cutting Machine using the molded handholds at both ends of the Machine. Lifting or carrying the Machine by any other part of the Machine is unsafe.

1. Introduction

The Sizzix® Big Shot™ Pro Machine package includes all tools and parts necessary for full assembly and operation. The Big Shot Pro Machine will cut and emboss a wide variety of materials with the entire line of Ellison® and Sizzix dies and embossing tools. See the Materials Guide (page 13) for specifics. When not in use, place the dies in Ellison and Sizzix Storage Solutions (sold separately).

2. Machine Placement

Lift the Big Shot Pro Machine by its molded handholds at the ends of the Machine. Place the Machine on a clean, flat, sturdy, non-skid surface at a height and position that are comfortable for the user. No part of the Machine should hang over the edge of the work surface.

3. Setting up the Big Shot Pro Machine

Parts included:

Item:	Qty:
(1) Crank Handle	1
(2) Lock Washer	1
(3) Screw	1
(4) Screw Cap Cover	1
(5) Sliding Tray	1
(6) Cutting Pad	1
(7) Adapter Pad	1
(8) Premium Crease Pad	1
(9) Mylar Shims (0.1mm)	2

Tools required:

3mm Allen Wrench (Included)
Die Pick (Included)



3mm Allen Wrench



Die Pick



(1) Crank Handle



(2) Lock Washer



(3) Screw



(4) Screw Cap Cover



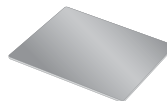
(5) Sliding Tray
15 5/8" x 12 7/8" x 5/8"
(39.69cm x 32.70cm x 1.59cm)



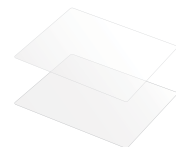
(6) Cutting Pad
14 1/4" x 12 1/4" x 1/8"
(36.20cm x 31.12cm x 0.32cm)



(7) Adapter Pad
14 1/4" x 12 1/4" x 3/16"
(36.20cm x 31.12cm x 0.50cm)



(8) Premium Crease Pad
14 1/4" x 12 1/4" x 1/8"
(36.20cm x 31.12cm x 0.32cm)



(9) Mylar Shims
0.1mm x 2

Inserting the Sliding Tray and Adapter Pad

WARNING

The Big Shot™ Pro Machine is very heavy. Use extreme care and caution when handling. Seek assistance whenever possible.

1. Remove Big Shot Pro Machine from the shipping carton and place it on a clean, flat, sturdy, non-skid surface. Take care when lifting Machine out of the carton, as it weighs 30lbs (13.6kg).
2. Remove Sliding Tray from bottom of the carton. Place Sliding Tray onto Side Rails. For cutting with Sizzix® dies, place Adapter Pad in Sliding Tray.
3. The Sliding Tray can now move back and forth through the Machine.

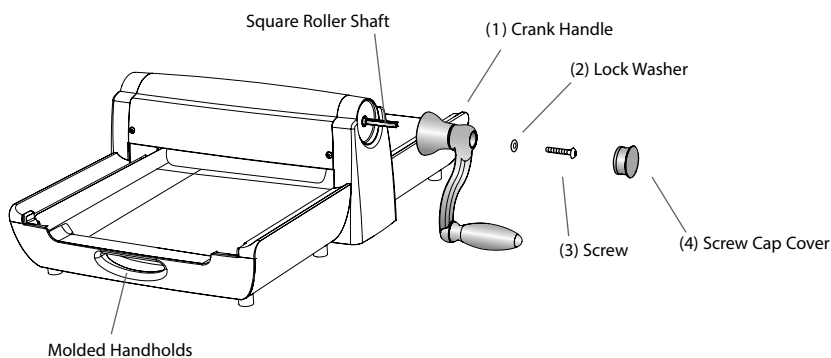


Figure A

Attaching the Crank Handle

1. Slip the Lock Washer (Item 2) over the Screw (Item 3) and drop them into the hole in the top of the Crank Handle (Item 1).
2. Push the Crank Handle assembly over the square roller shaft protruding from the Big Shot Pro Machine. Insert Allen Wrench into Screw (Item 3) to tighten. Turn clockwise (Figure A). Tighten Screw as far as possible to ensure maximum pressure.
3. Press the Screw Cap Cover (Item 4) in place.

4. Operating Instructions

See Die and Accessory Compatibility Table on Page 14

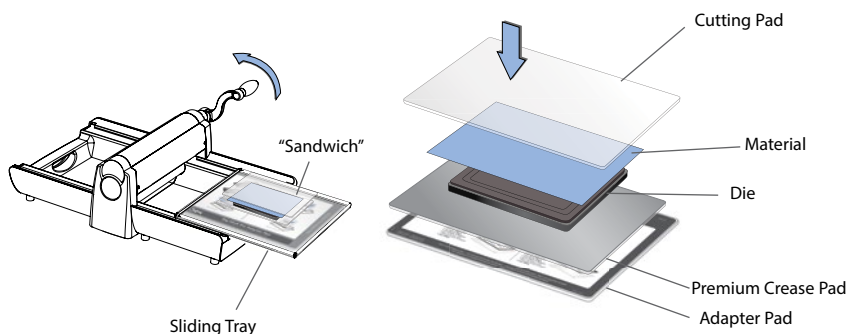


Figure B

Using Any Size Sizzix® Bigz™, Originals™ or On the Edge™ Die without Crease Rule*

1. Place a die onto an appropriately sized Cutting Pad. Place paper or desired material to be cut on top of the die. Place another appropriately sized Cutting Pad on top of the paper or material to create a "sandwich" (Figure B).
2. Place "sandwich" on top of the Adapter Pad in the Sliding Tray.
3. Push Sliding Tray into the opening of the Big Shot™ Pro Machine. Keep hands away from roller and dies while in use.



WARNING

Pinch and cutting hazard. Keep hands, fingers and clothing away from contact with rollers and dies while in use.

4. Note the rotation of the Crank Handle and continue to rotate it in the same direction until the "sandwich" has passed through the opening of the rollers. Dies can be passed through the rollers in either direction, from the right or from the left.
5. Remove the "sandwich" from the Big Shot Pro. Your die-cut shapes are ready to use!

*A Crease-Rule Die is similar to a regular Bigz (steel-rule) Die; however, it contains both cutting (sharp) rule and crease (blunt) rule.

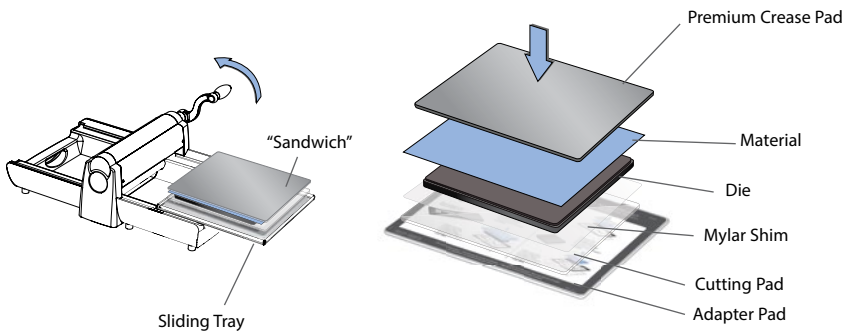


Figure C

Using Sizzix® Bigz™ Pro, Bigz XL, Bigz or Originals™ Dies with Crease Rule*

1. Place a die on a Cutting Pad with foam side up. Place paper or desired material to be cut on top of the die. Place the Premium Crease Pad on top of the paper or material to create a "sandwich" (Figure C). *A Mylar Shim may be necessary; see Troubleshooting Solutions on page 12.*
2. Place "sandwich" on top of the Adapter Pad in the Sliding Tray.
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

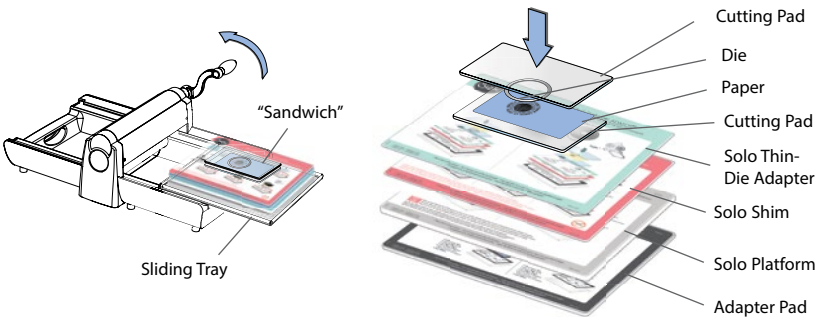


Figure D

Using Framelits™, Thinlits™, Triplits™ or Wafer-Thin Dies

1. Place material to be cut on top of a Cutting Pad. Align die on top of material as desired. Place Cutting Pad on top of die to create a "sandwich" (Figure D).
2. Place "sandwich" on Big Shot™ Pro Solo Platform, Solo Shim and Solo Thin-Die Adapter (all sold separately) and place on top of the Adapter Pad in the Sliding Tray.
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

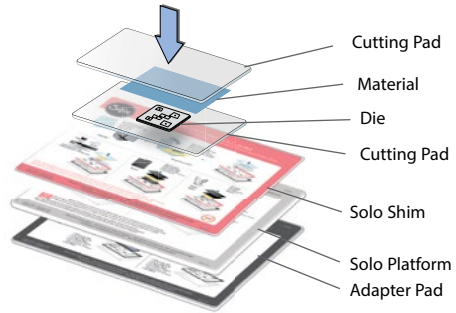
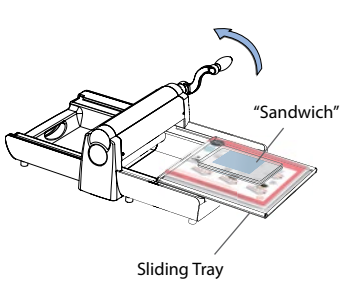


Figure E

Using Sizzix® Sizzlits® or DecoEtch™ Dies

1. Place a Sizzlits Die onto a Standard Cutting Pad with foam side up. Place material over the die. Place another Standard Cutting Pad over the paper or material to create a “sandwich.”
2. Place “sandwich” on Big Shot™ Pro Solo Platform and Solo Shim (sold separately) and place on top of the Adapter Pad in the Sliding Tray (Figure E).
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

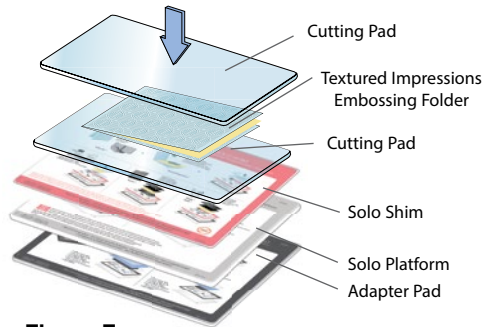
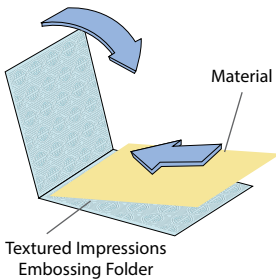


Figure F

Using Embossing Folders, Embosslits™ or DecoEmboss™ Dies

1. With Textured Impressions™ Embossing Folder or Embosslits or DecoEmboss Die open, insert paper, foil or other embossable material, then close like a book. Place Standard Cutting Pads above and below the closed Folder to create a “sandwich.”
2. Place “sandwich” on Big Shot Pro Solo Platform and Solo Shim (sold separately) (Figure F) and place on top of the Adapter Pad in the Sliding Tray.
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

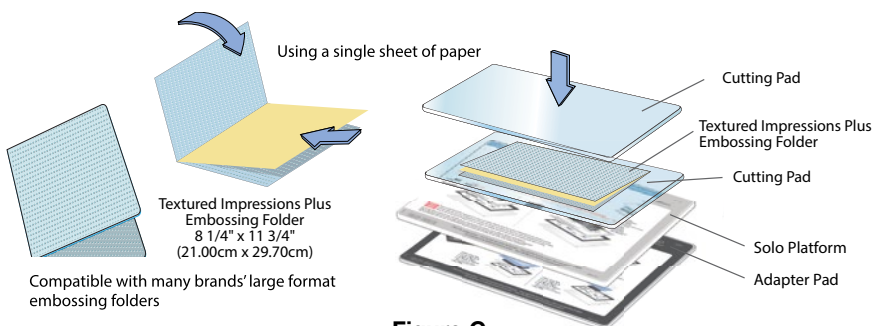


Figure G

Using Textured Impressions™ Plus Embossing Folders

1. With Textured Impressions Plus Embossing Folders, insert paper, foil or other embossable material, then close like a book. Place Standard Cutting Pads above and below the closed Folder to create a “sandwich.”
2. Place “sandwich” on Big Shot™ Pro Solo Platform (sold separately) (Figure G) and place on top of the Adapter Pad in the Sliding Tray.
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

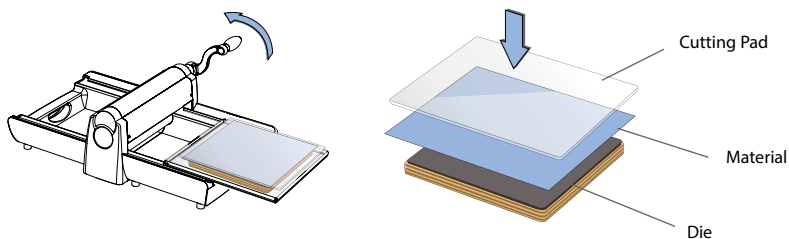


Figure I

Using Ellison® SureCut™ or Ellison Custom Dies

1. Ellison SureCut Dies can be used in the Sizzix® Big Shot Pro Machine **without** the Adapter Pad, as they are thicker than Sizzix Bigz™ Dies.
2. Place SureCut Dies directly on the metal Sliding Tray, rubber side facing up. Place material to be cut against the rubber side of the die, then place **one** Cutting Pad on top of the material (Figure I).
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

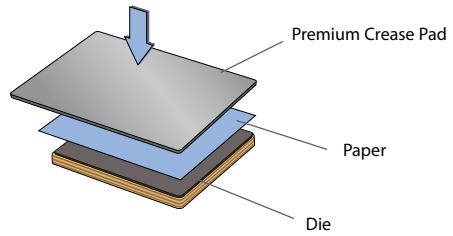
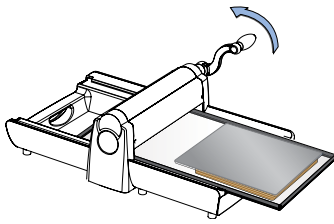


Figure J

Using Ellison® SureCut™ Crease-Rule Dies

1. Ellison SureCut Crease-Rule Dies can be used in the Sizzix® Big Shot Pro Machine **without** the Adapter Pad, as they are thicker than Sizzix Bigz™ Dies.
2. Place SureCut Crease-Rule Dies directly on the metal Sliding Tray, rubber side facing up. Place material to be cut against the rubber side of the die, then place **one** Premium Crease Pad on top of the material (Figure J).
3. Follow Steps 3–5 in Operating Instructions, page 5.

5. Help & Hints

1. Dies perform better when they are placed rubber side up on the Sliding Tray.
2. When cutting delicate or thin materials, place a scrap of paper over the material to be cut.
3. For your convenience, use dies with appropriately sized Cutting Pads. See Die and Accessory Compatibility Table on page 14.
4. For easier cutting, place dies on Tray diagonally.
5. Use the Big Shot™ Pro Machine to cut a variety of different materials. See Materials Guide on page 13 for suggestions.
6. Fewer sheets of material should be used when cutting very complicated shapes.
7. When cutting felt, poly foam or delicate materials, place a scrap of paper over the material to be cut.
8. Use of Premium Crease Pad is required with Crease-Rule Dies.
9. Use only one sheet of material with Crease-Rule Dies.
10. If crease rule is cutting through the material rather than creasing the material, place the die and material to be cut on the Adapter Pad diagonally (as size allows) and then cut.
11. It is important to use the Die Pick (included with the Big Shot Pro) to clean out the bits of paper and other material that build up in the joints of the dies (where the cutting rule meets). If dies are not kept clean, the scraps will eventually push the rule slightly apart.
12. If die does not completely cut through material, add a Mylar Shim directly below die to increase cutting pressure on material. Two Mylar Shims are provided with the Machine. Add one Shim to the “sandwich” first, and if die still does not cut through material, use another Shim.

6. Maintenance

Recognizing Worn Plastic Slides

After extended use, the Plastic Slides on the Side Rails may show signs of wear. All four Plastic Slides should be replaced at the same time to ensure even wear in the future.

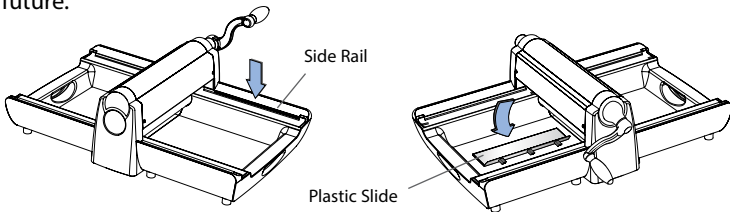


Figure L

Figure M

Replacing Plastic Slides

- Remove the worn Plastic Slide with a thin putty knife or artist's spatula. Gently pry the Slide away from the Side Rail, popping the Slide out of the three holes in the Side Rail.
- Use a damp cloth moistened with rubbing alcohol to wipe the rails where the new Slides will be inserted (Figure L). The surface beneath the Slide must be completely free of debris or residue that would prevent the Slide from lying flat on the Side Rail.
- Remove adhesive paper backing from Slide. Line up the three pegs on the Slide with the three holes in the Side Rail and gently press the pegs into the holes (Figure M). Once the pegs are nearly all the way into position in the holes, press down and in on the flat upper surface of the Plastic Slide. The Slide should snap into its final position. Follow the same steps for each of the remaining Plastic Slides.

Cleaning Your Machine

Over time and due to normal use, the Machine will become dirty or dusty. This will happen primarily in the Storage Well underneath the Sliding Tray. To clean, use only isopropyl alcohol (rubbing alcohol) poured onto a clean paper towel and rub over Storage Well until it evaporates. With another clean dry paper towel, wipe off any residue. NEVER use bleach or abrasive cleaners on the Machine. The Machine DOES NOT need to be oiled or lubricated.

Keeping Dies Clean

It is important to use the Die Pick (included with the Big Shot™ Pro) to clean out the bits of paper and other materials that build up in the joints of the dies (where the cutting rule meets). If dies are not kept clean, the scraps will eventually push the rule slightly apart.

7. Troubleshooting Solutions

1. **When cutting multiple sheets of material, the cutting is incomplete.**

It may be necessary to use fewer sheets of material with intricate shapes. Add a Mylar Shim directly below die to increase cutting pressure on material. Two Mylar Shims are provided with the Machine. Add one Shim to the “sandwich” first, and if die still does not cut through material, use another Shim.

2. **The Sliding Tray appears warped or does not slide smoothly.**

Sliding Tray (part #656254) may need to be replaced. Contact Sizzix® Customer Relations for ordering information.

3. **When rolling the “sandwich” through the Machine, only the top Cutting or Crease Pad moves.**

Slide the “sandwich” toward the back of the Sliding Tray with the first inch of the top Cutting or Crease Pad overhanging the “sandwich,” on the side closest the rollers. Turn the handle, allowing the Cutting or Crease Pad to pass through the rollers first, acting as a wedge so the rest of the “sandwich” can pass through.

4. **When using Crease-Rule Dies, the crease rule cuts through the material rather than creasing the material.**

Use of Premium Crease Pad is required with Crease-Rule Dies. For easier cutting, place the die and material to be cut on the Sliding Tray diagonally (as die size allows) and then turn the Crank Handle to move the die through the rollers.

5. **Rubber does not eject all parts of the cut material.**

Use the Die Pick to remove excess material after each use.

8. Materials Guide

As a general rule, the Big Shot™ Pro Machine will cut anything that scissors will cut. The number of pieces of material that it will cut depends on the thickness of the material to be cut and the size and complexity of the die design.

- When cutting felt, poly foam or delicate materials, place a scrap of paper over the material to be cut.
- It may be necessary to use fewer sheets of material with intricate shapes.
- Use only one sheet of material when cutting with a Crease-Rule Die.

Aluminum .016"	Leather
Balsa Wood 3/32"	Magnet, Flexible Sheets
Basswood	Magnet, Self-Adhesive
Brass .005"	Mat Board
Bubble Wrap	PaperWood
Butcher Paper	Personalized Embossing Plastic (PEP)
Cardstock/Cover Stock	Plastic, Shrink Film
Cardstock, Laminated	Poly Foam
Chipboard	Poster Board
Construction Paper	Quilt Batting
Construction Paper, Laminated	RuffleBoard
Copier Paper	Rubber, Self-Adhesive
Cork, Self-Adhesive 1/8"	Sandpaper, Fine 00 (paper side up); limit usage, can wear rule on die
Decorator Foil	Shelving Paper, Adhesive
Embossing Rubber	Shiny Paper, Self-Adhesive
Fabric (Cotton, Linen, etc., as many pieces as will fit with a piece of paper)	Shrink Film
Fabric, Iron-On	Sponge, Pop-Up
Felt (as many pieces as will fit with a piece of paper)	Tag Board
Felt, Self-Adhesive	Tin .008
Fun Foam	Tissue, Laminated
Funky Film	Vellum Paper
Funky Fur	Vinyl, Static Cling
Gift Wrap	Wallpaper
	Wool

9. Die and Accessory Compatibility Table

	Big Shot Pro Adapter Pad	Big Shot Pro Standard Cutting Pad	Big Shot Pro Premium Crease Pad	Extended Standard Cutting Pads	Extended Premium Crease Pad	Big Shot/ Standard Cutting Pads	Big Shot/ B!G!c!c!k Standard Crease Pad	Big Shot Pro Solo Shim & Platform
Bigz Pro, Movers & Shapers Pro	•	•	•					
Bigz XL, Movers & Shapers XL (Crease Rule)	•	(•)	(•)	•	•			
Bigz XL, Movers & Shapers XL (no Crease Rule)	•	(•)	(•)	•				
Bigz (Crease Rule)	•					•	•	
Bigz (no Crease Rule), Originals	•							
Sizzlits, Framelits, Thinlits, Triplits	•					•		•
Textured Impressions Plus	•	•						•
Textured Impressions, Embosslits	•							•
Ellison SureCut/ Custom Dies		• (XL, EW) •		•• (DC)			•• (LG, SM, TY)	

10. Warranties

Sizzix® Big Shot™ Pro Limited 3-Year Warranty

This product comes with a limited warranty. Visit website listed below for details:

North, Central and South America:

sizzix.com/warranties

Europe, Australia/Oceania, Asia, Middle East and Africa:

sizzix.co.uk/warranties

China:

sizzix.cn/warranties

How Do You Get Warranty Service?

If you believe that there is a manufacturing defect in your Product during the warranty period, contact Sizzix Customer Relations at the following telephone number or website:

North, Central and
South America:

sizzix.com

866-742-4447 toll-free in USA

949-598-5897 outside USA

Europe, Australia/Oceania, Asia,
Middle East, Africa and China:

sizzix.co.uk

0871 222 2277 within UK

+44 (0) 845 345 2277 outside UK

A Return Authorization (RA), along with shipping information, will be issued. Following a determination by Sizzix that a fault covered by this warranty may have occurred, Sizzix will: (a) ship you replacement parts or (b) ship you a replacement Product. Product not covered by this warranty will be returned at your expense.

Sizzix and Ellison® Die Limited Warranties

Visit sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties or ellisoneducation.com/warranties for details.



Big Shot™

PRO

11. Instructions in Other Languages

French	18
Spanish	24
Italian	30
Russian	36
German	42
Portuguese	48

Instruction Booklet

French

Sizzix® Big Shot™ Pro Livret d'instructions

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

Les conserver dans un des casiers de rangement situés sous la plaque mobile.

AVERTISSEMENT : Lisez et assurez-vous de comprendre toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil Big Shot Pro.

Lors de l'utilisation de ce produit, il faut toujours respecter certaines précautions élémentaires, notamment et de façon non exhaustive:

- Cet appareil doit toujours être placé et utilisé sur une surface propre, plane, robuste et antidérapante (table épaisse ou établi). Aucune partie de l'appareil ne doit dépasser les bords de la surface de travail.
- Pour réduire le risque de blessure, il est nécessaire d'effectuer une surveillance stricte lorsque le Big Shot Pro est utilisé à proximité d'un enfant.
- Déconseillé pour les enfants de moins de 14 ans.
- Utiliser uniquement les pièces et accessoires recommandés par le fabricant de votre machine de découpage Big Shot Pro.
- Ne pas l'utiliser à l'extérieur.
- Risque de pincement. Éviter tout contact des mains, doigts et vêtements avec les rouleaux.
- Ne pas surcharger l'appareil. Voir le Guide des matériaux (page 13).
- Risque de coupure. Ne pas toucher la lame des matrices.
- Utiliser uniquement le plateau mobile fourni avec votre appareil de découpe Big Shot Pro. L'utilisation d'un autre type ou d'une autre marque risque d'endommager la machine et les matrices.
- Transportez votre appareil de découpe Big Shot Pro en utilisant les poignées moulées situées à chaque extrémité de la machine. Il est dangereux de soulever la machine par toute autre partie.

1. Introduction

Le colis de l'appareil Big Shot Pro de Sizzix comprend tous les outils et pièces nécessaires à son montage complet et à son fonctionnement. L'appareil Big Shot Pro Machine coupera et gaufrera de nombreux matériaux grâce à la ligne complète de matrices et d'outils de gaufrage Ellison® et Sizzix. Voir le Guide des matériaux (page 13) pour plus de précisions. Quand elles ne servent pas, placez les matrices dans les Solutions de stockage Ellison et Sizzix (vendues séparément).

2. Positionnement de l'appareil

Placer le Big Shot Pro sur une surface lisse, horizontale et antidérapante à une hauteur confortable pour l'utilisateur. Aucune partie de l'appareil ne doit dépasser des bords de la surface de travail.

3. Installation du Big Shot Pro

Pièces incluses :

(1) Manivelle, 1 (2) Rondelle de blocage, 1 (3) Vis, 1 (4) Cache pour vis, 1 (5) Plateau coulissant, 1 (6) Tapis de découpe, 1 (7) Plaque d'adaptation, 1 (8) Plaque à filet rainéur Premium Crease, 1 (9) Cale en mylar (0,1 mm), 2

Outils nécessaires :

Clé Allen hexagonale de 3 mm (incluse), Pique pour matrice (incluse)

Insertion du plateau mobile et de la plaque d'adaptation

AVERTISSEMENT : L'appareil Big Shot™ Pro est très lourd. Faire très attention et preuve de prudence lors de sa manipulation. Il est conseillé de se faire aider pour cette manipulation à chaque fois que possible.

1. Retirez l'appareil Big Shot Pro de son emballage et placez-le sur une surface propre, plane, robuste et antidérapante. Faire attention en soulevant l'appareil hors de son carton car il pèse 13,6 kg (30 lb).
2. Sortir le plateau mobile du fond du carton. Placer le plateau mobile sur les rails latéraux. Pour une découpe avec les plaques de découpe Sizzix®, placer la plaque d'adaptation dans le plateau coulissant.
3. Le plateau coulissant peut maintenant se déplacer dans les deux sens à travers l'appareil.

Fixation de la manivelle

1. Faire glisser la rondelle de blocage (pièce 2) sur la vis (pièce 3) et les faire entrer dans le trou situé au sommet de la manivelle (pièce 1).
2. Pousser l'ensemble de la manivelle par dessus l'axe carré du rouleau dépassant de l'appareil Big Shot Pro. Insérer la clé Allen dans la vis (pièce 3) à serrer. Tourner dans le sens (figure A). Serrer la vis autant que possible pour assurer une pression maximale.
3. Enfoncer à sa place le cache de la vis (pièce 4).

4. Mode d'emploi

Voir le tableau de compatibilité des matrices et accessoires, page 14

Utilisation de n'importe quelle taille de matrice Sizzix Bigz™, Originals™ ou On the Edge™ sans filet raineur*

1. Placer une matrice sur un tapis de découpe standard. Mettre le tissu ou le matériau à découper sur la matrice. Placer la plaque à filet raineur Standard Premium sur le tissu ou sur le matériau pour créer une sorte de « sandwich » (figure B).
2. Placer le « sandwich » sur le dessus de la plaque d'adaptation, dans le plateau mobile.
3. Pousser le plateau mobile dans l'ouverture de l'appareil Big Shot Pro. Garder les mains à distance du rouleau et des matrices quand la machine fonctionne.

AVERTISSEMENT : Risque de pincement et de coupure. Éviter tout contact des mains, doigts et vêtements avec les rouleaux et les matrices pendant le fonctionnement de la machine.

4. Noter le mouvement de rotation de la manivelle et continuer de tourner celle-ci dans le même sens jusqu'à ce que le « sandwich » ait terminé sa course entre les rouleaux. Les matrices peuvent passer dans les rouleaux dans les deux sens, de la gauche ou de la droite.
5. Retirer le « sandwich » du Big Shot Pro. Vos formes prédécoupées sont prêtes à l'emploi !

*Une matrice à filet raineur est similaire à une matrice Bigz normale (filet en fer). Elle diffère toutefois par la présence d'une bande coupante (aiguisée) et d'un filet raineur (émoussé).

Utilisation de matrices Sizzix Bigz Pro, Bigz XL, Bigz ou Originals avec un filet raineur*

1. Mettre une matrice sur un tapis de découpe avec le côté en mousse vers le haut. Mettre le papier ou le matériau à découper sur la matrice. Placer la plaque à filet raineur Premium Crease sur le papier ou sur le matériau pour créer une sorte de « sandwich » (figure C). Une cale en mylar (vendue séparément) peut être nécessaire, voir le dépannage à la page 22.

2. Placer le « sandwich » sur le dessus de la plaque d'adaptation, dans le plateau mobile.
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

Utilisation de matrices Framelits™, Thinlits™, Triplits™ ou Mince

1. Mettre le matériau à découper sur un tapis de découpe standard. Aligner la matrice sur le dessus de le matériau comme souhaitez. Mettre le tapis de découpe sur la matrice pour créer une sorte de « sandwich » (figure D).
2. Placer le « sandwich » sur un plateforme Big Shot™ Pro Solo, une cale en Solo et une à adaptatur pour poinçons minces Solo (tous vendue séparément) set les placer sur la plaque d'adaptation, dans le plateau mobile.
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

Utilisation de matrices Sizzix® Sizzlits® ou DecoEtch™

1. Mettre une matrice Sizzlits sur un tapis de découpe standard avec le côté en mousse vers le haut. Mettre le papier sur la matrice. Mettre un autre tapis de découpe standard sur le papier ou le matériau pour créer une sorte de « sandwich ».
2. Mettre le « sandwich » sur une plateforme Big Shot Pro Solo et une cale en Solo (vendue séparément) et les placer sur la plaque d'adaptation, dans le plateau mobile (figure E).
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

Utilisation des pochettes de gaufrage, Embosslits™ ou DecoEmboss™

1. La pochette de gaufrage Textured Impressions™ ou Embosslits ou DecoEmboss, insérer le papier, la feuille d'aluminium ou tout autre matériau gaufrable, puis refermer comme un livre. Mettre des tapis de découpe standards sur et sous la pochette fermée pour créer une sorte de « sandwich ».
2. Mettre le « sandwich » sur une plateforme Big Shot Pro Solo et une cale en Solo (vendue séparément) (figure F) et les placer sur la plaque d'adaptation, dans le plateau mobile.
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

Utilisation des pochettes de gaufrage Textured Impressions Plus

1. La pochette de gaufrage Textured Impressions Plus, insérer le papier, la feuille d'aluminium ou tout autre matériau gaufrable, puis refermer comme un livre. Mettre des tapis de découpe standards sur et sous la pochette fermée pour créer une sorte de « sandwich ».
2. Mettre le « sandwich » sur une plateforme Big Shot Pro Solo (vendue séparément) (figure G) et les placer sur la plaque d'adaptation, dans le plateau mobile.
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

Utilisation des matrices Ellison® SureCut™

1. Les matrices Ellison SureCut peuvent être utilisées avec l'appareil Big Shot Pro Sizzix sans plaque d'adaptation car elles sont plus épaisses que les matrices Bigz™ Sizzix.
2. Mettre les matrices SureCut directement sur le plateau mobile en métal, le côté caoutchouc vers le haut. Mettre le matériau à découper contre le côté en caoutchouc de la matrice puis placer un tapis de découpe sur le matériau (figure I).
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

Utilisation des matrices Ellison SureCut à filet rainuré

1. Les matrices Ellison SureCut à filet rainuré peuvent être utilisées avec l'appareil Big Shot Pro Sizzix sans plaque d'adaptation car elles sont plus épaisses que les matrices Bigz Sizzix.
2. Mettre les matrices SureCut à filet rainuré directement sur le plateau mobile en métal, le côté caoutchouc vers le haut. Mettre le matériau à découper contre le côté en caoutchouc de la matrice puis placer la plaque à filet rainuré Premium sur le matériau (figure J).
3. Suivez les étapes 3 à 5 du Mode d'emploi, page 19.

5. Aide et conseils

1. Les matrices sont plus performantes lorsque le côté en caoutchouc est dirigé vers le haut une fois qu'elles sont placées sur le plateau mobile.
2. Lors de la découpe de matériaux délicats ou fins, placez un morceau de papier sur le matériau à découper.
3. Il est recommandé d'utiliser des matrices avec des tapis de découpe de taille appropriée. Voir le tableau de compatibilité des matrices et accessoires à la page 14.
4. Pour faciliter la découpe, placez les matrices en diagonale sur le plateau.
5. Utilisez la machine Big Shot™ Pro pour découper une variété de matériaux différents. Voir le Guide des matériaux à la page 13 pour des suggestions.
6. Lors de la découpe de formes très compliquées, il est préférable d'utiliser moins de feuilles de matériaux.
7. Lors de la découpe de feutrine, de mousse de polyuréthane ou de matériaux délicats, placez un morceau de papier sur le matériau à découper.
8. L'utilisation d'un tapis de pliage Premium Crease Pad est nécessaire avec les matrices à filet rainuré.
9. Utilisez une seule feuille de matériau avec les matrices à filet rainuré.
10. Si le filet rainuré coupe le matériau au lieu de le plier, placez la matrice et le matériau à découper en diagonale sur la plaque d'adaptation (en fonction de la taille), puis coupez.
11. Il est important d'utiliser le poinçon pour matrice (fourni avec la Big Shot Pro) pour éliminer les morceaux de papier et autres matériaux qui s'accumulent dans les espaces des matrices (à l'endroit de la règle coupante). Si les matrices ne sont pas maintenues propres, les morceaux de matériaux finiront par écarter légèrement la règle.
12. Si la matrice ne découpe pas complètement le matériau, ajoutez une cale en mylar directement en dessous de la matrice pour augmenter la pression de découpe sur le matériau. Deux cales en mylar sont fournies avec la machine. Ajoutez une cale au « sandwich » d'abord, et si la matrice ne découpe toujours pas complètement le matériau, utilisez une autre cale.

6. Entretien

Identification de l'usure des glisseurs en plastique

Après une utilisation importante, les glisseurs en plastique des rails latéraux peuvent afficher des signes d'usure. Les quatre glisseurs en plastique doivent être remplacés en même temps pour garantir une usure équilibrée à l'avenir.

Remplacement des glisseurs en plastique

- Retirer le glisseur en plastique usé à l'aide d'un couteau à mastic ou d'une spatule de vitrier. Retirer délicatement le glisseur des rails en le faisant sauter hors des trois trous du rail latéral.
- À l'aide d'un tissu légèrement imprégné d'alcool à brûler, nettoyer les rails où seront insérés les nouveaux glisseurs (figure L). La surface sous les glisseurs doit être complètement propre et sans débris ou résidus qui pourraient empêcher le glisseur de reposer bien à plat sur le rail latéral.
- Retirer l'adhésif au dos du glisseur. Aligner les trois tenons du glisseur avec les trois trous du rail latéral et enfoncer doucement les tenons dans les trous (figure M). Lorsque les tenons sont presque complètement enfoncés dans les trous, appuyer vers le bas sur la surface plane du glisseur en plastique. Le glisseur se clique en position finale. Suivre la même procédure pour remplacer les autres glisseurs en plastique.

Nettoyage de l'appareil

Avec le temps et l'usage, il est normal que la machine devienne sale ou poussiéreuse. Cela concerne essentiellement le casier de rangement sous le plateau mobile. Pour nettoyer la machine, utiliser exclusivement de l'alcool isopropylique (alcool à brûler). Verser l'alcool à brûler sur une serviette en papier propre et frotter sur le casier de rangement jusqu'à évaporation de l'alcool. Essuyer tout résidu avec une nouvelle

serviette en papier propre et sèche. NE JAMAIS utiliser d'eau de Javel ou de produits nettoyeurs abrasifs sur l'appareil. L'appareil ne doit PAS être huilé ou lubrifié.

Maintien de la propreté des matrices

Il est important d'utiliser la pique pour matrice (incluse avec l'appareil Big Shot™ Pro) pour éliminer les petits bouts de papier et autres matériaux qui s'accumulent dans les mors des matrices (points de rencontre des filets de découpage). À défaut d'un nettoyage régulier des matrices, les petits bouts et fragments de matériaux finiront par écarter légèrement le filet.

7. Dépannage

1. Le découpage est incomplet lors du découpage de plusieurs feuilles de matériaux.

Il peut être nécessaire d'utiliser moins de feuilles de matériau avec des formes complexes. Ajouter une cale en mylar directement en dessous de la matrice pour augmenter la pression de découpe sur le matériau. Deux cales en Mylar sont fournies avec la machine. Ajouter tout d'abord une cale au « sandwich » et, si cela ne suffit pas pour couper le matériau, ajouter une autre cale.

2. Le plateau mobile semble faussé et ne glisse pas facilement.

Le plateau mobile (référence n° 656254) peut avoir besoin d'être remplacé. Contactez le service des relations avec la clientèle de Sizzix® pour obtenir des informations pour commander.

3. Lorsque le « sandwich » roule à travers la machine, seule la plaque de découpe ou la matrice à filet rainuré se déplace.

Faites glisser le « sandwich » vers l'arrière du plateau en plaçant la plaque de découpe ou la matrice à filet rainuré de telle façon qu'elle déborde le « sandwich » de 2,5cm du côté des rouleaux. Tournez la manivelle pour faire passer la plaque de découpe ou la matrice à filet rainuré en premier à travers les rouleaux, pour qu'elle agisse comme un coin et que le reste du « sandwich » puisse passer à son tour.

4. Avec l'utilisation des matrices à filet rainuré, le filet rainuré coupe le matériau au lieu de le rainurer.

L'utilisation d'une plaque Premium Crease est nécessaire avec les matrices à filet rainuré. Pour faciliter le découpage, mettre la matrice et le matériau en diagonale sur le plateau mobile (en fonction de ce que permet sa taille) et actionner la manivelle pour faire avancer la matrice dans les rouleaux.

5. Le caoutchouc n'éjecte pas toutes les parties du matériau découpé.

Après chaque utilisation, éliminer l'excès de matériau avec la pique pour matrice.

8. Guide des matériaux

En règle générale, l'appareil Big Shot Pro coupe tout ce qui peut l'être avec des ciseaux. Le nombre de morceaux qui peuvent être coupés dépend de l'épaisseur du matériau, ainsi que de la taille et de la complexité du dessin de l'emporte-pièce.

- Pour couper du feutre, du polymousse ou des matériaux délicats, mettre un morceau de papier sur le matériau à couper.
- Il peut être nécessaire d'utiliser moins de feuilles de matériau avec des formes complexes.
- N'utiliser qu'une seule feuille de matériau pour découper avec une matrice à filet rainuré.

10. Garanties

Garantie limitée de 3 ans pour Big Shot™ Pro de Sizzix®

Ce produit est vendu avec une garantie limitée. Consultez les sites indiqués ci-dessous pour plus d'informations:

Amérique du Nord, Amérique centrale et Amérique du Sud :
sizzix.com/warranties

Europe, Australie / Océanie, Asie, Moyen-Orient et Afrique :
sizzix.co.uk/warranties

Chine :
sizzix.cn/warranties

Comment pouvez-vous bénéficier du service sous garantie?

Si vous pensez que votre produit présente un défaut de fabrication pendant la période de garantie, veuillez contacter le service à la clientèle de Sizzix au numéro de téléphone ou site web suivant :

Amérique du Nord, Amérique centrale et Amérique du Sud :
sizzix.com

866-742-4447 sans frais depuis les États-Unis
949-598-5897 en dehors des États-Unis

Europe, Australie / Océanie, Asie, Moyen-Orient, Afrique et Chine :
sizzix.co.uk

0871 222 2277 au sein du Royaume-Uni
+44 (0) 845 345 2277 en dehors du Royaume-Uni

Une autorisation de retour (AR), ainsi que les informations d'envoi, vous seront transmises. À la suite d'une décision par Sizzix ayant constaté qu'un défaut couvert par cette garantie peut avoir eu lieu, Sizzix : (a) vous expédiera des pièces de rechange ou (b) vous expédiera un produit de remplacement. Tout produit non couvert par cette garantie sera retourné à vos frais.

Garanties limitées pour les produits Sizzix et les matrices Ellison®

Veuillez consulter sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties ou ellisoneducation.com/warranties pour plus de détails.

Spanish

Sizzix® Big Shot™ Pro Instrucciones

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES

Guárdelas en uno de los espacios bajo la bandeja deslizante.

ADVERTENCIA: Antes de utilizar la máquina Big Shot Pro, es indispensable que haya leído y comprendido todas las instrucciones.

Al utilizar este producto, debe tener siempre en cuenta las precauciones básicas, como:

- Coloque y use siempre esta máquina sobre una superficie limpia, plana, firme y no deslizante (mesa o banco de trabajo resistentes). No permita que ninguna parte de la máquina sobresalga de los bordes del área de trabajo.
- Para reducir el riesgo de que se produzcan lesiones corporales, mantenga la máquina Big Shot Pro bajo estricta supervisión cuando se utilice con niños cerca.
- Los niños menores de 14 años de edad no deben manipular esta máquina.
- Utilice únicamente los complementos y accesorios recomendados por el fabricante de la máquina de troquelado Big Shot Pro.
- No debe utilizarse en exteriores.
- Peligro de pinzamiento. Mantenga manos, dedos y ropa alejados de los rodillos.
- No sobrecargue la máquina. Consulte la Guía de materiales (página 13).
- Peligro de corte. No toque el filo de los troqueles.
- Emplee únicamente la bandeja deslizante que se proporciona con la máquina de troquelado Big Shot Pro. El uso de una bandeja de cualquier otra clase o marca podría dañar su máquina y los troqueles.
- Para trasladar de un lugar a otro la máquina de troquelado Big Shot Pro deben utilizarse las ranuras moldeadas para las manos que se encuentran a ambos extremos de la máquina. El uso de cualquier otra parte de la máquina para levantarla o trasladarla no es un procedimiento seguro.

1. Introducción

El paquete de la máquina Sizzix Big Shot Pro incluye todas las herramientas y piezas necesarias para su montaje y funcionamiento. La máquina Big Shot Pro puede cortar y estampar en relieve una amplia variedad de materiales mediante el uso de toda la línea de troqueles y herramientas para estampado en relieve de Ellison® y Sizzix. Consulte la Guía de materiales (página 13) para obtener información más precisa. Cuando no utilice los troqueles, colóquelos en las soluciones para almacenamiento de Ellison y Sizzix (que se venden por separado).

2. Colocación de la máquina

Coloque las manos en las ranuras moldeadas que se encuentran a ambos extremos de la máquina Big Shot Pro para levantarla. Colóquela sobre una superficie limpia, plana, firme y no deslizante, a una altura y en una posición que resulten cómodas para el usuario. Ninguna parte de la máquina debe exceder los límites de la superficie de trabajo.

3. Cómo instalar la máquina Big Shot Pro

Piezas incluidas:

(1) Manivela, 1 (2) Arandela de cierre, 1 (3) Tornillo, 1 (4) Tapón roscado, 1 (5) Bandeja deslizante, 1 (6) Almohadilla de corte, 1 (7) Almohadilla adaptadora, 1 (8) Almohadilla de plegado Premium, 1 (9) Cuña Mylar (0,1 mm), 2

Herramientas necesarias:

Llave Allen de 3 mm (incluida), Púa para troqueles (incluida)

Cómo insertar la bandeja deslizante y la almohadilla adaptadora

ADVERTENCIA: La máquina Big Shot™ Pro es muy pesada. Manéjela con extrema precaución y mucho cuidado. Pida ayuda siempre que sea posible.

1. Retire la máquina Big Shot Pro de la caja de envío y colóquela sobre una superficie limpia, plana, firme y no deslizante. Tenga mucho cuidado al levantar la máquina para sacarla de la caja, ya que pesa 13,6 kg.
2. Retire la bandeja deslizante del fondo de la caja y colóquela sobre los rieles laterales. Si piensa utilizar los troqueles Sizzix® para cortar, coloque la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante.
3. La bandeja deslizante puede ahora desplazarse hacia atrás y hacia adelante en la máquina.

Cómo colocar la manivela

1. Deslice la arandela de cierre (artículo 2) en el tornillo (artículo 3) y coloque estas piezas en el orificio de la parte superior de la manivela (artículo 1).
2. Empuje el conjunto de la manivela sobre el eje cuadrado del rodillo que sobresale de la máquina Big Shot Pro. Apriete el tornillo (artículo 3) con la llave Allen, girándolo en el sentido de las agujas del reloj (figura A) hasta obtener la máxima presión posible.
3. Coloque el tapón roscado (artículo 4) apretándolo en su sitio.

4. Instrucciones de manejo

Consulte la tabla de compatibilidades entre troqueles y accesorios que se incluye en la página 14.

Cómo usar cualquier tamaño troquel Bigz™, Originals™ u On the Edge™ de Sizzix sin regla de pliegue*

1. Coloque un troquel sobre una almohadilla de corte el material que desee cortar. Coloque sobre el troquel el tela o material elegido. Coloque una otra almohadilla de corte de tamaño apropiado sobre el tela o material elegido, de fromaque se cree un "sándwich" (figura B).
2. Coloque el "sándwich" sobre la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante.
3. Empuje la bandeja deslizante en la abertura de la máquina Big Shot Pro. Mantenga las manos alejadas del rodillo y de los troqueles cuando se encuentren en funcionamiento.

ADVERTENCIA: Peligro de pinzamiento y corte. Mantenga manos, dedos y ropa lejos de los rodillos y de los troqueles mientras se encuentran en funcionamiento.

4. Observe la rotación de la manivela y siga girándola en el mismo sentido hasta que el "sándwich" termine de pasar por la abertura de los rodillos. Los troqueles pueden pasar a través de los rodillos en cualquier dirección, de derecha a izquierda o viceversa.
5. Retire el "sándwich" de la Big Shot Pro. Sus figuras troqueladas estarán listas para su uso.

*El troquel con regla de pliegue es similar a un troquel Bigz u Originals común (con regla de acero), pero incluye, además de la regla de corte (afilada), una regla de pliegue (roma).

Cómo usar los troqueles Bigz Pro, Bigz XL, Bigz o Originals de Sizzix con regla de pliegue*

1. Coloque un troquel sobre una almohadilla de corte con la espuma hacia arriba. Coloque sobre el troquel el papel u otro material que desee cortar. Coloque la almohadilla de plegado Premium sobre el papel o material elegido, de forma que

- se cree un “sándwich” (figura C). Una cuña Mylar (que se venden por separado) puede ser necesario, consulte solución de problemas sencillos en la página 28.
2. Coloque el “sándwich” sobre la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante.
 3. Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo, que figuran en la página 25.

Cómo usar los troqueles Framelits™, Thinlits™, Triplits™ o Finos

1. Coloque sobre una almohadilla de corte el material que desee cortar. Alinear el troquel sobre del material según se desee. Coloque la otra almohadilla de corte sobre del troquel, de forma que se cree un “sándwich” (figura D).
2. Coloque el “sándwich” sobre la plataforma Big Shot™ Pro Solo, la cuña Solo y el adaptador para troqueles finos Solo (todos que se venden por separado) y coloque sobre la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante.
3. Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo que figuran en la página 25.

Cómo usar los troqueles Sizzlits® o DecoEtch™ de Sizzix®

1. Coloque un troquel Sizzlits sobre una almohadilla de corte estándar con la espuma mirando hacia arriba. Coloque el papel sobre el troquel. Coloque otra almohadilla de corte estándar sobre el papel o material elegido de forma que se cree un “sándwich.”
2. Coloque el “sándwich” sobre la plataforma Big Shot Pro Solo y la cuña Solo (que se venden por separado) y encima de la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante (figura E).
3. Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo que figuran en la página 25.

Cómo usar las carpetas de estampado en relieve, los troqueles Embosslits™ o DecoEmboss™

1. Si desea utilizar las carpetas de estampado en relieve Textured Impressions™ o Embosslits o DecoEmboss abra la carpeta, introduzca un papel, una hoja de papel de aluminio u otro material estampable y ciérrela como un libro. Coloque las almohadillas de corte estándar por debajo y encima de la carpeta, de forma que se cree un “sándwich.”
2. Coloque el “sándwich” sobre la plataforma Big Shot Pro Solo y la cuña Solo (que se venden por separado) (figura F) y encima de la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante.
3. Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo que figuran en la página 25.

Cómo usar las carpetas de estampado en relieve Texture Impressions Plus

1. Si desea utilizar las carpetas de estampado en relieve Textured Impressions Plus abra la carpeta, introduzca un papel, una hoja de papel de aluminio u otro material estampable y ciérrela como un libro. Coloque las almohadillas de corte estándar por debajo y encima de la carpeta, de forma que se cree un “sándwich.”
2. Coloque el “sándwich” sobre la plataforma Big Shot Pro Solo (que se venden por separado) (figura G) y encima de la almohadilla adaptadora en la bandeja deslizante.
3. Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo, que figuran en la página 25.

Cómo usar los troqueles SureCut™ de Ellison®

1. Los troqueles SureCut de Ellison pueden utilizarse en la máquina Big Shot Pro de Sizzix sin la almohadilla adaptadora, dado que son más gruesos que los troqueles Bizz™ de Sizzix.
2. Coloque los troqueles SureCut directamente sobre la bandeja deslizante de metal, con el lado de goma orientado hacia arriba. Coloque el material que desea cortar sobre el lado de goma del troquel y, a continuación, agregue una almohadilla de corte sobre el material (figura I).
3. Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo, que figuran en la página 25.

Cómo usar los troqueles SureCut de Ellison con regla de pliegue

1. Los troqueles SureCut de Ellison con regla de pliegue pueden utilizarse en la

- máquina Big Shot™ Pro de Sizzix® sin la almohadilla adaptadora, dado que son más gruesos que los troqueles Bigz™ de Sizzix.
- Coloque los troqueles SureCut™ de Ellison® con regla de pliegue directamente sobre la bandeja deslizante de metal, con el lado de goma orientado hacia arriba. Coloque la almohadilla de plegado Premium y, a continuación, agregue una almohadilla de corte sobre el material (figura J).
 - Siga los pasos 3 a 5 de las Instrucciones de manejo, que figuran en la página 25.

5. Ayuda y sugerencias

- Los troqueles funcionan mejor cuando se coloca la goma hacia arriba en la bandeja deslizante.
- Al cortar materiales delicados o delgados, coloque un trozo de papel sobre el material que desea cortar.
- Para su comodidad, use los troqueles con esteras de corte del tamaño adecuado. Consulte la tabla de compatibilidad de accesorios en la página 14.
- Para un corte más fácil, coloque los troqueles sobre la bandeja diagonalmente.
- Use la máquina Big Shot Pro para cortar una variedad de diferentes materiales. Para más sugerencias, consulte la guía de materiales en la página 13.
- Se deben usar menos hojas del material al cortar figuras muy complicadas.
- Al cortar fieltro, gomaespuma o materiales delicados, coloque un trozo de papel sobre el material que desea cortar.
- Se requiere el uso de la almohadilla Premium Crease Pad con troqueles con pliegues.
- Use solo una hoja del material con troqueles con pliegues.
- Si el troquel con pliegue corta el material en vez de doblarlo, coloque el troquel y el material en el adaptador diagonalmente (como lo permita el tamaño) y luego corte.
- Es importante usar el pico para troquel (incluido con la Big Shot Pro) para limpiar los trozos de papel u otro material acumulado en las juntas del troquel (donde se encuentra con el troquel). Si los troqueles no se mantienen limpios, con el tiempo, los trozos separarán ligeramente el troquel.
- Si el troquel no corta por completo el material, agregue una cuña de tereftalato de polietileno debajo del troquel para aumentar la presión al cortar el material. La máquina incluye dos cuñas de tereftalato de polietileno. Primero, agregue una cuña al "sándwich," y si el troquel continúa sin cortar el material, use la otra.

6. Mantenimiento

Cómo saber cuándo están gastados los carros de plástico

Con el uso prolongado, es posible que los carros de plástico de los rieles laterales presenten signos de desgaste. Deben cambiarse los cuatro carros de plástico al mismo tiempo para que se produzca un desgaste uniforme en el futuro.

Cómo cambiar los carros de plástico

- Retire los carros de plástico gastados con una espátula delgada o de artista. Haga palanca suavemente sobre el carro del riel lateral para extraer el carro de los tres orificios de ese riel.
- Utilice un paño humedecido con alcohol isopropílico para limpiar los rieles en los que introducirá los carros nuevos (figura L). La superficie bajo el carro debe estar completamente limpia de restos y residuos que pudieran impedir que el carro quedara apoyado correctamente sobre el riel lateral.
- Retire el papel adhesivo de protección del carro. Alinee las tres clavijas del carro con los tres orificios del riel lateral e introdúzcalas con cuidado en los orificios (figura M). Cuando las clavijas estén casi completamente en la posición correcta en los orificios, apriete sobre la superficie plana superior del carro de plástico hacia abajo y hacia adentro. El carro debe quedar fijo en su posición final con un clic. Repita estos pasos con el resto de los carros de plástico.

Cómo limpiar su máquina

Con el tiempo y a causa del uso normal, la máquina se ensuciará o se cubrirá de polvo.

Esto sucederá principalmente en la caja de almacenamiento que se encuentra bajo la bandeja deslizante. Para limpiarla, emplee únicamente una toallita de papel limpia empapada en alcohol isopropílico, con la que deberá frotar la caja de almacenamiento hasta que la solución se evapore. Con otra toalla de papel limpia y seca, limpie los residuos que hayan quedado. NUNCA utilice lejía ni limpiadores abrasivos en la máquina. NO es necesario aceitar ni lubricar la máquina.

Cómo mantener limpios los troqueles

El uso de la púa para troqueles (que se entrega con la Big Shot™ Pro) es fundamental porque permite eliminar los restos de papel y otro material que se acumulan en las uniones de los troqueles (adonde llega la regla de corte). Si no se mantienen los troqueles limpios, los residuos acumulados terminarán por separar ligeramente la regla.

7. Solución de problemas sencillos

1. Al cortar varias láminas del material, el corte no se efectúa completamente.

Puede que deba usar una menor cantidad de láminas de material con las figuras complejas. Agregue una cuña Mylar directamente bajo el troquel para obtener una mayor presión de corte sobre el material. Con la máquina se entregan dos cuñas Mylar. Agregue primero una cuña al "sándwich" y, si el problema persiste y el troquel continúa sin cortar el material, incorpore la otra.

2. La bandeja deslizante parece combada o no se desliza con facilidad.

Es posible que deba cambiar la bandeja deslizante (n.º de pieza 656254). Póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de Sizzix® para la información necesaria para realizar el pedido.

3. Cuando el "sándwich" pasa por los rodillos de la máquina, sólo se mueve la almohadilla de corte o de pliegue superior.

Deslice el "sándwich" hacia la parte trasera de la bandeja, de forma que un trozo (la primera pulgada) de la almohadilla de corte o de pliegue superior sobresalga por delante del "sándwich," del lado más cerca de los rodillos. Gire la manivela para que la almohadilla de corte o de pliegue pase antes por los rodillos y pueda servir de cuña para que pase después el resto del "sándwich."

4. Al utilizar los troqueles con regla de pliegue, esta regla corta el material en lugar de plegarlo.

Cuando utilice un troquel con regla de pliegue, debe emplear una almohadilla de plegado Premium. Para facilitar el corte, coloque en diagonal el troquel y el material que desea cortar sobre la bandeja deslizante (sin que el troquel exceda los límites de la bandeja) y luego gire la manivela para que el troquel pase entre los rodillos.

5. La goma no expulsa todas las partes del material cortado.

Elimine el material sobrante con la púa para troqueles después de cada uso.

8. Guía de materiales

En general, la máquina Big Shot Pro corta todo lo que puede cortarse con una tijera. La cantidad de piezas que la máquina corta dependerá del grosor del material que debe cortarse y del tamaño y la complejidad del diseño del troquel.

- Para cortar fieltro, espuma de poliuretano u otro material delicado, coloque un trozo de papel sobre el material que debe cortarse.
- Puede que deba usar una menor cantidad de láminas de material con figuras complejas.
- Cuando utilice un troquel con regla de pliegue para cortar un material, emplee una sola lámina del material elegido.

10. Garantías

Garantía limitada de 3 años de Sizzix® Big Shot™ Pro

Este producto viene con una garantía limitada. Visite el sitio web a continuación para obtener más detalles:

Norteamérica, América Central y América del Sur:

sizzix.com/warranties

Europa, Australia/Oceanía, Asia, Oriente Medio y África:

sizzix.co.uk/warranties

China:

sizzix.cn/warranties

¿Cómo obtengo un servicio de garantía?

Si considera que su producto tiene un defecto de fabricación durante el período de la garantía, contáctese con Atención al Cliente de Sizzix al siguiente teléfono o ingrese al sitio web:

Norteamérica, América Central y América del Sur:

sizzix.com

866-742-4447 (línea gratuita en EE. UU.)

949-598-5897 (fuera de EE. UU.)

Europa, Australia/Oceanía, Asia, Oriente Medio, África y China:

sizzix.co.uk

0871 222 2277 (en el Reino Unido)

+44 (0) 845 345 2277 (fuera del Reino Unido)

Se emitirá una Autorización de Devolución (RA, por su sigla en inglés), junto con la información de envío. Luego de que Sizzix determine si la falla está cubierta por la presente garantía, Sizzix: (a) le enviará las partes de repuesto o (b) le enviará un Producto de repuesto. Los productos que no estén cubiertos por esta garantía serán devueltos a su cargo.

Garantías limitadas de los troqueles Sizzix y Ellison®

Visite sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties o ellisoneducation.com/warranties para más información.

Italian

Sizzix® Big Shot™ Pro Libretto di Istruzioni

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI

Conservare in uno degli incavi sotto al vassoio scorrevole.

AVVISO: Leggere e comprendere tutte le istruzioni prima di usare la macchina Big Shot Pro.

Durante l'uso di questo prodotto osservare sempre precauzioni di base come ad esempio:

- Poggiare e utilizzare sempre questa macchina su una superficie pulita, piana, resistente e antiscivolo (tavolo robusto o banco di lavoro). Far attenzione a non far sporgere nessuna parte della macchina da bordi dell'area di lavoro.
- Per ridurre il rischio di lesioni a persone, è necessario attento controllo se Big Shot Pro è usata vicino a bambini.
- Non adatto a bambini di età inferiore ai 14 anni.
- Utilizzare esclusivamente parti di ricambio e accessori certificati dal produttore della fustellatrice Big Shot Pro.
- Non utilizzare il dispositivo all'aperto.
- Pericolo di schiacciamento. Tenere mani, capelli e indumenti lontani dai rulli.
- Non sovraccaricare la macchina. Vedi Guida ai materiali (pag. 13).
- Pericolo di taglio. Non toccare le lame dello stampo.
- Utilizzare solo il vassoio scorrevole con la fustellatrice Big Shot Pro. Utilizzando un altro tipo o marchio si rischia di danneggiare la macchina e gli stampi.
- Spostare la fustellatrice Big Shot Pro mediante le prese ergonomiche presente sulle due estremità della macchina. Non è sicuro sollevare o trasportare la macchina da altra parte.

1. Introduzione

La confezione della macchina Sizzix Big Shot Pro contiene tutti gli strumenti e le macchine necessarie al montaggio completo e al funzionamento. La macchina Big Shot Pro taglierà e goffrerà una vasta gamma di materiali con l'intera linea di stampi e strumenti di goffratura Ellison® e Sizzix. Vedere Guida ai materiali (pag. 13) per le specifiche tecniche. Se non in uso mettere gli stampi nelle soluzioni di conservazione Ellison e Sizzix (vedute separatamente).

2. Posizionamento

Sollevare la macchina Big Shot Pro mediante le prese ergonomiche presente sulle estremità della macchina. Mettere la macchina su una superficie pulita, piana e antiscivolo ad un'altezza e posizione che sono comodi per l'utente. Non lasciar pendere il cavo lungo il bordo della superficie di lavoro.

3. Impostazione della macchina Big Shot Pro

Parti incluse:

(1) Impugnatura a manovella, 1 (2) Rondella di sicurezza, 1 (3) Vite, 1 (4) Protezione coperchio vite, 1 (5) Vassoio scorrevole, 1 (6) Tappetino da taglio, 1 (7) Tappetino adattatore, 1 (8) Tappetino da rilievo Premium, 1 (9) Spessori Mylar (0,1 mm), 2

Strumenti necessari:

Chiave di Allen 3 mm (in dotazione), Selezione stampi (in dotazione)

Inserimento del vassoio scorrevole e del tappetino adattatore

AVVISO: La macchina Big Shot™ Pro è molto pesante. Prestare molta attenzione durante l'uso. Chiedere assistenza se necessario.

1. Rimuovere la macchina Big Shot Pro dalla confezione e metterla su una superficie pulita, piana, resistente e antiscivolo. Far attenzione quando la macchina viene rimossa dalla confezione in quanto pesa 30 lbs (13,6 kg).
2. Rimuovere il vassoio scorrevole dalla base del cartone. Mettere il vassoio scorrevole sulle guide laterali. Per tagliare gli stampi Sizzix® mettere il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole.
3. Il vassoio scorrevole può muoversi avanti e indietro nella macchina.

Montaggio della maniglia a manovella

1. Far scivolare la rondella di blocco (elemento 2) sulla vite (elemento 3) e spingerla del foro nella parte superiore dell'impugnatura a manovella (elemento 1).
2. Spingere l'unità dell'impugnatura a manovella sull'albero del rullo quadrato che fuoriesce dalla macchina Big Shot pro. Inserire la chiave di Allen nella vite (elemento 3) e serrare. Girare in senso antiorario (Figura A). Serrare la vite fino a mantenere pressione massima.
3. Premere la protezione del coperchio della vite (elemento 4) in posizione.

4. Istruzioni d'uso

Verdere la Tabella di compatibilità per stampi e accessori a pagina 14.

Utilizzo di stampi di qualsiasi dimensione Sizzix Bigz™, Originals™ o On the Edge™ senza righello da rilievo*

1. Mettere uno stampo su un tappetino da taglio di dimensione adeguata. Mettere la carta o materiale desiderato da tagliare sopra lo stampo. Mettere un altro tappetino da taglio di dimensione adeguata sopra la carta o materiale per creare un "sandwich" (Figura B).
2. Mettere il "sandwich" sopra il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole.
3. Spingere il vassoio scorrevole nell'apertura della macchina Big Shot pro. Tenere le mani lontane dal rullo e dagli stampi durante l'uso.

AVVISO: Pericolo di schiacciamento o di taglio. Tenere mani, dita e indumenti lontano dai rulli e dagli stampi durante l'uso.

4. Far attenzione alla rotazione dell'impugnatura a manovella e continuare a ruotarla nella stessa direzione finché il "sandwich" non passa attraverso l'apertura dei rulli. Rimuovere il "sandwich" dalla Big Shot Pro.
5. Rimuovere il "sandwich" dalla Big Shot Pro. Le forme di fustellatura sono pronte per l'uso.

*Uno stampo con righello da rilievo è simile allo stampo standard Bigz (righello in acciaio); tuttavia, contiene sia il righello da taglio (affilato) che il righello da rilievo (non affilato).

Utilizzo di tutti gli stampi Sizzix Bigz Pro, Bigz XL, Bigz o Originals con il righello da rilievo*

1. Mettere uno stampo su un tappetino da taglio con la spugna rivolta verso l'alto. Mettere la carta o materiale desiderato da tagliare sopra lo stampo. Mettere il tappetino da rilievo Premium sopra la carta o materiale per creare un "sandwich" (Figura C). *Uno spessore Mylar potrebbe essere necessario; vedere le Soluzioni per la risoluzione di problemi a pagina 34.*
2. Mettere il "sandwich" sopra il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole.
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

Utilizzo di stampi sottili Framelits™, Thinlits™, Triplits™ o Wafer

1. Mettere il materiale da tagliare sopra il tappetino da taglio. Allineare lo stampo sopra il materiale come desiderato. Mettere il tappetino da taglio sopra lo stampo per creare un "sandwich" (Figura D).
2. Mettere il "sandwich" sulla piattaforma Big Shot™ Pro Solo, spessore Solo e adattatore per stampo sottile Solo (tutti venduti separatamente) e metterli sopra il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole.
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

Utilizzo degli stampi Sizzix® Sizzlits® o DecoEtch™

1. Mettere uno stampo Sizzlits su un tappetino da taglio standard con la spugna rivolta verso l'alto. Poggiare il materiale sullo stampo. Mettere un altro tappetino da taglio standard sulla carta o materiale per creare un "sandwich."
2. Mettere il "sandwich" sulla piattaforma Big Shot Pro Solo e lo spessore Solo (venduti separatamente) e metterli sopra il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole (Figura E).
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

Utilizzo delle cartelle di goffatura e stampi Embosslits™ o DecoEmboss™

1. Con le cartelle di goffatura Textured Impressions™ o gli stampi Embosslits o DecoEmboss aprire, inserire la carta, pellicola o altro materiale, quindi chiudere come un libro. Mettere i tappetini da taglio standard sopra e sotto la cartella chiusa per creare un "sandwich."
2. Mettere il "sandwich" sulla piattaforma Big Shot Pro Solo e lo spessore Solo (venduti separatamente) (Figura F) e metterli sopra il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole.
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

Utilizzo delle cartelle di goffatura Textured Impressions Plus

1. Con le cartelle di goffatura Textured Impressions Plus, inserire la carta, pellicola o altro materiale, quindi chiudere come un libro. Mettere i tappetini da taglio standard sopra e sotto la cartella chiusa per creare un "sandwich."
2. Mettere il "sandwich" sulla piattaforma Big Shot Pro Solo (venduta separatamente) (Figura G) e metterlo sopra il tappetino per adattatore nel vassoio scorrevole.
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

Utilizzo di stampi Ellison® SureCut™

1. Gli stampi SureCut di Ellison possono essere usati nella macchina Sizzix Big Shot Pro senza il tappetino adattatore in quanto sono più spessi degli stampi Sizzix Bigz™.
2. Mettere gli stampi SureCut direttamente sul vassoio scorrevole in metallo, con il lato in gomma rivolto verso l'alto. Mettere il materiale da tagliare contro il lato in gomma dello stampo, poi mettere un tappetino da taglio sopra il materiale (Figura I).
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

Utilizzo degli stampi con righello da rilievo Ellison SureCut

1. Gli stampi con righello da rilievo SureCut di Ellison possono essere usati nella macchina Sizzix Big Shot Pro senza il tappetino adattatore in quanto sono più spessi degli stampi Sizzix Bigz.
2. Mettere gli stampi con righello da rilievo SureCut direttamente sul vassoio scorrevole in metallo, con il lato in gomma rivolto verso l'alto. Mettere il materiale da tagliare contro il lato in gomma dello stampo, poi mettere un tappetino da rilievo Premium sopra il materiale (Figura J).
3. Seguire i passaggi 3–5 delle Istruzioni d'uso, pagina 31.

5. Aiuto e suggerimenti

1. Gli stampi hanno una prestazione migliore se messi con il lato in gomma rivolto verso l'alto sul vassoio di scorrimento.

2. Quando si tagliano materiali sottili e delicati, mettere un pezzo di carta sopra il materiale da tagliare.
3. Utilizzare gli stampo con tappetini da taglio della misura adeguata. Vedere la Tabella di compatibilità per stampi e accessori a pagina 14.
4. Per tagliare con più semplicità mettere gli stampi sul vassoio diagonalmente.
5. Utilizzare la macchina Big Shot™ Pro per tagliare una gamma di materiali diversi. Vedere Guida ai materiali a pagina 13 per suggerimenti.
6. Utilizzare pochi fogli di materiale quando si tagliano forme molto complicate.
7. Quando si tagliano materiali delicati, in schiuma espansa, feltro mettere un pezzo di carta sopra il materiale da tagliare.
8. Utilizzare il tappetino da rilievo Premium con stampi con righello da rilievo.
9. Usare solo un foglio di materiale con stampi con righello da rilievo.
10. Se il righello da rilievo taglia il materiale e non effettua il rilievo sul materiale, mettere lo stampo e il materiale da tagliare su un tappetino adattatore in modo diagonale (come consente la dimensione) e poi tagliare.
11. È importante usare una selezione di stampi (compresa nella Big Shot Pro) per pulire lo sporco delle punte di carta e altro materiale che si forma nelle giunture degli stampi (nei punti di incontro del righello da taglio). Se gli stampi non sono mantenuti puliti, può succedere che i pezzi di carta spingano via il righello.
12. Se lo stampo non taglia completamente il materiale, aggiungere direttamente lo spessore Mylar sotto allo stampo per aumentare la pressione di taglio sul materiale. Due spessori Mylar sono presenti in dotazione con la macchina. Aggiungere uno spessore prima al "sandwich" e se lo stampo non taglia il materiale usare un altro spessore.

6. Manutenzione

Riconoscimento degli stampi in plastica usurati

Dopo un utilizzo prolungato, le lastre in plastica sulle guide laterali mostrano segni di usura. Le quattro lastre in plastica devono essere sostituite contemporaneamente per garantire usura regolare in futuro.

Sostituzione delle lastre in plastica

- Rimuovere la piastra in plastica usurata con una spatola sottile. Premere delicatamente la lastra lontano dalla guida laterale portano la lastra fuori dai tre fori nella guida laterale.
- Usare un panno inumidito con dell'alcool per pulire le guide dove devono essere inserite le nuove lastre (Figura L). La superficie al di sotto della lastra deve essere completamente priva di detriti o residui che possono prevenire la posizione piatta della lastra sotto alla guida laterale.
- Rimuovere la carta adesiva dalla lastra. Allineare le tre linguette sulla lastra con i tre fori nella guida laterale e premere delicatamente le tre linguette nei fori (Figura M). Una volta messe le linguette in posizione nei fori premere verso il basso e dentro sulla superficie superiore piatta della lastra di plastica. La lastra deve scattare in posizione finale. Osservare gli stessi passaggi per ciascuna lastra in plastica.

Pulizia della macchina

Col tempo e dopo molto utilizzo la macchina si sporca o si riempie di polvere. Questo accade principalmente nel vano al di sotto del vassoio scorrevole. Per pulire usare solo alcool isopropilico messo su della carta assorbente pulita e pulire i vani finché non evapora. Con dell'altra carta assorbente pulita rimuovere eventuali residui. NON usare mai candeggina o detersivi abrasivi sulla macchina. La macchina NON necessita di lubrificazione o oli.

Pulire gli stampi

È importante usare una selezione di stampi (compresa nella Big Shot Pro) per pulire lo sporco delle punte di carta e altri materiali che si forma nelle giunture degli stampi (nei punti di incontro del righello da taglio). Se gli stampi non sono mantenuti puliti, può succedere che i pezzi di carta spingano via il righello.

7. Soluzioni per la risoluzione di problemi

1. Quando si tagliano più fogli di materiale, il taglio non avviene completamente.

Utilizzare pochi fogli di materiale con forme complesse. Aggiungere uno spessore Mylar direttamente sotto lo stampo per migliorare la pressione di taglio sul materiale. Due spessori Mylar sono presenti in dotazione con la macchina. Aggiungere uno spessore prima al "sandwich" e se lo stampo non taglia il materiale usare un altro spessore.

2. Il vassoio scorrevole sembra incurvato o non scorre regolarmente.

Il vassoio scorrevole (nr. Parte 656254) deve essere sostituito. Contattare il reparto assistenza di Sizzix® per le informazioni sull'ordinazione.

3. Quando si arrotola il "sandwich" nella macchina, si muove solo il tappetino di taglio o di rilievo.

Far scorrere il "sandwich" verso la parte posteriore del vassoio con la prima sezione del tappetino da rilievo o da taglio che sporge sul "sandwich," sul lato più vicino ai rulli. Girare l'impugnatura per far passare il tappetino di taglio e di rilievo attraverso i rulli con un movimento a cono in modo che il resto del "sandwich" può passare.

4. Quando su usano stampi con righello di rilievo, il righello di rilievo taglia il materiale e non effettua il rilievo sul materiale.

Utilizzare il tappetino da rilievo Premium con stampi con righello da rilievo. Per tagliare in modo più semplice mettere lo stampo e il materiale da tagliare sul vassoio scorrevole in modo diagonale (in base a come consente la dimensione dello stampo) e poi girare l'impugnatura a manovella per spostare lo stampo attraverso i rulli.

5. La gomma non consente la fuoriuscita di tutte le parti del materiale tagliato.

Usare la selezione degli stampi per rimuovere il materiale in eccesso dopo ogni utilizzo.

8. Guida ai materiali

In genere, la macchina Big Shot™ Pro taglierà tutto ciò che tagliano le forbici. Il numero di pezzi di materiale che taglierà dipende dallo spessore del materiale da tagliare e dalla dimensione e complessità del disegno dello stampo.

- Quando si tagliano materiali delicati, in schiuma espansa, feltro mettere un pezzo di carta sopra il materiale da tagliare.
- Utilizzare pochi fogli di materiale con forme complesse.
- Usare solo un foglio di materiale quando si taglia con un righello da rilievo.

10. Garanzia

Garanzia limitata di 3 anni Sizzix Big Shot Pro

Questo prodotto presenta una garanzia limitata. Visitate il sito Web riportato di seguito per ulteriori informazioni:

America del Nord, Centrale e del Sud:

sizzix.com/warranties

Europa, Australia/Oceania, Asia, Medio Oriente e Africa:

sizzix.co.uk/warranties

Cina:

sizzix.cn/warranties



Come usufruire del servizio di garanzia limitata?

Laddove si dovesse presentare un difetto di produzione al prodotto durante il periodo di garanzia contattare il reparto assistenza di Sizzix® al seguente numero di telefono o sito Web:

America del Nord, Centrale e del Sud:

sizzix.com

Numero gratuito negli USA 866-742-4447

Da fuori gli USA 949-598-5897

Europa, Australia/Oceania, Asia, Medio Oriente, Africa e Cina:

sizzix.co.uk

0871 222 2277 nel Regno Unito

+44 (0) 845 345 2277 da fuori il Regno Unito

Sarà emessa un'autorizzazione di reso con le informazioni di spedizione. A seguito di conferma da parte di Sizzix di un guasto coperto da questa garanzia, quest'ultima viene applicata e Sizzix: (a) spedisce le parti di ricambio o (b) spedisce un prodotto sostitutivo. Il prodotto non coperto da questa garanzia sarà restituito a vostre spese.

Garanzia limitata stampi Sizzix e Ellison®

Visitare sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties o ellisoneducation.com/warranties per dettagli.

Russian

Sizzix® Big Shot™ Pro Инструкция Буклет

ВАЖНОЕ РУКОВОДСТВО ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

СОХРАНИТЕ ЭТО РУКОВОДСТВО

Можно хранить его в одном из отсеков под скользящим лотком.

ОСТОРОЖНО! Прежде чем приступать к эксплуатации данного вырубного станка Big Shot Pro, внимательно ознакомьтесь со всеми изложенными здесь инструкциями.

При использовании настоящего изделия необходимо всегда соблюдать основные правила техники безопасности, включающие, помимо прочего, следующее:

- Во время работы и в любое другое время станок должен располагаться на чистой, плоской, твердой и нескользкой поверхности (устойчивый стол или верстак). Следите, чтобы никакие части станка не выступали за края вашего рабочего места.
- Во избежание риска травм необходимо внимательно смотреть за детьми, находящимися вблизи работающего вырубного станка Big Shot Pro.
- Не рекомендовано для использования детьми в возрасте до 14 лет.
- Используйте только насадки и вспомогательные принадлежности, рекомендованные производителем вырубного станка Big Shot Pro.
- Запрещено использовать вне помещений.
- Опасность защемления и сдавливания. Следите за тем, чтобы руки, пальцы и элементы одежды не находились на безопасном расстоянии от валиков.
- Не допускайте перегрузок машины. См. справочник по материалам (стр. 13).
- Опасность порезов. Не прикасайтесь к режущей кромке вырубных форм (ножей).
- Используйте скользящий лоток, входящий в комплект вырубного станка Big Shot Pro. Использование принадлежностей иного типа или марки может привести к повреждению вырубного станка и форм для вырубки.
- Чтобы перенести вырубной станок, воспользуйтесь литыми ручками, расположенными по обеим сторонам. Опасно поднимать или переносить станок, удерживая за любую другую его часть.

1. Введение

В комплект вырубного станка Sizzix Big Shot Pro входят все инструменты и детали, необходимые для сборки и эксплуатации. Вырубной станок Big Shot Pro подходит для вырубки и тиснения на самых разнообразных материалах с использованием всего ассортимента форм для вырубки и тиснения, выпускаемых под марками Ellison® и Sizzix. Подробности см. в справочнике материалов (стр. 13). Когда станок не используется, рекомендуется использовать принадлежности для хранения вырубных ножей Ellison и Sizzix (приобретаются отдельно).

2. Расположение машины

Поднимите вырубной станок Big Shot Pro, удерживая за литые ручки, расположенные по краям. Поместите станок на чистую, плоскую, твердую и нескользкую поверхность на подходящей высоте и в удобном для пользователя положении. Части машины не должны выступать за границы рабочей поверхности.

3. Настройка вырубного станка Big Shot Pro

Комплектация: (1) Изогнутая рукоятка, 1 (2) Стопорная шайба, 1 (3) Болт, 1 (4) Защитный колпачок болта, 1 (5) Скользящий лоток, 1 (6) Пластина для вырубки, 1 (7) Адаптер, 1 (8) Пластина для создания сгибов Premium, 1 (9) Лавсановые прокладки (0,1 мм), 2

Необходимые инструменты: Шестигранный ключ размером 3 мм (в комплекте), инструмент для очистки вырубных форм (в комплекте)

Установка скользящего лотка и адаптера

ОСТОРОЖНО! Вырубной станок Big Shot™ Pro имеет большой вес. Будьте предельно осторожны при обращении с ним. Всегда, когда это возможно, просите кого-либо вам помочь.

1. Извлеките вырубной станок Big Shot Pro из транспортировочной тары и поместите на чистую, плоскую, твердую и нескользкую поверхность. Вес станка составляет 30 фунтов (13,6 кг), поэтому будьте осторожны, поднимая его при извлечении из коробки.
2. Извлеките скользящий лоток, который находится на дне коробки. Поместите скользящий лоток на боковые направляющие. Поместите адаптер, позволяющий использовать вырубные ножи Sizzix®, в скользящий лоток.
3. Установленный таким образом скользящий лоток может перемещаться вперед и назад внутри станка.

Крепление изогнутой рукоятки

1. Накиньте стопорную шайбу (поз. 2) на болт и вставьте болт (поз. 3) с шайбой в отверстие в верхней части изогнутой рукоятки (поз. 1).
2. Вставьте ось валика квадратного сечения, выступающую из вырубного станка Big Shot Pro, в изогнутую рукоятку. Затяните болт (поз. 3) с помощью шестигранного ключа. Поворачивайте ключ по часовой стрелке (Рис. А). Максимально затяните болт, чтобы обеспечить наиболее плотное прижатие.
3. Вставьте защитный колпачок болта (поз. 4).

4. Инструкции по эксплуатации

См. таблицу совместимости вырубных форм и вспомогательных принадлежностей на стр. 14

Использование вырубных ножей серий Sizzix Bigz™, Originals™ или On the Edge™ без линейки для создания сгибов*

1. Поместите вырубную форму на пластину для вырубки необходимого размера. Поверх формы поместите бумагу или нужный материал. Поверх бумаги или материала поместите еще одну пластину для вырубки нужного размера, чтобы создать так называемый «бутерброд» (рис. В).
2. Поместите «бутерброд» на адаптер в скользящем лотке.
3. Протолкните скользящий лоток в отверстие в вырубном станке Big Shot Pro. Во время использования станка не подносите руки к валикам и вырубным ножам.

ОСТОРОЖНО! Опасность защемления и порезов. Следите за тем, чтобы руки, пальцы и элементы одежды находились на безопасном расстоянии от валиков и ножей.

4. Следите за направлением вращения изогнутой рукоятки и продолжайте вращать ее в том же направлении, пока «бутерброд» не пройдет через зазор между валиками. Вырубные ножи можно пропускать через валики в любом направлении: слева направо или справа налево.
5. Извлеките «бутерброд» из вырубного станка Big Shot Pro. Теперь вы можете использовать вырезанные заготовки!

*Форма для вырубки с линейкой для выполнения сгибов похожа на обычный вырубной нож из серии Bigz (со стальной линейкой), но его отличает наличие как режущей линейки (острой), так и линейки для создания сгибов (с затупленной кромкой).

Использование ножей серии Sizzix Bigz Pro, Bigz XL, Bigz или Originals с линейкой для создания сгибов*

1. Поместите вырубную форму на пластину для вырубки вспененной стороной

- вверх. Поверх формы поместите бумагу или нужный материал. Поверх бумаги или материала поместите пластину для создания сгибов Premium, чтобы создать «бутерброд» (рис. С). *Возможно, потребуется использовать лавсановую прокладку; см. раздел «Устранение неисправностей» на стр. 40*
2. Поместите «бутерброд» на адаптер в скользящем лотке.
 3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

Использование форм для вырубки серии Framelits™, Thinlits™, Triplits™ или Wafer-Thin

1. Поместите материал на пластину для вырубки. Сверху поместите вырубную форму и отрегулируйте ее положение. Поверх формы поместите пластину для вырубки, чтобы получился «бутерброд» (Рис. D).
2. Получившуюся конструкцию поместите на платформу вырубного станка Big Shot™ Pro с прокладкой и адаптером для тонких ножей (все компоненты приобретаются отдельно) и все это уложите в скользящий лоток поверх адаптера.
3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

Использование вырубных форм серии Sizzix® Sizzlits® или DecoEtch™

1. Поместите вырубную форму серии Sizzlits на стандартную пластину для вырубки вспененной стороной вверх. Поверх формы поместите материал. Поверх бумаги или материала поместите еще одну стандартную пластину для вырубки, чтобы получилась конструкция «бутерброд».
2. Поместите «бутерброд» на платформу станка Big Shot Pro с прокладкой Solo (приобретаются отдельно), и все вместе уложите в скользящий лоток поверх адаптера (Рис. E).
3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

Использование папок для тиснения и форм для эмбоссирования серии Embosslits™ или DecoEmboss™

1. Откройте папку для тиснения серии Textured Impressions™, либо форму для эмбоссирования серии Embosslits или DecoEmboss Die, поместите бумагу, фольгу или другой материал, подходящий для тиснения, и закройте папку или форму на манер книги. Сверху и снизу закрытой папки поместите стандартные пластины для вырубки, чтобы получился «бутерброд».
2. Поместите «бутерброд» на платформу Solo с прокладкой Solo для станков Big Shot Pro (приобретаются отдельно) (рис. F) и все вместе поместите в скользящий лоток поверх адаптера.
3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

Использование папок для рельефного тиснения серии Textured Impressions Plus

1. Откройте папку для тиснения серии Textured Impressions Plus, поместите бумагу, фольгу или другой материал, пригодный для тиснения, затем закройте папку на манер книги. Сверху и снизу закрытой папки поместите стандартные пластины для вырубки, чтобы получился «бутерброд».
2. Поместите «бутерброд» на платформу Solo для станков Big Shot Pro (приобретается отдельно) (Рис. G) и все вместе поместите в скользящий лоток поверх адаптера.
3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

Использование вырубных форм серии Ellison® SureCut™

1. Формы серии SureCut можно использовать в вырубном станке Sizzix Big Shot Pro без пластины-адаптера, поскольку они толще форм Sizzix Bigz™.
2. Формы SureCut помещаются непосредственно на металлическую поверхность скользящего лотка резиновой стороной вверх. Положите материал на резиновую поверхность формы для вырубки, затем поверх него поместите одну пластину для вырубки (рис. I).
3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

Использование форм с линейкой для создания сгибов серии Ellison® SureCut™

1. Формы с линейкой для создания сгибов серии Ellison SureCut можно использовать в вырубном станке Sizzix Big Shot™ Pro без пластины-адаптера, поскольку они толще форм Sizzix Bigz™.
2. Формы с линейкой для создания сгибов SureCut помещаются непосредственно на металлическую поверхность скользящего лотка резиновой стороной вверх. Положите материал на резиновую поверхность формы для вырубки, затем поверх материала поместите одну пластину для создания сгибов Premium (Рис. J).
3. Выполните шаги 3–5, изложенные в инструкциях по эксплуатации на стр. 37.

5. Подсказки и полезные советы

1. Формы для вырубки лучше всего класть в скользящий лоток резиновой стороной вверх.
2. Если вы хотите сделать вырубку по деликатному или тонкому материалу, положите сверху лист бумаги.
3. Для удобства используйте формы и пластины для вырубки соответствующего размера. См. таблицу совместимости вырубных форм и вспомогательных принадлежностей на стр. 14.
4. Вырубку выполнить легче, если положить вырубную форму на лоток по диагонали.
5. Вырубной станок Big Shot Pro подходит для вырезания фигур из множества разнообразных материалов. Возможные варианты вы найдете в справочнике материалов на странице 13.
6. При вырезании заготовок очень сложной конфигурации следует уменьшить количество слоев материала.
7. При вырезании заготовок из фетра, пенополивинилхлорида или деликатных материалов положите лист бумаги поверх материала.
8. При работе с формами с линейкой для выполнения сгибов (Crease-Rule) необходимо использовать пластины для создания сгибов серии Premium (Premium Crease Pad).
9. При работе с формами с линейкой для создания сгибов укладывайте материал только в один слой.
10. Если вместо сгибания линейка прорезает материал, поместите форму и материал на адаптер по диагонали (насколько позволяет размер), а затем вырезайте.
11. Чтобы удалить кусочки бумаги и других материалов, накапливающиеся в стыках вырубных форм (в месте соединения с режущей линейкой), важно пользоваться инструментом для очистки форм (Die Pick) (в комплекте). Если не очищать вырубные формы, обрезки будут накапливаться и смещать линейку в сторону от формы.
12. Если вырубная форма не до конца прорезает материал, поместите одну лавсановую прокладку непосредственно под форму, чтобы усилить давление при вырезании материала. В комплект вырубного станка входят две лавсановые прокладки. Сначала поместите в «бутерброд» одну лавсановую прокладку. Если материал не удастся прорезать, добавьте еще одну прокладку.

6. Техническое обслуживание

Обнаружение признаков износа на пластмассовых направляющих
После продолжительного использования пластмассовые направляющие боковых полозков могут изнашиваться. Чтобы износ был равномерным, замену всех четырех пластмассовых направляющих следует производить одновременно.

Замена пластмассовых направляющих

- При помощи тонкой лопатки для шпатлевки или шпателя извлеките изношенную направляющую. Аккуратно подденьте и вытягивайте направляющую из бокового опорного полозка, выталкивая направляющую через три отверстия в боковом опорном полозке.

- Тканью, смоченную медицинским спиртом, протрите пазы в боковых опорных ползках, куда будут вставляться новые направляющие (Рисунок L). Поверхность под направляющей должна быть абсолютно чистой от частиц грязи и налета, которые помешают ей плотно прилегать и располагаться ровно и плоско на боковом опорном ползке.
- Удалите клейкую бумажную подложку с направляющей. Совместите между собой три штифта направляющей с тремя отверстиями в боковом опорном ползке и аккуратно вдавите штифты в соответствующие отверстия (Рисунок M). Когда штифты почти полностью окажутся в нужном положении в соответствующих отверстиях, нажмите на плоскую верхнюю поверхность пластмассовой направляющей и вдавите ее. Пластмассовая направляющая должна со щелчком встать в свое конечное положение. Таким же образом произведите замену остальных пластмассовых направляющих.

Очистка вырубного станка

Со временем из-за эксплуатации станок загрязнится или запылится. В первую очередь грязь и пыль скапливаются в отсеке-накопителе, расположенном под скользящим лотком. Для очистки допускается использовать только изопропиловый спирт (медицинский спирт), в котором следует смочить чистое бумажное полотенце и протирать им отсек-накопитель до тех пор, пока не испарится спирт. Возможные остатки удалите другим чистым сухим бумажным полотенцем. Применять отбеливающие вещества или абразивные моющие средства для очистки станка СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО! Станок НЕ ТРЕБУЕТ внесения жидкой или консистентной смазки.

Поддержание форм для вырубки в чистом состоянии

Чтобы удалить кусочки бумаги и других материалов, накапливающихся на стыках форм (в месте соединения с режущей линейкой), важно пользоваться инструментом для очистки вырубных форм (входит в комплект). Если не очищать вырубные формы, обрезки будут накапливаться и смещать линейку в сторону от формы.

7. Устранение неисправностей

1. **Неполное прорезание при вырезании заготовок из материала, уложенного в несколько слоев.**
При вырезании заготовок сложной конфигурации может быть необходимо уменьшить количество слоев материала. Чтобы усилить режущее давление на материал, непосредственно под вырубную форму подложите лавсановую прокладку. В комплект вырубного станка входят две лавсановые прокладки. Сначала поместите в «бутерброд» одну лавсановую прокладку. Если материал не удастся прорезать, добавьте еще одну прокладку.
2. **Скользящий лоток выглядит деформированным, либо перемещается с трудом.**
Возможно, потребуется заменить скользящий лоток (артикул №656254). За информацией о размещении заказа обратитесь в отдел работы с клиентами компании Sizzix®.
3. **При прокатывании «бутерброда» через станок двигается только верхняя пластина для вырубки или пластина для создания сгибов.**
Переместите «бутерброд» в заднюю часть лотка так, чтобы край верхней пластины для вырубки или создания сгибов выступал за «бутерброд» на 2,5 см с ближайшей к валикам стороне. Поверните рукоятку так, чтобы пластина для вырубки или создания сгибов первой прошла через валики, выполняя функцию клина, облегчающего прохождение «бутерброда» через валики.
4. **При работе с формами для создания сгибов линейка прорезает материал, вместо того, чтобы формировать сгиб.**
При работе с формами с линейкой для выполнения сгибов (Crease-Rule)

необходимо использовать пластины для создания сгибов серии Premium (Premium Crease Pad). Для облегчения вырубки расположите форму и материал на скользящем лотке по диагонали (насколько позволяют размеры формы), а затем поворачивайте изогнутую рукоятку, чтобы перемещать вырубную форму через валики.

5. Резиновый выталкиватель не полностью удаляет остатки обрезаемого материала.

Чтобы удалить лишний материал, после каждого использования пользуйтесь инструментом для очистки вырубных форм.

8. Справочник материалов

Обычно вырубной станок Big Shot™ Pro способен прорезать любой материал, который режется ножницами. Количество слоев материала, которые может прорезать станок, зависит от толщины материала, а также от размера и сложности конфигурации вырезаемой заготовки.

- При вырезании заготовок из фетра, пенополивинилхлорида или деликатных материалов положите лист бумаги поверх материала.
- При вырезании заготовок сложной конфигурации может быть необходимо уменьшить количество слоев материала.
- При использовании форм с линейками для создания сгибов, укладывайте материал только в один слой.

10. Гарантия

Ограниченная 3-летняя гарантия на вырубной станок Sizzix® Big Shot Pro

Продукт поставляется с ограниченной гарантией. Подробную информацию см. на следующих веб-сайтах:

Северная, Центральная и Южная Америка:
sizzix.com/warranties

Европа, Австралия/Океания, Азия, Ближний Восток и Африка:
sizzix.co.uk/warranties

Китай:
sizzix.cn/warranties

Как получить гарантийное обслуживание?

Если в течение гарантийного срока вы заподозрите, что в приобретенной продукции имеется дефект (производственный брак), обратитесь в отдел работы с клиентами компании Sizzix; телефон и сайт указаны ниже:

Северная, Центральная и Южная Америка:
sizzix.com
866-742-4447 для бесплатных звонков в США
949-598-5897 за пределами США

Европа, Австралия/Океания, Азия, Ближний Восток, Африка и Китай:
sizzix.co.uk
0871 222 2277 в Великобритании
+44 (0) 845 345 2277 за пределами Великобритании

Правила возврата (RA) будут сообщены вместе с информацией о доставке. После того как компанией Sizzix будет установлено, что в течение гарантийного срока мог быть обнаружен дефект, на который распространяется данная гарантия, компания Sizzix обязуется: (а) выслать вам детали/компоненты для замены или (б) заменить неисправное изделие. Вы будете обязаны оплатить затраты на возврат продукции, не предусмотренные данной гарантией.

Ограниченные гарантии на вырубные формы Sizzix и Ellison®

Подробнее см. на сайте: sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties или ellisoneducation.com/warranties.

German

Sizzix® Big Shot™ Pro Anleitung

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

BITTE BEWAHREN SIE DIESE ANLEITUNG AUF

In eine der Aussparungen unter der Schiebeplatte legen.

ACHTUNG: Machen Sie sich vor Gebrauch des Big Shot Pro Geräts gut mit allen Anleitungen vertraut.

Beim Einsatz dieses Produkts sind stets grundlegende Vorsichtsmaßnahmen zu befolgen, unter anderem Folgende:

- Das Gerät stets auf eine saubere, glatte, stabile und rutschfeste Arbeitsfläche (robuster Tisch oder Arbeitsbank) stellen. Keine Geräteteile über die Kanten der Arbeitsfläche hinausragen lassen.
- Um Verletzungsgefahr zu vermeiden, sollten Kinder in der Nähe des Big Shot Pro Geräts besonders beaufsichtigt werden.
- Nicht für Kinder unter 14 Jahren empfohlen.
- Nur vom Hersteller Ihres Big Shot Pro Stanzgeräts empfohlene Aufsätze und Zubehörteile verwenden.
- Nicht im Freien verwenden.
- Quetschgefahr. Hände, Finger und Kleidung von den Walzen fernhalten.
- Das Gerät nicht überladen. Siehe "Verwendbare Materialien" (Seite 13).
- Schneidgefahr. Die Klinge der Stanzeisen nicht berühren.
- Nur die Schiebeplatte verwenden, die im Lieferumfang Ihre Big Shot Pro Stanzgeräts enthalten ist. Bei Verwendung einer anderen Art oder Marke können Ihr Gerät und die Stanzeisen beschädigt werden.
- Das Big Shot Pro Stanzgerät mit Hilfe der Handaussparungen an beiden Enden des Geräts tragen. Beim Tragen oder Anheben des Geräts an einem anderen Teil besteht ein Sicherheitsrisiko.

1. Einführung

Das Sizzix Big Shot Pro Geräte-Paket wird mit allen für die Komplettmontage und den Betrieb erforderlichen Werkzeugen und Teilen geliefert. Das Big Shot Pro Gerät schneidet und prägt viele verschiedene Materialien mit der kompletten Serie von Ellison® und Sizzix Stanzeisen und Prägewerkzeugen. Einzelheiten sind unter "Verwendbare Materialien" (Seite 13) zu finden. Bewahren Sie die Stanzeisen bei Nichtgebrauch in Ellison und Sizzix Aufbewahrungslösungen auf (separat erhältlich).

2. Aufstellen des Geräts

Heben Sie das Big Shot Pro Gerät an den Handaussparungen an beiden Enden des Geräts an. Stellen Sie das Gerät in einer für den Benutzer bequemen Höhe und Position auf eine saubere, glatte, stabile und rutschfeste Arbeitsfläche. Achten Sie darauf, dass keine Geräteteile über die Kante der Arbeitsfläche hinausragen.

3. Aufstellen des Big Shot Pro Geräts

Im Lieferumfang enthaltene Bauteile:

- (1) Handkurbel, 1 (2) Sicherungsscheibe, 1 (3) Schraube, 1 (4) Schraubenkappe, 1 (5) Schiebeplatte, 1 (6) Schneidbrett, 1 (7) Adapterunterlage, 1 (8) Premium-Falzblech, 1 (9) Mylar-Ausgleichsstück (0,1 mm), 2

Erforderliche Werkzeuge:

- 3 mm Inbusschlüssel (liegt bei), Stanzpick (mitgeliefert)

Einsetzen der Schiebepatte und der Adapterunterlage

ACHTUNG: Das Big Shot™ Pro Gerät ist sehr schwer. Nur mit größter Sorgfalt und Vorsicht handhaben. Wenn möglich zu zweit anheben.

1. Das Big Shot Pro Gerät aus dem Versandkarton nehmen und auf eine saubere, glatte, solide und rutschfeste Arbeitsfläche stellen. Beim Herausnehmen des 13,6 kg schweren Geräts aus dem Karton Vorsicht walten lassen.
2. Die Schiebepatte unten aus dem Karton nehmen. Die Schiebepatte auf die Seitenschienen legen. Zum Schneiden mit Sizzix® Stanzeisen die Adapterunterlage in die Schiebepatte legen.
3. Nun lässt sich die Schiebepatte im Gerät vor und zurück bewegen.

Befestigen der Handkurbel

1. Die Sicherungsscheibe (Teil 2) über die Schraube (Teil 3) schieben und in das Loch oben an der Handkurbel (Teil 1) fallen lassen.
2. Die Handkurbel über die quadratische Kurbelwelle schieben, die aus dem Big Shot Pro Gerät herausragt. Den Inbusschlüssel zum Festziehen in die Schraube (Teil 3) einsetzen. Im Uhrzeigersinn drehen (Abb. A). Die Schraube so fest wie möglich anziehen, um einen maximalen Druck zu gewährleisten.
3. Die Schraubenkappe (Teil 4) festdrücken.

4. Bedienungsanleitung

Siehe die Kompatibilitätstabelle für das Stanzeisen und Zubehör auf Seite 14

Verwendung eines beliebig großen Sizzix Bigz™, Originals™ oder On the Edge™-Stanzeisens ohne Falzkante*

1. Legen Sie ein Stanzeisen auf eine Stanzplatte. Legen Sie das Gewebe oder das gewünschte Material auf das Stanzeisen. Legen Sie eine andere Stanzplatte von entsprechender Größe auf das Gewebe oder Material, um ein "Sandwich" zu bilden (Abb. B).
2. Legen Sie das "Sandwich" auf die Adapterunterlage in der Schiebepatte.
3. Schieben Sie die Schiebepatte in die Öffnung des Big Shot Pro Geräts. Die Hände beim Betrieb des Geräts von Walze und Stanzeisen fernhalten.

ACHTUNG: Quetsch- und Schneid Gefahr. Hände, Finger und Kleidung während des Betriebs des Geräts von Walzen und Stanzeisen fernhalten.

4. Beachten Sie die Drehrichtung der Handkurbel und drehen Sie so lange in dieselbe Richtung, bis das "Sandwich" die Walzenöffnung vollständig durchlaufen hat. Stanzeisen können die Walzen aus jeder Richtung passieren, also von rechts oder von links.
5. Nehmen Sie das "Sandwich" aus dem Big Shot Pro Gerät. Ihre mit dem Modell gestanzten Figuren können jetzt verwendet werden!

*Ein Falzkanten-Stanzeisen ähnelt einem regulären Bigz oder Originals (Stahllineal) Stanzeisen, hat jedoch sowohl eine Stanzkante (scharf) als auch eine Falzkante (stumpf).

Verwendung von Sizzix Bigz Pro, Bigz XL, Bigz oder Originals Stanzeisen mit Falzkante*

1. Legen Sie ein Stanzeisen mit der Schaumseite nach oben auf eine Stanzplatte. Legen Sie das Papier bzw. das gewünschte Material auf das Stanzeisen. Legen Sie die Premium-Falzplatte auf das Papier bzw. Material, um ein "Sandwich" zu bilden (Abb. C). Ein Mylar (separat erhältlich) - Ausgleichsstück kann es notwendig sein, siehe Maßnahmen zur Fehlerbehebung auf Seite 46.
2. Legen Sie das "Sandwich" auf die Adapterunterlage in der Schiebepatte.
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

Verwendung von Framelits™, Thinlits™, Triplits™ oder hauchdünnen Stanzeisen

1. Legen Sie das Material auf die Stanzplatte. Richten Sie das Stanzeisen wie gewünscht auf dem Material aus. Legen Sie die Stanzplatte auf das Stanzeisen, um ein "Sandwich" zu bilden (Abb. D).
2. Legen Sie das "Sandwich" auf eine Big Shot™ Pro Solo-Plattform, Solo Shim - und Solo Thin-Die-Adapterplatte (alle separat erhältlich) und legen Sie diese auf die Adapterunterlage in der Schiebepatte.
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

Verwendung von Sizzix® Sizzlits® oder DecoEtch™ Stanzeisen

1. Legen Sie ein Sizzlits Stanzeisen mit der Schaumseite nach oben auf eine Standard-Stanzplatte. Legen Sie Papier auf das Stanzeisen. Legen Sie eine weitere Standard-Stanzplatte auf das Papier oder Material, um ein "Sandwich" zu bilden.
2. Legen Sie das "Sandwich" auf eine Big Shot Pro Solo Plattform und Solo Ausgleichsstück (separat erhältlich) und legen Sie diese auf die Adapterunterlage in der Schiebepatte (Abbe. E).
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

Verwendung der Prägemappen, Embosslits™ oder DecoEmboss™ Stanzeisen

1. Legen Sie Papier, die Textured Impressions™-Prägemappe, das Embosslits-Stanzeisen oder des DecoEmboss-Stanzeisen ein und schließen Sie die Prägevorrichtung wie ein Buch. Legen Sie eine Standard-Stanzplatte auf und unter die geschlossene Mappe, um ein "Sandwich" zu bilden.
2. Legen Sie das "Sandwich" auf eine Big Shot Pro Solo Plattform und Solo Ausgleichsstück (separat erhältlich) (Abb. F) und legen Sie diese auf die Adapterunterlage in der Schiebepatte.
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

Verwendung von Textured Impressions Plus Prägemappen

1. Legen Sie Papier, die Textured Impressions-Prägemappe Plus ein und schließen Sie die Prägevorrichtung wie ein Buch. Legen Sie eine Standard-Stanzplatte auf und unter die geschlossene Mappe, um ein "Sandwich" zu bilden.
2. Legen Sie das "Sandwich" auf eine Big Shot Pro Solo Plattform (separat erhältlich) (Abb. G) und legen Sie diese auf die Adapterunterlage in der Schiebepatte.
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

Verwendung von Ellison® SureCut™ Stanzeisen

1. Ellison SureCut Stanzeisen können im Sizzix Big Shot Pro Gerät ohne die Adapterunterlage verwendet werden, da sie dicker als Sizzix Bigz™ Stanzeisen sind.
2. Legen Sie das SureCut Stanzeisen direkt auf die Metall-Schiebepatte, so dass die Gummiseite nach oben gerichtet ist. Legen Sie das zu schneidende Material an der Gummiseite des Stanzeisens an, und legen Sie dann ein Schneidbrett auf das Material (Abb. I).
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

Verwendung von Ellison SureCut Falzkanten-Stanzeisen

1. Ellison SureCut Falzkanten-Stanzeisen können im Sizzix Big Shot Pro Gerät ohne die Adapterunterlage verwendet werden, da sie dicker als Sizzix Bigz Stanzeisen sind.
2. Legen Sie das SureCut Falzkanten-Stanzeisen direkt auf die Metall-Schiebepatte, so dass die Gummiseite nach oben gerichtet ist. Legen Sie das zu schneidende Material an der Gummiseite des Stanzeisens an, und legen Premium-Falzplatte auf das Material (Abb. I).
3. Führen Sie Schritt 3–5 der Bedienungsanleitung (Seite 43) aus.

5. Nützliche Tipps und Hinweise

1. Die Stanzformen funktionieren besser, wenn sie mit der Gummiseite nach oben in die Schiebemulde gelegt werden.

2. Wenn Sie empfindliches oder dünnes Material schneiden, legen Sie ein Stück Papier über das Schnittmaterial.
3. Verwenden Sie Stanzformen mit entsprechend großen Schnittunterlagen. Siehe Tabelle für Stanzform- und Zubehörkompatibilität auf Seite 14.
4. Legen Sie die Stanzformen zum einfacheren Schneiden diagonal auf den Schneideinsatz.
5. Verwenden Sie die Big Shot™ Pro Maschine zum Schneiden verschiedener Materialien. Vorschläge finden Sie in der Materialanleitung auf Seite 13.
6. Wenn Sie sehr komplizierte Formen schneiden, sollten Sie weniger Lagen Material verwenden.
7. Wenn Sie Filz, Polyschaum oder empfindliches Material schneiden, legen Sie ein Stück Papier über das Schnittmaterial.
8. Verwenden Sie zum Faltpressen eine Premium Crease-Unterlage.
9. Verwenden Sie beim Faltpressen nur eine Schicht Material.
10. Wenn die Faltpresse statt zu falten das Material zerschneidet, dann legen Sie die Stanzform und Schnittmaterial diagonal auf die Adapterunterlage (je nach Größe) und schneiden dann.
11. Es ist wichtig, den Die Pick (in Big Shot Pro enthalten) zu verwenden, um Papierstücke und andere Materialien zu entfernen, die sich in den Stanzformgelenken ablagern (wo die Schneidlinien aufeinandertreffen). Wenn die Stanzformen nicht sauber gehalten werden, dann werden die Schnittlinien mit der Zeit auseinandergedrückt.
12. Wenn die Stanze das Material nicht sauber durchschneidet, legen Sie direkt unter der Form eine Mylarunterlage ein, um den Druck auf das Schnittmaterial zu erhöhen. Die Maschine kommt mit zwei Mylerunterlagen. Fügen Sie dem "Sandwich" zunächst eine Unterlage bei. Sollte die Stanzform das Material immer noch nicht durchtrennen, geben auch Sie die andere Unterlage hinzu.

6. Wartung

Erkennen abgenutzter Kunststoffrutschen

Nach längerer Verwendung können sich an den Kunststoffrutschen auf den Seitenschiene Abnutzungserscheinungen bemerkbar machen. Alle vier Kunststoffrutschen sollten gleichzeitig ausgewechselt werden, um in Zukunft eine gleichmäßige Abnutzung zu gewährleisten.

Auswechseln der Kunststoffrutschen

- Die abgenutzten Kunststoffrutschen mit einer schmalen Putzspachtel oder Malerkelle entfernen. Die Rutsche vorsichtig von der Schiene wegdrücken, bis die Rutsche aus den drei Löchern in der Seitenschiene herauspringt.
- Die Schienen dort mit einem alkoholgetränkten Tuch abreiben, wo die neuen Rutschen eingesetzt werden (Abbildung L). Die Fläche unter der Rutsche muss vollkommen frei von Verschmutzungen und Ablagerungen sein, die verhindern könnten, dass die Rutsche flach auf der Seitenschiene aufliegt.
- Die selbstklebende Papierunterlage von der Rutsche entfernen. Die drei Zapfen an der Rutsche an den drei Löchern der Seitenschiene ansetzen und die Zapfen vorsichtig in die Löcher drücken (Abbildung M). Wenn die Zapfen fast vollständig in den Löchern sitzen, die flache Oberfläche der Kunststoffrutsche nach unten und innen drücken. Nun müsste die Rutsche in der richtigen Position einrasten. Dieselben Schritte bei den übrigen Kunststoffrutschen wiederholen.

Reinigen des Geräts

Bei normalem Gebrauch verschmutzt bzw. verstaubt das Gerät mit der Zeit – in erster Linie in der Auffangschale unter der Schiebepatte. Zum Säubern nur Isopropylalkohol (Isopropanol) verwenden. Ein Papierhandtuch befeuchten und die Auffangschale damit abreiben, bis der Alkohol verdunstet ist. Etwaige Rückstände mit einem frischen sauberen, trockenen Papierhandtuch abreiben. KEINESFALLS Bleich- oder Scheuermittel zum Reinigen des Geräts verwenden. Das Gerät braucht NICHT geölt oder geschmiert zu werden.

Sauberhalten der Stanzeisen

Es ist wichtig, den Stanzpick (im Lieferumfang des Big Shot™ Pro enthalten) zum Herauspicken von Papierschnitzeln und sonstigem Material zu verwenden, das sich mit der Zeit in den Fugen der Stanzeisen (an den Stanzkanten) festsetzt. Wenn die Stanzeisen nicht sauber gehalten werden, drücken die Ablagerungen die Schneidkonturen mit der Zeit etwas auseinander.

7. Maßnahmen zur Fehlerbehebung

1. Beim Stanzen mehrerer Materiallagen wird nicht vollständig durchgestanzt.

Bei komplizierten Formen ist es u.U. erforderlich, weniger Materiallagen zu verwenden. Fügen Sie ein Mylar-Ausgleichsstück direkt unter dem Stanzeisen hinzu, um den Stanzdruck auf das Material zu erhöhen. Zwei Mylar Ausgleichsstücke sind im Lieferumfang des Geräts enthalten. Fügen Sie dem "Sandwich" zuerst ein Ausgleichsstück hinzu. Wenn das Stanzeisen das Material immer noch nicht durchschneidet, verwenden Sie ein zweites Ausgleichsstück.

2. Die Schiebeplatte sieht gewölbt aus oder lässt sich nicht reibungslos schieben.

Die Schiebeplatte (Best.-Nr. 656254) muss u.U. ersetzt werden. Wenden Sie sich an den Sizzix® Kundendienst, wenn Sie Bestellinformationen benötigen.

3. Wenn das "Sandwich" durch das Gerät bewegt wird, bewegt sich nur die obere Schnittplatte oder Falzplatte.

Schieben Sie das "Sandwich" zum hinteren Teil der Platte, so dass die ersten 2,5 cm der oberen Schnitt- oder Falzplatte über das "Sandwich" hinausragen, und zwar auf der den Walzen am nächsten liegenden Seite. Drehen Sie den Kurbelgriff und lassen Sie das Schneidbrett oder die Falzplatte zuerst durch die Walzen laufen. Sie fungieren hierbei wie ein Keil, so dass der Rest des "Sandwichs" durchlaufen kann.

4. Bei Verwendung von Falz-Stanzeisen schneidet die Falzkante das Material durch anstatt dieses zu falten.

Für Falzkanten-Stanzeisen muss eine Premium-Falzplatte verwendet werden. Zum leichteren Schneiden das Stanzeisen und das Stanzmaterial diagonal auf die Schiebeplatte legen (wenn es die Größe des Stanzeisens erlaubt) und dann die Handkurbel drehen, um das Eisen durch die Walze zu befördern.

5. Der Gummi wirft nicht alle Teile des ausgestanzten Materials aus.

Entfernen Sie überschüssiges Material nach jedem Einsatz mit dem Stanzpick.

8. Verwendbare Materialien

Im Allgemeinen gilt, dass das Big Shot Pro Gerät alles schneidet, was sich mit einer Schere schneiden lässt. Die Anzahl der Materialstücke, die sich schneiden lassen, hängt von der Dicke des zu schneidenden Materials und der Größe und Komplexität des Stanzdesigns ab.

- Beim Stanzen von Filz, Polyschaum oder empfindlichen Materialien ein Stück Papier auf das Stanzmaterial legen.
- Bei komplizierten Formen ist es u.U. erforderlich, weniger Materiallagen zu verwenden.
- Verwenden Sie beim Schneiden mit Falz-Stanzeisen nur eine Materiallage.

10. Garantien

Sizzix Big Shot Pro Beschränkte 3-Jahres-Garantie

Dieses Produkt verfügt über eine beschränkte Garantie. Besuchen Sie die nachstehende Website, wenn Sie Weiteres wissen wollen:

Nord-, Mittel- und Südamerika:
sizzix.com/warranties

Europa, Australien/Ozeanien, Asien, Naher Osten und Afrika:
sizzix.co.uk/warranties

China:
sizzix.cn/warranties

Wie erhalten Sie Garantieservice?

Wenn Sie der Ansicht sind, dass Ihr Produkt während der Garantiezeit einen Herstellungsfehler aufweist, dann kontaktieren Sie den Sizzix® Kundendienst unter einer der nachstehenden Rufnummern oder über die Website:

Nord-, Mittel- und Südamerika:
sizzix.com
866-742-4447 (Gebührenfrei in USA)
+1-949-598-5897 (außerhalb den USA)

Europa, Australien/Ozeanien, Asien, Naher Osten, Afrika und China:
sizzix.co.uk
0871 222 2277 (innerhalb von GB)
+44 (0) 845 345 2277 (außerhalb von GB)

Sie erhalten dann eine RA (Rücksendegenehmigung) und die Versandinformationen. Nachdem Sizzix feststellt, ob ein Fehler unter dieser Garantie auftrat, geschieht folgendes: (a) Sizzix sendet Ihnen Ersatzteile oder (b) Sizzix sendet Ihnen ein Ersatzprodukt. Produkte, die nicht unter dieser Garantie abgedeckt sind, werden auf Ihre Kosten an Sie zurückgesendet.

Sizzix und Ellison® Stempel Beschränkte Garantien

Einzelheiten finden Sie auf sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties oder ellisoneducation.com/warranties.

Portuguese

Folheto de Instruções do Sizzix® Big Shot™ Pro

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES

Armazenar nos espaços de um dos poços sob a bandeja deslizante.

AVISO: Ler e compreender todas as instruções antes de utilizar a sua máquina Big Shot Pro.

Quando utilizar este produto, deve seguir sempre precauções básicas, incluindo mas não se limitando, as seguintes:

- Colocar e utilizar sempre esta máquina sobre uma superfície limpa, lisa, resistente e não deslizante (mesa ou bancada de trabalho robusta). Não permita que nenhuma das peças da máquina fique pendurada nas bordas da sua área de trabalho.
- Para reduzir o risco de lesões pessoais, é necessária uma supervisão rigorosa sempre que a Big Shot Pro for utilizada perto de crianças.
- Utilização não recomendada por crianças com menos de 14 anos de idade.
- Utilizar apenas as fixações e os acessórios recomendados pelo fabricante da sua máquina de corte Big Shot Pro.
- Não utilizar no exterior.
- Perigo de compressão. Manter as mãos, dedos e vestuário afastados do contacto com os cilindros.
- Não sobrecarregar a máquina. Consultar o Guia de Materiais (página 13).
- Perigo de corte. Não entrar em contacto com a lâmina de corte.
- Utilizar apenas a Bandeja Deslizante fornecida com a sua máquina de corte Big Shot Pro. A utilização de outro tipo ou marca pode causar danos na sua máquina e nos cortantes.
- Transporte a sua máquina de corte Big Shot Pro utilizando as pegas moldadas situadas em ambas as extremidades da máquina. Não é seguro levantar ou transportar a máquina com qualquer outra das suas peças.

1. Introdução

A embalagem da máquina Big Shot Pro da Sizzix inclui todas as ferramentas e peças necessárias para montagem e funcionamento completos. A máquina Big Shot Pro cortará e gravará uma ampla variedade de materiais com toda a linha de ferramentas de corte e gravação da Ellison® e Sizzix. Consulte o Guia de Materiais (página 13) para obter informações específicas. Quando não a utilizar, coloque os cortantes nas Soluções de Armazenamento Ellison e Sizzix (vendidas separadamente).

2. Colocação da máquina

Levante a máquina Big Shot Pro utilizando as pegas moldadas situadas nas extremidades. Coloque a máquina sobre uma superfície limpa, lisa, resistente e não deslizante a uma altura e posição que sejam confortáveis para o utilizador. Nenhuma das peças da máquina deve ficar pendurada na borda da superfície de trabalho.

3. Configurar a máquina Big Shot Pro

Peças incluídas:

(1) Manivela, 1 (2) Arruela de pressão, 1 (3) Parafuso, 1 (4) Cobertura de proteção do parafuso, 1 (5) Bandeja deslizante, 1 (6) Almofada de corte, 1 (7) Almofada do adaptador, 1 (8) Almofada de vincagem Premium, 1 (9) Calços Mylar (0,1mm), 2 Ferramentas necessárias:

Chave Allen 3mm (incluída), Pegador de recortes (incluído)

Apresentação da bandeja deslizante e da almofada do adaptador

AVISO: A máquina Big Shot™ Pro é muito pesada. Tenha muito cuidado durante o seu manuseamento. Sempre que possível, procure assistência.

1. Remova a máquina Big Shot Pro da embalagem de envio e coloque-a sobre uma superfície limpa, lisa, resistente e não deslizante. Tenha cuidado ao retirar a máquina da embalagem, pois a mesma pesa 30 lbs (13,6 kg).
2. Retire a bandeja deslizante da base da embalagem. Coloque a bandeja deslizante nos trilhos laterais. Para efetuar cortes com os cortantes Sizzix®, coloque a almofada do adaptador na bandeja deslizante.
3. Agora a bandeja deslizante pode movimentar-se para trás e para a frente através da máquina.

Fixação da manivela

1. Passe a arruela de pressão (objeto 2) sobre o Parafuso (objeto 3) e solte-os no orifício no topo da Manivela (objeto 1).
2. Empurre o conjunto da manivela sobre o eixo do cilindro quadrado saliente da máquina Big Shot Pro. Introduza a chave Allen no parafuso (objeto 3) para apertar. Girar no sentido dos ponteiros do relógio (Figura A). Aperte o Parafuso o máximo possível para garantir a máxima pressão.
3. Pressione a cobertura de proteção do parafuso (objeto 4) na posição.

4. Instruções de funcionamento

Consultar a Tabela de Compatibilidade de Corte e Acessórios na página 14

Utilização de cortantes da Sizzix de qualquer dimensão Bigz™, Originals™ ou On the Edge™ sem Crease Rule (régua de vincagem)*

1. Coloque um cortante sobre uma almofada de corte com a dimensão apropriada. Coloque o papel ou o material desejado para corte no topo do cortante. Coloque outra almofada de corte com a dimensão apropriada no topo do papel ou material criando um efeito de “sandwich” (Figura B).
2. Coloque a “sandwich” no topo da almofada do adaptador na bandeja de deslizamento.
3. Empurre a bandeja deslizante até à abertura da máquina Big Shot Pro. Durante a utilização, mantenha as mãos afastadas do cilindro e dos cortantes.

AVISO: Perigo de compressão e corte. Durante a utilização mantenha as mãos, dedos e vestuário afastados dos cilindros e dos cortantes.

4. Observe a rotação da manivela e continue a rodá-la na mesma direção até a “sandwich” tiver passado através da abertura dos cilindros. Os cortantes podem passar através dos cilindros em ambas as direções, a partir da direita ou da esquerda.
5. Retire a “sandwich” da Big Shot Pro. As suas formas cortadas estão prontas a usar!

*Um cortante Crease-rule é semelhante a um cortante Bigz regular (régua de aço); no entanto, contém a régua de corte (afiada) e a Crease Rule (régua de vincagem) (romba).

Utilização de todos os cortantes da Sizzix Bigz Pro, Bigz XL, Bigz ou Originals com a Crease Rule (régua de vincagem)*

1. Coloque um cortante sobre uma almofada de corte com o lado da espuma voltado para cima. Coloque o papel ou o material desejado para corte no topo do cortante. Coloque a almofada de vincagem Premium no topo do papel ou material para criar um efeito de “sandwich” (Figura C). *Pode ser necessário um calço Mylar; consultar as Soluções para Resolução de Problemas na página 52.*
2. Coloque a “sandwich” no topo da almofada do adaptador na bandeja de deslizamento.
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

Utilização de cortantes Framelits™, Thinlits™, Triplits™ ou Wafer-Thin

1. Coloque o material para corte no topo de uma almofada de corte. Alinhar o cortante no topo do material consoante o desejado. Coloque a almofada de corte no topo do cortante para criar um efeito de “sandwich” (Figura D).
2. Coloque a “sandwich” na plataforma Big Shot™ Pro Solo, o calço Solo e o adaptador Solo Thin-Die (todos vendidos separadamente) e coloque no topo da almofada do adaptador na bandeja deslizante.
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

Utilização de cortantes da Sizzix® Sizzlits® ou DecoEtch™

1. Coloque o cortante Sizzlits sobre uma almofada de corte padrão com o lado da espuma voltado para cima. Coloque o material sobre o cortante. Coloque outra almofada de corte padrão sobre o papel ou material para criar um efeito de “sandwich.”
2. Coloque a “sandwich” na plataforma da Big Shot Pro Solo e o calço Solo (vendidos separadamente), colocando no topo da almofada do adaptador na bandeja deslizante (Figura E).
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

Utilização de capas de gravação e cortantes Embosslits™ ou DecoEmboss™

1. Com a capa de gravação Textured Impressions™ ou o cortante Embosslits ou DecoEmboss abertos, introduzir o papel, a película ou outro material de gravação e, seguidamente, fechar como um livro. Coloque as almofadas de corte padrão por cima e por baixo da capa fechada para criar um efeito de “sandwich”
2. Coloque a “sandwich” na plataforma Big Shot Pro Solo e o calço Shim (vendidos separadamente) (Figura F) e coloque no topo da almofada do adaptador na bandeja deslizante.
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

Utilização de capas de gravação Textured Impressions Plus

1. Com as capas de gravação Textured Impressions Plus, introduza o papel, a película ou outro material para relevo e seguidamente feche como um livro. Coloque as almofadas de corte padrão por cima e por baixo da capa fechada para criar um efeito de “sandwich.”
2. Coloque a “sandwich” na plataforma Big Shot Pro Solo (vendida separadamente) (Figura G) e coloque no topo da almofada do adaptador na bandeja deslizante.
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

Utilização de cortantes da Ellison® SureCut™

1. Os cortantes SureCut da Ellison podem ser utilizados na máquina Big Shot Pro da Sizzix sem a almofada do adaptador, pois são mais grossos que os cortantes Bigz™ da Sizzix.
2. Coloque os cortantes SureCut diretamente sobre a bandeja deslizante metálica, com o lado de borracha voltado para cima. Coloque o material a cortar contra o lado de borracha do cortante e depois coloque uma almofada de corte no topo do material (Figura I).
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

Utilização dos cortantes da Ellison SureCut™ Crease-Rule (régua de vincagem)

1. Os cortantes SureCut Crease-Rule da Ellison podem ser utilizados na máquina Big Shot Pro da Sizzix sem a almofada do adaptador, pois são mais grossos que os cortantes Bigz da Sizzix.
2. Coloque os cortantes SureCut Crease-Rule diretamente sobre a bandeja deslizante metálica, com o lado de borracha voltado para cima. Coloque o material a cortar contra o lado de borracha do cortante e depois coloque uma almofada de vincagem Premium no topo do material (Figura J).
3. Siga os passos 3 a 5 nas Instruções de Funcionamento na página 49.

5. Sugestões e dicas

1. Os cortantes funcionam melhor quando são colocados na bandeja deslizante com o lado de borracha voltado para cima.
2. Quando cortar materiais delicados ou finos, coloque um pedaço de papel sobre o material a cortar.
3. Para sua comodidade, utilize cortantes com almofadas de corte com dimensões adequadas. Consulte a Tabela de Compatibilidade de Cortantes e Acessórios na página 14.
4. Para um corte mais fácil, coloque os cortantes na diagonal sobre a bandeja.
5. Utilize a máquina Big Shot™ Pro para cortar diversos materiais diferentes. Para obter sugestões, consulte o Guia de Materiais na página 13.
6. Devem ser utilizadas menos folhas de material quando efetuar cortes de formas muito complexas.
7. Quando cortar feltro, espuma de poliuretano ou materiais delicados, coloque um pedaço de papel sobre o material a cortar.
8. A utilização da almofada de vincagem Premium é necessária com cortantes Crease-Rule.
9. Utilizar apenas uma folha de material com os cortantes Crease-Rule.
10. Se a Crease Rule (régua de vincagem) cortar através do material em vez de vincar o material, coloque o cortante e o material a cortar na diagonal na almofada do adaptador (conforme a dimensão o permita) e, seguidamente, corte.
11. É importante utilizar o pegador de recortes (incluído com a Big Shot Pro) para retirar os pedaços de papel e outro material acumulado nas juntas dos cortantes (onde se encontram com a régua de corte). Se os cortantes não forem limpos, os pedaços eventualmente empurrarão a régua, afastando-a ligeiramente.
12. Se o cortante não cortar totalmente através do material, adicione um calço Mylar diretamente sob o cortante para aumentar a pressão de corte no material. São fornecidos dois calços Mylar com a máquina. Em primeiro lugar, adicione um calço à "sandwich" e se o cortante ainda não cortar através do material utilize outro calço.

6. Manutenção

Reconhecer o desgaste das guias de plástico

Depois de muito uso, as guias de plástico existentes nos trilhos laterais podem apresentar sinais de desgaste. As quatro guias de plástico devem ser substituídas em simultâneo a fim de garantir a uniformidade de um futuro desgaste.

Substituição das guias de plástico

- Retire a guia de plástico desgastada com uma espátula fina ou profissional. Remova suavemente a guia do trilho lateral, retirando-a dos três orifícios do mesmo.
- Use um pano humedecido com álcool para limpar os trilhos onde serão introduzidas as novas guias (Figura L). A superfície entre a guia deve estar totalmente livre de sujidade ou resíduos que possam impedir que a guia fique posicionada na posição horizontal no trilho lateral.
- Retire o papel adesivo de proteção da guia. Alinhar os três pinos da guia com os três orifícios do trilho lateral e pressionar suavemente os pinos nos orifícios (Figura M). Assim que os pinos estiverem em posição nos orifícios, pressione para baixo e para dentro na superfície superior lisa da guia de plástico. A guia deve encaixar na sua posição final. Siga os mesmos passos para cada uma das restantes guias de plástico.

Limpeza da sua máquina

Ao longo do tempo e devido ao uso normal, a máquina ficará suja ou empoeirada. Isto acontecerá principalmente no poço de armazenamento existente debaixo da bandeja deslizante. Para limpar, use apenas álcool isopropílico (álcool para assepsia) vertido sobre um toalhete de papel limpo e esfregue o poço de armazenamento até evaporar. Com outro toalhete de papel limpo e seco, retire quaisquer resíduos. NUNCA use lixívia ou produtos de limpeza abrasivos na máquina. Esta NÃO necessita de ser oleada ou lubrificada.

Manter os cortantes limpos

É importante utilizar o pegador de recortes (incluído com a Big Shot™ Pro) para limpar os pedaços de papel e outros materiais que se forem acumulando nas juntas dos cortantes (onde se encontram com a régua de corte). Se os cortantes não forem mantidos limpos, os pedaços eventualmente empurrarão a régua, afastando-a ligeiramente.

7. Soluções para resolução de problemas

1. Quando corto várias folhas de material, o corte fica incompleto.

Pode ser necessário utilizar menos folhas de material com formas complexas. Adicione um calço Mylar diretamente debaixo do cortante para aumentar a pressão de corte no material. São fornecidos dois calços Mylar com a máquina. Em primeiro lugar, adicione um calço à "sandwich" e, se ainda assim o cortante não cortar através do material, utilize outro calço.

2. A bandeja deslizante parece estar empenada ou não desliza suavemente.

Es posible que deba cambiar la bandeja deslizante (n.º de pieza 656254). Póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de Sizzix® para la información necesaria para realizar el pedido.

3. Ao rolar a "sandwich" através da máquina, apenas se movimentam o cortante superior ou a almofada de vincagem.

Deslize a "sandwich" para a parte de trás da bandeja com a primeira pategada do cortante superior ou da almofada de vincagem pendente da "sandwich," do lado mais próximo dos cilindros. Rode o manipulo, permitindo em primeiro lugar a passagem do cortante ou da almofada de vincagem através dos cilindros, atuando como cunha e permitindo a passagem do resto da "sandwich."

4. Quando utilizar cortantes Crease-Rule, a Crease Rule (régua de vincagem) corta através do material em vez de o vincar.

A utilização da almofada de vincagem Premium é necessária com os cortantes Crease-Rule. Para um corte mais fácil, coloque o cortante e o material a cortar na diagonal sobre a bandeja deslizante (conforme a dimensão do cortante o permita) e depois rode a manivela para mover o cortante através dos cilindros.

5. A borracha não ejeta todas as peças do material de corte.

Utilize o pegador de recortes para remover o excesso de material após cada utilização.

8. Guia de materiais

Geralmente a máquina Big Shot Pro cortará qualquer material que possa ser cortado com uma tesoura. O número de peças de material a cortar depende da espessura do material a cortar e da dimensão e complexidade do modelo do cortante.

- Ao cortar feltro, espuma de poliuretano ou materiais delicados, coloque um pedaço de papel sobre o material a cortar.
- Pode ser necessário incluir menos folhas de material com formas complexas.
- Utilizar apenas uma folha de material quando cortar com um cortante Crease-Rule.

10. Garantias

Garantia limitada de 3 anos Big Shot Pro da Sizzix

Este produto dispõe de uma garantia limitada. Para obter mais informações, visite o sítio Web listado abaixo:

América do Norte, Central e do Sul:
sizzix.com/warranties

Europa, Austrália/Oceânia, Ásia, Médio Oriente e África:
sizzix.co.uk/warranties

China:
sizzix.cn/warranties



Como obter serviço de garantia?

Se considerar que existe um defeito de fabrico no seu produto durante o período de garantia, contacte o Serviço de Assistência a Clientes Sizzix® no seguinte número de telefone ou sítio Web:

América do Norte, Central e do Sul:

sizzix.com

número grátis 866-742-4447

nos EUA 949-598-5897 fora dos EUA

Europa, Austrália/Oceânia, Ásia, Médio Oriente, África e China:

sizzix.co.uk

0871 222 2277 dentro do Reino Unido

+44 (0) 845 345 2277 fora do Reino Unido

Será emitida uma Autorização de Devolução (AD), em conjunto com os dados de envio. No seguimento de uma determinação da Sizzix de que possa ter ocorrido uma falha abrangida pela presente garantia, a Sizzix irá: (a) enviar as suas peças de substituição ou (b) enviar um produto de substituição. Os produtos que não estiverem abrangidos por esta garantia serão devolvidos por sua conta.

Garantias limitadas dos cortantes Sizzix e Ellison®

Para obter mais informações, visite sizzix.com/warranties, sizzix.co.uk/warranties ou ellisoneducation.com/warranties.



**For additional help, call Sizzix within USA 866-742-4447 or
outside USA 949-598-5897 or within UK 0871 222 2277 or
outside UK +44 (0) 845 345 2277 or visit
sizzix.com**