

GELCOAT REPAIR KIT INSTRUCTIONS

1. Clean the damaged area with Acetone to remove wax and dirt.
2. Sand with coarse paper overlapping the damaged area by about 2", followed by medium and fine, to get too original color. Remove dust with Acetone. If the fiberglass underneath is visible and shows signs of delimitation, white, or puncture, repair with an Ark Fibreglass Repair Kit.
3. To tint for off-white using a toothpick add **very** small amounts of pigment to White Gelcoat, and mix thoroughly. For coloured hulls add pigment to neutral Gelcoat. Use only a small amount of gelcoat in a separate mixing cup. Test the colour on the sanded area, avoiding direct sunlight as this can 'trick' the eye and make matching more difficult. If the pigmented gelcoat becomes too dark, use this gelcoat to tint a new batch of white, as it is easier to control the pigment amount when premixed with Gelcoat.
4. The colour you make will remain unchanged when cured, however, too much hardener can 'burn' or discolour the Gelcoat. Divide the colour-matched Gelcoat into 2 or 3 batches to apply two coats and save some in case you need a touch-up. Carefully add no more than 10 drops per ounce of Gelcoat to one batch, do not over catalyze. Working time is 15-20 minutes, much less in direct sunlight.

** N.B. – The hardener MEKP is poisonous and corrosive. Use caution when handling this material*

5. Using a spreader (a credit card works well) or brush apply catalyzed Gelcoat smoothly and evenly to the repair area, leaving the new Gelcoat slightly higher than the substrate. You may find it useful to tape around the repair with 1 or 2 layers of masking tape, to keep the Gelcoat confined to the repair area. On vertical surfaces the Gelcoat will run if it is too thick, apply a second coat as soon as the first starts to gel, about 30 minutes. Remove masking tape as soon as the last coat starts to get tacky.
6. Once cured (at least 3 hours at 20C/70F) wipe with Acetone. Wrap the course waterproof sandpaper around the block, dip in clean water, sand the repair smooth tapering the edge into original Gelcoat, wash sanding dust out of the paper as it fills. Use the medium and fine to finish. If the gelcoat "balls" when you start sanding it is not hard enough, wait until it cures fully. Finally, polish with the compound, overnight cure is best for achieving high gloss.

Tinting From a White Base	Colour From a Neutral Base
Ivory – Add Yellow Oxide	Start with the pigment closest to the predominant colour. Add other pigments for shading
Grey/White – Add Black	
Smoke Whites – Add Yellow and Black	
Beige – Add Red Oxide	

Do not work in direct sunlight or rain

Gelcoat adheres well to fiberglass (polyester) resin and repairs done with Epoxy resin, but may pop off of large Epoxy surfaces if it is hit.

GELCOAT REPARATION KIT INSTRUCTIONS

1. Nettoyer les endommagés avec de l'acétone pour enlever la cire et la saleté.
2. Avec du papier de cours qui se chevauchent la zone endommagée d'environ 2 ", suivi de moyenne et fine, pour obtenir la couleur de Gelcoat originale. Enlever la poussière avec de l'acétone. Si la fibre de verre est en dessous visible et montre des signes de délimitation (blanc) ou la perforation, la réparation avec un kit de réparation Ark Fibreglass.
3. Pour teinter pour blanc cassé à l'aide d'un cure-dent add très petites quantités de pigment blanc gelcoat, bien mélanger. Pour les coques de couleur ajouter un pigment à gelcoat neutre. Utilisez uniquement une petite quantité de gelcoat dans une tasse de mélange séparé. Testez la couleur sur la zone poncée, en évitant la lumière solaire directe car cela peut «truc» de l'œil et de faire correspondre plus difficile. Si le gelcoat pigmenté devient trop sombre, utilisez ce gelcoat pour teinter un nouveau lot de blanc, comme il est plus facile de contrôler la quantité de pigment lorsque prémélangée avec gelcoat.
4. La couleur que vous faites demeurera inchangée lorsqu'elle est durcie, cependant, trop de durcisseur peut «brûler» ou décolorer le gelcoat. . Diviser la couleur assortie gelcoat en 2 ou 3 lots d'appliquer deux couches et économiser au cas où vous devez retoucher. Soigneusement ajouter pas plus de 10 gouttes par once d'gelcoat à un lot, ne plus catalyser pas. Le temps de travail est de 15-20 minutes, beaucoup moins en plein soleil.

N.B. - Le MEKP durcisseur est toxique et corrosif. Faites preuve de prudence lors de la manipulation de ce matériau

5. Utilisation d'un épandeur (carte de crédit fonctionne bien) ou d'une brosse postuler catalysée gelcoat facilement et uniformément à la zone de réparation, laissant le nouveau gelcoat légèrement supérieur à celui du substrat. Vous trouverez peut-être utile de ruban adhésif autour de la réparation avec 1 ou 2 couches de ruban adhésif, de garder le gelcoat confiné à la zone de réparation. Sur les surfaces verticales du gelcoat courrai si elle est trop épaisse, appliquer une deuxième couche dès les premiers départs à gel, environ 30 minutes. Retirer le ruban de masquage dès que la dernière couche commence à devenir collant.
6. Une fois durci (au moins 3 heures à 20C / 70F) essuyez avec Acétone. Envelopper le cours du papier de verre imperméable à l'eau autour du bloc, les tremper dans de l'eau propre, le sable de la réparation lisse, effilée du bord en gelcoat original, laver la poussière de ponçage sur le papier comme il se remplit. Utiliser le milieu et fin à la fin. Si les gelcoat "boules" quand vous

commencez à poncer, il est pas assez dur, attendez jusqu'à ce qu'il guérisse complètement. Enfin, poli avec le composé, guérir la nuit est le meilleur pour obtenir une haute brillance.

TAINTS À PARTIR D'UNE BASE DE COULEUR BLANCHE A BASE NEUTRE

Ivoire - ajouter de l'oxyde d'or Commencez avec pigment le plus proche de la couleur prédominante

Gris / blanc - ajouter du noir Ajouter d'autres pigments pour l'ombrage

Smoke Blancs - ajouter l'or et noir Ne pas appliquer sur gelcoat époxy

Beige - ajouter travail brun en plein soleil

.