

SCÈNE 11a / ESCAPE 2: TOMBE VAN TOETANCHAMON

GELUID:

TRACK 22: Deur dicht en op slot.

TRACK 23: Gong geluid.

PERSONEN: Familie de TikTökkies, twee mummies; [Adams].

SCHEM: SHEET 17: Oud-Egyptische hiërogliefen.

REGIE: Er staat een grote deur met een (cijfer)slot linksachter op het podium. Aan beide kanten van de deur staan twee mummies (in keukenrol of witte lakens) met witte gezichten en zwarte make-up bij de ogen, heel stil. Vooraan op het podium staat een antiek kegelspel. In het midden van het podium staat een kartonnen piramide. Er hangt een tekening met Egyptische tekens (hiërogliefen) aan de muur (bij gebruik van het scherm is dit SHEET 17). *NB: als een rapper ook mummie speelt, komt deze mummie pas op als de muziek start.*

De TikTökkies komen op vanaf de zijkant links, alsof ze de kamer in geduwd worden (beetje struikelend, voorovergebogen).

Geluid van een deur die hard dichtklapt en op slot wordt gedraaid. *Uit een speaker klinkt de stem van de heer Adams:*

[Adams]: *(geheimzinnig) Welkom in de antieke Egyptische oudheid. Jullie zijn opgesloten in de Tombe van Toetanchamon. Lukt het jullie om op tijd te ontsnappen aan de mummies..? De tijd loopt... NU!*

Geluid van een gong!

Art: Woooooh, waar zijn we beland? Een tombe: dat is toch een graf? Beetje *creepy*...

Barbie: Oud en stoffig, zeg. Hadden ze wel even mogen schoonmaken voor de grote opening.

Mark: Het ruikt vreemd. Beetje zoals...onze overvolle wasmand.

Barbie: ... Art's slaapkamer!

Art: ... jouw sokken!

Mark: *(knijpt zijn neus dicht)* Oud en muf dus.

Art: Dat is niet zo gek hoor. Ik had op school laatst een les over het oude Egypte. Die mensen leefden meer dan 3000 jaar geleden.

Mark: Dat verklaart een hoop. Ik vind het hier maar een dooie boel.

Barbie: Ja, levendig is anders. Ik krijg hier spontaan dode punten van aan mijn haar. Zullen we deze escape room gauw oplossen?

Art: Ja goed plan. Ik wil winnen! *(opschepperig)* Ik word niet voor niets 'Art Intelligent' genoemd...

Barbie: ... alleen door jezelf hoor, haha

Art: *(geïrriteerd)* Ja lach maar. Ik ben nu eenmaal super slim met computers.

Mark: In de tijd van het oude Egypte bestond er alleen nog geen computers...

Art: Oh ja...

Barbie: *(plagerig tegen Art)* Ja, slimmerd...

Mark: Kom op, aan de slag!

De TikTokies verspreiden zich en beginnen de kamer te ontdekken. Art ziet het antieke kegelspel.

Art: Wow, leuk man, we kunnen gaan bowlen! Dit ken ik alleen maar van een computerspel.

Barbie: Nee, niet zomaar aankomen, we weten nog niet wat de bedoeling is.

Art: Nou, ik weet heus wel hoe bowlen gaat hoor... *(Pakt de bal)* Zo, die is zwaar!

Mark: Hé, er ligt een briefje onder! *(Leest voor)* "Alle kegels van de baan, dan zullen de doden opstaan."

Art: Help, dat klinkt griezelig! *(Kruipt bijna bij een mummie op schoot)*

Barbie: Nou, je zit nu anders op schoot bij een dooie...

Art springt verschrikt op en gaat in een hoek staan en kijkt naar een wand met Egyptische tekens.

Art: Oh, hier staan *hiërogliefen!*

Barbie: Hierowat? Waar!?

Art: Hiërogliefen. Dat zijn Egyptische tekens. Interessant zeg!

Mark pakt de bal op en zwaait ermee, terwijl Barbie commentaar geeft.

Mark: Ik ga het maar eens proberen.

Barbie: *(als sportverslaggever)* Dames en heren, hij gaat ervoor. Het publiek houdt zijn adem in... *(tegen het publiek:)* Laten we met z'n allen aftellen *(publiek telt mee):* 3, 2, 1!
(Mark rolt de bal en de kegels vallen om.)

Muziek Mummielied start. Het gezin juicht omdat de kegels omgevallen zijn. De Mummies beginnen langzaam schokkerig te bewegen, na een tijdje heeft het gezin dit door. Ze schrikken. Art gaat achter Barbie staan.

Art: Help, wat gebeurt er nu?

Barbie: Dit is creepy!

SCÈNE 11b / MUMMIE LIED

MUZIEK: TRACK 24: Mummie lied. Noodgeval - Goldband Karaoke – ember songs

<https://www.youtube.com/watch?v=ttDKzr-RR4I&t=141s>

NB: onze karaoke track is halve toon lager dan het origineel, zodat het beter te zingen is voor kinderen.

PERSONEN: Familie de TikTökkies, twee mummies.

SCHEM: SHEET 17: Oud-Egyptische hiërogliefen.

REGIE: De mummies bewegen steeds schokkeriger, en blijven dit doen terwijl ze zingen. Tijdens het lied bewegen ze zich van hun positie naast de deur naar voren, totdat ze voor op het podium staan.

Mummie 1: Pas op – want ik kijk, ik beweeg, ik beef

Mummie 2: Ik zeg luister – naar het advies, de tips die ik je nu geef

Mummie 1: Ik help jou om de puzzel te maken

Mummie 2: Ik help jou om de code te kraken

Samen: Ik dans – ik dans – om mijn eigen graf.

Samen: Ik was een farao in het oude Egypte

En na 3000 jaar kruip ik nu uit mijn crypte

Samen: Ben voor jou opgestaan

Uit mijn sarcofaag

Ik geef mijn woord aan jou

Al klinkt dat nu een beetje vaag

Vind de zin – draai het om

Kruip er in – kraak de som

Mummie 1: Het oogt – alsof ik heel ingewikkeld lijk

Mummie 2: Je vergist je – ik neem – je niet in de zeik – oh oh oh oh!

Mummie 1: Geloof – in jezelf, dan leg je het verband

Mummie 2: Bekijk – dit lijk – van een andere kant!

Samen: **Bekijk** me goed, zie jij het **in**? Snap je nog steeds niks?

Ik ben herrezen uit **mijn graf** net als een sfinx of feniks

Samen: Ben weder opgestaan

Net een scarabee

Symbool voor goed geluk

Wie weet breng ik dat voor je mee

Mummie 1: (want ik geef dit nu aan je mee:)

Mummie 2: Zoek naar een hoog getal

Mummie 1: hoog getal – oehoe

Mummie 2: na-naar een hoog getal

Samen: da-dat je helpen zal – oehoe

Mummie 1: Dit doolhof heeft een uitgang, echt – dus blijf nou zoeken

Mummie 2: (Probeer en kijk maar of het lukt)

Mummie 1: Een dichte deur geeft altijd weer een heel nieuw inzicht

Mummie 2: (Probeer wie weet heb je geluk)

Mummie 1: Je mag hier fouten maken, hoor

Mummie 2: Daar leer je toch het leven door

Samen: Waag de sprong en - ga ervoor!

Samen: Ik ben een dood geval!

Mummie 2: Zie je nog steeds niet het verband?

Mummie 1: (Zie je nog steeds niet het verband?)

Samen: Kom jij hier levend uit?

Mummie 2: Kijk dan maar goed naar deze dans

Mummie 1: (dan maken jullie wel een kans)

Mummies staan op een rij voor op het podium, kijken richting het publiek

Mummie 2: Dood geval...

De Mummies draaien een kwartslag en laten hun hoofd hangen. Wanneer een Mummie zingt kijkt hij weer naar het publiek. Bij de laatste zin kijken ze dus beiden even op naar het publiek. Daarna draaien ze zich allebei met hun rug naar het publiek.

Mummie 1: Let op! – Kijk goed

Mummie 2: d-d-d-doodgeval

Samen: Let op – kijk goed!

Elke Mummie heeft twee woorden op zijn/haar rug staan. De vier woorden maken samen de zin: KIJK – IN – MIJN – GRAF. Ze blijven doodstil staan.

SCÈNE 11c / ESCAPE 3: VERVOLG

PERSONEN: Familie de TikTökkies, twee mummies; *[Handje]*.

SCHERM: SHEET 17: Oud Egyptische hiërogliefen.

REGIE: Vervolg van scène 11a.

Art: Okeee.... Twee bewegende mummies... Ben ik de enige die dit eng vindt?

Barbie: Dat zei ik: creepy!

Mark: *(doet stoer)* Ach kinders toch. Mij maken ze niet gek hoor. Ik ben immers de directeur van VRReesboek – ik ben nergens bang voor.

Barbie: Hè? Volgens mama ben jij toch bang in het donker?

Mark: *(stoer)* Ik? Nee hoor, laat me niet lachen haha *(Barbie kijkt haar vader ongelovig aan)*

Art: Nou, ik ben blij dat ze weer stil staan. Wat zongen ze nou precies? Ik heb het niet helemaal goed gehoord, ik was zo ba.. eh.. *(bedenkt een smoesje)* ...afgeleid, bedoel ik – ik was afgeleid, door die rollen wc-papier waar ze ingewikkeld waren. Gek, toch, haha? *(lacht als een boer met kiespijn)*

Barbie: Nou, wat ze zongen vond ik ook gek en ingewikkeld. Snapte er niks van!

Mark: Ik vond die dans wel “vet” *(probeert de dans na te doen, maar lukt niet erg)*

Art: Páp, please! Wil je geen “vet” zeggen? Dat is echt cringe.

Barbie: En zeker niet proberen te dansen - dat is dubbel cringe.

Mark: Ik heb geen idee wat ‘cringe’ betekent, maar ik ben er in elk geval niet bang voor. *(Barbie en Art schudden hun hoofd)*

Art: Ja hoor pap. Zullen we weer even focussen op het spel?

Barbie: Ja, Heel ‘vet’ zo’n dans, maar nu weten we nóg niet hoe we hieruit komen... *(tegen het publiek)* Hebben jullie enig idee?

Het publiek wijst (hopelijk) de woorden op de mummies aan.

Barbie: Oh, in hun graf kijken! Maarreeehhh, ik zie nergens een grafsteen?

De mummies lopen schokkerig naar de achterkant van het podium en gaan daar in freeze naast de deur staan.

Art: Dat kan kloppen, de Egyptenaren hadden een piramide als graf.

Barbie: Alle Egyptenaren?! Hoeveel piramides bestaan er dan wel niet?

Art: Nee, alleen de hele rijke en belangrijke mensen kregen een piramide, koningen en farao’s en zo.

Mark: *(kijkt op de piramide)* Hier staat ‘Toetanchamon’ op.

Art: Dat was één van de beroemdste farao’s.

Mark: Ok, dus we moeten in deze piramide kijken? *(loopt om de piramide heen)* Waar is de ingang dan?

Art: De ingang verstopten ze altijd. Zodat de schatten die mee het graf ingingen niet gestolen werden ...

Barbie: *(enthousiast)* Zou hier ook nog een schat inzitten?

Art voelt voorzichtig aan de piramide en ontdekt dat er een luikje open kan.

Art: Jaa, hij is open!

Mark: En, wat zie je?

Art: Ik zie, ik zie wat jij niet ziet en het is.... Zwart – pikkedonker hier. *(Krijgt zaklamp telefoon van Barbie en kijkt door het deurtje naar binnen)*

Barbie: Hier, lichtje.

Art: Ik zie niets...

Mark: Hoe kan dat nou? We moesten er toch inkijken?

Art: Ik zie niks liggen hier, geen schat, geen code...

Barbie: Balen, zo winnen we nooit! Wat zullen mijn volgers wel niet denken...

Mark: *(Denkt na)* Hmmm, 'Kijk in mijn graf...' 'Kijk IN mijn graf?' *(angstig)* Oh, ik denk dat je erin moet...

Art: Oh nee, dat durf ik niet. *(Art staat snel op)*

Barbie: Hij bijt niet, hoor.

Mark: Niet zo flauw Barbie. Ga jij?

Barbie: Nee hoor pap, ga jij maar! Jij bent toch nergens bang voor, ook niet voor het donker?
😊

Mark: *(opeens nerveus)* Ik? Eh... Mijn veter zit los? *(doet heel druk net alsof hij zijn veter moet strikken)*

Barbie: *(schud haar hoofd. Tegen het publiek:)* Wat een helden hè ... Ik ga wel, boys.

Barbie doet haar hoofd in de piramide en kijkt opzij en omhoog)

Barbie: Jaaa, ik zie wat op het plafond! ... Nou, hier kan ik niks van maken hoor.

Art: Heb jij wel opgelet bij taal?

Barbie: Ja, duh, maar dit kan ik niet lezen... Hiërogliefen denk ik?

Art loopt naar de muurtekening (of het scherm) met de hiërogliefen.

Art: Hier staan de tekens uitgelegd! Als je goed kijkt staan er hele kleine cijfers bij. Zeg maar wat je ziet.

Barbie: Ik zie een krul en dan een streepje...

Art: *(kijkt op de muurtekening)* Een krul is 100 en een streepje is 1.

Barbie: *(komt weer tevoorschijn)* Dus als je dat achter elkaar zet dan krijg je... eh...

Mark: 1001!

Art sprint naar het slot, toetst de code in en opent de deur.

Art: Ja! De code klopt!

Mark: Yes! Lekker samengewerkt, kinders. Overwinningsdansje? *(probeert een dansje maar ziet er weer niet uit)*

Barbie+Art: Cringe!!

Mark: *(stopt met zijn danspoging)* Oh.. Niet doen? Ik vond mijn moves eigenlijk wel vet..

Barbie+Art: Dubbel cringe!!

Mark: *(teleurgesteld, tegen het publiek:)* ...echt?

Art: Kom nou, de deur is open! Snel eruit!

Art, Mark rennen snel door de deur, af. De mummies blokkeren de deur als Barbie ook wil vertrekken.

Barbie: *(beetje angstig)* Oh, eh... willen jullie dat ik nog even blijf?

De mummies wenken Barbie om zich om te draaien. Ze wijzen dat ze de andere kant (rechts) af moet. Barbie loopt die kant op.

Barbie: Die kant op...? Maar daar is toch geen deur?... *(ze kijkt in de richting van de coulissen waar – uit het zicht van het publiek – zogenaamd een geheime deur opengaat)* Hé, in die muur gaat een geheime deur open...? *(schrikt, stapt weer achteruit)* AAAH! Wat is dat?! Een wandelende hand? ...

[Als Handje geen dubbelrol is van Mark of een mummie, kan Handje hier opkomen en met gebarentaal duidelijk maken dat Barbie die kant op moet.]

Maar wacht eens, hij seint iets... Hé, leuk gebarentaal. *(Barbie gebruikt tijdens het praten ook gebaren)* Wat zeg je...? Een andere kamer... ? Dat klinkt wel juicy! OK, ik ga mee!

Barbie, gevolgd door de mummies, loopt door naar de andere kant, (rechts) de coulissen in.