

SCÈNE 1a / OPENINGSSCÈNE: FAMILIE ADAMS

GELUID: TRACK 1: Intro opkomst Woensdag.

Intro van Michael Jackson – Thriller <https://www.youtube.com/watch?v=oSjgCVkvz30>

PERSONEN: Familie Adams: meneer Adams, Bellatrix, Woensdag, ome Vestzak.

SCHERM: SHEET 1: Engste Escape Ever!, daarna SHEET 2: Kasteel Escape Adams.

REGIE: Bij aanvang is het podium donker. Links op het podium zit de familie Adams in hun huiskamer in een FREEZE: meneer Adams zit achter zijn bureau te werken, Bellatrix staat naast hem. Rechts daarvan zit ome Vestzak op een bankje, hij leest de krant en zit te snoepen van een grote zak heksendrop.

Kleine en niet al te felle spotlight op Woensdag, zodra ze het podium opkomt.

Intro geluid. Rechts op het podium, buiten het kantoortje, komt Woensdag aanslenteren (je kan haar nauwelijks zien). Ze stuitert met een lichtgevende bal. Gooit ook net alsof richting publiek. Venijnig lachje.

Woensdag: Ik verveel me.... (*loopt verder*). Ik mag elke woensdagmiddag helpen in het bedrijf van mijn ouders. Maar (*fluistert*) daar gaat het niet zo goed mee dus er is niks te doen... Balen, want nu kan ik niemand aan het (*heel hard richting publiek:*) SCHRIKKEN maken (*licht flitst aan tijdens dat woord*). Ja, u schrok he?!

Mijn familie laat graag mensen bibberen van angst! Hoe enger hoe beter! Logisch dat mijn ouders een enge escape room hebben (*dan teleurgesteld:*) Maar vandaag komt er dus niemand. Gister ook niet trouwens, en morgen ook niet. Dus niks griezeligs te beleven hier. Saai.... (*gaapt*).

Woensdag loopt naar het kantoortje links op het podium en begroet haar familie. Er gaat een klein lampje of nep-kaars aan op het bureau van meneer Adams en het kantoortje is een beetje verlicht.

Meneer Adams zit achter een laptop het geld te tellen van de afgelopen maand. Het is niet veel, Adams is er neerslachtig door. Klikkt op z'n laptop, schudt zijn hoofd. Zijn vrouw Bellatrix staat achter hem en geeft hem een schoudermassage.

Woensdag: Hoi allemaal! (*niemand reageert*) Nou, lekkere grafstemming weer hier...

Bellatrix: Ha Woensdag, lieve engerd... Let maar niet op papa, hij is een beetje gestrest.

Adams: Nou, vind je het gek? Het was wéér een slechte maand voor onze escape room.

Bellatrix: Slecht – daar houden wij toch van?

Adams: Ja griezeltje van me, normaal gesproken wel. Maar ik bedoel dat we bijna niks hebben verdiend. Weer niet. Zo kan de escape room niet blijven bestaan. Er moeten meer klanten komen.

Vestzak: De laatste klant was met volle maan... Dat is al 13 zakken heksendrop geleden. (*neemt een dropje uit zijn zak heksendrop*)

Woensdag: *(gaat naast Vestzak op de bank zitten, de heksendropzak staat tussen hen in)* Ik verveel me. Ome Vestzak en ik hebben zo ook niks te doen.

Woensdag pakt een heksendrop uit de zak van Vestzak. Die kijkt verbaasd op en zet de zak naast zich aan de andere kant van het bankje om te voorkomen dat Woensdag er nog één pakt.

Vestzak: Alle tijd dus om de krant te lezen. Heerlijk: alleen maar slecht nieuws. Wat een ellende. Crisis dit en crisis dat... de mensen zijn het zat.

Adams: Ja ik ook. Andermans crisis is leuk hoor, maar hoe krijg ik die mensen weer naar mijn escape hier in ons krakerige Kasteel?

Woensdag: *(enthousiast)* We moeten iets gruwelijk slims bedenken. Iets krankzinnig geeks zodat de money money weer binnenstroomt!

Direct daarna start de muziek van het Money lied.

SCÈNE 1b / MONEY LIED

MUZIEK: TRACK 2: Money lied.

Remix Abba money money money – karaoke X-MINUS.PRO

<https://x-minus.pro/track/47246/money-money-money-2>

NB: onze karaoke track is 3,5 toon hoger dan het origineel, zodat het beter te zingen is voor kinderen.

NB2: er zit een modulatie in dit lied, vlak voor het laatste refrein. Dat betekent dat het lied dan een halve toon hoger verder gaat. Oefen met de kinderen dat ze hier goed luisteren naar de begeleiding.

PERSONEN: Familie Adams en veel extra Woensdagen (J/M).

SCHERM: SHEET 3: Money.

REGIE: Er komen tijdens het lied allemaal Woensdagen (J/M) op van alle kanten (ook uit publiek) en doen een dans bij de refreinen. Inspiratie voor de dans op YouTube: Money, Money, Money by ABBA (Avantgardey Mix) - <https://www.youtube.com/watch?v=umvQxNS934E>

Adams: In dit kasteel al eeuwenlang
Wij maken hier de mensen bang
Wat een grap!

Bellatrix: Escape room gaf ons leven kleur
Maar nu geen klant meer aan de deur
Lol eraf!

Alle extra Woensdagen komen op en zingen mee.

Allen Maandenlang, geen nieuwe klant
Zo houden wij dit niet in stand
We zitten bijna zonder geld
Dit moet veranderen en snel!

Allen: Money, money, money
zonder kan nie
Pinnen of contant
Kan nie, kan nie, kan nie
Zonder money

Adams: Hoe krijg ik die klant?

Allen: Oh-oh-oh-oh
Hier gaan wij wat aan doen
Want met gruwelijke plannen
Zorgen wij voor poen
Ja dat gaan we doen!

Woensdag: Bij een probleem neem een moment
Denk na, gebruik al je talent:
Wat kan ik doen?

Vestzak: Dus neem een kopje zwarte thee
En brainstorm allemaal goed mee:
Wat kan ik doen?

Allen: Wees creatief, en doe je best
Wordt dit een akelig succes
Wij kunnen dit, we gaan ervoor
Escape is mooi dus wij gaan door!

Allen: Money, money, money
zonder kan nie
Pinnen of contant
kan nie, kan nie, kan nie
zonder money

Adams: Hoe krijg ik die klant?

Allen: Oh-oh-oh-oh
Hier gaan wij wat aan doen
Want met gruwelijke plannen
Zorgen wij voor poen

Ja dat gaan wij doen!

Alle extra Woensdagen af.

SCÈNE 1c / FAMILIE ADAMS MAAKT PLANNEN

PERSONEN: Familie Adams én Handje.

SCHERM: SHEET 4: Kasteel Escape Adams, daarna SHEET 5: Engste Escape Ever!

REGIE: De familie Adams zit in hun huiskamer. Vervolg van scène 1a.

Adams: *(mijmert)* OK, aan de slag. *(denkt na maar weet niks en kijkt hulpeloos naar Bellatrix)*
Eeeeeeh, Maar wat moeten we dan precies doen voor die poen?

Iedereen kijkt een beetje bedenkelijk, halen hun schouders op, niemand lijkt het antwoord te hebben.

Bellatrix: *(zucht)* Kon iemand ons maar een helpende hand bieden...

Handje komt op getrippeld terwijl hij een soort van blaffend geluid maakt:

Handje: Hand! Hand!

Woensdag: Hé, Handje! *(Handje trippelt naar Woensdag toe en geeft haar een high five.)*

Adams: Handje, jij enig idee hoe we aan nieuwe klanten kunnen komen?

Handje maakt een gebaar dat hij het ook niet weet.

Vestzak: *(wijst naar zijn krant)* Misschien een advertentie in de krant?

Woensdag: *(sarcastisch)* Jaaa, oom Vestzak, dat gaat helpen! *(dan enthousiast)* Ik kan wel wat op Insta zetten?

Vestzak: *(sarcastisch)* Jaaa, Woensdag, dat gaat helpen! Met die drie volgers die jij hebt...

Woensdag draait zich teleurgesteld om.

Bellatrix: *(tegen Adams:)* We hebben voor onze escape toch ook een eigen Vreesboek pagina?

Adams: Daar kijkt niemand meer op... *(klikt op zijn laptop)* Hier, kijk, de laatste bezoeker was...

Bellatrix: *(kijkt over schouder van Adams mee)* ... met halloween...

Adams: *(hoopvol)* Woensdag, kan jij niet wat reclame maken bij vriendinnen?

Woensdag: *(ongemakkelijk)* Sinds die actie met zes vogelspinnen in de klas heb ik geen vriendinnen meer pap...

Vestzak: Nou daar hebben we dus ook niks aan... *(Woensdag geeft hem een por)* Au!

Woensdag: *(geïrriteerd)* Nou, bedankt voor je medeleven! Ik zou heel graag een paar leuke vriendinnen willen hebben! *(Handje aait haar troostend over haar hoofd).*

(Woensdag praat bedachtzaam naar het publiek) Mmm, daar moet ik ook nog maar eens een plan voor bedenken...

Bellatrix: Ik denk dat we meer klanten krijgen als we onze escape spelletjes nog griezeliger maken.

Woensdag: Goeie, mam, ik zal eens wat proberen. Hándje! Doe je mee?

Handje: Hand!

Woensdag en Handje staan op.

Woensdag: *(onheilspellend)* Kom we gaan een leuk spelletje doen...

Woensdag pakt een zwaard. De anderen kijken verwachtingsvol toe. Handje moet met gestrekte (kartonnen!) vingers op tafel of op het bankje en Woensdag prikt steeds met het zwaard tussen de vingers, op en neer.

Woensdag: Eens kijken hoe lang dit goed gaat...

Handje: IIIIEE!!

Vestzak: *(enthousiast)* Mag ik de vingers eraan nieten als het mis gaat?

Handje: IIIIEEE!!! Hand!

Vestzak: *(staat op, houdt zijn hand omhoog, en zegt plechtig:)* Beste Woensdag, ik, Ome Vestzak, Koning van de Heksendrop, vind jou een echte Ridder in de orde van de bloederige spelletjes. *(Woensdag knielt en buigt.)*

Handje grijpt zijn kans om weg te rennen ("IIIEE!") en verstopt zich achter Adams. Woensdag gaat zitten en haar nagels vijlen met het zwaard, Vestzak leest weer in zijn krant terwijl hij een heksendropje neemt.

Bellatrix: *(tegen Adams)* Voor mij ben jij de koning van dit spookslot hoor, monstertje van me.

Vestzak: *(leest met volle mond)* Met het echte koningshuis gaat het geweldig, lees ik hier. Bah, goed nieuws. Volgens dit artikel is de koning weer erg populair bij de mensen.

Bellatrix: Tja, hij is dan ook een échte koning.

Adams: *(veert op)* Dat is het! Ik haal de koning hiernaartoe! Met z'n gezin. Dat is goede reclame! Ook voor hen, hebben zij weer eens een gezellig familie-uitje met elkaar.

Woensdag: Gezellige familie-uitjes, klinkt vreselijk...

Bellatrix: Tja, de meeste mensen vinden dat leuk. Vooral een spannend uitje, een beetje creepy, nietwaar monstertje? *(knipoogt naar Adams)*

Woensdag: Een spannend uitje klinkt al beter...

Adams: Een griezelig spannend uitje!

Woens+Bella: *(in koor)* Nóg beter!

Adams: *(handenwrijvend)* We maken de escape rooms éxtra griezelig! Helpen jullie mee, kinderen?

Woensdag: Ja hoor. Gruwelijk veel zin in.

Vestzak: *(met z'n mond vol drop)* Gwuuwewek weew win win *(steekt duim omhoog)*

Bellatrix: We geven deze escape een duistere make-over. Even die oude boel hier wat opknappen.

Adams: Ja! Dan kondig ik het aan als: *(Handje roffelt mee)* de grote opening van onze geheel vernieuwde escape room, vanaf nu:

ALLEN: *(in koor:)* **'De Engste Escape Ever!'**

Vestzak: In de krant schrijven ze dat de koninklijke familie meer onder de gewone mensen wil komen.

Adams: Je kunt ons niet echt 'gewone' mensen noemen.

Woensdag: Ik haat 'gewoon'.

Bellatrix: Daar weet ik ook wat op! We doen een win-actie. Met lootjes of zo. Daar houden gewone mensen van. Dat ze wat kunnen winnen. *(hard)* Gratis entreekaartjes voor de Engste Escape Ever!

Vestzak: Maar niemand wil toch meer naar onze escape room..?

Bellatrix: Wel als ie vernieuwd is. En zeker als de koning ook komt.

Adams: Goed idee! We verstoppen één gouden lot. Als je die vindt, krijg je kaartjes voor de grote openingsdag, met het hele gezin. Én met de koning!

Woensdag: En waar verstoppen we dat gouden lot? *(enthousiast)* In een donker steegje? Op de begraafplaats?

Bellatrix: Nee, dat wordt een rommeltje. We verstoppen het in chips of snoep, in iets gevaarlijk ongezonds dat mensen vaak willen kopen.

Vestzak: *(springt enthousiast op)* Ik weet het! Heksendrop! Stop het in de heksendrop!

Adams: Top idee! Ik bel meteen de heksendrop fabriek. Deze actie gaan ze vast leuk vinden.

Bellatrix: OK, dus samengevat: mensen gaan heksendrop kopen en degene die het gouden lot vindt mag gratis onze nieuwe 'engste escape ever' spelen, tégen de koning?

Vestzak: Kijk, dát zullen de mensen leuk vinden. Dat komt vast in de krant.

Adams: Dan krijgen we een heleboel media-aandacht, en dus heel veel nieuwe klanten die kaartjes kopen! Dit wordt een succes!

Vestzak: Gaaf, dan komen we in de krant, op het nieuws, op TV!

Woensdag: *(blij tegen het publiek)* Hé, zo krijg ik misschien ook weer wat vrienden?

Handje hoort dit en gaat in een hoekje een plannetje bedenken.

Adams: We worden beroemd, Bellatrix! Vreselijk verschrikkelijk gruwelijk beroemd!

Bellatrix: Vreselijk verschrikkelijk gruwelijk! Klinkt heerlijk.

Vestzak: *(klapt z'n krant dicht en staat op)* OK, aan de slag! *(grimmig)* Ik heb al hele enge ideeën.... Ha ha ha. Wie helpt me een handje?

Handje, Woensdag, Bellatrix en Adams steken enthousiast hun hand op.

Handje: IIEE!!

Woens+Bella: Tijd voor De Engste Escape Ever!!

Familie Adams af.

SCÈNE 2 / GOUDEN LOT LIED

MUZIEK: TRACK 3: Gouden lot lied.

Twee motten – Gerard Joling (origineel Dorus/ Tom Manders).

NB: onze karaoke track is 3,5 toon hoger dan het origineel, zodat het beter te zingen is voor kinderen.

PERSONEN: Directeur Heksendrop fabriek en ALLEN (in neutrale kleding).

SCHERM: SHEET 6: Gouden lot in heksendrop.

REGIE: In de tussenstukjes van het lied (bij 'Gouden lot voor mij') kunnen de kinderen allemaal druk door elkaar heen lopen, op zoek naar nog een zakje drop. Dit kan gestructureerd in een dans of losjes. De zinnestukjes 'Gouden lot voor mij' zou je kunnen laten zingen door solisten of door groepjes kinderen, die als ze beginnen deze zin te zingen hun hand omhoog doen en bij het woordje 'mij' naar zichzelf wijzen om aan te geven dat zij graag een lot willen. Naar het einde toe kan dit steeds chaotischer worden.

Iedereen komt enthousiast oprennen, sommigen hebben een zakje heksendrop in hun hand. Iedereen kijkt afwachtend om zich heen en fluistert tegen elkaar of ze al iets zien en of ze het zakje al open zullen maken of nog niet. Dan komt de directeur van de Heksendrop fabriek met grote passen op en loopt naar het midden van het podium. Iedereen is stil en kijkt naar de directeur. Hij geniet duidelijk van dit moment in de spotlights.

Directeur: Beste mensen, beste kinderen! Als directeur van de Heksendrop fabriek is het voor mij een grooote eer om het startsein te mogen geven voor een aaaaakelig mooie actie met onze ooooooverheerlijke Heksendrop! Vanaf dit moment maak je met zo'n heeeeerlijk zakje grooote kans om naar de geheel vernieuwde Engste Escape Ever te gaan!

(muziek start) Dus: Snoep je rot – op zoek naar het gouden lot!!!!

ALLEN: Er zit een lootje
In de heksendrop
Een gouden lootje
En dat is echt top
Het geeft je exclusief entree
Hele gezin mag met je mee
Naar die escape room die zo spookt
En ja de koning die komt ook

Ik zoek naar een lootje
Dus ga opzij
Want ik ga winnen
Gouden lot voor mij!

(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)

Heb al veel drop geproefd
Raak nu wel een beetje bedroefd
Heb geen geluk
Kom geen lot tegen

Het is net een heksenjacht
Wie is de laatste die lacht,
Heeft geluk en heeft
het gouden lot gekregen

De spanning loopt hoog op
Wil nog meer zakken heksendrop
Ik snoep me rot, mijn maag kapot
Vergroot mijn kansen

Er zit een lootje
In de heksendrop

Een gouden lootje
En dat is echt top
Het geeft je exclusief entree
Hele gezin mag met je mee
Naar die escape room die zo spookt
En ja de koning die komt ook

Ik zoek naar een lootje
Dus ga opzij
Want ik ga winnen
Gouden lot voor mij!

(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)

Er zit een lootje
In de heksendrop
Een gouden lootje
En dat is echt top
Het geeft je exclusief entree
Hele gezin mag met je mee
Naar die escape room die zo spookt
En ja de koning die komt ook

Ik zoek naar een lootje
Dus ga opzij
Want ik ga winnen
Gouden lot voor mij!

(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)
(Gouden lot voor mij!)

ALLEN: **Gouden lot voor mij!**

Allen af.