

SCÈNE 13a / ESCAPE 3: TOMBE VAN TOETANCHAMON

GELUID: TRACK 26: Deur dicht en op slot.

Locking and unlocking the door using keys sound effect – Recording

<https://www.youtube.com/watch?v=Ztlee0UB95U> (00:06 – 00:15)

TRACK 27: Gong geluid.

Deep Gong Sound Effect (No copyright) – Nature Sounds

<https://www.youtube.com/watch?v=E2jVrUvxPjo>

PERSONEN: Familie de Olympico's, twee (of vier) mummies; Vestzak, [Adams].

SCHERM: SHEET 19: Oud-Egyptische hiërogliefen.

REGIE: Er staat een grote deur met een (cijfer)slot linksachter op het podium. Aan beide kanten van de deur staan twee mummies (in keukenrol of witte lakens) met witte gezichten en zwarte make-up bij de ogen, heel stil. Vooraan op het podium staat een antiek kegelspel. In het midden van het podium staat een kartonnen piramide. Er hangt een tekening met Egyptische tekens (hiërogliefen) aan de muur (bij gebruik van het scherm is dit SHEET 19).

Het sportersgezin komt op vanaf de zijkant links, alsof ze de kamer in geduwd worden (beetje struikelend, voorovergebogen). Gevolgd door Vestzak.

Vestzak: *(houdt sleutel omhoog) Zo, en nu doe ik de deur weer op slot! Benieuwd of jullie weten te ontsnappen... (dreigend) Misschien wel niet allemaal? (gemene 'thriller' lach:) Ha ha ha ha*

Daarna klinkt het geluid van een deur die hard dichtklapt en op slot wordt gedraaid. Uit een speaker klinkt de stem van de heer Adams:

[Adams]: *(geheimzinnig) Welkom in de antieke Egyptische oudheid. Jullie zijn opgesloten in de Tombe van Toetanchamon. Lukt het jullie om op tijd te ontsnappen aan de mummies..? De tijd loopt... NU! (-gong!-)*

Jake: *Mammies? Wat bedoelt ie? Ik zie alleen jullie mammie... (knipoogt naar Jutta maar die heeft geen oog voor hem, kijkt met de anderen onderzoekend om zich heen)*

Churandy: *Wooooooh, waar zijn we beland? Een tombe: dat is toch een graf? Beetje creepy...*

Jutta: *Oud en stoffig, zeg. Hadden ze wel even mogen schoonmaken voor de grote opening.*

Femke: *Het ruikt vreemd. Beetje zoals... een natte sintelbaan.*

Churandy: *... de kleedkamer op de sportclub!*

Jake: *... jouw sportsokken!*

Jutta: *Jouw oude gympen!*

Churandy: *(knijpt zijn neus dicht) Oud en muf dus.*

Femke: *Dat is niet zo gek hoor. Ik had op school laatst een les over het oude Egypte. Die mensen leefden meer dan 3000 jaar geleden.*

Jake: *Dat verklaart een hoop. Ik vind het hier maar een dooie boel.*

Churandy: *Dit is meer een dood spelmoment. Zullen we door met de wedstrijd?*

Femke: *Ja goed plan. Ik wil winnen!*

Jutta: Daarvoor moeten we samenspelen als een team.

Churandy: Zet mij maar linksbuiten, daar heb je een creatieve speler nodig. *(loopt naar de linkerkant)*

Jake: Family yell?

ALLEN: *(Gaan met elkaar in een kring staan)* Ready, set, go – winnen doe je zo!

De sporters verspreiden zich en beginnen de kamer te ontdekken. Churandy ziet het antieke kegelspel.

Churandy: Wow, leuk man, we kunnen gaan bowlen! Ik ben blij.

Femke: Nee, niet zomaar aankomen, we weten nog niet wat de bedoeling is.

Jake: Nou, ik weet heus wel hoe bowlen gaat hoor... *(Pakt de bal)* Zo, die is zwaar!

Jutta: Hé, er ligt een briefje onder! *(Leest voor)* "Alle kegels van de baan, dan zullen de doden opstaan."

Femke: Help, dat klinkt griezelig! *(Kruipt bijna bij een mummie op schoot)*

Churandy: Nou, je zit nu anders op schoot bij een dooie...

Femke springt verschrikt op en gaat in een hoek staan en kijkt naar een wand met Egyptische tekens.

Femke: Oh, hier staan hiërogliefen!

Jake: Hierowat? Waar!?

Femke: Hiërogliefen. Dat zijn Egyptische tekens. Interessant zeg!

Jake pakt de bal op en zwaait ermee, terwijl Jutta commentaar geeft.

Jake: Ik ga het maar eens proberen.

Jutta: *(als sportverslaggever)* Dames en heren, hij gaat ervoor. Het publiek houdt zijn adem in... *(tegen het publiek:)* Laten we met z'n allen aftellen *(publiek telt mee):* 3, 2,

Wacht wacht wacht! *(Jake wacht met gooien)*

Heeft Churandy niet een betere worp?

Churandy: Da's waar, een echte keepersworp. *(Hij pakt de bal over van Jake)*

Jutta: Nu is het moment! *(publiek telt mee)* 3, 2, 1! *(Churandy rolt de bal en de kegels vallen om.)*

Muziek Mummielied start. Het gezin juicht omdat de kegels omgevallen zijn. De Mummies beginnen langzaam schokkerig te bewegen, na een tijdje heeft het gezin dit door. Ze schrikken. Jake gaat achter Jutta staan.

Jake: Help, wat gebeurt er nu?

Churandy: Dit is creepy!

SCÈNE 13b / MUMMIE LIED

MUZIEK: TRACK 28: Mummie lied.

Noodgeval - Goldband Karaoke – ember songs

<https://www.youtube.com/watch?v=ttdKzr-RR4I&t=141s>

NB: onze karaoke track is halve toon lager dan het origineel, zodat het beter te zingen is voor kinderen.

PERSONEN: Familie de Olympico's, twee (of vier) mummies.

SCHERM: SHEET 19: Oud-Egyptische hiërogliefen.

REGIE: De mummies bewegen steeds schokkeriger, en blijven dit doen terwijl ze zingen. Tijdens het lied bewegen ze zich van hun positie naast de deur naar voren, totdat ze voor op het podium staan.

Mummie 1: Pas op – want ik kijk, ik beweeg, ik beef

Mummie 2: Ik zeg luister – naar het advies, de tips die ik je nu geef

Mummie 3: Ik help jou om de puzzel te maken

Mummie 4: Ik help jou om de code te kraken

ALLEN: Ik dans – ik dans – om mijn eigen graf.

Mummie 1 + 2: Ik was een farao in het oude Egypte

Mummie 3 + 4: En na 3000 jaar kruip ik nu uit mijn crypte

ALLEN: Ben voor jou opgestaan
Uit mijn sarcofaag
Ik geef mijn woord aan jou
Al klinkt dat nu een beetje vaag
Vind de zin – draai het om
Kruip er in – kraak de som

Mummie 1: Het oogt – alsof ik heel ingewikkeld lijk

Mummie 2: Je vergist je – ik neem – je niet in de zeik – oh oh oh oh!

Mummie 3: Geloof – in jezelf, dan leg je het verband

Mummie 4: Bekijk – dit lijk – van een andere kant!

Mummie 1 + 2: **Bekijk** me goed, zie jij het **in**? Snap je nog steeds niks?

Mummie 3 + 4: Ik ben herrezen uit **mijn graf** net als een sfinx of feniks

ALLEN: Ben weder opgestaan
Net een scarabee

Symbool voor goed geluk

Wie weet breng ik dat voor je mee

Mummie 1: (want ik geef dit nu aan je mee:)

Mummie 2: Zoek naar een hoog getal

Mummie 3: hoog getal – oehoe

Mummie 4: na-naar een hoog getal

ALLEN: da-dat je helpen zal – oehoe

Mummie 1: Dit doolhof heeft een uitgang, echt – dus blijf nou zoeken

Mummie 2: (Probeer en kijk maar of het lukt)

Mummie 3: Een dichte deur geeft altijd weer een heel nieuw inzicht

Mummie 2: (Probeer wie weet heb je geluk)

Mummie 4: Je mag hier fouten maken, hoor
Daar leer je toch het leven door

ALLEN: Waag de sprong en - ga ervoor!

ALLEN: Ik ben een dood geval!

Zie je nog steeds niet het verband?

Mummie 1: (Zie je nog steeds niet het verband?)

ALLEN: Kom jij hier levend uit?

Kijk dan maar goed naar deze dans

Mummie 1: (dan maken jullie wel een kans)

Mummies staan op een rij voor op het podium, kijken richting het publiek

Mummie 2: Dood geval...

Alle Mummies draaien een kwartslag en laten hun hoofd hangen. Wanneer een Mummie zingt kijkt hij weer naar het publiek. Bij de laatste zin kijken ze dus allemaal even op naar het publiek. Daarna draaien ze zich alle 4 met hun rug naar het publiek.

Mummie 3: Let op! – Kijk goed

Mummie 4: d-d-d-doodgeval

ALLEN: Let op – kijk goed!

Elke Mummie heeft een woord op zijn rug staan. De vier woorden maken samen de zin: KJK – IN – MIJN – GRAF

SCÈNE 13c / ESCAPE 3: VERVOLG

PERSONEN: Familie de Olympico's, twee (of vier) mummies; Handje.

SCHERM: SHEET 19: Oud Egyptische hiëroglfen.

REGIE: Vervolg van scène 13a.

Jake: Nou, *nice dance*, maar nu weten we nog niet hoe we hieruit komen... *(tegen het publiek)* Hebben jullie enig idee?

Het publiek wijst (hopelijk) de woorden op de mummies aan.

Jutta: Oh, in hun graf kijken! Maarreeehhh, ik zie nergens een grafsteen?

De mummies lopen schokkerig naar de achterkant van het podium en gaan daar in freeze naast de deur staan.

Femke: Dat kan kloppen, de Egyptenaren hadden een piramide als graf.

Churandy: Alle Egyptenaren?! Hoeveel piramides bestaan er dan wel niet?

Femke: Nee, alleen de hele rijke en belangrijke mensen kregen een piramide, koningen en farao's en zo.

Jutta: *(kijkt op de piramide)* Hier staat 'Toetanchamon' op.

Femke: Dat was één van de beroemdste farao's.

Jutta: Ok, dus we moeten in deze piramide kijken? *(loopt om de piramide heen)* Waar is de ingang dan?

Femke: De ingang verstopten ze altijd. Zodat de schatten die mee het graf ingingen niet gestolen werden ...

Churandy: *(enthousiast)* Zou hier ook nog een schat inzitten?

Femke voelt voorzichtig aan de piramide en ontdekt dat er een luikje open kan.

Femke: Jaa, hij is open!

Churandy: En, wat zie je?

Femke: Ik zie, ik zie wat jij niet ziet en het is.... Zwart – pikkedonker hier. *(Krijgt zaklamp telefoon van Jutta en kijkt door het deurtje naar binnen)*

Jutta: Hier, lichtje.

Femke: Ik zie niets...

Jake: Hoe kan dat nou? We moesten er toch inkijken?

Femke: Ik zie niks liggen hier, geen schat, geen code...

Churandy: Balen, zo winnen we nooit! Ik ben niet blij...

Jutta: *(Denkt na)* Hmmm, 'Kijk in mijn graf...' 'Kijk IN mijn graf?' *(angstig)* Oh, ik denk dat je erin moet...

Femke: Oh nee, dat durf ik niet. *(Femke staat snel op)*

Churandy: Hij bijt niet, hoor.

Jutta: Niet zo flauw Churandy. Ga jij?

Churandy: *(angstig)* Eh... pap, the floor is yours!

Jake: *(nervus)* Ik? Eh... Mijn veter zit los? *(doet heel druk net alsof hij zijn veter moet strikken)*

Jutta: *(schud haar hoofd)* Wat een helden hè Fem... Ik ga wel, boys. *(Jutta doet hoofd erin)*

Jutta: Jaaa, ik zie wat op het plafond! ... Nou, hier kan ik niks van maken hoor.

Jake: Heb jij wel opgelet bij taal?

Jutta: Ja, duh, maar dit kan ik niet lezen... Hiërogliefen denk ik?

Churandy loopt naar de muurtekening (of het scherm) met de hiërogliefen.

Churandy: Hier staan de tekens uitgelegd! Als je goed kijkt staan er hele kleine cijfers bij. Zeg maar wat je ziet.

Jutta: Ik zie een krul en dan een streepje...

Churandy: *(kijkt op de muurtekening)* Een krul is 100 en een streepje is 1.

Jake: Dus als je dat achter elkaar zet dan krijg je... eh...

Jutta: *(komt weer tevoorschijn)* Heb jij wel opgelet bij rekenen?

Femke: 1001!

Churandy sprint naar het slot, toetst de code in en opent de deur.

Churandy: Ja! De code klopt. Open!

Jake: Yes! Lekker samengewerkt. Wat een teamprestatie weer. Tijd voor de derde helft!

Ze lopen allemaal naar de deur. Churandy sprint eerst af, daarachteraan Jake, dan Jutta.

Net als Femke als laatste ook mee af wil gaan blokkeren twee Mummies de uitgang. Ze gebaren dat ze stil moet zijn en wijzen dat ze de andere kant op moet lopen. Femke schrikt maar ze gebaren dat het ok is. Handje komt op van de andere kant, en wenkt Femke. De Mummies begeleiden Femke naar de andere kant en met Handje voorop gaan ze allen af, de coulissen in.

