



DIGITAL OLJA

Möt östermalmsbon och konstnären Ewa Borin, och passa på att njuta av hennes fascinerande och vackra konst som visas på Strandvägen 7A november månad ut.

Av Johan Möller Foto Jan Dahlgvist

Skapare *Ewa Borin*

Berätta lite om din bakgrund, har du alltid arbetat med konst och måleri?

– Jag har en bakgrund som vd, projektledare och försäljningschef i större bolag. Har alltid älskat att måla men aldrig ägnat mig åt det på heltid. Jag är uppvuxen i en familj där man alltid har uppmuntrat kreativitet. Jag känner mig både som entreprenör och konstnär. I dag ägnar jag mig mer åt konstnärskapet men har även andra projekt som jag arbetar med, bland annat en app som heter 10-Minute Baby à la Carte där småbarnsföräldrar får ett enkelt redskap för nyttig mat för bebisar och små barn.

Oljemålning, Photo Art, Digital Art och graffiti verkar till en början vara till synes skilda konstarter. Vad ligger dig närmast om hjärtat och vilket jobbar du mest med i dagsläget?

– Mina styrkor är definitivt oljemålning och digitalt skapande och det är inom dessa två områden jag satsar. Skillnaden mellan att skapa i olja och digitalt tilltalar mig, så väsentligt skilda tekniker ställer stora krav på mig i mitt utförande. Graffiti gör jag ibland, dock aldrig på väggar utan på duk, och min dröm är att få spraya en bil – en Aston Martin. Man kanske kan beskriva mitt konstnärskap som en slags crossover, ett populärt begrepp inom många områden i dag.

”Mitt oljemålning är fyllt av stora känslostormar..”

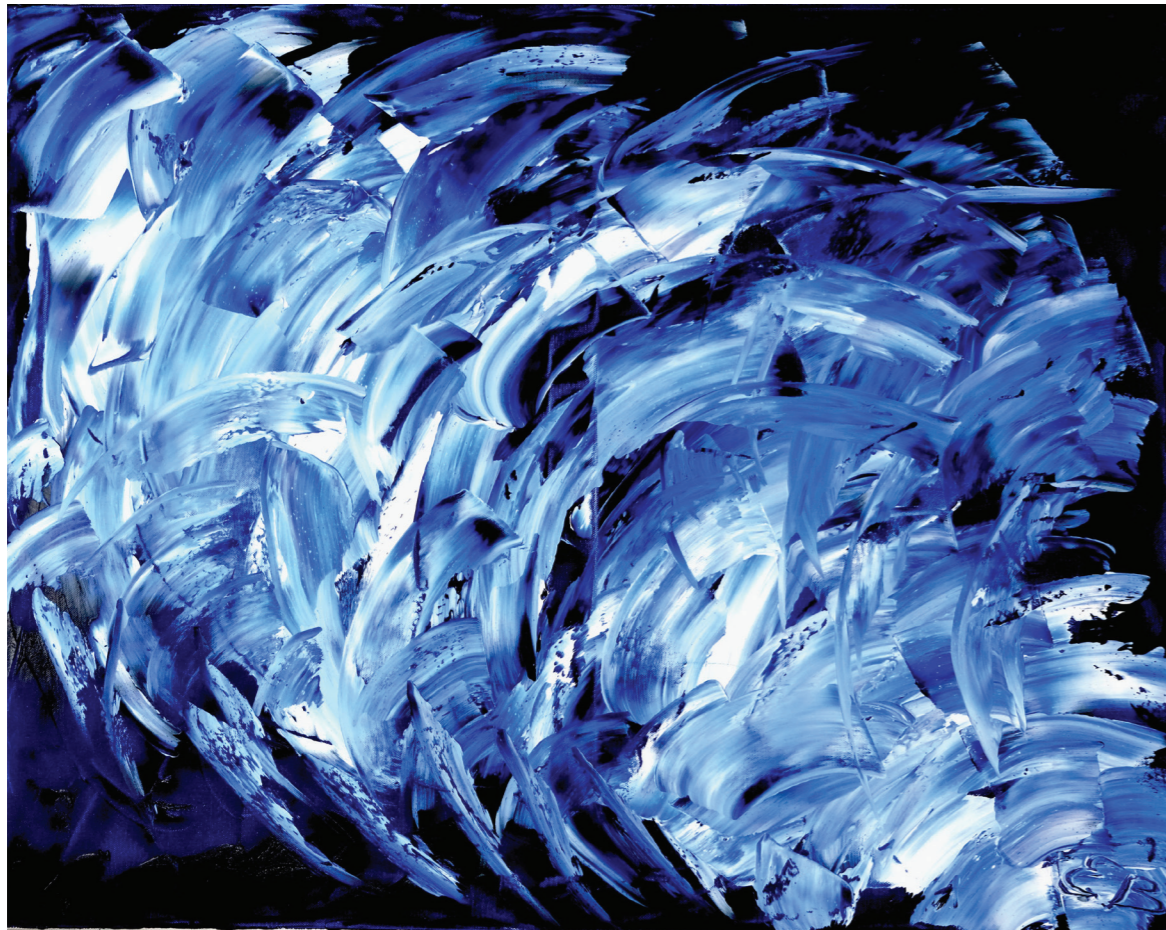
Du ställer just nu ut på Strandvägen 7A, vad kommer vi att möta?

– Just nu visar jag oljemålningarna *Space Flower*, *Purple Day* och *The Forest* samt min nya limiterade digitala serie *SMOKE*. När jag skapar digitalt strävar jag efter att verket ska upplevas genomlyst på samma sätt som bilden på en skärm. Det är en tidskrävande skapandeprocess där jag experimenterar med olika program. I serien *SMOKE* har jag valt att ”låsa” verket med en inramning i plexi vilket förädlar verkets lyskraft.

Du har även ställt ut internationellt, är Sverige din hemmamarknad eller förekommer du mest utomlands?

– Att arbeta och ställa ut globalt är självklart för mig både inom konsten och mitt entreprenörskap. Jag →





True Blue av Ewa Borin.

ställer ut och går in i samarbeten då jag tycker förutsättningarna är rätt. Just nu sneglar jag på ett spännande erbjudande jag har fått från Cannes i samband med filmfestivalen. En annan plats jag skulle vilja ställa ut på är Abu Dhabi där det händer massor inom konst- och kulturområdet. Jag älskar att ställa ut min konst i vackra byggnader, gamla sekelskifteshus likväl som avskalade moderna miljöer, det bidrar till att förstärka den totala visuella upplevelsen.

Hur skulle du beskriva ditt

konstnärskap och var hittar du din kreativitet?

– Mitt oljemålning är fyllt av stora känslor, fyllda med självförtroende, massor av färg och energi. Målningarna har ett djup och jag attraheras av juveltoner och mättade starka färger. Jag använder en lager på lager-teknik med palettknivar, penslar, tyg och mina händer när jag skapar. Mitt konstnärskap har med tiden utvecklats till att bli professionellt och mina verk säljs i dag via webshopen, på utställningar och andra visningar. Jag blir inspirerad



Blue Amazing.

av mina nära och kära, människor som gör eller har gjort skillnad, världsförbättrande saker, arkitektur, resor och mode, ja, listan kan göras lång. Min inspiration och känsla tar jag med mig in i skapandeprocessen. Jag har svårt att göra saker på beställning, känslan måste vara rätt för att mitt skapande ska bli bra.

Slutligen Ewa, berätta lite om ditt engagemang i välgörenhet.

– Jag engagerar mig ofta och gärna i välgörenhet som jag tycker har en mening. För mig handlar det

mest om barns trygghet. Kan man göra något för att tidigt förhindra att barn far illa så vill jag vara med. En väldigt lyckad donation jag gjorde för Project Playground 2016 bringade in 60 000 kr till verksamheten på en utauktionerad oljemålning. Just nu håller jag på med en serie tavlor i glada, starka färger och former som riktar sig specifikt till barn som jag kommer att donera så snart den är klar. 💎