



Lámpara "Cesta"
original fabricada
en junco natural.

Durante la década de 1960 diseñadores como Miguel Milá diseñaron una serie de muebles y lámparas utilizando como principal material el ratán natural. Estos diseñadores fueron los pioneros en utilizar estos materiales para la manufactura de muebles naturales para interior. Hasta ese momento los muebles de caña eran utilizados solo para jardines y terrazas.

En aquel momento la producción de estos elementos era completamente artesanal, y se aplicaron técnicas de cestería tradicional al diseño contemporáneo. Artesanos de los años 60 desarrollaron estos diseños, creando piezas tan reconocidas como la versión original de la lámpara "Cesta" entre otras.

Los artesanos encontraban las cañas y tiritas de ratán en la antigua tienda que la compañía Mas Valls tenía en la desaparecida calle Cadena de Barcelona. La tienda, fundada en 1892, estaba especializada en el suministro de todo tipo de materiales naturales para la fabricación y reparación de muebles de caña y trabajos de cestería.

Durante las últimas décadas, la fabricación de mobiliario de cañas naturales ha experimentado un retroceso importantísimo en nuestro país. Se han ido cerrando muchos talleres y, como consecuencia, se ha ido perdiendo gran parte del conocimiento y de las técnicas tradicionales. Salvo contadas excepciones, no ha habido una nueva generación de artesanos que hayan continuado o actualizado estas técnicas que tanto se habían valorado en el pasado.

Es en este contexto en el que Mas Valls, que continúa suministrando las fibras naturales para profesionales e interioristas, decide intentar revitalizar los trabajos de fabricación de mobiliario de fibras naturales a nivel local creando la editora TRENAT.

Trenat recupera e incorpora también nuevos diseños de Miguel Milá y edita también trabajos de nuevos diseñadores que se ya se habían interesado por la utilización de las fibras naturales en sus proyectos. Tal es el caso de Marc Morro, Ana Pérez y Joan Casanovas y Diana Usón entre otros. Trenat también reedita diseños clásicos recuperando moldes antiguos como los Taburetes "hOOp" o el Sillón "Marta".

Trenat en el MDF 2024 presentando Triombo.

Ya estamos en pleno Madrid Design Festival, en esta nueva edición convertimos el espacio [Llop Madrid](#) en un pequeño showroom con algunas de nuestras piezas más singulares. Entre ellas, nuestro último lanzamiento, [Triombo](#). Un diseño de [Helena Rohner](#) para Trenat, una pieza donde la diseñadora ha encontrado la magia de crear espacios móviles dentro de espacios fijos, matizando la luz a través del ratán. Llop Madrid, Calle de San Pedro 9.

Las creaciones de Helena Rohner son fáciles de reconocer a simple vista y se caracterizan por la pureza de líneas, la simplicidad de las formas y su comodidad. Goza de prestigio internacional y su universo creativo queda plasmado también en sus diseños de alfombras, cerámica de casa, tejidos, butacas, mesas...



TRENAT



Colección "Room" de Miguel Milá.



Colección "Cerca" de Miguel Milá.



Colección "Wilson" de Marc Morro.



Silla "Salvador" edición 60 Aniversario de Miguel Milá.



Imagen de la antigua tienda de Mas Valls en Barcelona



Lámpara "La Fosca" de Ana Pérez y Joan Casanovas.



Primeros bocetos banqueta "Room".



Silla "Campos" de Marc Morro.



Sillón "Marta" de Equipo Trenat.