

FRANCESCO
ZAVATTARO
ARDIZZI

SCULTURE

(2018-2023)





STATEMENT

Mi chiamo Francesco Zavattaro Ardizzi, e sono uno scultore.

Mi esprimo tramite la scultura, perché credo che l'opera tridimensionale, libera da cornici e confinamenti, sia in grado di instaurare con l'osservatore un dialogo diretto e personale.

Amo la scultura di piccolo formato, perché consente ancora un approccio fisico, tattile all'opera: con le sue dimensioni limitate permette all'osservatore di cogliere con un solo sguardo la figura nel suo insieme, e con le sue forme duttili, plasmate, segnate e levigate, seduce ed invita l'osservatore a raggiungerla con le mani, quasi a ripercorrere il gesto creativo dell'artista.

La scultura modellata è, per me, il medium perfetto: la modellazione è arte plastica, tridimensionale, in cui la mano dell'uomo, e quindi il talento e la formazione, entrano e giocano un ruolo essenziale, ma nella quale anche la mente, e con essa l'intuizione e la visione progettuale, devono lavorare in continuazione, in un permanente equilibrio tra istinto e determinazione, alla ricerca di proporzioni ed armonie.



LE CHOIX (Dry Clay)

2023

Argilla disidratata con residuo di
armatura in ferro ed alluminio;
patina in foglia oro, resina
trasparente.

Cm 19x15x15

THE WAIT (Dry Clay)

2023

Argilla disidratata con residuo di armatura in ferro ed alluminio; patina in foglia oro, resina trasparente. Base in legno di cipresso, patina yakisugi.

Cm 58x15x17





WOUNDS (Dry Clay)

2022

Argilla disidratata con residuo di
armatura in ferro ed alluminio;
patina in foglia oro, resina
trasparente.

Cm 34x15x15

FAITH (Dry Clay)

2022

Argilla disidratata con residuo di
armatura in ferro ed alluminio; patina
in foglia oro, resina trasparente.

Cm 33x15x15





WOUNDS

2022

Resina policroma

Cm 65x15x13

THE WAIT

2023

Resina policroma, base in legno

Cm 71x30x30





FAITH (beyond limits)

2022

Resina policroma

Cm 60x16x11

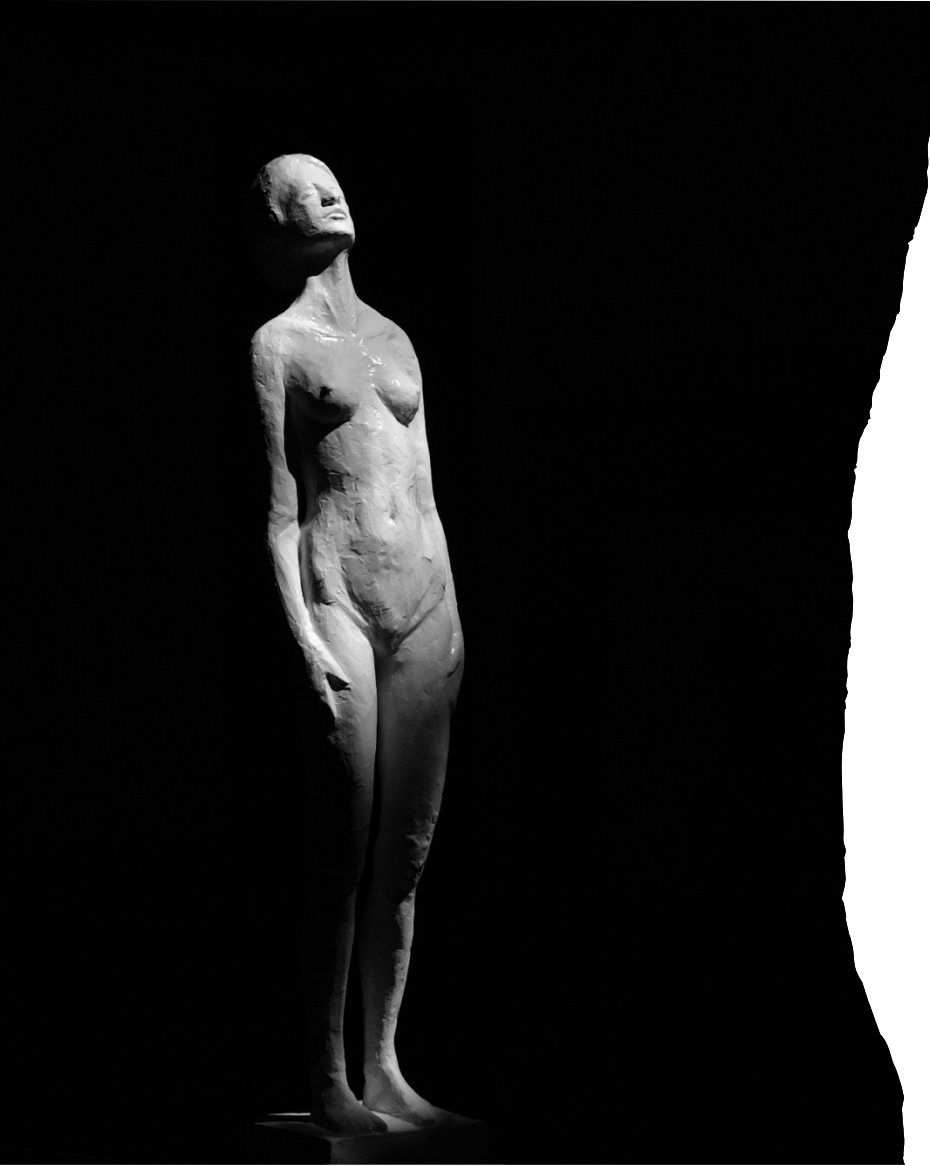
LE DOUTE

2018

Resina patinata grafite

Cm 29x17x19





FAITH (beyond limits)

2022

Resina monocroma

Cm 60x16x11

LE CHOIX (femme qui marche)

2019

Resina Jesmonite

Cm 45x15x18





GOOSE

2018 (fusione 2022)

Resina policroma

Cm 31x28x22

DIVERS (the necessary risk)

2018

Resina policroma

Cm 44x21x8





DIVERS (the necessary risk)

2018 (fusione 2022)

Bronzo policromo

Cm 44x21x8

GOOSE

2018

Resina policroma

Cm 31x28x22





HELPLESS

2019

Resina policroma

Cm 45x25x30

CORMORANO

2023

Legno di cipresso,
yakisugi

Cm 45x20x20



NOTA BIOGRAFICA

Francesco Zavattaro Ardizzi (Torino, 1976) si forma con studi umanistici (maturità classica, Venezia) e scientifici (ingegneria civile, Politecnico di Torino). Nel 2018 esordisce come scultore, dopo aver frequentato il workshop estivo intensivo della The Florence Academy of Art (Firenze). Nel 2021 avvia formalmente l'attività professionale artistica, aprendo partita IVA.

L'attività artistica è prevalentemente dedicata alla scultura, accompagnata da produzione grafica in forma di acquarelli e chine acquerellate, disegni a carboncino, e stampe d'arte da incisioni ad acquaforte.

Le sculture declinano il genere figurativo in due tematiche: l'una dedicata al mondo animale, l'altra alla figura femminile. Le sue opere suggeriscono profonde emozioni e sentimenti, stimolando l'osservatore ad attribuirvi significati personali.

Sue opere sono conservate sia in collezioni private che presso fondazioni pubbliche, in Italia ed all'estero. Vive e lavora a Milano e Torino.

PRINCIPALI ESPOSIZIONI (2018-2023)

MILANO SCULTURA 2023

Fabbrica del Vapore, Milano.

A cura di Valerio Dehò.

Progetto selezionato.

Booth personale, opera in catalogo.

MILANO SCULTURA 2022

Fabbrica del Vapore, Milano.

A cura di Valerio Dehò.

Progetto selezionato.

Booth personale, opera in catalogo.

RODELLO ARTE 2022 - Il Sacro e la Fragilità

Mostra-concorso con residenza artistica, MUDI Alba.

Opera site-specific, in catalogo, ceduta alla collezione permanente del Museo Dedalo Montali (Rodello, CN).

PARATISSIMA TORINO 2020 – Art Station

ARTiglieria Con/temporary Art Center.

Progetto CRAC – Sezione curata NICE.

Opera selezionata, in catalogo.

AIAPI 2020 - Human Rights? #TheFuture'sShape

Fondazione Opera Campana dei Caduti di Rovereto (TN)

Mostra-concorso internazionale.

Opera selezionata, in catalogo.

AIAPI 2019 - Human Rights? #Clima

Fondazione Opera Campana dei Caduti di Rovereto (TN)

Mostra-concorso internazionale.

Opera selezionata, in catalogo, ceduta alla collezione permanente della Fondazione.

EXPOARTE MONTICHIARI 2019

Centro Fiera del Garda, Montichiari (BS)

Main Section.

Tre opere in mostra.

ARTEGENOVA 2019

Genova Fiere, Genova

Main Section.

Tre opere in mostra.

ARTEPADOVA 2018

Padova Fiere, Padova

Main Section.

Tre opere in mostra.

SEGNO, FORMA, COLORE 2018

Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna (CN).

A cura di Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo.

Due opere in mostra, in catalogo.

FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI



WWW.FZA-SCULTURE.COM

TORINO, CORSO LANZA 80 - P.IVA 12553230017