

# Rapa Iti, l'île qui rêvait d'un autre monde

par Paul Bédjannin



**Exposition du 27 mai au 2 juin 2024**

Galerie Pauline Bréton Photographies  
346 rue Saint-Honoré | 75001 Paris

Il existe dans le monde, une île d'une quarantaine de kilomètres carrés où il est impossible d'acheter un terrain car la terre appartient à tous. Un lieu où l'on se nourrit de ce qui pousse un peu partout et où la viande que l'on mange est le produit de sa chasse. Dans cet endroit, l'argent a peu d'importance et personne ne dort dehors ni ne manque de nourriture. On y partage à parts égales une pêche issue d'espèces que l'on protège et qui se reproduisent sereinement dans des zones interdites à la pêche.

Ce lieu c'est Rapa Iti, l'île française habitée la plus méridionale du monde, à 1 200 kilomètres de Tahiti et à 16 306 kilomètres de Paris. Appartenant à l'archipel des Australes en Polynésie Française, elle est encore grandement préservée de l'influence extérieure et de la mondialisation grâce à sa situation géographique unique, mais pas seulement. Le relief tourmenté de cet ancien cratère volcanique empêche d'y établir un aéroport, les liaisons ne se font que par la mer et les approches exigent de la prudence. Un cargo mixte relie l'île au reste du monde toutes les six semaines environ, mais sa venue reste très irrégulière. C'est là l'unique moyen de s'y rendre ou d'en repartir. Le mode de vie de ses 512 habitants, leur solidarité et leur rapport à la nature conduisent à l'introspection de nos sociétés occidentales.

Dès le moment où Paul Bédjannin (photojournaliste indépendant) a par hasard découvert son existence, cette île n'a cessé de susciter son intérêt. Il a ressenti le besoin de comprendre comment cette microsociété française fonctionnait. La rareté étonnante des ouvrages concernant Rapa Iti et le fait qu'aucun photojournaliste n'ait passé de temps sur place afin d'y réaliser un reportage l'ont décidé à s'y rendre dès que cela a été possible. Il a fallu plus d'un an pour obtenir l'autorisation de la mairie puis 10 jours de voyage avant de pouvoir entamer un travail en immersion.

Les épreuves sélectionnées et présentées dans la galerie de Pauline Bréton (expert en photographie) dans cette exposition sont le fruit d'un reportage de plusieurs semaines réalisé par Paul Bédjannin au plus près de la population locale. Un témoignage plein d'humanité révélant la vie et l'atmosphère de cet endroit si reculé géographiquement.

Crédit photos : Paul Bédjannin

# Rapa Iti, l'île qui rêvait d'un autre monde

par Paul Bédjannin

***Exposition du 27 mai au 2 juin 2024***

Entrée libre de 10h à 18h

Galerie Pauline Bréton Photographies  
346 rue Saint-Honoré | 75001 Paris  
2ème étage

contact@paulbedjannin.com 06.98.42.35.61  
contact@paulinebreton.com 06.76.72.66.04



*Vaiarupe, futur pêcheur de Rapa*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Janvier 2019

300 €



*L'anniversaire de Takura*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Avril 2018

300 €



*Le Fare Pote'e*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

500 €



*Baie de Rapa Iti*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

500 €



*Chasse sous-marine*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

500 €



*Transport dominical*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

300 €



*Dimanche dans une baie de Rapa*

20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Janvier 2019

300 €



*Le banquet*

20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Décembre 2018

300 €



*Vue de l'île de Rapa Iti depuis le Tuhaa Pae IV*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Décembre 2018

500 €



*Martin et Hélène*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

300 €



*Père et fils*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

300 €



*Le transport scolaire*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Avril 2018

500 €



*La crête*  
50 x 75 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

700 €



*Confidences*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Avril 2018

500 €



*Paul devant la baie*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Avril 2018

300 €



*Messe dominicale à Rapa*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Janvier 2019

300 €



*Retour de la chasse aux boeufs*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

300 €



*Un pêcheur*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

300 €



*Un dimanche à Rapa Iti*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Avril 2018

300 €



*Derniers soins*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

500 €



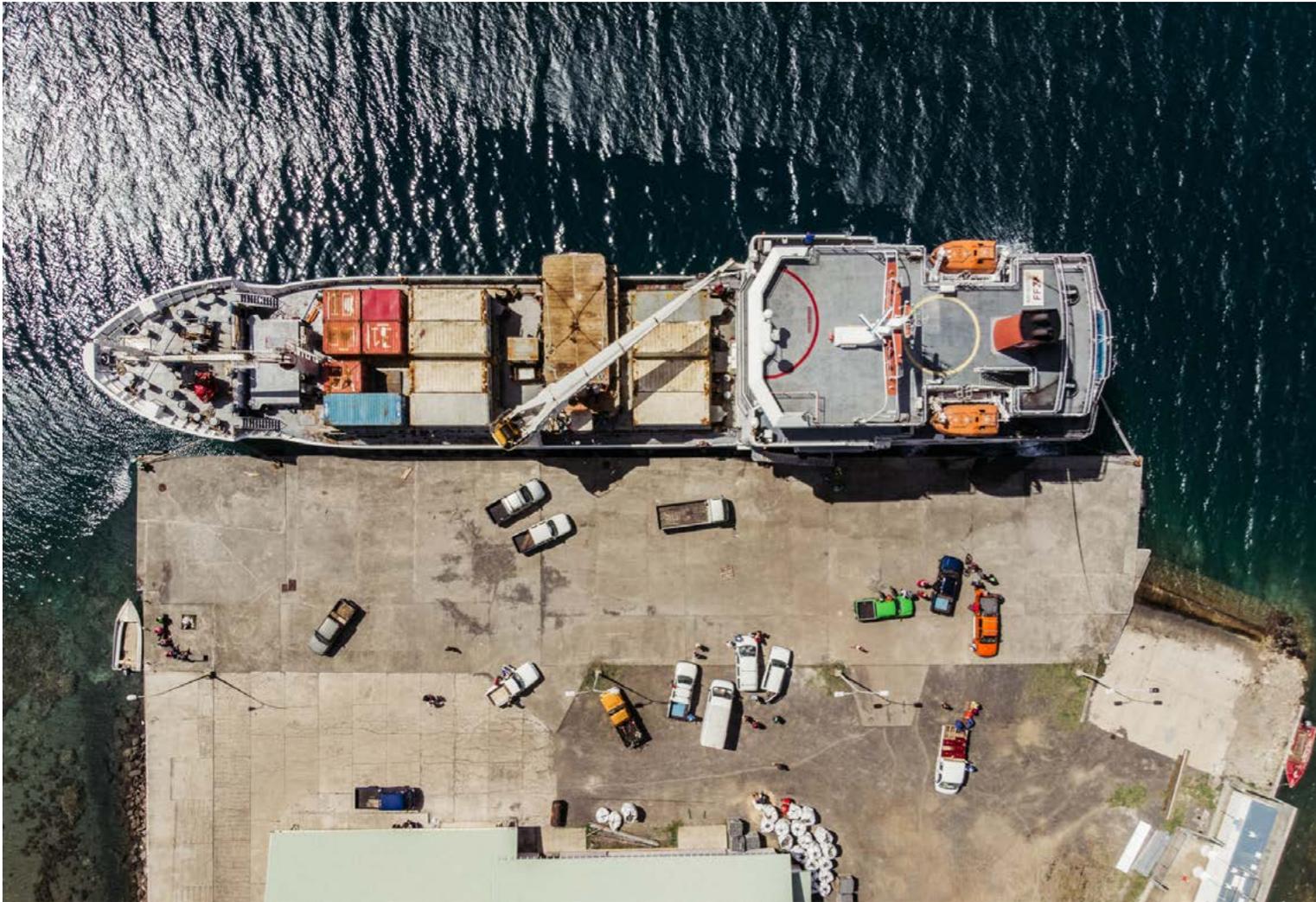
*Départ du Rahui*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Janvier 2019

300 €



*La répartition du Rahui*  
24 x 36 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Décembre 2018

500 €



*Le Tuhaa Pae IV à quai*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Décembre 2018

300 €



*Retour de la chasse*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

300 €



*Une baie de Rapa*  
50 x 75 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

700 €



*Le retour*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Juin 2018

300 €



*Un adolescent au bord de la baie*  
20 x 30 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Décembre 2018

300 €



*Le policier de Rapa*  
60 x 60 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

400 €



*Studio improvisé*  
25 x 16,7 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

150 € (prix unitaire)



*Femmes se rendant à la messe*  
40 x 40 cm  
Rapa Iti, Archipel des Australes, Polynésie Française, France - Mai 2018

350 € (prix unitaire)



Paul BÉjannin

*Né en 1985 en région parisienne, Paul BÉjannin a d'abord été ingénieur en informatique avant de se tourner vers sa passion depuis toujours, la photographie.*

*Il a suivi la formation en photojournalisme de l'EMI-CFD à Paris en 2016. Très intéressé par les questions sociales, Paul a promené son objectif à Calais (France), au centre humanitaire d'accueil de la Porte de la Chapelle (Paris, France) ou encore dans les bidonvilles parisiens. Il a également collaboré avec le Samu Social de Paris pour la campagne organisée en 2017 dénonçant la situation des femmes sans-abris à Paris.*

*Au début de l'année 2017, il découvre par hasard sur internet l'existence de l'île de Rapa Iiti. Après un an de préparation, il a passé en tout près de trois mois sur place au printemps 2018 puis y est retourné pour le Figaro Magazine au début de l'année 2019 durant deux mois afin de boucler son projet et de suivre cette fois les adolescents et leur retour du collège pour les vacances de Noël.*

*Afin de rendre hommage à cette île qui l'a tant marqué, il a décidé, en collaboration avec le Ministère de l'éducation polynésien de réaliser cette première exposition parisienne aux mêmes dates qu'une autre exposition qui aura lieu elle à Papeete, à la Maison de la culture.*