

Saint-Honoré Art Consulting
présente

Photographies :
Christer Strömholm (1918 - 2002)

Le Regard d'un Suédois à Paris

Exposition du 6 au 17 novembre 2023
346, rue Saint-Honoré, 75001 Paris
2^{ème} étage

Pauline Bréton
+ 33 6 76 72 66 04
pauline@shac.fr
www.paulinebreton.com

AVANT-PROPOS

« Un photographe compétent et professionnel fait en sorte que ses modèles soient beaux. Un artiste photographe peut aller beaucoup plus loin et capturer non seulement l'apparence, mais aussi l'âme. C'est ce que fait Christer Strömholm dans ses photographies de Paris qui ont été acclamées.

Des photos de personnes, célèbres ou inconnues. Des photos de Paris, si vivantes que l'on peut presque sentir le vent et l'odeur des cigarettes, entendre le murmure des voix et les rires, le tintement des tasses de café et les voitures qui passent, créant ainsi une installation sonore sans fin.

Christer Strömholm a commencé ses études d'art à Dresde, puis à l'Académie André Lhote à Paris, ainsi qu'à l'école de peinture d'Otte Sköld à Stockholm. Son service militaire en 1939 et sa participation volontaire à la guerre d'Hiver en Finlande ont marqué un tournant dans sa vie, comme pour beaucoup d'autres jeunes hommes qui ont été forcés de voir la vie et la mort d'une perspective nouvelle et plus sérieuse.

Strömholm a choisi la photographie, ou la photographie a choisi Strömholm. Lorsqu'il a repris ses études en 1947, cette fois à l'Académie des Beaux-Arts de Paris, il a commencé à photographier sérieusement. Il commence rapidement à collaborer avec le journaliste brésilien Louis Wiznitzer, ce qui l'amène à rencontrer plusieurs célébrités culturelles françaises, telles que l'architecte Le Corbusier et les artistes Fernand Léger et Joan Miró. En 1960, le directeur du Moderna Museet à Stockholm, Pontus Hultén, est un autre contact important.

Hultén lui présente les artistes du groupe Les Nouveaux Réalistes et Strömholm immortalise Yves Klein, Niki de Saint Phalle et Daniel Spoerri, entre autres, dans des fantastiques portraits. Il fait la connaissance d'un nombre d'artistes talentueux et devient l'un des photographes les plus importants de son époque, qui semble toujours se trouver au bon endroit au bon moment. Christer Strömholm a déclaré : "Qu'est-ce qui se passe chez le spectateur, que pense le photographe de l'image et quelle est l'impression de la personne photographiée ? Les aspects formels ont-ils un sens ? Nous avons beaucoup expérimenté ces questions lors de notre séjour dans les cafés de Paris". »

Dr Susanna Pettersson, ancienne Directrice générale du Nationalmuseum de Stockholm.

Extrait de l'avant-propos de l'exposition «Portraits in Paris» par Joakim Strömholm & Anna Nilsson au Musée National de Stockholm octobre 2022 - janvier 2023.



Homme au journal

1948

Épreuve argentique d'époque

23,2 x 17,2 cm

Daté au dos par Christer Strömholm

(Inv. 0178:2)



Champs-Élysées

Circa 1950

Épreuve argentique du début des années 1990

18,9 x 27,8 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

(Inv. 0296:3)



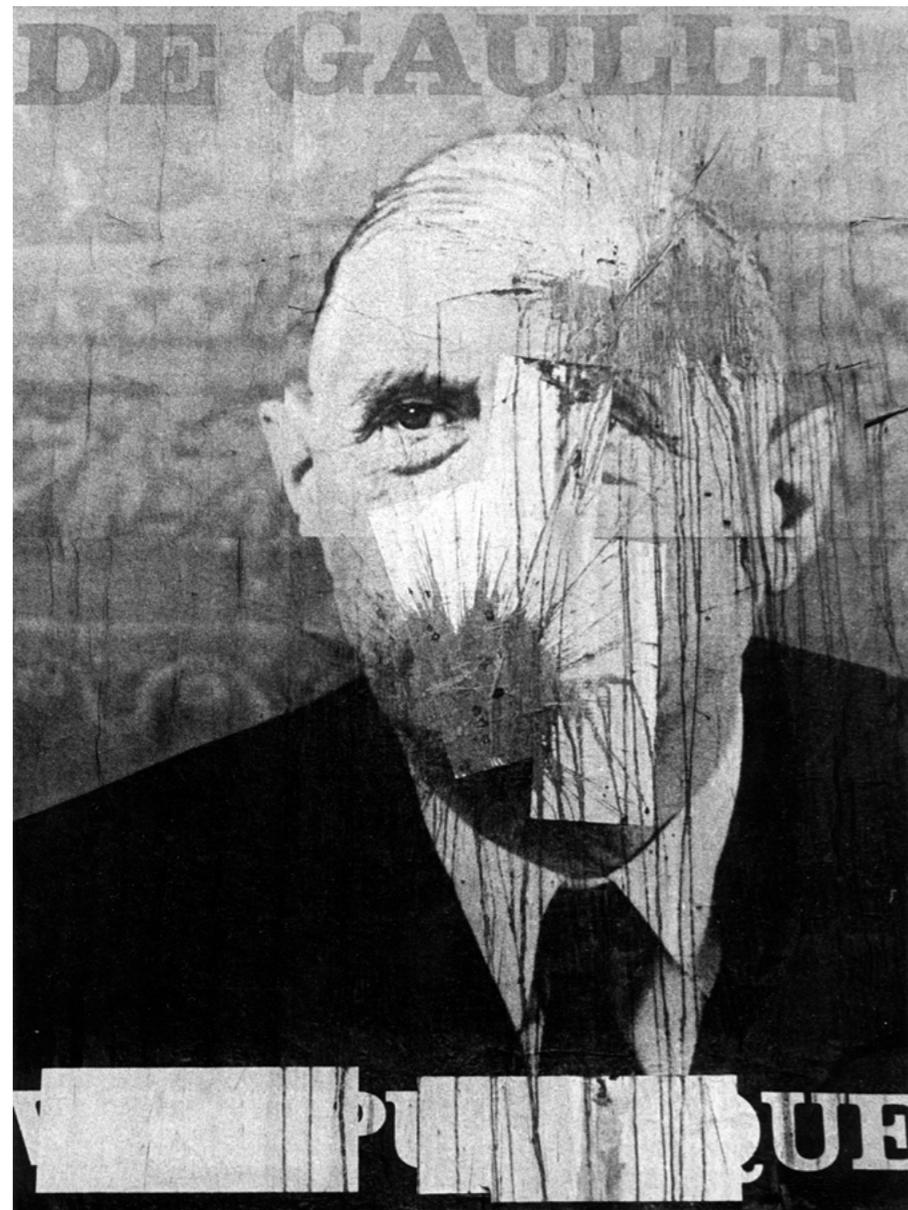
Le Transport, rue de Turbigo, Paris 3^{ème}

1962

Épreuve argentique de 1998

35 x 44,5 cm

(Inv. 0116:1)



Charles de Gaulle
Circa 1962
Épreuve argentique de 1998
44,5 x 35 cm
(Inv. 0344:5)



Et à...
1954
Épreuve argentique de la fin des années 1980
19 x 27,6 cm
(Inv. 0565:2)



Chien à Montreuil

1962

Épreuve argentique des années 1970

24,5 x 18,5 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

(Inv. 244:18)



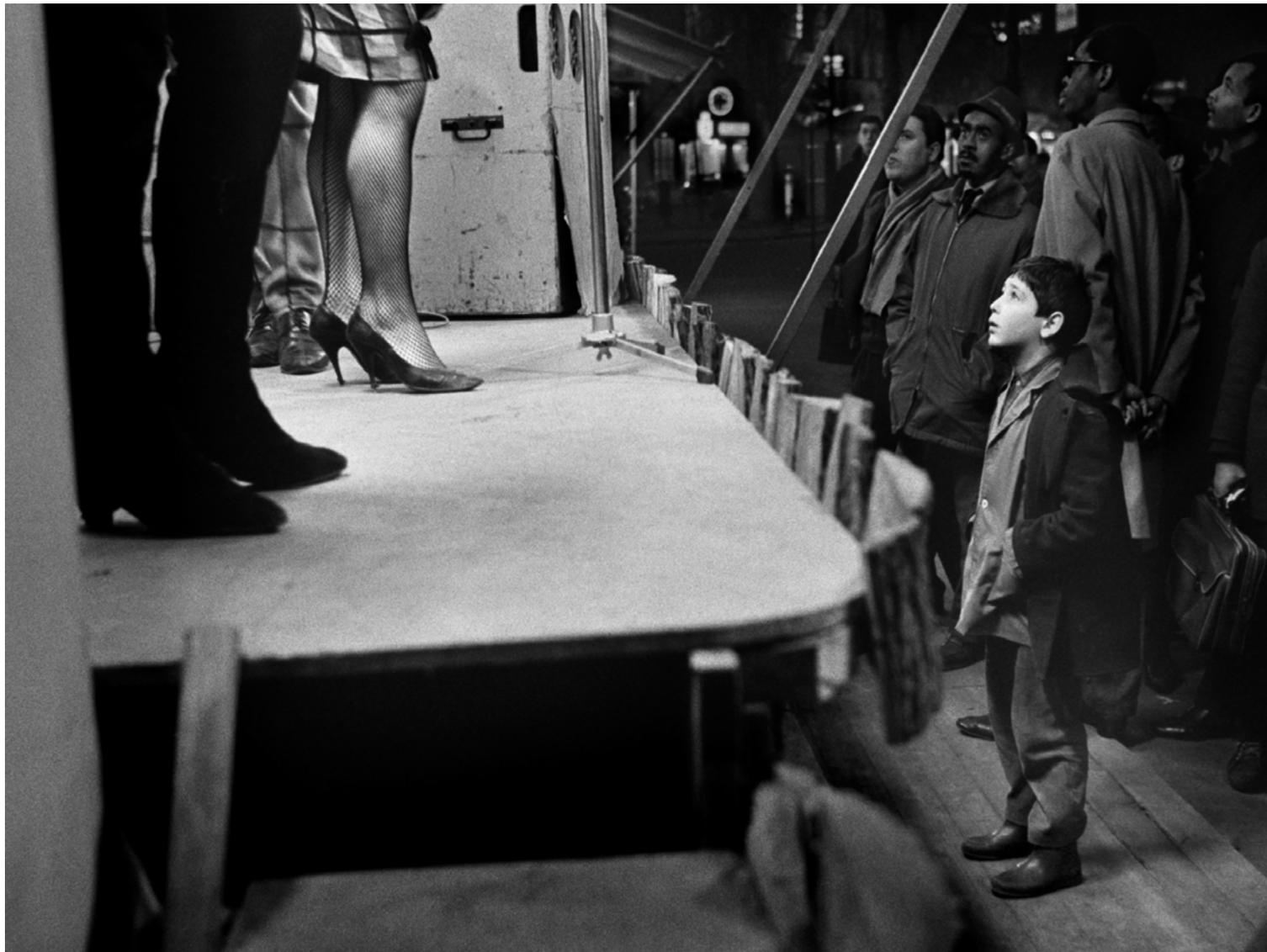
La Main

1958-1959

Épreuve argentique de 1998

44,5 x 35 cm

(Inv. 0424:2)



Petit Christer

1955

Épreuve argentique des années 1990

20,6 x 27,7 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

(Inv. 0066:57)



Le Petit Prince

1954

Épreuve argentique des années 1990

20,5 x 27,5 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

Signature au crayon : « CHRISTER STRÖMHOLM »

(Inv. 0074:17)



Kischka et Daniel Spoerri
1962
Épreuve argentique de 1998
45 x 35 cm
(Inv. 0019:6)



La Méthode, 2 rue Descartes, Paris 5^{ème}
1960
Épreuve argentique des années 1990
28,4 x 19,7 cm
Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »
(Inv. 0076:6)



Café de Flore

1949

Épreuve argentique du début des années 1980

23,4 x 23 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

Titre et daté au dos au crayon : « Café de Flore 1949 »

(Inv. 0080:16)



Bistrot

Circa 1953

Épreuve argentique d'époque

23,9 x 18,1 cm

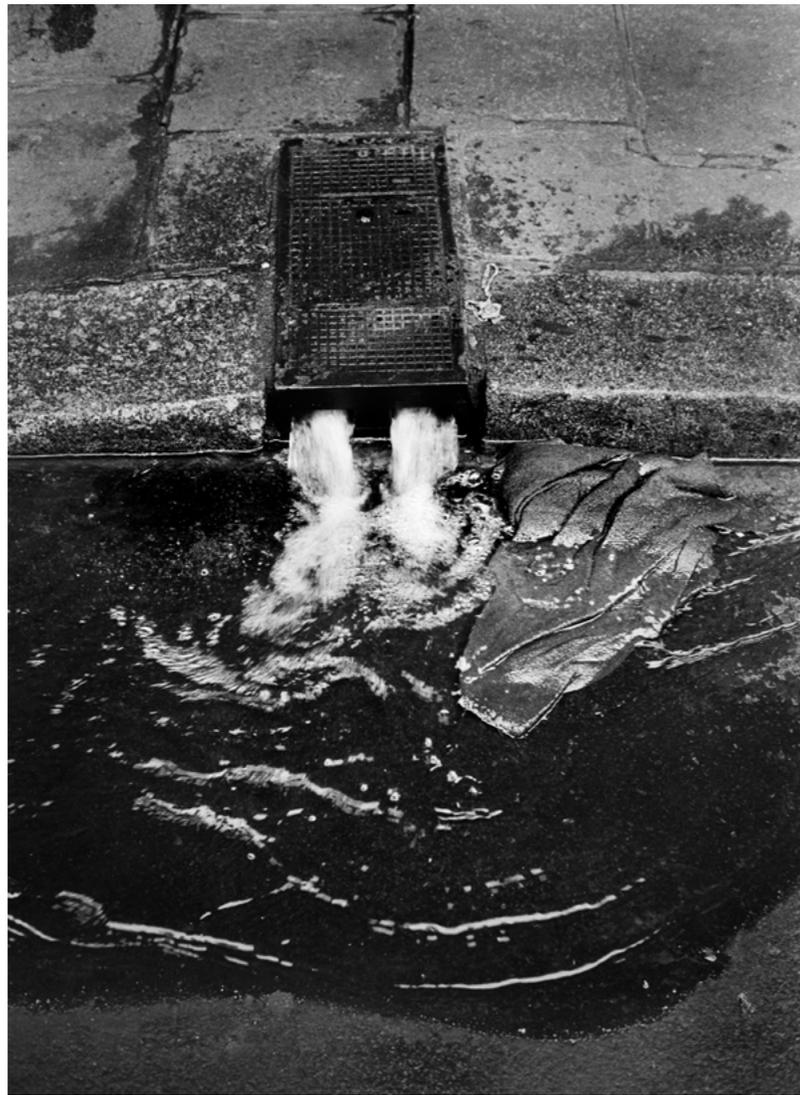
(Inv. 1753:1)



Reflet du baiser
1962
Épreuve argentique d'époque
18,1 x 23,9 cm
(Inv. 0306:3)



Victoire
Circa 1960
Épreuve argentique d'époque
18,2 x 23,9 cm
(Inv. 1016:2)



La Gouttière

1946

Épreuve argentique des années 1990

28,5 x 21,5 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

Signé, localisé et daté au dos au crayon : « CHRISTER STRÖMHOLM PARIS 1946 »

Empreinte à l'encre et monogramme de l'artiste au dos

(Inv. 0235:8)



Colonne Morris devant le Collège de France, rue des Ecoles, Paris 5^{ème}

1949

Épreuve argentique du milieu des années 1980

28 x 21 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

(Inv. 0434:4)



Clignancourt

1949

Épreuve argentique du début des années 1980

28,2 x 21,4 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »

Empreinte à l'encre et monogramme de l'artiste au dos

(Inv. 0020:4)



Kismie, rue du Haut-Pavé, Paris 5^{ème}

Circa 1960

Épreuve argentique des années 1980

45 x 35 cm

(Inv. 0021:1)



Pont au double depuis le Petit-Pont, Paris 4^{ème}
1959

Épreuve argentique du début des années 1990
27,4 x 20,5 cm

Cachet à l'encre au dos : « CHRISTER STRÖMHOLM ESTATE »
(Inv. 0094:14)



Le Pont Neuf depuis le Pont Saint-Michel
Début des années 1950

Épreuve argentique des années 1970
13,8 x 19,1 cm

(Inv. 1755:1)



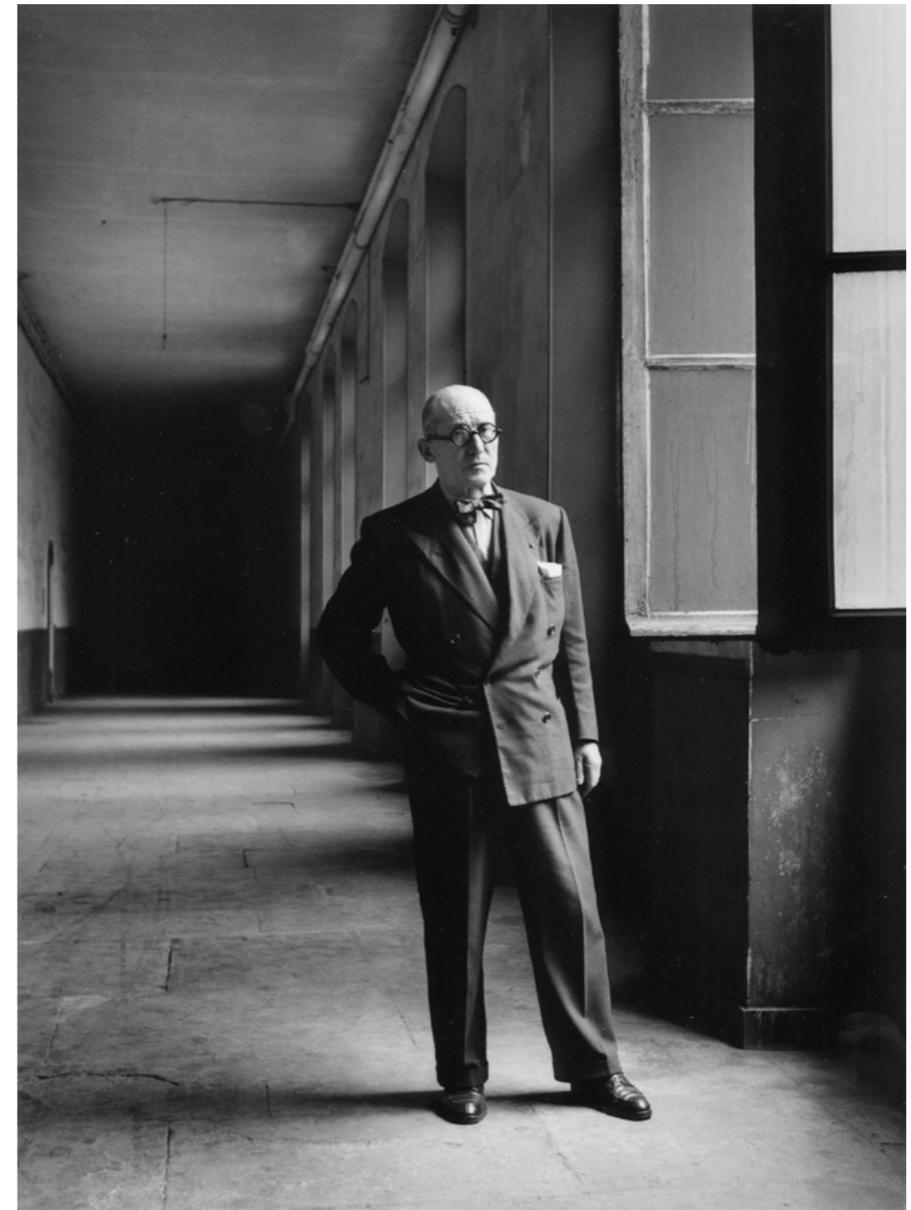
Alberto Giacometti (1901 – 1966) dans son atelier du 46 rue Hippolyte Maindron, Paris 14^{ème}

1960

Épreuve argentique des années 1980

27,5 x 20,5 cm

(Inv. 0007:33)



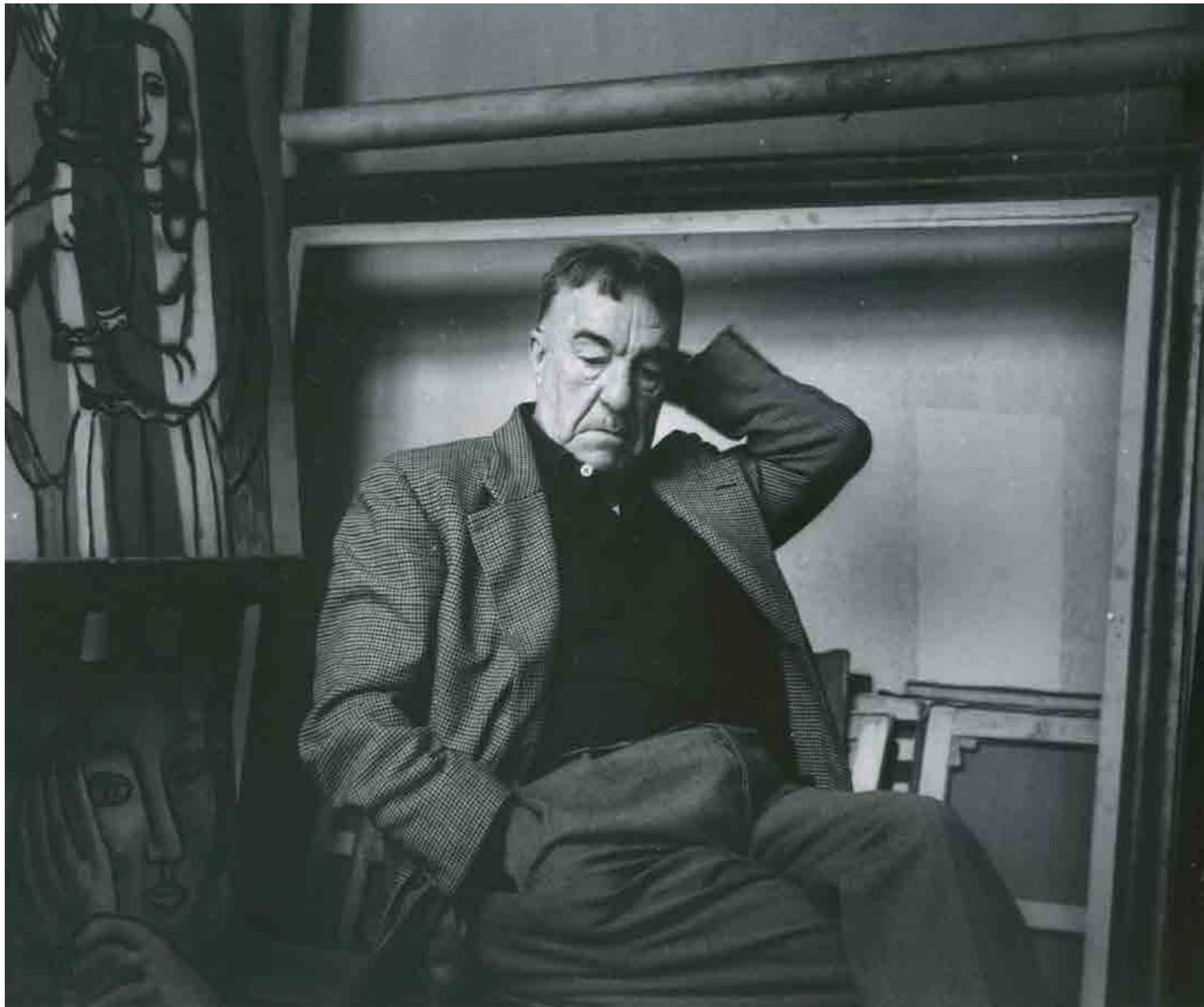
Le Corbusier (1887 - 1965), 35 rue de Sèvres, Paris 6^{ème}

1951

Épreuve argentique des années 1970

21 x 14 cm

(Inv. 0011:6)



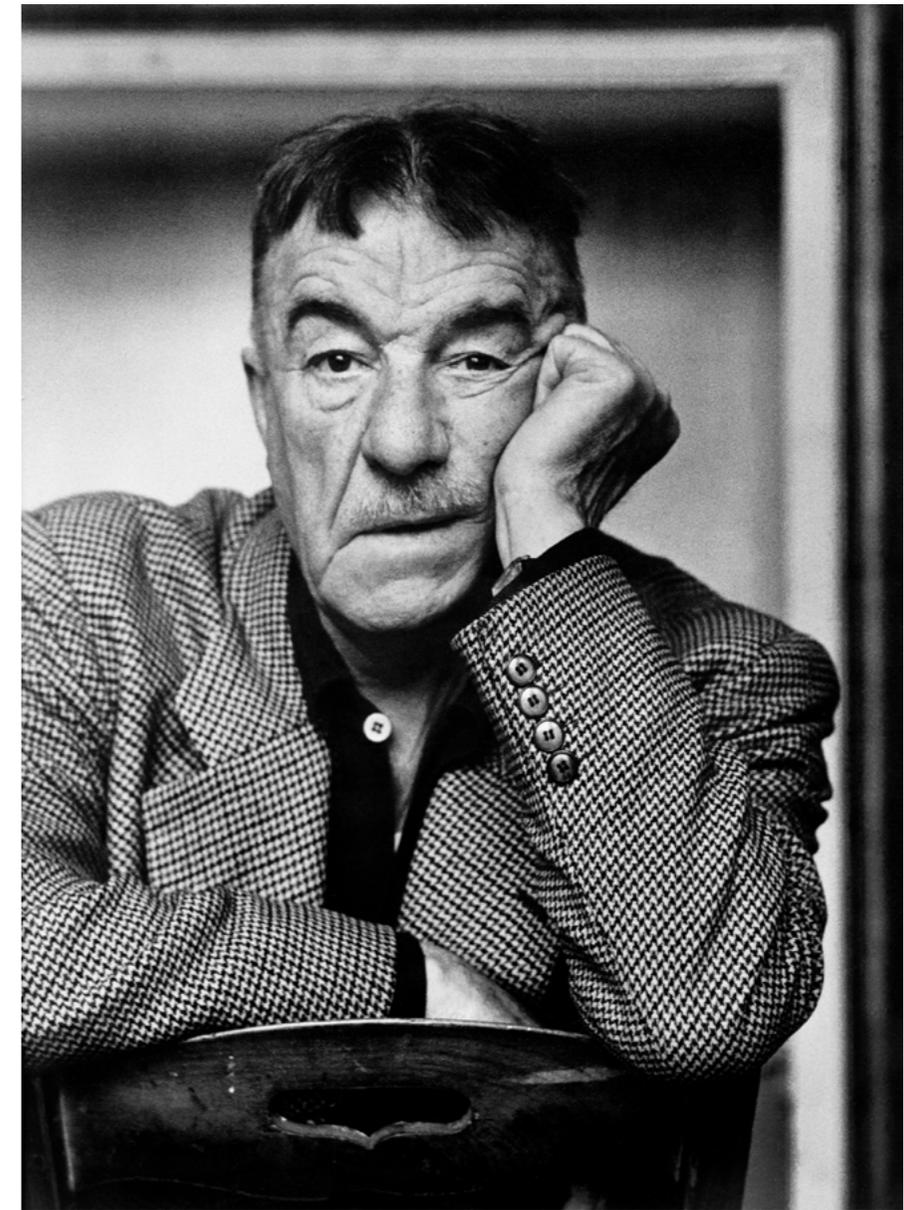
Fernand Léger (1881 - 1955), 86 rue Notre-Dame des Champs, Paris 6^{ème}

1950

Épreuve argentique des années 1970

20 x 24,5 cm

(Inv. 0485:5)



Fernand Léger (1881 - 1955), 86 rue Notre-Dame des Champs, Paris 6^{ème}

1950

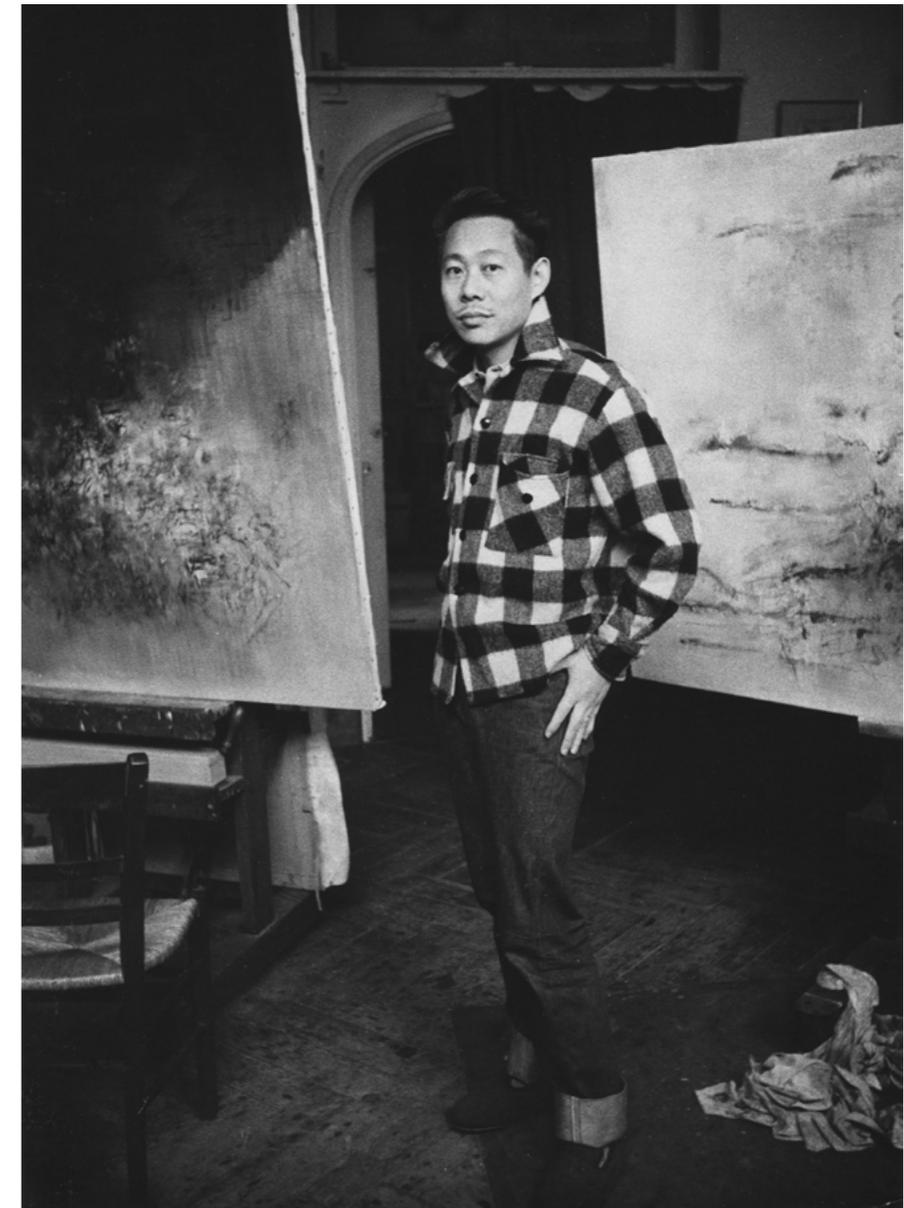
Épreuve argentique des années 1980

24,7 x 18,7 cm

(Inv. 0599:4)



Man Ray (1890 - 1976), 2 bis rue Férou, Paris 6^{ème}
1960
Épreuve argentique des années 1980
20,5 x 14,8 cm
(Inv. 0003:17)



Zao Wou-Ki (1920 - 2013), 51 rue du Moulin Vert, Paris 14^{ème}
1958
Épreuve argentique des années 1980
27,5 x 21 cm
(Inv. 1069:4)



Autoportrait Christer Strömholm

Pauline Bréton | + 33 6 76 72 66 04 | pauline@shac.fr

En coopération avec Anna et Joakim Strömholm
© Christer Strömholm Estate | www.stromholm.com