

COLLEZIONI — CATALOGO

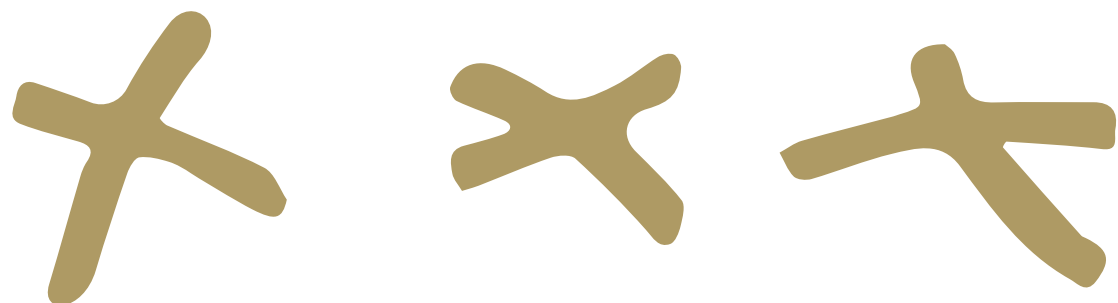
Lucchesi
LIDIA
LUCCHESI
GIOIELLI



Lucchesi
LIDIA
LUCCHESI
GIOIELLI

COLLEZIONI —
— CATALOGO

Lidia
LIDIA
LUCCHESI
GIOIELLI



/ collezioni

bloom	8 - 13
beelive	16 - 25
cassata	28 - 33
cerchio	36 - 45
color	48 - 63

/ bio

filosofia & design	66 - 67
l'artista	68 - 69

indice

1

##→

bloom



Bloom

I fiori di zagara, eleganti boccioli di arancio e limone sono i protagonisti della collezione Bloom. L'odore di questo fiore rimanda a giardini nascosti, città barocche e dimore storiche; sensazioni che raccontano una sicilia insolita.

01



03

04



11



02



05

06



12

BLOOM

codici

- 01. #LBL2_0103_0000
- 02. #LBL3_0104_0000
- 03. #LBL3_0104_0000
- 04. #LBL4_0102_0000
- 05. #LBL1_0105_0001
- 06. #LBL3_0104_0000
- 07. #LBL4_0102_0000

07



Collezione — Bloom

Lucchese
Lidia Lucchese Gioielli



#LBL6_A106_0000

2



beelive



Beelive

Eleganza e dolcezza ma anche fascino e operosità, le apine della collezione Beelive, raccontano una storia di speranza e rinascita, che seppur altamente simbolica, ci vede tutti protagonisti.

La collezione pensata come perfetta armonia fra mondo naturale e mondo animale, cattura lo sguardo, evocando la leggerezza della natura, nella sua gentile compostezza.



01



02



03



04



06



05



07



08

BEEELIVE

codici

- 01. #LBE3_070_0000
- 02. #LBE1_075_0000
- 03. #LBE4_067_0000
- 04. #LBE1_071_0000
- 05. #LBE6_0101_0000
- 06. #LBE4_068_0000
- 07. #LBE6_0100_0000
- 08. #LBE6_099_0000

21



09

10

11

12

codici

- 09. #LBE6_062_0000
- 10. #LBE6_060_0000
- 11. #LBE6_061_0000
- 12. #LBE2_069_0000



13



14



16



17



15



18

codici

- 13. #LBE1_074_0001
- 14. #LBE1_073_0001
- 15. #LBE3_065_0002
- 16. #LBE1_073_0003
- 17. #LBE1_074_0000
- 18. #LBE3_065_0001



19



21



20



22

codici

- 19. #LBE6_080_0002
- 20. #LBE6_063_0001
- 21. #LBE6_081_0002
- 22. #LBE6_080_0001

3



cassata



Cassata

La collezione Cassata To Wear, ideata in occasione di Expo Milano 2015, è una delle collezioni più divertenti e riconoscibili della maison.

Pensata per chi ama osare, questa collezione celebra il dolce più famoso della cucina siciliana. Le pietre preziose e i coralli si sposano armoniosamente tra loro, ricreando l'iconico contrasto di canditi che sormontano il marzapane e la glassa.

Nulla è stato lasciato al caso in questa collezione e i particolari, cesellati a mano dai nostri orafi, vi racconteranno di un dolcissimo lusso.

01



31



02



32

03

CASSATA

codici

- 01. #LCW3_05
- 02. #LCW1_02
- 03. #LCW4_01



04



05



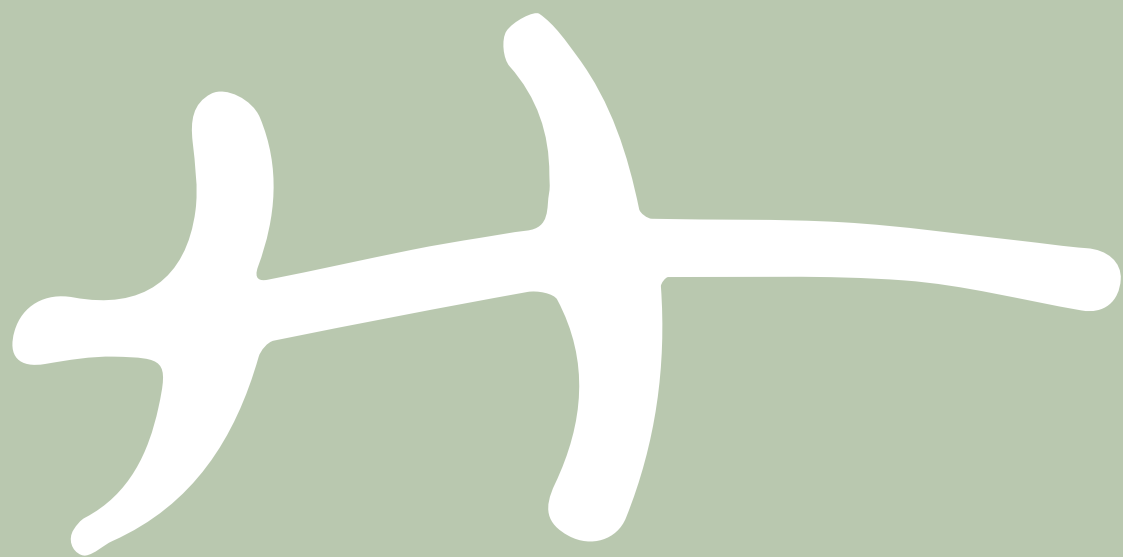
06

33

codici

- 04. #LCW6_04
- 05. #LCW6_03
- 06. #LCW2_07

4



cerchio

Cerchio



Le collezioni della maison Lidia Lucchese Gioielli raccontano sempre di un viaggio, nella forma e attraverso la materia, e la collezione Cerchio in questo non è da meno. Il cerchio, simbolo di completezza, unità ma anche uguaglianza diventa forma pura, trascendendo il significato e diventando leggerezza in un gioiello prezioso.

Ogni pezzo della collezione rifinito creato a mano, è in oro 9 kt, abbinato a ciascun colore una gemma preziosa, che completa il gioiello con un gioco di luce inaspettato.



01



03



04



05



02

CERCHIO





06



07



08



09



10

codici

- 01. #LCE4_116A_0002
- 02. #LCE4_116F_0001
- 03. #LCE4_116T_0003
- 04. #LCE4_116B_0001
- 05. #LCE4_116V_0001
- 06. #LCE2_117V_0001
- 07. #LCE2_117T_0003
- 08. #LCE2_117B_0001
- 09. #LCE2_117A_0002
- 10. #LCE2_117F_0001



11



12



13



14

44

15



codici

- 11. #LCE1_118A_0002
- 12. #LCE1_118B_0001
- 13. #LCE1_118T_0003
- 14. #LCE1_118F_0001
- 15. #LCE1_118V_0001

16



19



17



46

45

18



20



codici

- 16. #LCE3_117T_0003
- 17. #LCE3_117V_0001
- 18. #LCE3_117B_0001
- 19. #LCE3_117A_0002
- 20. #LCE3_117F_0001

5

✦
✦
✦

color

Color

Dall'intreccio delle forme e i colori del Mediterraneo, nasce la collezione Color

Ogni pezzo, caratterizzato da uno sfavillante contrasto, restituisce una visione idealizzata e tutta personale di un ricordo siciliano, reinterpretato in chiave moderna ed essenziale.

Il Corallium Rubrum e le tormaline impreziosiscono il gioiello e gli donano una plasticità nuova ed insolita.



01



02



03



05



06



04

COLOR

codici

- 01. #LCO4_015-2
- 02. #LCO4_015-4
- 03. #LCO4_015-3
- 04. #LCO4_015-6
- 05. #LCO4_015-5
- 06. #LCO4_015-1



07



08



09



10



11

12



codici

- 07. #LCO4_014-2
- 08. #LCO4_014-4
- 09. #LCO4_014-3
- 10. #LCO4_014-6
- 11. #LCO4_014-5
- 12. #LCO4_014-1



13



14



15



16



17



18

codici

- 13. #LCO3_021-1
- 14. #LCO3_021-6
- 15. #LCO3_021-2
- 16. #LCO1_016-6
- 17. #LCO1_016-2
- 18. #LCO1_016-5



19



20



21



22



23



24

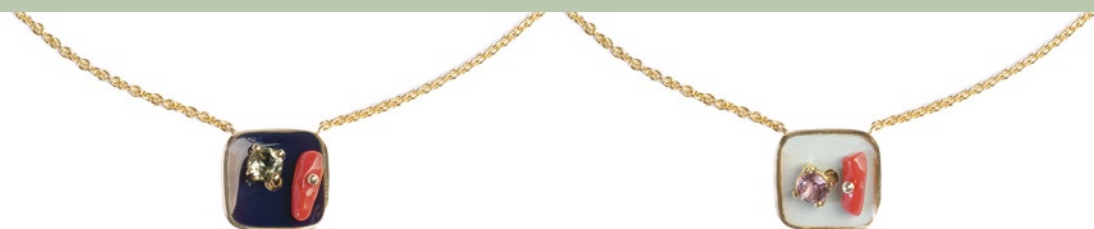


25



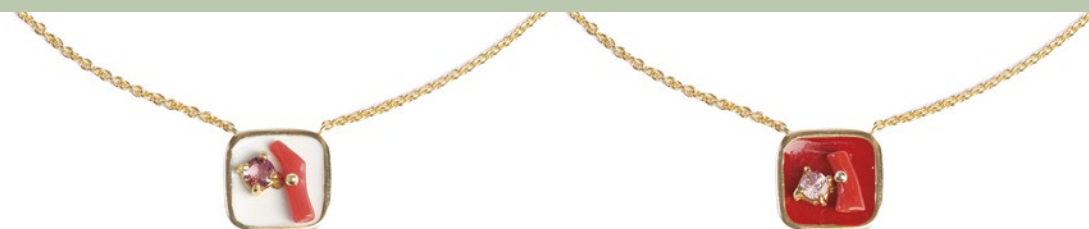
26

59



27

28



29

30

60

codici

- 19. #LCO2_018-4
- 20. #LCO2_018-1
- 21. #LCO2_018-5
- 22. #LCO2_018-2
- 23. #LCO2_018-3
- 24. #LCO2_018-6

codici

- 25. #LCO2_019-5
- 26. #LCO2_019-6
- 27. #LCO2_019-2
- 28. #LCO2_019-3
- 29. #LCO2_019-1
- 30. #LCO2_019-4

31



61



32

33



34



35



62

36



codici

- 31. #LCO1_016-4
- 32. #LCO1_016-1
- 33. #LCO1_016-6
- 34. #LCO3_020-5
- 35. #LCO3_020-4
- 36. #LCO3_020-3

37



40



63



38

41



64

39



42



codici

- 37. #LCO1_017-5
- 38. #LCO1_017-3
- 39. #LCO1_017-4
- 40. #LCO1_017-6
- 41. #LCO1_017-2
- 42. #LCO1_017-1

6



l'artista

Filosofia & Design

Nel processo creativo, Lidia parte sempre da un'immagine, una sensazione o un ricordo. La Sicilia è lo sfondo di molti di questi elementi, e quindi il legame tra i suoi gioielli e la sua terra d'origine è inscindibile. Materiali e forme sono al centro della narrazione creativa, e tutte le collezioni hanno raccontato negli anni una Sicilia diversa, sfaccettata, che sa fare tesoro del suo passato, ma che allo stesso tempo guarda avanti, abbracciando un'insolita modernità.

Per Lidia, lavorare in sinergia con altre realtà del territorio è fondamentale: solo attraverso la condivisione delle competenze è possibile portare nel futuro una storia che viene da lontano.

Da qui nascono i progetti con i maestri corallari di Trapani e Sciacca o con le storiche maison orafe palermitane, che hanno saputo conservare negli anni le migliori tecniche di lavorazione dell'oro

Il fatto a mano per molti è una scelta difficile, ma chi fa questa scelta accetta di scrivere ogni giorno la propria storia, gioiello dopo gioiello.

L'artista

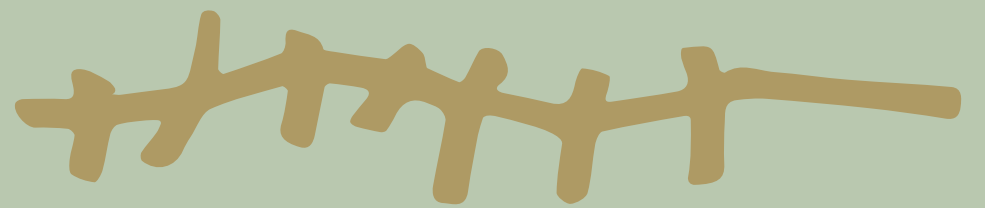
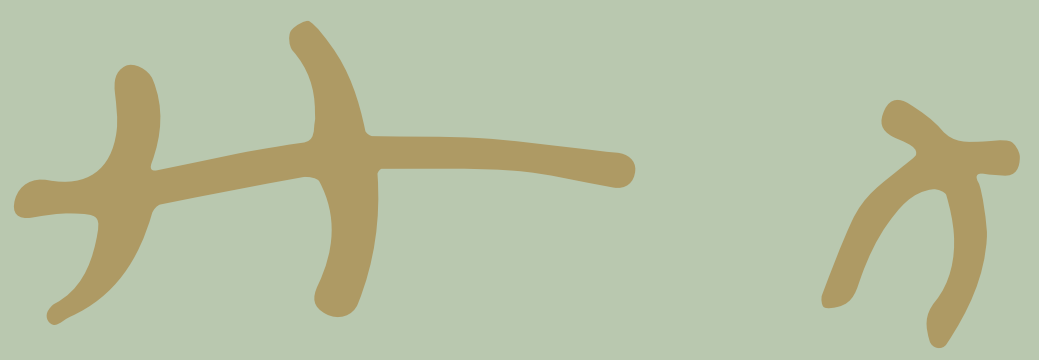
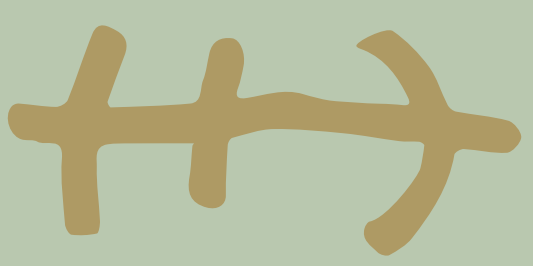
Lidia Lucchese, nata ad Alcamo nel 1963, si laurea in economia ma presto si rende conto della sua vocazione creativa. Dopo aver conseguito il diploma di artigiano orafo, si dedica all'arte della lavorazione dei metalli. Nel 1993, apre il suo laboratorio, che diventa il fulcro della sua creatività.

I materiali sono al centro delle sue collezioni, con ogni gioiello progettato e realizzato a mano, garantendo cura e attenzione che rendono ogni pezzo unico. Lidia accosta gemme rare e pietre semi preziose in modo originale a fili d'oro, catene, coralli e perle, conferendo loro una forte personalità.

Nonostante il successo professionale, Lidia continua a dedicarsi alla ricerca e al perfezionamento, animata dalla passione di emozionare sé stessa e gli altri.

Nel corso degli anni, ha partecipato a vari eventi per presentare i suoi gioielli, espandendo costantemente i suoi orizzonti senza dimenticare la sua visione della Sicilia. Attualmente, Lidia si descrive come una creatrice di gioielli e riconosce che, nonostante la crescita della sua attività nel tempo, i suoi processi creativi sono rimasti intatti. Affronta nuove sfide come l'ingresso nel mercato giapponese e l'espansione in quello americano. Le diverse collezioni che ha creato nel corso degli anni hanno segnato la storia del suo marchio.

Dalle lussuose creazioni di Cassata to Wear ai gioielli su misura, passando per la vivace collezione Living Coral e arrivando alle più recenti Color e Bloom.



/contatti

lidualucchesegioielli.com
info@lidualucchesegioielli.com
@lidualucchesegioielli
+39 092 420 0423
+39 388 168 7400

/boutique

Via Vincenzo Imperiale, 3
91011 Alcamo (TP)