

# – Hele sykehjemmet står

– Helt fantastisk, sier Karianne Fiske og Naysha Sonét etter å ha avduket et drøyt tre kvadratmeter stort kunstverk på Ulset sykehjem. Kunstverket er det i hovedsak beboerne selv som står bak.



Tekst og foto  
Thomas Gangstøe  
thomas@aaasnetidende.no

43 av 64 beboere har bidratt med malerier sammen med Naysha Sonét, noen av dem med to og tre stykker.

– Jeg er veldig fornøyd og fikk nesten tårer i øynene. Dette skal vi være stolte av, sier kunstneren.

I høst fikk byens sykehjem 75.000 kroner hver i tilskuddsmidler fra statsforvalteren i Vestland og byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling i Bergen Kommune. Dette som en kulturell kompensasjon i forbindelse med Covid-19, hvor beboerne på de ulike sykehjemmet ikke fikk den sosiale kontakten eller aktivitetstilbudet som de normalt ville fått. Planen med tilskuddet var å utvide de kulturelle rammene for aktivitet, kunst og samspill i eldreomsorgen.

## Glede av i hverdagen

Aktivitets- og frivillighetskoordinator Karianne Fiske forteller at Ulset sykehjem bestemte seg for å bruke midlene til noe som kunne aktivisere hver enkelt og som kunne føre til noe man kunne få glede av hver eneste dag, også etter at beboerne var ferdig med å male.

Kunstkaper Naysha Sonét som har eget galleri på Laksevåg senter og som har hatt en rekke utstillinger i Bergen, ble leid inn og brukte

rundt en måned på prosjektet.

– Hver beboer malte et maleri på et 20 x 20 centimeter stort lerret. Målsettingen var at hver enkelt beboer skapte sitt individuelle bidrag, hvor maleriene deretter rekonstrueres til en unik installasjon på 147 x 210 cm. Med de funksjonelle begrensningene det innebærer å bli eldre, vil det være en stor bragd å gjennomføre en aktivitet av denne stil. Men vi klarte det. Prosjektet har gitt våre 64 beboere en unik mulighet til å oppleve hvilke dører som åpner seg når en helt ny profesjon får flere og dele av sin kunnskap innen kulturfeltet i eldreomsorgen, forteller Fiske, som også er sertifisert ergoterapeut og fremtidig kunsthistoriker.

## Flytende maling

Teknikken som ble brukt på maleriene, er noe Naysha Sonét selv bruker i sine kunstverk, nemlig flytende maling.

**”** Beboerne var så positive og engasjerte, åpen og samarbeidsvillige. Dette må være noe av de gøyeste jeg har vært med på.

– Det er enkelt. Man heller maling utover selve lerretet, og så bruker man hendene og tilter bildet. Man ser at fargene og bildet endrer seg. Mange blir overrasket, og jeg tror de fleste av de som deltok også fikk en mestingsfølelse, noe som også er et av målene ved dette prosjektet, sier hun.



Sonét synes det var utrolig kjekt å jobbe sammen med godt voksne «kunstnerspirer» på Ulset sykehjem.

– Beboerne var så positive og engasjerte, åpen og samarbeidsvillige. Dette må være noe av de gøyeste jeg har vært med på, smiler hun.

**Engasjert og rørt**  
Karianne Fiske hadde ideen til det store maleriet.

# Driften av det nye helsehuset i gang

– Tjenestene våre er tilgjengelige for brukerne våre, sier etatsdirektør Alette Hilton Knudsen.



Tekst og foto  
Erik Madsen  
erik@aaasnetidende.no

I Familiens hus skal tjenester til barn og familie samles på ett sted. Familiens hus vil samlokalisere følgende tjenester i byområdet; barneverntjeneste, helsestasjon, helsestasjon for ungdom, skolehelsetjeneste, barne- og

familiehjelpen og ergo/fysioterapi-tjenester til barn og unge.

## Alt i ett bygg

Nå skal altså alt samles i ett bygg, og i Åsane blir den gamle Åsane videregående skole lokale for disse tjenestene.

– Vi hadde overtakelse av bygget forrige uke, og jobber nå med å komme på plass. Tjenestene våre er tilgjengelige for brukerne våre, om ikke annet blir annonsert. Vi har hatt noen forsinkelser underveis, men er nå glade for at vi skal ta dette bygget i bruk.

Visjonen med Familiens hus er «en dør inn» og mer samarbeid mellom

tjenestene slik at brukerne får et bedre og mer helhetlig tilbud.

## Skal ikke være tvil

– Barn, ungdom og familie skal aldri være i tvil om på hvilken måte de skal kontakte våre tjenester på. Nå skal det bli en lettere vei inn. Når det er tatt kontakt, skal de får rask og profesjonell respons på sin forespørsel, sier etatsdirektør Alette Hilton Knudsen.

Samlokalisering av tjenester til barn, unge og familier skjer etter føringer fra sentrale myndigheter samt anbefalinger i den vedtatte politiske planen «Bergen barn – byens fremtid».



**ÅPEN:** I Familiens hus skal tjenester til barn og familie samles på ett sted. Familiens hus vil samlokaliserte følgende tjenester i byområdet; barneverntjeneste, helsestasjon, helsestasjon for ungdom, skolehelsetjeneste, barne- og familiehjelpen og ergo/fysioterapi-tjenester til barn og unge.



# bak dette praktverket



**SLIK:** Her er verket som skal henge på Ulset sykehjem i flere tiår framover.



**FORNØYD:** Aktivitets- og frivillighetskoordinator Karianne Fiske og kunstner Naysha Sonét var fornøyd med resultatet.



**KUNSTNERE:** Noen av dem som bidro til bildet. Fra høyre; Linda Margrethe Brakstad, Marie Sofie Torgersen, Ruth Lillian Norevik, Gerd Borghild Tellevik, Bjørg Kirsten Haugen, Bjørn Tellevik og Ruth Sørensen. (Bak: Karianne Fiske og Naysha Sonét.)

- Vi ville at alle beboerne skulle være med og føle at de var en del av prosjektet. Så ville vi også at det skulle bli noe fint og minnerikt, fortsetter hun.

- *Hvordan har prosjektet blitt tatt i mot av de som bor på Ulset sykehjem?*

- Vi har beboere som har vært veldig engasjert, som har uttrykt glede og som har vært rørt. Noen synes det var veldig kjekt å male. Andre syntes det var interessant og givende å bare se på. Hovedformålet med prosjektet er å være nytenkende og muliggjøre aktivitet for alle. Det handler ikke om hvilke forutsetninger man har for å gjøre en aktivitet (i dette tilfelle maling), men hvilket ønske man har om å gjøre det, samt tilstrekkelig tilrettelegging for det, forteller aktivitets- og frivillighetskoordinatoren

## Avduket

Like før jul ble det gigantiske male-riet avduket med flere beboere,

Karianne Fiske og kunstner Naysha Sonét til stede.

- Det er stort for oss, og fantastisk at vi står igjen med noe så flott. Jeg er veldig glad for at de som bor her har fått gjøre noe annerledes i hverdagen, og denne installasjonen vil være til glede for besøkende, beboere og ansatte i flere tiår.

- *Men hva nå? Blir det nye prosjekt i 2022?*

- Ja, det tror jeg vi skal få til. Dette var så givende for alle, at vi må prøve å ha slike prosjekt hver år, smiler Fiske.

Sonét er enig. Hun har aldri gjort noe liknende før. Men legger ikke skjul på at det ga mersmak.

- Ja, hvorfor stoppe her. Dette er noe andre sykehjem kan la seg inspirere av. Også barnehager, skoler og andre institusjoner kan ha liknende prosjekt. Jeg synes det var veldig kjekt, og det syntes også beboerne. Det er det ingen tvil om.