

Vierte Symphonie

Alf - Posaune

I

Peter Tschaikowsky, op. 36

Andante sostenuto

5 *ff*

72 1 A 8 *riten.* 2

27 19 (Hr., Trp) B 22 C Holzbl.

72 3 15 D *f f ff*

94

98

102 E 3 *ritardando* Meno mosso *ritardando* (Klar.) 3 4 2

116 Moderato assai, quasi Andante F 6 (Viol.) Ben sostenuto il tempo precedente poco a poco stringendo al 12 10 2

146 G 8 2 H Viol. I

Vierte Symphonie

Tenor - Posaune

Peter Tschaikowsky, op. 36

I

Andante sostenuto

12 1 A 8 riten. 2
27 19 (Hr., Trp) 2 B 22 C
72 3 15 D
94
98
102 E 3 ritardando Meno mosso ritardando (Mar.) 3 4 2
116 Moderato assai, quasi Andante F 6 (Viol.) Ben sostenuto il tempo precedente poco a poco stringendo al... 12 10 2
146 G 8 2 H

Vierte Symphonie

Baß - Posaune

I

Peter Tschaikowsky, op. 36

Andante sostenuto

4 *ff*

11 1 A 8 *riten.*

27 Moderato con anima (♩ = In movimento di Valse)
(Hr. Trp.)

19 2 22 C Holzbl.

72 2 14

f *f* *f*

92 D

ff

97

102 E 3 *ritardando* Meno mosso *ritardando* 2 (Klar.)

3 4 G

116 Moderato assai, quasi Andante F 6 (Viol.) Ben sostenuto il tempo precedente poco a poco stringendo al -

12 10 2 8

154 2 Viol. H sempre stringendo al - - - - - Moderato con anima (Tempo del

161 comincio) *fff* *ff* 3

Vierte Symphonie

Baß-Tuba

I

Peter Tschaikowsky, op. 36

Andante sostenuto

5 *ff*

12 *riten.*

21 *B*

22 *ff*

72 *f*

78 *ff*

95

99

103 *E* 3 *ritardando* *Meno mosso* *ritardando* *Moderato assai, quasi Andante* (Klar.)

128 *F* 6 *Ben sostenuto il tempo precedente poco a poco stringendo al - - -* *G* 12

154 *Viol.* *H* 2 *sempre stringendo al - - -*