



C Quasi Cadenza

molto rit.

27

S. Tbn. *f* *mf*

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Bsn.

Cl. in Bb  
I *fp* *f*  
II *fp* *f*  
III *fp* *f*

B. Cl.

A. Sax. I *f* Solo *mf*  
II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt in Bb  
I  
II  
III

Hn in F I *fp* *f* A. Sax. I *f* *mf*  
II *fp* *f*

III  
IV *fp* *f*

Tbn. I *fp* *f*  
II *fp* *f*

B. Tbn.

Euph. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

B. Dr.

Sn. Dr.

Glock.

**D** Andante con moto  $\text{♩} = 88$

**S. Tbn.** *mp amabile* *f*

**Fl. I II** *mp amabile* *f*

**Ob. I II** *mp amabile* *f*

**Bsn.** *mp amabile* *f*

**Cl. in Bb** I *mp amabile* *f*  
II *mp amabile* *f*  
III *mp amabile* *f*

**B. Cl.** *mp amabile* *f*

**A. Sax. I II** *mp amabile* *f* **Tutti**

**T. Sax.** *mp amabile* *f*

**Bar. Sax.** *mp amabile* *f*

**Tpt in Bb** I *f* *a2*  
II *f*  
III *f*

**Hn in F** I *mp* *f*  
II *mp* *f*  
III *mp* *f*  
IV *mp* *f*

**Tbn. I II** *f* *a2*

**B. Tbn.** *f*

**Euph.** *mp* *f*

**Tba.** *f* *a2*

**Timp.** *f*

**B. Dr.**

**Sn. Dr.** *f* **Sn. Dr**

**Glock.** *mp amabile* *f* **To Xyl.**

**H** Moderato poco rit.

S. Tbn. *mp dolce*

Fl. I *mp espress.* *mp dolce*

Fl. II *mp dolce*

Ob. I *mp espress.* *mp dolce*

Ob. II *mp dolce*

Bsn. *mp dolce*

Cl. in Bb I *mp espress.* *mp dolce*

Cl. in Bb II *mp dolce*

B. Cl. *mp dolce*

A. Sax. I *mp dolce*

A. Sax. II *mp dolce*

T. Sax. *mp dolce* Solo (under solo)

Bar. Sax. *mp dolce*

Tpt. in Bb I *mp dolce*

Tpt. in Bb II *mp dolce*

Tpt. in Bb III *mp dolce*

Hn. in F I *mp dolce*

Hn. in F II *mp dolce*

Hn. in F III *mp dolce*

Hn. in F IV *mp dolce*

Tbn. I open *mp dolce* Solo (under solo)

Tbn. II open *mp dolce*

B. Tbn. open *mp dolce*

Euph. *mp dolce*

Tba. *mp dolce*

Timp.

Cr. Cym.

Tri. *p* Tri. To B. Dr.

Glock. *mp espress.* Glock.

134 **M**

S. Tbn. *f* *cresc.* *ff* *ff*

Fl. I II *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Ob. I II *mf* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Bsn. *p* *f* *cresc.* *ff*

Cl. in Bb I II III *f* *cresc.* *ff*

B. Cl. *p* *f* *cresc.* *ff*

A. Sax. I II *f* *cresc.* *ff*

T. Sax. *mf* *f* *cresc.* *ff*

Bar. Sax. *p* *f* *cresc.* *ff*

Tpt in Bb I II III *mf* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Hn in F I II III IV *p* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Tbn. I II *mf* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

B. Tbn. *p* *f* *cresc.* *ff*

Euph. *mf* *f* *cresc.* *ff*

Tba. *mf* *f* *cresc.* *ff*

Timp. *f* *cresc.* *ff*

Sus. Cym. *pp* *mp* *p*

Sn. Dr. *ff* *n*

Glock. *mf* *f*

**N** **Largamente**

S. Tbn. *f* *mp*

Fl. I II *f*

Ob. I II *f* *a 2*

Bsn. *f*

Cl. in Bb I II III *f*

B. Cl. *f* *mp*

A. Sax. I II *f* *mp* *a 2*

T. Sax. *f* *mp*

Bar. Sax. *f* *mp*

Tpt in Bb I II III *f*

Hn in F I II III IV *f* *a 2* *mp* *III* *IV* *mp*

Tbn. I II *f* *a 2*

B. Tbn. *f*

Euph. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Timp. *f*

Sus. Cym. *mf* To Cr. Cym.

Tri. To Tri. *ff* Tri. To B. Dr.

Glock. *f*

**O** *poco accel.* *rit.*

**Instrumentation and Dynamics:**

- S. Tbn.:** *cresc.*, *ff*
- Fl. I & II:** *f cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Ob. I & II:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Bsn.:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Cl. in Bb I & II:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- B. Cl.:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- A. Sax. I & II:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- T. Sax.:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Bar. Sax.:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Tpt in Bb I & II:** *f cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Hn in F I & II:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Tbn. I & II:** *mp cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- B. Tbn.:** *mp cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Euph.:** *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Tba.:** *mp cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*
- Timp.:** *p*, *f*, *ff*
- Cr. Cym.:** *f*
- B. Dr.:** *f*
- Glock.:** *ff*