

# Au Havre, une nouvelle fournée de résidents créateurs à la Halle aux poissons

À partir du mercredi 2 août, la Halle aux poissons fait le plein de nouveaux résidents pour la deuxième partie de la saison. Vêtements, illustrations, céramiques, peintures et thé viennent remplir les alcôves jusqu'à fin octobre.



La Halle aux poissons  
reçoit ses nouveaux  
résidents - Karine  
Leroy/Paris Normandie



Par Nathan Laporte  
Publié: 3 Août 2023 à 15h45

🕒 4 min

Partage :



La Halle aux poissons (<https://www.halleauxpoissons.org/>), espace culturel et commerçant consacré aux questions environnementales, fait peau neuve à partir du mercredi 2 août. Cinq nouveaux résidents permanents viennent tester leur activité auprès du public pour la deuxième partie de saison.

« Ils ont été sélectionnés pour le côté écoresponsable de leur activité, le fait que ce soit des locaux, mais aussi et surtout pour leur originalité et leur sympathie ! » rappelle Margaux Gainche, responsable du projet éco-culturel de la Halle aux poissons. Entre vêtements, illustrations, céramiques, peintures et thé, on fait le tour des nouvelles alcôves.

## **Setsuna**



Amandine de Setsuna -  
Nathan Laporte

Amandine est la fondatrice de la maison de thé Setsuna (<http://www.setsunatea.com>), terme japonais que l'on pourrait traduire par « prendre son temps » en français. Lancée il y a deux ans, Setsuna propose une sélection de thé japonais bio, entre dix et quinze références qui changent d'année en année. Elle se rend elle-même au Japon une fois par an pour rencontrer les producteurs et choisir les récoltes. « *Le thé regroupe la gastronomie, le savoir-faire et un esprit artisanal* », explique Amandine, passionnée de culture nippone. Son thé préféré ? « *Classique, le matcha !* »

## **Jérôme Jeanne**



Jérôme Jeanne - Nathan  
Laporte

« *Ma voisine fournit le thé, ici on trouve les céramiques dans lesquelles on peut le boire* », s'amuse Jérôme Jeanne (<https://www.instagram.com/jeanne.jerome/>). Installé juste à côté de Setsuna, le céramiste était déjà présent à la Halle aux poissons durant la saison 2022. Sous le nom « L'Enfant de l'estuaire », l'artisan travaille les émaux de grès à haute température, la cuisson japonaise raku-yaki, ainsi que les techniques d'enfumage, avec des matériaux en partie glanés sur la plage du Bout du monde, à Sainte-Adresse. Pour lui, la Halle aux poissons sera aussi un terrain de démonstration, car il propose des ateliers de tournage et de modelage. « *Il n'y a pas d'artisanat sans transmission, affirme-t-il. Quand on fait, on obtient un savoir et le mieux, c'est de le transmettre.* »

**Lire aussi** | Le Havre. « Le pire mois de juillet » pour les restos de la plage (<https://www.paris-normandie.fr/id437291/article/2023-08-02/video-le-pire-mois-de-juillet-que-jaie-jamais-vu-pour-les-restos-de-la-plage-du>)

## Marius Guiet



Marius Guiet - Nathan  
Laporte

Marius Guiet ([https://www.instagram.com/marius\\_illustration/](https://www.instagram.com/marius_illustration/)) est illustrateur de presse, mais il vient à la Halle aux poissons pour présenter ses créations personnelles. « *C'est une bonne opportunité pour me faire connaître et faire découvrir mes illustrations plus picturales* », glisse-t-il. S'il s'agit d'illustrations numériques réalisées à la tablette graphique, le résultat se rapproche de la peinture. Havrais de naissance, il est de retour depuis peu dans la cité océane, après une séquence parisienne : « *C'est une ville qui m'a toujours inspiré, que je trouve très poétique. J'essaie de traduire un peu de cette poésie dans mes illustrations.* »

## Matriochtroc



Leslie de Matriochtroc -  
Nathan Laporte

Déjà présente en première partie de saison en espace partagé avec Fuel Sentimental, Leslie poursuit l'aventure en solo jusqu'en octobre. Le nom de son alcôve (<https://www.instagram.com/matriochtroc/>) rappelle deux de ses passions. « *Matriochka parce que j'adore les poupées russes, et "troc" qui rappelle mon hobby préféré : chiner* », explique-t-elle. « *Je suis en permanence sur les routes pour écumer les vide-greniers, je fais de la récupération aussi.* » Disposant de plus d'espace pour présenter ses objets chinés, où l'on retrouve son goût pour la couleur et le kitsch, Leslie propose pour cette deuxième partie de saison sa sélection de vêtements, ainsi que du mobilier.

## Maxime Palfray



Maxime Palfray - Nathan  
Laporte

Artiste peintre, Maxime Palfray (<https://www.instagram.com/p.a.l.f.r.a.y/>) présente dans son alcôve quelques-unes de ses créations réalisées en début d'année, moment à partir duquel il a décidé de se consacrer exclusivement à l'art. « *J'aime créer et la peinture est le moyen le plus simple et le plus rapide pour traduire mes pensées, mes inspirations.* »

Sur ses toiles, on retrouve des personnages dans des scènes parfois macabres, pour évoquer notre vulnérabilité face à notre environnement : *« Je cherche à représenter la nature sous forme humaine. L'Homme fait partie de la nature, on a tendance à l'oublier »*, rappelle Maxime.

**Halle aux poissons, 28 rue du Général-Faidherbe, Le Havre. Deuxième partie de saison du mercredi 2 août au dimanche 29 octobre 2023. Les horaires d'ouverture des shops en août/septembre : du mercredi au dimanche de 12 h à 20 h. Les horaires d'ouverture des shops en octobre (saison basse) : du mercredi au vendredi de 18 h à 20 h, les samedis et dimanches de 12 h à 20 h.**

## En bonus



Marine Le Breton, résidente temporaire de la Halle aux Poissons jusqu'au 10 août - Nathan Laporte/Paris Normandie

La Corse, la baie de Seine, l'île de Sein... Depuis quatre ans, Marine Le Breton dessine des cartes marines du littoral français.

Du 2 au 10 août, elle pose ses valises à la Halle aux Poissons et réalise une carte marine unique du Havre et de ses alentours d'un mètre par 70 centimètres. *« Ce qui m'intéresse à travers mes cartes, c'est la rencontre de l'art et de la science »*, détaille l'artiste cartographe. *« Les scientifiques ont des outils performants, et les artistes ont souvent des vues très subjectives, mais ni l'un ni l'autre ne permet au grand public de déchiffrer son territoire »*