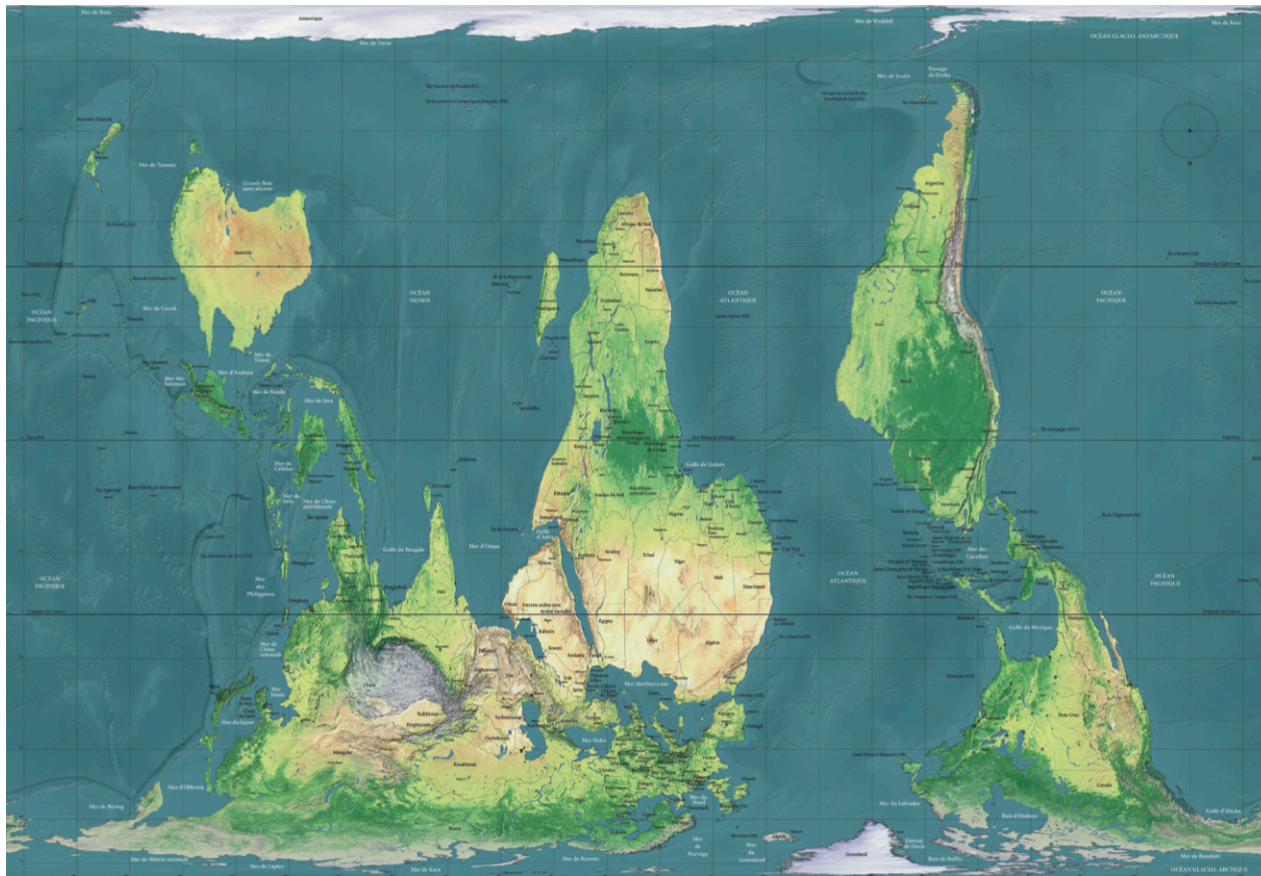


## Das Weisse Denken. Lilian Thuram Abbildungen und Bibliografie

### Abbildung zu »Kapitel 1. Die Geschichte« Track 6



Alles ist nur eine Frage der Gewohnheit. Diese Darstellung der Erde, genannt Peters-Projektion, bildet das reale Größenverhältnis der Landmassen ab. Die Karte mag Ihnen verkehrt herum erscheinen, aber die Erde ist eine Kugel und kann aus jeder beliebigen Richtung betrachtet werden. Darstellungen sind nie neutral. Bereichern wir unsere Perspektiven. Ändern wir unsere Vorstellungswelten.

Abbildung zu »Kapitel 2. Weiß sein« Track 52



Marcel Antoine Verdier, *Châtiment des quatre piquets dans les colonies*, 1843

## BIBLIOGRAPHIE

- AJARI, NORMAN, *La Dignité ou la mort. Éthique et politique de la race*, Paris, La Découverte, 2019.
- ANSELIN, ALAIN, *Le refus de l'esclavage. Résistances africaines à la traite négrière*, Paris, Dubois, 2009.
- ARISTOTELES, *Politik*, aus dem Alt-Griechischen übers. und hrsg. von Olof Gigon, München, dtv, 1998 (1973).
- BADINTER, ROBERT, *Libres et égaux. L'émancipation des Juifs, 1789– 1791*, Paris, Le Livre de Poche, 2019.
- BALDWIN, JAMES, *I am not your Negro*, compiled and edited by Raoul Peck, New York, Vintage Books/Penguin Classics, 2019.
- BALIBAR, ÉTIENNE, «La construction du racisme», *Actuel Marx*, 2005/2 n° 38, S. 11–28.
- BANCEL, NICOLAS; BLANCHARD, PASCAL; LEMAIRE, SANDRINE (Hg.), *Culture post-coloniale 1961–2006*, Paris, Autrement, 2006.
- BANCEL, NICOLAS; BLANCHARD, PASCAL (Hg.), *Zoos humains et exhibitions coloniales*, Paris, La Découverte, 2011.
- BANCEL, NICOLAS; DAVID, THOMAS; THOMAS, DOMINIC (Hg.), *L'Invention de la race*, Paris, La Découverte, 2014.
- BANCEL, NICOLAS; BLANCHARD, PASCAL; THOMAS, DOMINIC (Hg.), *The Colonial Legacy in France*, Bloomington, Indiana University Press, 2017.
- BANKS, JAMES, *March Toward Freedom. A History of Black Americans*, Belmont, Fearon Publishers, 1974.
- BARRAU, AURÉLIEN, *Le Plus Grand Défi de l'histoire de l'humanité*, Paris, Michel Lafon, 2019.
- BAT, JEAN-PIERRE, *La Fabrique des »barbouzes«: histoire des réseaux Foccart en Afrique*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2015.
- BATTLE, MICHAEL JESSE, *Reconciliation: The Ubuntu Theology of Desmond Tutu*, Cleveland, Pilgrim Press, 2009.

- BENOT, YVES, Massacres coloniaux, 1944–1950: la IV<sup>e</sup> République et la mise au pas des colonies françaises, Paris, La Découverte, 1994.
- BLANCHARD, PASCAL; LEMAIRE, SANDRINE; BANCEL, NICOLAS (Hg.), Culture coloniale en France, Paris, CNRS éditions/Autrement, 2008.
- BLANCHARD, PASCAL, »Décolonisons nos mentalités«, Revue internationale et stratégique, n° 73, 2009.
- BLANCHARD, PASCAL; BOËTSCH, GILLES; SNOEP, NANETTE JACOMIJJN (Hg.), Exhibitions. L'invention du sauvage, Paris, Musée du Quai-Branly Jacques-Chirac/Actes Sud, 2011.
- BLANCHARD, PASCAL; VERGÈS, FRANÇOISE; BANCEL, NICOLAS, La Colonisation, Paris, Éditions Milan, 2012.
- BLANCHARD, PASCAL; BANCEL, NICOLAS et al., Sexe, race & colonies, Paris, La Découverte, 2018.
- BLANCHARD, PASCAL; BANCEL, NICOLAS; LEMAIRE, SANDRINE, Décolonisations françaises. La chute d'un empire, Paris, La Martinière, 2020.
- BONIFACE, PASCAL; VÉDRINE, HUBERT, Atlas des crises et des conflits, Paris, Armand Colin/Fayard, 2016.
- BONIFACE, PASCAL, Comprendre le monde. Les relations internationales expliquées à tous, Paris, Armand Colin, 2019.
- BONIFACE, PASCAL, Requiem pour le monde occidental, Paris, Eyrolles, 2019.
- BONIFACE, PASCAL, Géopolitique illustrée, Paris, Eyrolles, 2019.
- BONIFACE, PASCAL, Atlas des relations internationales. 100 cartes pour comprendre le monde de 1945 à nos jours, Paris, Armand Colin, 2020.
- BRAZZA, PIERRE SAVORGNAN DE, Le Rapport Brazza. Mission d'enquête au Congo: rapports et documents, Paris, éditions Le Passager clandestin, 2018.

BRICE, PASCAL, Sur le fil de l'asile, Paris, Fayard, 2019. BRUNO, G., Le Tour de la France par deux enfants, Paris, rééd. Tallandier, 2012 [1877].

BRUNSCHWIG, HENRI, Partage de l'Afrique, Paris, Flammarion, 1971.

CÉSAIRE, AIMÉ, »Introduction à Victor Schœlcher«, in Victor Schœlcher, Esclavage et colonisation, Paris, Puf, 1948.

CÉSAIRE, AIMÉ, Discours sur le colonialisme, Paris, Présence africaine, 1950. Dt.: Über den Kolonialismus, aus dem Französischen von Heribert Becker, Berlin, Alexander Verlag, 2021 [2017].

CHOLLET, MONA, Sorcières, la puissance invaincue des femmes, Paris, La Découverte, 2018. Dt.: Hexen. Die unbesiegte Macht der Frauen, aus dem Französischen von Birgit Althaler, Hamburg, Edition Nautilus, 2020.

COLLECTIF, Histoire de France, cours élémentaire, Paris, Armand Colin, 1913.

COLLECTIF, Déclaration des intellectuels d'Afrique et de la diaspora sur les réformes du franc CFA, Dakar, Januar 2020.

COPPENS, YVES (Hg.), Devenir humains, Paris, Autrement/ Museum d'Histoire naturelle, 2015.

CORRELL, J.; PARK, B.; JUDD, C. M.; WITTENBRINK, B., »The police officer's dilemma: Using ethnicity to disambiguate potentially threatening individuals«, Journal of Personality and Social Psychology, 83, 2002, S. 1314–1329.

CORRELL, J.; PARK, B.; JUDD, C. M.; WITTENBRINK, B.; SADLER, M. S.; KEESEE, T., »Across the thin blue line: Police officers and racial bias in the decision to shoot«, Journal of Personality and Social Psychology, 92, 2007, S. 1006–1023.

CUGOANO, OTTOBAH, Réflexions sur la traite et l'esclavage des Nègres, Paris, La Découverte, 2009.

DALLOZ, JACQUES, La Guerre d'Indochine (1945–1954), Paris, Seuil, 1987.

DEFOE, DANIEL, Robinson Crusoe, aus dem Englischen von Hans Reisiger, Stuttgart, Reclam, 2012.

- DELACAMPAGNE, CHRISTIAN, Une histoire du racisme, Paris, Le Livre de Poche, 2000. Dt.: Die Geschichte des Rassismus, aus dem Französischen von Ursula Vones-Liebenstein, Düsseldorf/ Zürich, Artemis & Winkler, 2005.
- DESCARTES, RENÉ, Discours de la méthode, Paris, Flammarion, 2000 [1637]. Dt./Frz.: Discours de la Méthode. Französisch– Deutsch, übers. und hrsg. von Christian Wohlers, Hamburg, Meiner, 2011
- DIAGNE, SOULEYMANE BACHIR; AMSELLE, JEAN-LOUP, Enquête d’Afrique(s): universalisme et pensée coloniale, Paris, Albin Michel, 2018.
- DIALLO, ROKHAYA, La France tu l’aimes ou tu la fermes? Paris, Textuel, 2019.
- DIOP, BIRAGO, Leurres et lueurs, Paris, Présence Africaine Éditions, 1960. Dt.: »Der Hauch der Ahnen«, in: Janheinz Jahn (Hg.), Schwarzer Orpheus. Moderne Dichtung afrikanischer Völker beider Hemisphären, aus dem Französischen von Janheinz Jahn, München, Hanser, 1958.
- DORIGNY, MARCEL; GAINOT, BERNARD, Atlas des esclavages. De l’Antiquité à nos jours, Paris, Autrement, 2013.
- DORLIN, ELSA, La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française, Paris, La Découverte, 2009.
- DULUCQ, SOPHIE; LAMBERT, DAVID; SUREMAIN, MARIE-ALBANE DE, Enseigner les colonisations et les décolonisations, Paris, Canopé Éditions, 2016.
- EDDO-LODGE, RENI, Why I’m No Longer Talking To White People About Race, London, Bloomsbury, 2017. Dt.: Warum ich nicht länger mit Weißen über Hautfarbe spreche, aus dem Englischen von Anette Grube, Stuttgart, Tropen, 2018.
- FANON, FRANTZ, Peau noire, masques blancs, Paris, Seuil, 1952. Dt.: Schwarze Haut, weiße Masken, aus dem Französischen von Eva Moldenhauer, Wien, Turia + Kant, 2013.
- FERRO, MARC (Hg.), Le Livre noir du colonialisme, XVIe-XXIe siècle: de l’extermination à la repentance, Paris, Hachette, 2004.
- FOIX, ALAIN, Toussaint-Louverture, Paris, Gallimard, 2007. GARRIGUES, JEAN, Les Grands Discours parlementaires. De Mirabeau à nos jours, Paris, Armand Colin, 2017.

GASSAMA, MAKHILY (Hg.), L'Afrique répond à Sarkozy. Contre le discours de Dakar, Paris, Philippe Rey, 2008.

GOBINEAU, ARTHUR DE, Essai sur l'inégalité des races humaines, Paris, Didot, 1853. Dt.: Versuch über die Ungleichheit der Menschenrassen, aus dem Französischen von Ludwig Schemann, Stuttgart, Fr. Frommanns Verlag, 1922.

GODDIN, PHILIPPE, Les Tribulations de Tintin au Congo, Paris, Casterman, 2018.

GOUGES, OLYMPE DE, Écrits politiques, zusammengestellt von Olivier Blanc, Bd. I, Paris, Côté-femmes Éditions, 1993.

GOUGES, OLYMPE DE, L'Esclavage des nègres, unveröffentlichte Fassung vom 28. Dezember 1789, gefolgt von Réflexions sur les hommes nègres, Februar 1788. Kritische Ausgabe von Sylvie Chalaye und Jacqueline Razgonnikoff, Paris, L'Harmattan, 2006. Dt. »Reflexionen über die versklavten schwarzen Menschen«, in: Die Rechte der Frau und andere Texte, aus dem Französischen von Ute Kruse-Ebeling, Stuttgart, Reclam, 2019, S. 7–12.

GRÈZES, JULIE; SAFRA, LOU, »L'origine de l'expression des émotions«, Nuit sciences et lettres, ENS, 7. Juni 2019.

GRIFFIN, JOHN HOWARD, Black Like Me, 1961. Dt.: Reise durch das Dunkel, aus dem Englischen von Axel Kaun, München/Wien/Basel, Verlag Kurt Desch, 1962.

GROULT, BENOÎTE, Ainsi soit Olympe de Gouges. La déclaration des droits de la femme et autres textes politiques, Paris, Grasset, 2013.

GUENGANT, JEAN-PIERRE; MAY, JOHN F., »L'Afrique subsaharienne dans la démographie mondiale«, in: Études. Revue de culture contemporaine, 2011/10 (Bd. 415), S. 305–316.

HÉRITIER, FRANÇOISE, Masculin/Féminin II. Dissoudre la hiérarchie, Paris, Odile Jacob, 2002.

HOREL, STÉPHANE, Lobbytomie. Comment les lobbies empoisonnent nos vies et la démocratie, Paris, La Découverte, 2018.

HUGO, VICTOR, »Discours sur l'Afrique«, in: Actes et paroles [gesammelte Werke], Bd. 3, Depuis l'exil, Paris, Michel Lévy frères, 1879.

HUGO, VICTOR, L'homme qui rit, Paris, Albert Lacroix, 1869. Dt.: Der Lachende Mann, aus dem Französischen von Maria Weber, BoD, 2018.

JAQUET, CHANTAL; BRAS, GÉRARD (Hg.), La Fabrique des transclasses, Paris, Puf, 2018.

JOBARD, FABIEN; LÉVY, RENÉ; LAMBERTH, JOHN; NÉVANEN, SOPHIE, »Mesurer les discriminations selon l'apparence: une analyse des contrôles d'identité à Paris«, Population, 2012/3 (vol. 67), S. 423–451.

KAPESH, AN ANTANE, Eukuan Nin Matchi-Manitu Innushkueu – Je suis une maudite sauvagesse, ins Französische übersetzt von José Mailhot, Montréal, Mémoire d'encrier, 2019.

KHOSROKHAVAR, FARHAD; WIEVIORKA, MICHEL, Les Juifs, les musulmans et la République, Paris, Robert Laffont, 2017.

KOCH, ALEXANDER; BRIERLEY, CHRIS; MASLIN, MARK M.; LEWIS, SIMON L., »Earth system impacts of the European arrival and Great Dying in the Americas after 1492«, Quaternary Science Reviews, Bd. 207, März 2019.

LAURENT, SYLVIE; LECLÈRE, THIERRY (HG.), De quelle couleur sont les Blancs? Paris, La Découverte, 2013.

LE BON, GUSTAVE, Lois psychologiques de l'évolution des peuples, Paris, Félix Alcan, 1895. Dt.: Psychologische Grundgesetze in der Völkerentwicklung, aus dem Französischen von Arthur Seiffhart, Leipzig, Hirzel, 1922.

LE COUR GRANDMAISON, OLIVIER, De l'indigénat, Paris, La Découverte, 2010.

LEROY-BEAULIEU, PAUL, L'État moderne et ses fonctions, Paris, Guillaumin & Cie, 1900 [1890], einzusehen bei Gallica, BNF.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE, Der Blick aus der Ferne, aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen und Joseph Vogl, Frankfurt, Fischer, 1993.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE, Structurale Anthropologie II, aus dem Französischen von Eva Moldenhauer, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1975.

LIAUZU, CLAUDE, Race et civilisation. L'autre dans la culture occidentale, Paris, Syros, 1992.



LOMBÉ, LISETTE, Black Words, Amay, L'Arbre à paroles, 2018. Die Aufnahme der Lesung der Autorin stammt aus dem Haus für Poesie, Berlin, 2019.

MAALOUF, AMIN, Les Croisades vues par les Arabes, Paris, JC Lattès, 1983. Dt.: Der Heilige Krieg der Barbaren: Die Kreuzzüge aus der Sicht der Araber, aus dem Französischen von Sigrid Kester, München, dtv, 2003.

MABANCKOU, ALAIN, Huit leçons sur l'Afrique, Paris, Grasset, 2020. MABON, ARMELLE, Prisonniers de guerre »indigènes«. Visages oubliés de la France occupée, Paris, La Découverte, 2019. 290

MANN, CHARLES C., 1491. Nouvelles Révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb, Paris, Albin Michel, 2007. Dt.: Amerika vor Kolumbus. Die Geschichte eines unentdeckten Kontinents, aus dem Englischen von Bernd Rullkötter, Reinbek, Rowohlt, 2016.

MARKOWITZ, GERALD; ROSNER, DAVID, Children, Race, and Power, Abingdon-on-Thames, Routledge, 2000.

MARTIAL, JEAN-JACQUES, Une enfance volée, Paris, Éditions Les quatre chemins, 2003.

MBEMBE, ACHILLE, De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine, Paris, Karthala, 2000. Dt.: Postkolonie. Zur politischen Vorstellungskraft im gegenwärtigen Afrika. Aus dem Französischen von Brita Pohl, Turia + Kant, Wien/Berlin, 2016.

MBEMBE, ACHILLE, Politiques de l'inimitié, Paris, La Découverte, 2016. Dt.: Politik der Feindschaft. Aus dem Französischen von Michael Bischoff, Berlin, Suhrkamp, 2017.

MBEMBE, ACHILLE, Brutalisme, Paris, La Découverte, 2020.

MCLUHAN, TERESA CAROLYN, Wie der Hauch eines Büffels im Winter. Indianische Selbstzeugnisse, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1980.

MENUT, NICOLAS, L'Homme blanc. Les représentations de l'Occidental dans les arts non européens, Paris, Éditions du Chêne, 2010.

MORO, MARIE ROSE, Enfants de l'immigration, une chance pour l'école, Paris, Bayard, 2012.

MORRISON, TONI, *The Origin of Others*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2017. Dt.: *Die Herkunft der anderen. Über Rasse, Rassismus und Literatur*, aus dem Englischen von Thomas Piltz, Reinbek, Rowohlt, 2018.

MUKWEGE, DENIS; CADIÈRE, GUY-BERNARD, *Réparer les femmes. Un combat contre la barbarie*, Brüssel, Mardaga, 2019.

MULOT, RACHEL, »Le nouveau visage du musée de l'Homme«, *Sciences et Avenir*, Februar 2007, S. 8–15.

NUBUKPO, KAKO; ZE BELINGA, MARTIAL; TINEL, BRUNO; DEMBÉLÉ, DEMBA MOUSSA (Hg.), *Sortir l'Afrique de la servitude monétaire. À qui profite le franc CFA?* Paris, La Dispute, 2017.

NUBUKPO, KAKO, *Urgence africaine*, Paris, Odile Jacob, 2019. PAINTER, NELL IRVIN, *The History of White People*, New York/London, W. W. Norton, 2010.

PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, OLIVIER, *Les Traités négrières*, Paris, Gallimard, 2004.

PEYRAT, JÉRÔME, *Poing noir*, Méjannes-le-Clap, Éditions Salto, 2018.

PIGEAUD, FANNY; SAMBA, SYLLA NDONGO, *L'Arme invisible de la Françafrique. Une histoire du franc CFA*, Paris, La Découverte, 2018.

PLUMELLE-URIBE, ROSA AMELIA, *La Férocité blanche. Des nonBlancs aux non-Aryens*, Paris, Albin Michel, 2001. Dt.: *Weißer Barbarei. Vom Kolonialrassismus zur Rassenpolitik der Nazis*. Aus dem Französischen von Birgit Althaler, Zürich, Rotpunkt, 2004.

RAYNAL, ABBÉ, *Histoire des deux Indes*, Amsterdam, 1770. RECLUS, ÉLISÉE, *Les Grands Textes, textes choisis et présentés par*

Christophe Brun, Paris, Flammarion, 2014.

ROBERT, MAURICE, »Ministre« de l'Afrique, Paris, Le Seuil, 2004. ROSSET, CLÉMENT, *Le Réel et son double*, Paris, Gallimard, 1976.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Blaise Bachofen und Bruno Bernardi (Hg.), Paris, Flammarion, 2008. Dt.: *Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen*, hrsg. und aus dem Französischen übers. von Philipp Rippel, Stuttgart, Reclam, 2020.

- SAFI, MIRNA; SIMON, PATRICK, »Les discriminations ethniques et raciales dans l'enquête ›Trajectoires et Origines‹ représentations, expériences subjectives et situations vécues«, Économie et statistique, n°s 464–465–466, 2013.
- SALA-MOLINS, LOUIS, Le Code Noir ou le calvaire de Canaan, Paris, Puf, <sup>12</sup>2015 [1987].
- SARR, FELWINE; SAVOY, BÉNÉDICTE, Restituer le patrimoine africain, Paris, Philippe Rey/Le Seuil, 2018. Dt.: Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter, aus dem Französischen von Daniel Fastner, Bonn, Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung, 2020 (Berlin, Matthes & Seitz, 2018).
- SARRAUT, ALBERT, Grandeur et Servitude coloniales, Paris, L'Harmattan, 2012.
- SARTRE, JEAN-PAUL, »Orphée noir«, in: Léopold Sédar Senghor, Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française, Paris, Puf, 2015 [1948]. Dt.: »Schwarzer Orpheus«, in: Schwarze und weiße Literatur. Aufsätze zur Literatur 1946– 1960, hrsg. von Traugott König, aus dem Französischen von Traugott König, Gilbert Strasann und Elmar Tophoven, Reinbek, Rowohlt, 1984.
- SARTRE, JEAN-PAUL, »Der Kolonialismus ist ein System«, in: Wir sind alle Mörder. Der Kolonialismus ist ein System. Artikel, Reden, Interviews 1947–1967, hrsg. von Traugott König, aus dem Französischen von Monika Kind, Traugott König und Eva Moldenhauer, Reinbek, Rowohlt, 1988.
- SARTRE, JEAN-PAUL, Vorwort zu Frantz Fanon, Die Verdammten dieser Erde, aus dem Französischen von Traugott König, Berlin, Suhrkamp, <sup>15</sup>2015 [frz. Erstausgabe 1961].
- SAUSSURE, LÉOPOLD DE, Psychologie de la colonisation française dans ses rapports avec les sociétés indigènes, Paris, Félix Alcan, 1899.
- SCHECK, RAFFAEL, Une saison noire. Les massacres de tirailleurs sénégalais, Paris, Tallandier, 2007.
- SCHMIDT, MARIE-FRANCE, Christophe Colomb, Paris, Gallimard, 2011.
- SERVIGNE, PABLO, CHAPELLE, GAUTHIER, L'Entraide. L'autre loi de la jungle, Paris, Les Liens qui Libèrent, 2017.

SPIVAK, GAYATRI CHAKRAVORTY, *Can the Subaltern Speak?* [1988]; Dt.: Postkolonialität und subalterne Artikulation, aus dem Englischen von Alexander Nowotny, Wien, Turia + Kant, 2020.

SUBRAHMANYAM, SANJAY, *Vasco de Gama. Légende et tribulations du vice-roi des Indes*, ins Französische übers. von Myriam Dennehy, Paris, Alma, 2012.

THÉRENTY, MARIE-ÈVE, *Femmes de presse, femmes de lettres. De Delphine de Girardin à Florence Aubenas*, Paris, CNRS Éditions, 2019.

THURAM, LILIAN, *Mes étoiles noires*, Paris, Philippe Rey, 2009.

THURAM, LILIAN, *Nelson Mandela*, Paris, Hachette enfants, 2017.

TINGYANG, ZHAO, *Alles unter dem Himmel: Vergangenheit und Zukunft der Weltordnung*, aus dem Chinesischen von Michael Kahn-Ackermann, Berlin, Suhrkamp, 2020.

TODOROV, TZVETAN, *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Le Seuil, 1982. Dt.: *Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen*, aus dem Französischen von Wilfried Böhringer, Frankfurt, Suhrkamp, 1985.

TRAORÉ, AMINATA, *Le Viol de l'imaginaire*, Paris, Actes Sud/ Fayard, 2002.

TRONCHON, JACQUES, *L'Insurrection malgache de 1947*, Paris, Karthala, 1986.

VERGÈS, FRANÇOISE, *Le Ventre des femmes*, Paris, Albin Michel, 2017.

VOLNEY, CONSTANTIN-FRANÇOIS DE CHASSEBŒUF, COMTE DE, *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784, 1785*, Paris, Volland et Desenne, 1787.

VOLTAIRE, *Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations*, Genf, 1755. Dt.: *Versuch über die Weltgeschichte und die Sitten und den Geist der Völker*, Genf, Cramer, 1763.

VOLTAIRE, Candide ou l'optimisme, Paris, Folio, 2003 [1759]. Dt.: Candide oder Der Optimismus, aus dem Französischen von Ernst Hardt, Hamburg, Nikol Verlag, 2019 [Leipzig, Insel, 1913].

WALLRAFF, GÜNTER, Ganz unten, Köln, Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1985.

WHITE, LYNN T., Les Racines historiques de notre crise écologique, Paris, Puf, 2019.

WIEVIORKA, MICHEL, La Tentation antisémite. Haine des Juifs dans la France d'aujourd'hui, Paris, Robert Laffont, 2005.

WIEVIORKA, MICHEL, Antiracistes, Paris, Robert Laffont, 2017. WIEVIORKA, MICHEL, Pour une démocratie de combat, Paris, Robert Laffont, 2020.

WILDE, OSCAR, Das Bildnis des Dorian Gray, aus dem Englischen von W. Fred und Anna von Planta, Zürich, Diogenes, 1891.

WOHLLEBEN, PETER, Das geheime Leben der Bäume: Was sie fühlen, wie sie kommunizieren – die Entdeckung einer verborgenen Welt, München, Ludwig Verlag, 2015.

YUSSOF, KATHRYN, A Billion Black Anthropocenes or None, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2018.

ZANCARINI-FOURNEL, MICHELLE, Les Luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours, Paris, La Découverte, 2016.

ZÉPHIR, STÉPHANE, »Catégorisation ethnoraciale en milieu scolaire. Une analyse contrastive de conseils de discipline«, Revue française de pédagogie, n° 184, 2013.

## FILMOGRAPHIE

Calmettes, Joël, Berlin 1885, la ruée sur l'Afrique, 2011. DuVernay, Ava, The 13th, 2016.

Peck, Raoul, I am not your Negro, 2016.