



ALOITTAJAN OPAS



www.loikkivatsammakot.fi

Encaustic Art ALOITTAJAN OPAS

Suomeksi 3

Julkaisu

Suunnittelu ja taitto: Sabine Gasser, Hamburg,
www.sabinegasser.de

Teksti, valokuvaus:

Michael Bossom, www.michaelbossom.com
Suomennot: Heli Pietarinen

Kansikuva:

bildwert-fotografen.de, Hamburg, www.bildwert-fotografen.de

Kuvitus:

Horst Gebhardt, Hamburg, www.horst-gebhardt.de

Kaikki oikeudet pidätetään.

Mitään tässä julkaisussa olevaa ei saa jäljentää ja/tai julkaista painettuna, valokopiona, sähköisesti tai millään tavalla ilman tekijöiden kirjallista lupaa.

Jakelu:

Loikkivat Sammakot

Paperimestarintie 8 B
40250 Jyväskylä • Suomi

Puh.: +358 40 5190 892
info@loikkivatsammakot.fi
www.loikkivatsammakot.fi

2



Encaustic Art – THE ORIGINAL

Johdanto

Encaustic Art tarjoaa jokaiselle upean mahdollisuuden löytää luova ja taiteellinen puoli itsestään. Erilaisilla matalalämpöisillä työkaluilla sulatetaan värillisiä vahoja, jotta niillä voidaan helposti maalata maalaus- pohjille. Mitään aikaisempaa kokemusta ei tarvita ja pienellä harjoittelulla edistyt nopeasti.



Valmistele paikka, jossa työskentelet



Sulata vaha maalausraudalle



Silitä vaha tasaisesti maalaus- pohjalle



Nosta rautaa ja katso milaisia kuvioita tulee



Kiillota valmis maalaus

Aloituspakkauksessa on maalausrauta, raaputus- työkalu, maalauspohjia ja valikoima vahavärejä eli kaikki mitä tarvitset, jotta voit aloittaa mehiläisvahamaalauksen.

1

Valmistele työskentelypaikkasi käytännölliseksi (kuvassa oleva paikka on suunniteltu oikeakätiselle). Tarvitset suojaksi aluspaperia jota voit vaihtaa säännöllisesti ja taluspaperia raudan puhdistamiseen. Kiillottamiseen sopii parhaiten pala nailon-sukkaa tai -sukkahousua. Pistorasia tai jatkojohto on hyvä löytyä läheltä, jotta rautaa on helppo käyttää ja johtoa ei joudu venyttämään.

2

Sulata riittävästi vaha raudalle. Täysi raudanpohjallinen sulaa vaha on sopiva määrä peittämään A6-kokoisen maalauspohjan.

3

Aloita A6-kokoisilla maalauspohjilla. Rauta sopii täydellisesti tämän kokoisen kortin päälle, joten maalaaminen tämän kokoisille pohjille on helpompaa. Liu'uta rautaa vahan päällä kevyesti, älä paina.

4

Raudan nostaminen pois sulan vahan päältä saa aikaan upeita yksityiskohtia, jotka ovatkin mehiläisvahamaalauksen alkuperäisiä, uniikkeja tunnusmerkkejä.

5

Nauti löytämisen, kokeilun ja maalaamisen taidasta! Älä paina rautaa koskaan liian kovasti. Viimeistelee lopuksi vahapinta kiillottamalla se kevyesti nailon-sukkahousun palalla.

Maalausrauta

1

Maalausrauta on helppo koota asettamalla kahvassa oleva reikä etukiinnityskohtaan ja painamalla sitten varovasti mutta lujasti kahvan takaosaa alaspäin, kunnes liukuva turvapainike napsahtaa ja pitää kahvan tukevasti paikallaan.

2

Lämpötilan säätäminen on tärkeää ja valitsin tulee aluksi asettaa asentoon LOW kahvan lämpötilamerkkiviivaa vasten. Maalausrauta on käyttövalmis noin minuutin kuluttua virran kytkemisestä.

3

Pidä maalausrauta pohja ylöspäin ja vaakasuorassa kun sulatat vaha raudalle. Näin sulanut vaha ei valu pois raudalta. Raudan pinnan ollessa kokonaan vahalla peitetty, sillä on helppo peittää kokonaan A6-kokoinen maalauspohja (postikortin kokoinen).

4

Puhdista maalausrauta lämpimänä pyyhkimällä väri pois siitä esim. talouspaperilla. Saat raudan täydellisen puhtaaksi sulattamalla väritöntä mehiläisvahaa raudan pinnalle ja pyyhkimällä sen pois puhtaalla paperilla.

5

Raudan ollessa psytysuorassa sen urissa oleva vaha kertyy helposti pohjauraan. Puhdista pohjaura ja muut raudan urat huolellisesti vetämällä talouspaperia niiden läpi.

6

Maalausraudan kahvan voi irrottaa jolloin rautaa voi käyttää pienenä lämpölevynä. Aseta kahva Encaustic Art -logopuoli alaspäin työtasolle ja iu'uta rauta sen päälle, kunnes se napsahtaa kevyesti kiinni.



Kiinnitä kahva kiinni rautaan

1



Aseta lämpötilanvalitsin kohtaan LOW



Sulata raudalle vaha

3



Puhdista rauta talouspaperilla

4



Puhdista raudan urat

5

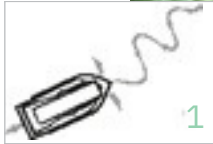


Raudan voi muuntaa pieneksi lämpölevyksi

6

Perusliikkeet ja kuvioinnit

Näillä perusliikkeillä saat tehtyä raudalla useita helposti toistettavia kuvioita. Kokeile näiden lisäksi keksiä itse uusia tapoja raudan käyttämiseksi!



1

Mutkitellen taaksepäin: Liu'uta rautaa kevyesti taaksepäin, mutkittele kärkeä varovasti puolelta toiselle edetessäsi.

2

Keskity maalausraudan terävään päähän. Aseta rauta tasaisesti vahatun kortin päälle ja nosta rauta kohtisuoraan ylös. Siirrä rautaa hieman taaksepäin ja toista sama uudelleen.

3

Aseta raudan suora reuna maalaus pohjalle ja liu'uta rautaa eteenpäin tehdäksesi päällekkäisiä viivarakenteita.

4

Liu'uta rautaa maalaus pohjalla vähän taaksepäin, sitten rautaa nostamatta liu'uta sitä hieman eteenpäin noin puoleen väliin äskeistä liikettä, sitten taas taaksepäin ja vähän eteenpäin. Toista tätä vieden rautaa samalla koko ajan enemmän taaksepäin.

5

Keskity maalausraudan neliskanttiseen päähän. Aseta rauta tasaisesti vahatun kortin päälle ja nosta rauta kohtisuoraan ylös. Siirrä rautaa hieman eteenpäin ja toista sama uudelleen.

6

KKäännä maalausrauta niin että pohja on 45 asteen kulmassa. Laita raudan reuna maalaus pohjalle ja sahaa rautaa muutaman senttimetrin edestakaisin ja käännä rautaa jokaisen vedon välissä kevyesti muodostaen joukon säteitä.

Harjoittele!

4 pääasiallista raudalla luotavaa efektiä

On olemassa 4 pääasiallista efektiä, jotka on helppo maalata raudalla. Maiseman maalaus on hyvä aihe harjoitella niitä kaikkia.

- 1 Tasoittaminen** – taivas & maa.
Levitetään ja liu'utetaan väriä raudalla.
- 2 Nostaminen** – lehvästöt / puut / kasvit.
Kun rauta nousee ylös, ilma pääsee sulaan vahaan ja muodostaa fantastisia luonnollisia muotoja – kasveja ja pensaita.
- 3 Reunalla työskentely** – ruoho.
Pidä rautaa 45 asteen kulmassa ja maalaa raudan reunalla – suora reunaosa suorille linjoille, kaareva reunaosa kaikenlaisille kaareville viivoille ohjaamaan viivaa eri suuntiin.
- 4 Kärjellä työskentely** – linnut & pisteillä tehdyt kukat.
Raudan terävin kohta on täydellinen pienien yksityiskohtaisten pisteiden tekemiseen.
- 5** Huom: jotta raudan reuna ei muodosta teräviä viivoja kun teet kasveja ja lehvästöä, nosta korttia ja taivuta sitä niin, että vain raudan pohja koskettaa maalaus-pohjaa varovasti, mutta raudan reunat eivät.
- 6** Metallisen raaputustyökalun toinen pää on terävä ja toinen pää on talttamainen. Sitä voidaan käyttää vahan raaputtamiseen pois maalauksesta tai sillä voidaan raaputtaa vahapintaan ohuita viivoja, kuten nimikirjoitus tai jotain muuta tekstiä.



FI Jos haluat lisätietoja, olet kiinnostunut työpajoista tai tarvitset mitä tahansa muuta apua mehiläisvahamaalaukseen liittyen, ota yhteyttä paikalliseen kouluttajaan tai maahantuojaan: www.loikkivatsammakot.fi

