

# Ghidul învățătorului

---

## Clasa pregătitoare

---

- sugestii metodice
- documente curriculare
- planificarea integrată a materiei
- texte suport

Prezentul material este realizat în conformitate  
cu programa pentru clasa pregătitoare,  
APROBATĂ MECS prin Ordin nr. 3418/19.03.2013

editura ELICART

Copyright © Editura Elicart

Pentru COMENZI vă puteți adresa la:

call center:       0372 560 595

e-mail:            comenzi@edituraelicopt.ro

site:                **[www.edituraelicopt.ro](http://www.edituraelicopt.ro)**

# 1. Metodologia privind aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar

## I. DISPOZIȚII GENERALE

**Art. 1.** Prezenta metodologie reglementează aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar.

**Art. 2.** În sensul prezentei metodologii, se definesc următorii termeni:

a) plan-cadru de învățământ – document de politică educațională care reflectă parcursul de învățare pe care școala îl oferă copiilor pe durata unui nivel de învățământ, precizând disciplinele obligatorii (trunchiul comun) studiate de elevi pe parcursul fiecărui an școlar și numărul de ore alocat acestora pe săptămână, precum și numărul de ore care pot fi alocate disciplinelor opționale (curriculum la decizia școlii/CDS);

b) arie curriculară – grupaj de discipline școlare care transpun didactic domenii înrudite din cunoașterea umană. La nivelul proiectării programelor școlare, gruparea pe arii curriculare favorizează coerența orizontală între discipline și economia de timp școlar prin transferurile conceptuale și metodologice care se realizează între discipline înrudite;

c) trunchi comun – ofertă educațională de parcurs în mod obligatoriu de către toți elevii care urmează același tip de program de formare;

d) CDS (curriculum la decizia școlii) – ofertă educațională propusă de școală, adecvată pe cât posibil specificului local, intereselor și nevoilor elevilor;

e) plajă orară – număr variabil de ore pe săptămână alocat unei/unor discipline opționale din planul-cadru de învățământ, școala fiind cea care îl decide;

f) schemă orară – modalitate concretă prin care clasele și școlile își alcătuiesc programul, incluzând orele cuprinse în trunchiul comun și orele stabilite pentru CDS; schemele orare ale claselor formează împreună schema orară a școlii.

## II. ELABORAREA PLANULUI-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL PRIMAR

**Art. 3.** Construcția planului-cadru de învățământ are în vedere realizarea dezideratelor profilului de formare al copilului care finalizează ciclul primar, profil determinat de domeniile de competențe-cheie specificate în **art. 68** din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. În mod concret, până la finalul clasei a IV-a, se urmărește atingerea unui nivel de performanță elementar în formarea următoarelor competențe:

**1. Utilizarea modalităților de comunicare, în limba română, în limba maternă și în cel puțin o limbă străină, într-o varietate de situații:**

1.1. Utilizarea corectă a limbii române și a limbajului însușit la disciplinele studiate.

1.2. Operarea cu mesaje verbale și nonverbale, accesibile vârstei, pentru a elabora și transmite mesaje care exprimă idei, experiențe, sentimente.

1.3. Adaptarea propriei comunicări la contexte de viață din mediul cunoscut.

**2. Utilizarea conceptelor, a metodelor specifice diferitelor domenii ale cunoașterii și a instrumentelor tehnologice, în vederea rezolvării de probleme în contexte școlare, extrașcolare și profesionale:**

2.1. Utilizarea capacităților formate în scopul rezolvării de probleme simple, în contexte date.

2.2. Folosirea unor raționamente simple în vederea luării de decizii în contexte familiare.

2.3. Folosirea metodelor de investigare însușite, pentru explorarea unor procese naturale și sociale simple.

### **3. Integrarea, participarea activă și responsabilă la viața socială:**

3.1. Cunoașterea drepturilor și responsabilităților copilului.

3.2. Relaționarea corectă cu persoanele cu care intră în contact și asumarea unor roluri în contexte familiare.

3.3. Cooperarea în grupurile de apartenență și acceptarea competiției.

3.4. Respectarea diversității întâlnite în contexte familiare; identificarea unor elemente relevante pentru identitatea proprie.

3.5. Prevenirea conflictelor prin manifestarea unui comportament bazat pe respect, toleranță, grijă față de sine și față de ceilalți.

3.6. Folosirea noilor tehnologii de informare și comunicare în contexte școlare și extrașcolare adaptate vârstei.

### **4. Utilizarea eficace a instrumentelor necesare educației pe tot parcursul vieții:**

4.1. Identificarea unor obiective de învățare corespunzătoare atât propriilor interese și aptitudini, cât și influențelor educative exercitate de școală și familie.

4.2. Folosirea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează autonomia, disciplina și perseverența, în scopul rezolvării de probleme în contexte familiare.

4.3. Exersarea responsabilității pentru propria învățare.

4.4. Folosirea, la nivelul vârstei, a unor tehnici noi de informare și comunicare.

4.5. Exersarea procedeelelor și a instrumentelor de creare a conținutului informațional în spațiile virtuale, prin activități de învățare specifice vârstei și dezvoltării personale (de exemplu, constituirea portofoliilor de învățare, portofolii artistice, elaborarea unor pagini personale sau de grup, wiki, bloguri etc.).

### **5. Interiorizarea unui sistem de valori care să orienteze atitudinile și comportamentele:**

5.1. Cunoașterea unor valori referitoare la școală, familie și mediul în care se dezvoltă și exprimarea unor opinii asupra acestora.

5.2. Exersarea unor comportamente moral-civice în contexte de viață din mediul cunoscut.

5.3. Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine și față de alții: stimă de sine, respect, încredere în forțele proprii, responsabilitate.

5.4. Recunoașterea unui mediu potrivit pentru învățare și pentru viață.

5.5. Manifestarea opțiunii pentru o viață sănătoasă și echilibrată pentru propria dezvoltare.

5.6. Manifestarea unor inițiative pozitive în activitățile școlare și extrașcolare.

### **6. Manifestarea creativității și a spiritului inovator:**

6.1. Participarea la proiecte în contexte de viață din mediul cunoscut.

6.2. Realizarea unor produse folosind tehnici de lucru noi.

6.3. Folosirea cunoștințelor obținute pe mai multe căi pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

### **7. Managementul vieții personale și al evoluției în carieră:**

7.1. Utilizarea capacităților formate pentru rezolvarea unor situații-problemă din mediul cunoscut.

7.2. Analiza propriilor resurse pentru stabilirea traseului de dezvoltare personală.

7.3. Manifestarea disponibilității pentru noi eforturi fizice și intelectuale.

7.4. Manifestarea disponibilității pentru valorificarea ofertelor de continuare a studiilor.

**Art. 4.** Planul-cadru de învățământ stabilește disciplinele studiate de elevi în ciclul primar, numărul de ore pe săptămână alocat fiecărei discipline studiate în trunchiul comun, numărul total de ore pe

săptămână în trunchiul comun, numărul de ore pe săptămână alocat CDS, precum și numărul minim/maxim de ore pe săptămână.

**Art. 5.** Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar operează cu următoarele arii curriculare: Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Om și societate, Arte, Tehnologii, Educație fizică, sport și sănătate, Consiliere și orientare.

**Art. 6.(1)** Planul-cadru cuprinde o zonă comună pentru toți elevii - trunchiul comun. În orele de trunchi comun se va parcurge programa școlară. Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, precizează la art. 66 alin. (3) modul în care pot fi folosite orele alocate disciplinelor școlare: "programa școlară acoperă 75% din orele de predare și evaluare, lăsând la dispoziția cadrului didactic 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu respectiv. În funcție de caracteristicile elevilor și de strategia școlii din care face parte, profesorul decide dacă procentul de 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu este folosit pentru învățare remedială, pentru consolidarea cunoștințelor sau pentru stimularea elevilor capabili de performanțe superioare, conform unor planuri individuale de învățare elaborate pentru fiecare elev."

(2) În oferta școlii poate fi inclusă o oră reprezentând Curriculum la decizia școlii, distribuită unei discipline opționale.

(3) Disciplina opțională va fi stabilită în urma procesului de consultare a elevilor și a părinților.

**Art. 7.** La fiecare disciplină prevăzută în planul-cadru, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă, la clasa pregătitoare și clasa I, 30-35 minute din ora de curs, restul de timp fiind destinat unor activități liber-alese, recreative. La clasele a II-a, a III-a și a IV-a, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă 45 de minute.

### **III. PROCEDURA DE APLICARE A PLANULUI-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR**

**Art. 8.** Aplicarea planului-cadru de învățământ în unitățile de învățământ se realizează prin intermediul schemelor orare.

**Art. 9.** Realizarea schemei orare pornește de la tabelul care explicitează trunchiul comun. La acesta se adaugă, în funcție de opțiuni, ora de CDS.

**Art. 10.(1)** Pentru anul școlar 2013-2014, schemele orare pentru clasa pregătitoare sunt definitivitate de consiliul de administrație al școlii, la începutul lunii septembrie 2013, pe baza evaluării resurselor umane și materiale proprii și a consultării cadrelor didactice și a părinților elevilor.

(2) Începând cu anul școlar 2014-2015, schemele orare ale claselor din învățământul primar vor fi realizate până la sfârșitul anului școlar în curs și se vor face actualizări, dacă este cazul, în primele 5 zile ale lunii septembrie din noul an școlar.

(3) Consiliile profesionale pot face propuneri de scheme orare consiliului de administrație, pe baza evaluării condițiilor locale, a potențialului și intereselor elevilor.

(4) Consultarea părinților poate fi făcută prin mai multe căi: completarea de către părinți a unor chestionare, votul exprimat de părinți în adunarea clasei sau a școlii, investirea de către părinți a reprezentanților lor în consiliul de administrație cu puterea de a decide în numele lor etc. Fiecare consiliu de administrație își va alege propria cale de consultare a părinților elevilor.

## PLANUL-CADRU de învățământ pentru învățământul primar

Arii	Discipline	Clasa				
		P	I	II	III	IV
<b>Limbă și comunicare</b>	Limba și literatura română <sup>1</sup>	5	7	6	5	5
	Limbă modernă	1	1	1	2	2
<b>Matematică și științe ale naturii</b>	Matematică <sup>2</sup>	3	3	4	4	4
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1
<b>Om și societate</b>	Istorie	-	-	-	-	1
	Geografie	-	-	-	-	1
	Educație civică	-	-	-	1	1
	Religie	1	1	1	1	1
<b>Educație fizică, sport și sănătate</b>	Educație fizică	2	2	2	2	2
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1
	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1
<b>Arte</b>						
<b>Tehnologii</b>	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1
<b>Consiliere și orientare</b>	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-
<b>Număr total de ore trunchi comun</b>		<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Curriculum la decizia școlii (discipline opționale)</b>		<b>0-1</b>	<b>0-1</b>	<b>0-1</b>	<b>0-1</b>	<b>0-1</b>
<b>Număr minim de ore pe săptămână</b>		<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Număr maxim de ore pe săptămână</b>		<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>

<sup>1</sup> La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina se intitulază Comunicare în limba română.

<sup>2</sup> La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, se studiază integrat disciplina Matematică și explorarea mediului.

## 2. METODOLOGIA

**de întocmire, completare și valorificare a raportului de evaluare a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare**

### I. DISPOZIȚII GENERALE

**Art. 1.** (1) Prezenta metodologie reglementează întocmirea, completarea și valorificarea raportului de evaluare a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare.

(2) Raportul de evaluare a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare, denumit în continuare raportul de evaluare, se completează pentru toți elevii din clasele pregătitoare din cadrul unităților de învățământ de stat sau particular.

(3) Scopul întocmirii raportului de evaluare la finalul clasei pregătitoare îl reprezintă orientarea și optimizarea procesului educativ, în vederea pregătirii elevilor pentru a răspunde solicitărilor de tip școlar.

(4) Modelul raportului de evaluare este prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta metodologie.

**Art. 2.**(1) Procesul de evaluare a elevilor din clasa pregătitoare se desfășoară pe tot parcursul anului școlar și se finalizează în luna mai prin completarea raportului de evaluare.

(2) Raportul de evaluare este completat de către cadrul didactic care predă la clasa respectivă.

**Art. 3.**(1) Raportul de evaluare este un document-tip în care se consemnează nivelul dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și al dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare.

(2) Evaluarea are ca scop identificarea competențelor specifice dobândite de elevii aflați la finalul clasei pregătitoare, prevăzute în programele școlare în vigoare pentru clasa pregătitoare.

**Art. 4.** Raportul de evaluare la finalul clasei pregătitoare este structurat pe următoarele secțiuni:

a) date de identificare ale elevului;

b) domenii de dezvoltare: dezvoltare fizică; dezvoltare socioemoțională; dezvoltare cognitivă; dezvoltarea limbajului și a comunicării; dezvoltarea capacităților și atitudinilor de învățare;

c) principalele aspecte vizate, asociate fiecărui domeniu de dezvoltare și desprinse din competențele specifice prevăzute în programele școlare în vigoare pentru clasa pregătitoare, în dreptul cărora cadrul didactic responsabil consemnează, în baza documentelor-suport, nivelul achiziției: „realizat” sau „în curs de realizare”, după caz;

d) aprecieri și recomandări.

## II. ÎNTOCMIREA MODELULUI RAPORTULUI DE EVALUARE

**Art. 5.** Activitatea de întocmire/revizuire/actualizare a modelului raportului de evaluare este asigurată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, denumit în continuare MECS, prin Centrul Național de Evaluare și Examinare, denumit în continuare CNEE.

**Art. 6.** Pentru realizarea activității de întocmire/revizuire/actualizare a modelului raportului de evaluare, CNEE îndeplinește următoarele acțiuni:

a) organizează procesul de selecție a membrilor grupului de lucru pentru întocmirea/revizuirea/actualizarea modelului raportului de evaluare;

b) organizează stagiile de formare specifice pentru membrii grupului de lucru;

c) întocmește modelul raportului de evaluare și ghidul de completare și de valorificare a raportului de evaluare;

d) postează raportul de evaluare și ghidul de completare pe website-ul dedicat [www.subiecte.edu.ro](http://www.subiecte.edu.ro), în luna noiembrie a anului școlar în care se desfășoară evaluarea;

e) colectează punctele de vedere ale cadrelor didactice referitoare la modelul raportului de evaluare și face demersurile necesare pentru eventuala revizuire/actualizare a acestuia.

## III. COMPLETAREA RAPORTULUI DE EVALUARE LA FINALUL CLASEI PREGĂTITOARE

**Art. 7.** (1) Completarea raportului de evaluare se realizează la finalul clasei pregătitoare, în luna mai a anului școlar în curs, în urma observării și evaluării elevilor desfășurate de către fiecare cadru didactic pe tot parcursul anului școlar.

(2) Completarea raportului de evaluare se realizează de către profesorul pentru învățământ primar/institutorul/învățătorul care predă la clasa respectivă, în urma consultării și în colaborare, după caz, cu profesorul psihopedagog, profesorul psiholog școlar, profesorul logoped, consilierul școlar, medicul școlar, alți profesori ai clasei, părinții/reprezentanții legali.

(3) Cadrul didactic care predă la clasa respectivă completează raportul de evaluare urmărind modelul stabilit de CNEE și instrucțiunile din ghidul de completare și de valorificare a raportului de evaluare, postate pe website-ul dedicat.

**Art. 8.**(1) Cadrul didactic asigură completarea raportului de evaluare în format electronic, utilizând platforma informatică dedicată.

(2) Un exemplar al raportului de evaluare este tipărit, semnat de cadrul didactic și predat directorului unității de învățământ.

(3) Directorul asigură păstrarea rapoartelor de evaluare în arhiva unității de învățământ pe toată perioada de școlarizare a elevului.

(4) Raportul de evaluare poate fi consultat de conducerea unității de învățământ, de cadrele didactice care predau la clasă, în vederea concertării pedagogice, precum și de reprezentanți ai inspectoratului școlar/MECTS, în vederea monitorizării și analizei nivelului de atingere a competențelor în conformitate cu programele școlare.

(5) Conținutul raportului de evaluare are caracter confidențial. Rezultatele individuale obținute de elevi nu pot fi făcute publice.

#### **IV. VALORIFICAREA RAPORTULUI DE EVALUARE LA FINALUL CLASEI PREGĂTITOARE**

**Art. 9.** Raportul de evaluare este valorificat pentru optimizarea procesului educativ în ansamblul său și pentru fundamentarea deciziilor de orientare și consiliere educațională, stând la baza întocmirii/actualizării planului individualizat de învățare pentru elevi.

**Art. 10.** (1) Profesorul pentru învățământ primar/Institutorul/Învățătorul care predă la clasa respectivă prezintă părinților/reprezentanților legali ai elevilor clasei pregătitoare, în mod individual, conținutul raportului de evaluare, până la încheierea anului școlar, cu scopul de a-i implica pe aceștia în activitatea educativă, prin prezentarea rezultatelor pozitive ale activității elevilor, respectiv a rezultatelor care urmează să fie ameliorate.

(2) O copie a raportului de evaluare este înmănată părinților/reprezentanților legali ai copilului.

(3) Raportul de evaluare face parte integrantă din portofoliul educațional al elevului.

#### **V. DISPOZIȚII FINALE**

**Art. 11.** Conducerile unităților de învățământ asigură informarea celor interesați cu privire la conținutul prezentei metodologii prin următoarele categorii de activități:

- a) afișarea la avizierul școlii;
- b) prezentarea în cadrul consiliului profesoral;
- c) organizarea unor întâlniri cu părinții;
- d) alte activități.

**Art. 12.** În vederea utilizării eficiente a platformei informatice utilizate la stocarea și prelucrarea rapoartelor de evaluare, CNEE va elabora o procedură specifică.






### 3. RAPORT DE EVALUARE

a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului  
și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților  
și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare


ANUL ȘCOLAR.....

 **NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI**  
.....

 **CLASA**  
.....

 **DATA ȘI LOCUL NAȘTERII**  
.....

 **CNP**  
.....

 **NUMELE PĂRINȚILOR/TUTORELUI**  
MAMA: .....  
TATA: .....  
TUTORE: .....

 **CADRU DIDACTIC**  
.....



- Raportul de evaluare este un document-tip în care se consemnează nivelurile de dezvoltare fizică, socio-emoțională, cognitivă, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare a elevilor situați la finalul clasei pregătitoare.



- Documentul se constituie ca parte integrată a portofoliului educațional al elevului. El permite depistarea eventualelor dificultăți de învățare și adoptarea unor măsuri de remediere.



- Raportul de evaluare este valorificat în vederea optimizării procesului educativ în ansamblul său și în fundamentarea deciziilor de orientare și consiliere educațională.



- Acest raport a fost elaborat în conformitate cu *Metodologia de întocmire, completare și valorificare a raportului de evaluare a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare* conform OMECTS 5773 din 19. IX.2013 și pe baza Ghidului de realizare și de valorificare a raportului de evaluare.



- Conținutul raportului are caracter confidențial.

### ➤ INTRUCȚIUNI DE COMPLETARE

Se bifează un singur nivel de apreciere în caseta corespunzătoare pentru fiecare competență în parte.

Exemplu:

Domeniul de dezvoltare	Evaluare finală	
	Realizat	În curs de realizare
Aspect vizat	<b>X</b>	

DEZVOLTAREA FIZICĂ ȘI MOTRICĂ	Evaluare finală	
	Realizat	În curs de realizare
Identificarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corecte		
Utilizarea unor mișcări specifice diferitelor segmente ale corpului		
Executarea unor mișcări sugestive și folosirea unei mimici și a unei gestici adecvate diferitelor contexte (dialog, recitare, cântec, dans, teatru etc.).		
Participarea la activități motrice coordonate cu membrii grupului		

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ	Evaluare finală	
	Realizat	În curs de realizare
Identificarea elementelor de identitate (nume, prenume, vârstă, gen, aspect fizic, naționalitate etc; numele părinților, localități etc.)		
Respectarea unor reguli simple de igienă personală		
Recunoașterea emoțiilor de bază raportate la experiența de viață		
Exprimarea de sine (exprimarea emoțiilor, temerilor, preocupărilor, a ceea ce îi place și ce nu etc.), în limbaje variate (verbal, nonverbal, artistic etc.)		
Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social		
Respectarea normelor elementare de comportament social		
Identificarea unor repere relaționale (frate, soră, mamă, tată, bunici, rude, colegi, prieteni, adulți, educatori) și valori (bine, frumos, bun etc.)		
Participare la activitățile grupului, jocuri de grup, relații interpersonale		

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ	Evaluare finală	
	Realizat	În curs de realizare
Identificarea cuvintelor din enunțuri scurte, rostite clar și rar		
Identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte clar articulate		
Discriminarea cu suport intuitiv a formelor geometrice, semnelor grafice (literă, cifră), culorilor, sunetelor		
Sesizarea relației dintre sunet și literă, dintre cifră și număr		
Trasarea elementelor grafice (conturul literelor, cifrelor, formelor geometrice principale)		
Identificarea unor repere: spațiale (în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, sus, jos), temporale (înainte, după, zi, noapte, iarnă, vară etc.)		
Recunoașterea unor cuvinte uzuale, scrise cu litere de tipar		
Recunoașterea numerelor în centrul 0 – 10		
Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-2 unități în centrul 0 – 10, cu suport intuitiv		

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI A COMUNICĂRII	Evaluare finală	
	Realizat	În curs de realizare
Identificarea și aplicarea regulilor principale de comunicare		
Utilizarea elementelor de logică în comunicare („și/sau”, „dacă...”, „atunci...”, „da/nu” etc)		
Receptarea semnificației unui mesaj vizual simplu		
Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu		
Exprimarea unor mesaje referitoare la sine, colegi, familie, școală, mediu înconjurător		
Participarea la dialoguri scurte în situații de comunicare uzuală		

DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR ȘI A ATITUDINILOR DE ÎNVĂȚARE	Evaluare finală	
	Realizat	În curs de realizare
Respectarea normelor elementare de comportament școlar		
Manifestarea perseverenței în activitatea de învățare		
Manifestarea curiozității pentru explorarea mediului natural și social		
Identificarea unor regularități în mediul familiar, natural și social		
Realizarea unor activități, proiect, obiecte, construcții simple		
Relaționarea pozitivă cu alți membri ai grupului în rezolvarea unor sarcini simple de lucru		
Participarea la activități integrate, adaptate nivelului de vârstă		
Manifestarea imaginației și a creativității în activitate și joc		

## APRECIERI ȘI RECOMANDĂRI FINALE

**CADRU DIDACTIC,  
METODICĂ/DIRECTOR,**

**RESPONSABIL COMISIE**

---



---

**DATA ÎNTOCMIRII RAPORTULUI**

---

## 4. Planificarea calendaristică a materiei

### COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ – planificare calendaristică

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Curriculum nucleu

Număr de ore: 5 ore/săptămână

Săptămâna	Conținuturile	Nr. ore
<b>MODULUL 1</b>		
<b>1. EVALUARE ÎNIȚIALĂ</b>	Tema 1. Evaluare inițială 1. Denumirea obiectelor din imagini și alcătuirea de propoziții pornind de la un cuvânt dat Tema 2. Evaluare inițială 2. Alcătuirea de propoziții din 3-4 cuvinte după imagini Tema 3. Evaluare inițială 3. Identificarea cuvintelor care încep cu un anumit sunet Tema 4. Evaluare inițială 4. Recunoașterea poveștilor și a personajelor acestora	<b>5</b>
<b>2. EVALUARE ÎNIȚIALĂ</b>	Tema 1. Evaluare inițială 5. Gruparea personajelor din povești în pozitive/negative Tema 2. Evaluare inițială 6. Comunicarea în scris / Comunicarea orală Tema 3. Evaluare inițială 7. Repovestirea după imagini Tema 4. Evaluare inițială 8. Dezvoltarea musculaturii fine și a coordonării mișcărilor	<b>5</b>
<b>3. EU ȘI LUMEA MEA</b>	Tema 1. Salutul. Familia mea Tema 2. Prezentarea. Solicitarea. Bun venit la școală! Tema 3. Ascultarea unui text și identificarea personajelor. La joacă Tema 4. Comunicarea în scris. Comunicarea orală. Să comunicăm!	<b>5</b>
<b>4. CORPUL MEU</b>	Tema 1. Mesaje despre sine. Acesta sunt eu! Tema 2. Convorbirea. Organele de simț Tema 3. Memorarea. Recitarea. Formularea întrebărilor și răspunsurilor. Curățenia înseamnă sănătate Tema 4. Formularea de propoziții după imagini. Mă hrănesc sănătos!	<b>5</b>
<b>5. MIȘCARE ȘI ENERGIE</b>	Tema 1. Memorizare. Hrana, sursă de energie. Tema 2. Formularea de propoziții după imagini. Formularea de întrebări și răspunsuri. Energia soarelui și a apei Tema 3. Delimitarea cuvintelor în enunț și poziția lor. Realizarea corespondenței între imagine și text. Energia vântului Tema 4. Identificarea poziției cuvintelor în enunț. Energia electrică	<b>5</b>
<b>6. „PE CĂRĂRILE TOAMNEI”</b>	Tema 1. Despărțirea în silabe. „Citirea” simbolurilor pentru vreme. Aspecte de toamnă Tema 2. Poziția silabelor în cuvinte (inițială/finală). Fructe Tema 3. Discriminarea sunetelor în cuvinte. Legume Tema 4. Înțelegerea textului. Extragerea informațiilor esențiale. Poziția sunetelor în cuvinte. Activitățile oamenilor toamna	<b>5</b>
<b>7. PLANTELE</b>	Tema 1. Literele „A” și „a” (Sunetul „a”). Flori de toamnă Tema 2. Literele „A” și „a” (Sunetul „a”). Povestirea pornind de la imagini. Alcătuirea plantelor Tema 3. Literele „A” și „a” (Sunetul „a”). Memorizare. Modul de hrănire al plantelor Tema 4. Literele „A” și „a” (Sunetul „a”). Fructe, legume, cereale în alimentație	<b>5</b>
<b>VACANȚA DE TOAMNĂ</b>		
<b>MODULUL 2</b>		
<b>8. ANIMALELE</b>	Tema 1. Literele „M” și „m” (Sunetul „m”). Înțelegerea textului. Animalele domestice Tema 2. Literele „M” și „m” (Sunetul „m”). Memorizare. Animalele sălbatice	<b>5</b>

	Tema 3. Literele „U” și „u” (Sunetul „u”). Exprimarea răspunsului la întrebări cu ajutorul desenelor sau prin simboluri. Alcătuirea corpului animalelor Tema 4. Literele „U” și „u” (Sunetul „u”). Prietenul meu necuvântător	
<b>9. MEDII DE VIAȚĂ</b>	Tema 1. Literele „N” și „n” (Sunetul „n”). Livada Tema 2. Literele „N” și „n” (Sunetul „n”). Dramatizare. Grădina de legume Tema 3. Literele „I” și „i” (Sunetul „i”). Înțelegerea textului. Pădurea Tema 4. Literele „I” și „i” (Sunetul „i”). Mediul acvatic	<b>5</b>
<b>10. CONDIȚII DE VIAȚĂ</b>	Tema 1. Literele „E” și „e” (Sunetul „e”). Lumina și căldura Tema 2. Literele „E” și „e” (Sunetul „e”). Apa Tema 3. Literele „R” și „r” (Sunetul „r”). Povestirea după imagini. Acțiuni dăunătoare naturii Tema 4. Literele „R” și „r” (Sunetul „r”). Înțelegerea textului. Să iubim natura!	<b>5</b>
<b>11. NOI SUNTEM ROMÂNI</b>	Tema 1. Literele „C” și „c” (Sunetul „c”). Țara mea, România Tema 2. Literele „C” și „c” (Sunetul „c”). Formularea de întrebări pentru a obține un răspuns dat. 1 Decembrie, ziua României Tema 3. Literele „O” și „o” (Sunetul „o”). Sunt mândru că sunt român! Tema 4. Literele „O” și „o” (Sunetul „o”). România și Uniunea Europeană	<b>5</b>
<b>12. BUCURIILE IERNII</b>	Tema 1. Literele „L” și „l” (Sunetul „l”). Memorizare. Iarna Tema 2. Literele „L” și „l” (Sunetul „l”). Ghicitori. Fenomene în anotimpul iarna Tema 3. Recapitularea literelor învățate. Descrierea unor imagini. Iarna în pădure Tema 4. Dialoguri. Jocurile copiilor iarna	<b>5</b>
<b>13. VIN SĂRBĂTORILE!</b>	Tema 1. Memorizare. Obiceiuri străbune (1) Tema 2. Corespondența cuvânt-imagini. Obiceiuri străbune (2) Tema 3. Utilizarea formulilor specifice unor situații concrete. Sfântul Nicolae Tema 4. Povestirea după imagini. Crăciunul	<b>5</b>
<b>14. RECAPITULARE</b>	Tema 1. Recapitulare (1). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!” Tema 2. Recapitulare (2). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!” Tema 3. Evaluare (1). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!” Tema 4. Evaluare (2). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!”	<b>5</b>
<b>15. SĂ NE AMINTIM!</b>	Tema 1. Să ne amintim! (1) Tema 2. Să ne amintim! (2) Tema 3. Să ne amintim! (3) Tema 4. Să ne amintim! (4)	<b>5</b>
<b>VACANȚĂ DE IARNĂ</b>		
<b>MODULUL 3</b>		
<b>16. FANTEZII DE IARNĂ</b>	Tema 1. Literele „Ă” și „Ă” (Sunetul „ă”). Ninge peste țara mea Tema 2. Literele „Ă” și „Ă” (Sunetul „ă”). Hai, copii, la săniuș! Tema 3. Literele „S” și „S” (Sunetul „s”). Transformări ale apei în natură (1) Tema 4. Literele „S” și „S” (Sunetul „s”). Transformări ale apei în natură (2)	<b>5</b>
<b>17. ÎN LUMEA POVEȘTIILOR</b>	Tema 1. Literele „V” și „v” (Sunetul „v”). Ce-i bine și ce-i rău Tema 2. Literele „V” și „v” (Sunetul „v”). Poveștile copilăriei Tema 3. Literele „Ș” și „Ș” (Sunetul „ș”). Animale din povești Tema 4. Literele „T” și „T” (Sunetul „t”). Vreau să fiu erou/eroină!	<b>5</b>
<b>18. ORICE OM, SE ȘTIE, ARE-O MESERIE!</b>	Tema 1. Literele P și p (Sunetul p) Tema 2. Literele P și p (Sunetul p) Tema 3. Literele D și d (Sunetul d) Tema 4. Literele D și d (Sunetul d)	<b>5</b>
<b>19. VREM SĂ FIM ARTIȘTI!</b>	Tema 1. Literele Î și î (Sunetul î) Tema 2. Literele Â și â (Sunetul â)	<b>5</b>

	Tema 3. Literele B și b (Sunetul b) Tema 4. Literele B și b (Sunetul b)	
<b>20. SPORTUL ÎNSEAMNĂ SĂNĂTATE</b>	Tema 1. Literele Ț și ț (Sunetul ț) Tema 2. Literele Ț și ț (Sunetul ț) Tema 3. Literele G și g (Sunetul g) Tema 4. Literele G și g (Sunetul g)	<b>5</b>
<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>		
<b>MODULUL 4</b>		
<b>21. BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!</b>	Tema 1. Literele H și h (Sunetul h) Tema 2. Literele H și h (Sunetul h) Tema 3. Literele F și f (Sunetul f) Tema 3. Literele F și f (Sunetul f)	<b>5</b>
<b>22. MAGIA PRIMĂVERII</b>	Tema 1. Literele J și j (Sunetul j) Tema 2. Literele J și j (Sunetul j) Tema 3. Literele Z și z (Sunetul z) Tema 4. Literele Z și z (Sunetul z)	<b>5</b>
<b>23. COMUNITATEA LOCALĂ</b>	Tema 1. Literele K și k Tema 2. Literele X și x (Grupul de sunete cs/gz) Tema 3. Literele X și x (Grupul de sunete cs/gz) Tema 4. Literele Q, W, Y și q, w, y	<b>5</b>
<b>24. ȘTIU ȘI VREAU SĂ ȘTIU MAI MULT!</b>	Tema 1. Să ne amintim! (1) Tema 2. Să ne amintim! (2) Tema 3. Să ne amintim! (3) Tema 4. Să ne amintim! (4)	<b>5</b>
<b>25. EVALUARE</b>	Tema 1. Evaluare (1) Tema 2. Evaluare (2) Tema 3. Evaluare (3) Tema 4. Evaluare (4)	<b>5</b>
<b>26. ZIUA PĂMÂNTULUI</b>	Tema 1. Consolidare (1). Universul. Pământul (1) Tema 2. Consolidare (2). Universul. Pământul (2) Tema 3. Consolidare (3). Universul. Pământul (3) Tema 4. Consolidare (4). Universul. Pământul (4)	<b>5</b>
<b>27. CĂLĂTORIND PRIN UNIVERS</b>	Tema 1. Consolidare (1). Universul. Soarele și Luna (1) Tema 2. Consolidare (2). Universul. Soarele și Luna (2) Tema 3. Consolidare (3). Universul. Soarele și Luna (3) Tema 4. Consolidare (4). Universul. Soarele și Luna (4)	<b>5</b>
<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>		
<b>MODULUL 5</b>		
<b>28. LA MULȚI ANI, EUROPA!</b>	Tema 1. Consolidare (1). Sunt român, sunt european! (1) Tema 2. Consolidare (2). Sunt român, sunt european! (2) Tema 3. Consolidare (3). Sunt român, sunt european! (3) Tema 4. Consolidare (4). Sunt român, sunt european! (4)	<b>5</b>
<b>29. HAI LA JOACĂ! (1)</b>	Tema 1. Consolidare (1) Tema 2. Consolidare (2) Tema 3. Consolidare (3) Tema 4. Consolidare (4)	<b>5</b>
<b>30. HAI LA JOACĂ! (2)</b>	Tema 1. Consolidare (1) Tema 2. Consolidare (2) Tema 3. Consolidare (3) Tema 4. Consolidare (4)	<b>5</b>
<b>31. VINE VARA!</b>	Tema 1. Consolidare (1) Tema 2. Consolidare (2) Tema 3. Consolidare (3) Tema 4. Consolidare (4)	<b>5</b>
<b>32. RECAPITULARE/EVALUARE – E ZIUA TA, COPILE DRAG!</b>	Tema 1. Recapitulare (1) Tema 2. Recapitulare (2) Tema 3. Evaluare (1) Tema 4. Evaluare (2)	<b>5</b>
<b>33. VINE VACANȚA MARE!</b>	Vine vacanța mare!	<b>5</b>
<b>34. NE PREGĂTIM DE VACANȚĂ!</b>	Ne pregătim de vacanță!	<b>5</b>

## MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI – planificare calendaristică

Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului

Curriculum nucleu

Număr de ore: 4 ore/săptămână

Săptămâna	Conținuturile	Nr. ore
<b>MODULUL 1</b>		
<b>1. EVALUARE INIȚIALĂ</b>	Tema 1. Evaluare inițială 1 Tema 2. Evaluare inițială 2 Tema 3. Evaluare inițială 3 Tema 4. Evaluare inițială 4	<b>4</b>
<b>2. EVALUARE INIȚIALĂ</b>	Tema 1. Evaluare inițială 5 Tema 2. Evaluare inițială 6 Tema 3. Evaluare inițială 7 Tema 4. Evaluare inițială 8	<b>4</b>
<b>3. EU ȘI LUMEA MEA</b>	Tema 1. Orientare spațială și localizări în spațiu. Familia mea Tema 2. Formare de mulțimi după criteriul formă. Bun venit la școală! Tema 3. Orientare spațială și localizări în spațiu. „Suntem mari, suntem mari/Noi acum suntem școlari!” Tema 4. Realizarea corespondenței între mulțimi și numărul de elemente. Comunitatea locală	<b>4</b>
<b>4. CORPUL MEU</b>	Tema 1. Construirea de mulțimi după diferite criterii. Acesta sunt eu! Tema 2. Realizarea de corespondențe conform unor cerințe. Organele de simț Tema 3. Comparare de mulțimi prin punere în corespondență. Curățenia înseamnă sănătate Tema 4. Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate. Relații. Regularități. Mă hrănesc sănătos!	<b>4</b>
<b>5. MIȘCARE ȘI ENERGIE</b>	Tema 1. Formarea de mulțimi după criterii variate. Hrana, sursă de energie Tema 2. Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență. Energia soarelui și a apei Tema 3. Orientare spațială și localizări în spațiu. Energia vântului Tema 4. Orientare spațială și localizări în spațiu. Energia electrică	<b>4</b>
<b>6. „PE CĂRĂRILE TOAMNEI”</b>	Tema 1. Numărul și cifra 1. Aspecte de toamnă Tema 2. Numărul și cifra 2. Fructe Tema 3. Numărul și cifra 3. Legume Tema 4. Numărul și cifra 0. Activitățile oamenilor toamna	<b>4</b>
<b>7. PLANTELE</b>	Tema 1. Numărul și cifra 4. Flori de toamnă Tema 2. Numărul și cifra 5. Alcătuirea plantelor Tema 3. Cifrele de la 0 la 5. Recapitulare (1). Modul de hrănire al plantelor Tema 4. Cifrele de la 0 la 5. Recapitulare (2). Evaluare	<b>4</b>
<b>VACANȚĂ DE TOAMNĂ</b>		
<b>MODULUL 2</b>		
<b>8. ANIMALELE</b>	Tema 1. Numărul și cifra 6. Animalele domestice Tema 2. Numărul și cifra 6. Animalele sălbatice Tema 3. Numărul și cifra 7. Alcătuirea corpului animalelor Tema 4. Numărul și cifra 7. Prietenul meu necuvântător	<b>4</b>
<b>9. MEDII DE VIAȚĂ</b>	Tema 1. Numărul și cifra 8. Livada Tema 2. Numărul și cifra 8. Grădina de legume Tema 3. Numărul și cifra 9. Pădurea Tema 4. Numărul și cifra 9. Mediul acvatic	<b>4</b>
<b>10. CONDIȚII DE VIAȚĂ</b>	Tema 1. Numărul 10. Lumina și căldura Tema 2. Numărul 10. Apa Tema 3. Numerele de la 0 la 10. Recapitulare (1). Acțiuni	<b>4</b>



	dăunătoare naturii Tema 4. Numerele de la 0 la 10. Recapitulare (2). Să iubim natura!	
<b>11. NOI SUNTEM ROMÂNI</b>	Tema 1. Numerele de la 0 la 10. Evaluare (1). Țara mea, România! Tema 2. Numerele de la 0 la 10. Evaluare (2). 1 Decembrie, Ziua României Tema 3. Numerele de la 0 la 10. Consolidare și sistematizare (1). Sunt mândru că sunt român! Tema 4. Numerele de la 0 la 10. Consolidare și sistematizare (2). România și Uniunea Europeană	<b>4</b>
<b>12. BUCURIILE IERNII</b>	Tema 1. Adunarea cu 1. Iarna Tema 2. Adunarea cu 1. Fenomene în anotimpul iarna Tema 3. Scăderea cu 1. Iarna în pădure Tema 4. Scăderea cu 1. Jocurile copiilor iarna	<b>4</b>
<b>13. VIN SĂRBĂTORILE!</b>	Tema 1. Adunarea cu 2. Obiceiuri străbune (La colindat) Tema 2. Adunarea cu 2. Obiceiuri străbune (La urat) Tema 3. Scăderea cu 2. Sfântul Nicolae Tema 4. Scăderea cu 2. Crăciunul	<b>4</b>
<b>14. RECAPITULARE</b>	Tema 1. Recapitulare (1). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!” Tema 2. Recapitulare (2). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!” Tema 3. Evaluare (1). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!” Tema 4. Evaluare (2). „Repet ce am învățat / Și voi fi evaluat!”	<b>4</b>
<b>15. SĂ NE AMINTIM!</b>	Tema 1. Să ne amintim! (1) Tema 2. Să ne amintim! (2) Tema 3. Să ne amintim! (3) Tema 4. Să ne amintim! (4)	<b>4</b>
<b>VACANȚĂ DE IARNĂ</b>		
<b>MODULUL 3</b>		
<b>16. FANTEZII DE IARNĂ</b>	Tema 1. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare. Ninge peste țara mea Tema 2. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare. Hai, copii, la săniuș! Tema 3. Probleme care se rezolvă prin operații de scădere. Transformări ale apei în natură (1) Tema 4. Probleme care se rezolvă prin operații de scădere. Transformări ale apei în natură (2)	<b>4</b>
<b>17. ÎN LUMEA POVEȘTELOR</b>	Tema 1. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Ce-i bine și ce-i rău Tema 2. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Poveștile copilăriei Tema 3. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Animale din povești Tema 4. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Vreau să fiu erou/eroină!	<b>4</b>
<b>18. ORICE OM, SE ȘTIE, ARE-O MESERIE!</b>	Tema 1. Să ne amintim! (1) Tema 2. Să ne amintim! (2) Tema 3. Adunarea cu 3 Tema 4. Adunarea cu 3	<b>4</b>
<b>19. VREM SĂ FIM ARTIȘTI!</b>	Tema 1. Scăderea cu 3. Unde și vibrații – producerea sunetelor Tema 2. Scăderea cu 3. Unde și vibrații – producerea sunetelor Tema 3. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Unde și vibrații – producerea sunetelor Tema 4. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Unde și vibrații – producerea sunetelor	<b>4</b>
<b>20. SPORTUL ÎNSEAMNĂ SĂNĂTATE</b>	Tema 1. Adunarea cu 4. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere Tema 2. Scăderea cu 4. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere Tema 3. Adunarea cu 5. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere Tema 4. Scăderea cu 5. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere	<b>4</b>

<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>		
<b>MODULUL 4</b>		
<b>21. BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!</b>	<p>Tema 1. Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p> <p>Tema 2. Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p> <p>Tema 3. Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p> <p>Tema 4. Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p>	<b>4</b>
<b>22. MAGIA PRIMĂVERII</b>	<p>Tema 1. Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 20 la 31. Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet</p> <p>Tema 2. Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 20 la 31. Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet</p> <p>Tema 3. Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 20 la 31. Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet</p> <p>Tema 4. Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 20 la 31. Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet</p>	<b>4</b>
<b>23. COMUNITATEA LOCALĂ</b>	<p>Tema 1. Adunarea numerelor naturale în centrul 0 – 20 fără trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p> <p>Tema 2. Scăderea numerelor naturale în centrul 0 – 20 fără trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p> <p>Tema 3. Adunarea numerelor naturale în centrul 0 – 20 cu trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p> <p>Tema 4. Scăderea numerelor naturale în centrul 0 – 20 cu trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p>	<b>4</b>
<b>24. ȘTIU ȘI VREAU SĂ ȘTIU MAI MULT!</b>	<p>Tema 1. Adunarea numerelor naturale în centrul 20 – 31 fără trecere peste ordin</p> <p>Tema 2. Scăderea numerelor naturale în centrul 20 – 31 fără trecere peste ordin</p> <p>Tema 3. Adunarea numerelor naturale în centrul 20 – 31 cu trecere peste ordin</p> <p>Tema 4. Scăderea numerelor naturale în centrul 20 – 31 cu trecere peste ordin</p>	<b>4</b>
<b>25. EVALUARE</b>	<p>Tema 1. Evaluare (1)</p> <p>Tema 2. Evaluare (2)</p> <p>Tema 3. Consolidare și sistematizare (1)</p> <p>Tema 4. Consolidare și sistematizare (2)</p>	<b>4</b>
<b>26. ZIUA PĂMÂNTULUI</b>	<p>Tema 1. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare în centrul 0 – 31. Universul. Pământul</p> <p>Tema 2. Probleme care se rezolvă prin operații de scădere în centrul 0 – 31. Universul. Pământul</p> <p>Tema 3. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere în centrul 0 – 31. Universul. Pământul</p> <p>Tema 4. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere în centrul 0 – 31. Universul. Pământul</p>	<b>4</b>
<b>27. CĂLĂTORIND PRIN UNIVERS</b>	<p>Tema 1. Orientare spațială și localizări în spațiu. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice</p> <p>Tema 2. Figuri plane (1). Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice</p> <p>Tema 3. Figuri plane (2). Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice</p> <p>Tema 4. Corpuri. Cub, cuboid, sferă. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice</p>	<b>4</b>

<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>		
<b>MODULUL 5</b>		
<b>28. LA MULȚI ANI, EUROPA!</b>	<p>Tema 1. Lungimea (1). Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii</p> <p>Tema 2. Lungimea (2). Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii</p> <p>Tema 3. Ordonarea și compararea unor obiecte după criteriul lungime. Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii</p> <p>Tema 4. Ordonarea și compararea unor obiecte după criteriul lungime. Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii</p>	<b>4</b>
<b>29. HAI LA JOACĂ! (1)</b>	<p>Tema 1. Să ne amintim. Ziua, săptămâna. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p> <p>Tema 2. Ziua, săptămâna. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p> <p>Tema 3. Lunile anului. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p> <p>Tema 4. Anotimpurile. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p>	<b>4</b>
<b>30. HAI LA JOACĂ! (2)</b>	<p>Tema 1. Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei). Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric</p> <p>Tema 2. Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei). Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric</p> <p>Tema 3. Schimburi echivalente valoric în centrul 0 – 30. Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric</p> <p>Tema 4. Schimburi echivalente valoric în centrul 0 – 30. Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric</p>	<b>4</b>
<b>31. VINE VARA!</b>	<p>Tema 1. Consolidare (1). Elemente specifice anotimpului vara</p> <p>Tema 2. Consolidare (2). Elemente specifice anotimpului vara</p> <p>Tema 3. Consolidare (3). Elemente specifice anotimpului vara</p> <p>Tema 4. Consolidare (4). Elemente specifice anotimpului vara</p>	<b>4</b>
<b>32. RECAPITULARE/EVALUARE – E ZIUA TA, COPILE DRAG!</b>	<p>Tema 1. Recapitulare (1)</p> <p>Tema 2. Recapitulare (2)</p> <p>Tema 3. Recapitulare (3)</p> <p>Tema 4. Recapitulare (4)</p>	<b>4</b>
<b>33. VINE VACANȚA MARE!</b>	Vine vacanța mare!	<b>4</b>
<b>34. NE PREGĂTIM DE VACANȚĂ!</b>	Ne pregătim de vacanță! .....	<b>4</b>

## DEZVOLTARE PERSONALĂ – planificare calendaristică

Aria curriculară: Dezvoltare personală

Curriculum nucleu

Număr de ore: 2 ore/săptămână

Săptămâna	Conținuturile	Nr. ore
<b>MODULUL 1</b>		
1.	● Evaluare inițială	2
2.	● Cine sunt eu?	2
3.	● Trăsături fizice	2
4.	● Schema corporală	2
5.	● Igiena personală	2
6.	● Reguli de comunicare în activitatea școlară	2
7.	● Ființe și obiecte preferate (alimente)	2
<b>VACANȚĂ DE TOAMNĂ</b>		
<b>MODULUL 2</b>		
8.	● Ființe și obiecte preferate (animale și obiecte)	2
9.	● Igiena sălii de clasă	2
10.	● Igiena locuinței	2
11.	● Recapitulare și evaluare	2
12.	● Trăirea și manifestarea emoțiilor, starea de bine (1)	2
13.	● Trăirea și manifestarea emoțiilor, starea de bine (2)	2
14.	● Acum mă cunosc mai bine!	2
15.	● Acum mă cunosc mai bine!	2
<b>VACANȚĂ DE IARNĂ</b>		
<b>MODULUL 3</b>		
16.	● Trăirea și manifestarea emoțiilor, starea de bine (3)	2
17.	● Îmi plac poveștile!	2
18.	● Hobby-uri și activități preferate – meserii	2
19.	● Hobby-uri și activități preferate – lumea artei	2
20.	● Hobby-uri și activități preferate – sportul	2
<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>		

<b>MODULUL 4</b>		
<b>21.</b>	● Hobby-uri și activități preferate – anotimpurile	<b>2</b>
<b>22.</b>	● Comunicarea cu elevii și cadrele didactice	<b>2</b>
<b>23.</b>	● Comunicarea cu elevii și cadrele didactice	<b>2</b>
<b>24.</b>	● Evaluare	<b>2</b>
<b>25.</b>	● Să protejăm natura!	<b>2</b>
<b>26.</b>	● Să protejăm natura!	<b>2</b>
<b>27.</b>	● Suntem micii cetățeni ai Europei!	<b>2</b>
<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>		
<b>MODULUL 5</b>		
<b>28.</b>	● Suntem micii cetățeni ai Europei!	<b>2</b>
<b>29.</b>	● Reguli pe terenul de joacă	<b>2</b>
<b>30.</b>	● Reguli pe terenul de joacă	<b>2</b>
<b>31.</b>	● Cum ne purtăm la o petrecere?	<b>2</b>
<b>32.</b>	● Cum ne purtăm în vacanță?	<b>2</b>
<b>33.</b>	● Acum mă cunosc mai bine!	<b>2</b>
<b>34.</b>	● Acum mă cunosc mai bine!	<b>2</b>

## ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE – planificare calendaristică

Aria curriculară: Arte vizuale și abilități practice

Curriculum nucleu

Număr de ore: 2 ore/săptămână

Săptămâna	TEMA	Conținuturile	Nr. ore
<b>MODULUL 1</b>			
1	EVALUARE INIȚIALĂ	● Cunoașterea materialelor de lucru – intuirea materialelor de lucru	2
2	EVALUARE INIȚIALĂ	● Cunosc tehnicile de lucru – intuirea materialelor de lucru	2
3	EU ȘI LUMEA MEA	● Familia mea – culori primare ● La școală – colaj	2
4	CORPUL MEU	● Eu și colegul meu! (pensulație, culori primare) ● „Acesta sunt eu!” (colaj – figurine din carton – decupare, asamblare, lipire – trăsături fizice)	2
5	MIȘCARE ȘI ENERGIE	● Natura în mișcare (culori primare și culori binare) ● Morisca (origami)	2
6	„PE CĂRĂRILE TOAMNEI”	● Lucrări cu materiale din natură: - Covor de frunze (amprentare) - Covor de frunze - colaj	2
7	PLANTELE	● Colectarea de materiale din natură (frunze, flori, ghinde, conuri, bețișoare) ● Colaj din materiale din natură (Vaza cu flori) ● Colțul viu – plantarea de flori în ghivece	2
<b>VACANȚĂ DE TOAMNĂ</b>			
<b>MODULUL 2</b>			
8	ANIMALELE	● „Muzicanții din Bremen” – colorare ● Prietenul meu necuvântător ● Acvariul din clasa mea – Colaj colectiv	2
9	MEDII DE VIAȚĂ	● Pădurea toamna (dactilopictură) ● Acvariul din clasa mea: - Colaj colectiv (adăugarea de elemente caracteristice mediului de viață)	2
10	CONDIȚII DE VIAȚĂ	● Curcubeul (pensulație – culori primare și culori binare) ● În ocean (desen cu pic-ul pe fond din cerneală)	2
11	NOI SUNTEM ROMÂNII!	● România și Uniunea Europeană (drapele – pensulație, decupare, lipire, asamblare) ● Țara mea, România (bobinare, răsucire, lipire)	2
12	BUCURIILE IERNII	● Peisaj de iarnă (pensulație, non-culori) ● Sorcova (rulare, lipire)	2
13	VIN SĂRBĂTORILE!	● Ghetuța lui Moș Nicolae – decupare, perforare, șnuruire ● Să împodobim brăduțul! – pensulație, decupare, bobinare, lipire	2
14	RECAPITULARE ȘI EVALUARE	● Expoziție cu lucrările elevilor ● Concurs – Sunt un pictor talentat!	2
15	SĂ NE AMINTIM!	● Compoziție liberă	2
<b>VACANȚĂ DE IARNĂ</b>			
<b>MODULUL 3</b>			
16	FANTEZII DE IARNĂ	● Fulgi de zăpadă – pliere, decupare, pentru a crea diferite modele de fulgi ● La Polul Nord – colaj	2
17	ÎN LUMEA POVEȘTILOR	● „Punguța cu doi bani” (conturarea palmei, decupare, adăugarea elementelor prin desenare pentru a crea cocoșul și găina)	2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Povestea noastră – colaj colectiv cu personajele preferate din povești</li> </ul>	
18	<b>ORICE OM, SE ȘTIE, ARE-O MESERIE!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ce vreau să fiu – realizarea unui desen care să sugereze meseria dorită</li> <li>● Bărcuța (pliere)</li> </ul>	2
19	<b>VREM SĂ FIM ARTIȘTI!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confectionarea unor instrumente muzicale (sticlute umplute cu diferite semințe, tobe din cutii goale) – organizarea unui mic concert</li> <li>● Vizionare de film și fotografii (imagini concert + expoziție de artă)</li> </ul>	2
20	<b>SPORTUL ÎNSEAMNĂ SĂNĂTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pamioane pentru majorete</li> <li>● Echipa cea mai bună – colaj (lucru pe echipe)</li> </ul>	2
<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>			
<b>MODULUL 4</b>			
21	<b>BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mărțișoare și felicitări pentru Ziua mamei</li> <li>● Colaj – Flori de primăvară (mototolire, lipire)</li> </ul>	2
22	<b>MAGIA PRIMĂVERII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lucrare colectivă (colaj) – Peisaj de primăvară</li> <li>● Mandala cu flori de primăvară</li> </ul>	2
23	<b>COMUNITATEA LOCALĂ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confectionarea unui zar cu persoane reprezentative din comunitatea locală – Joc: Ghicește personajul</li> <li>● Școala mea (desen)</li> </ul>	2
24	<b>ȘTIU ȘI VREAU SĂ ȘTIU MAI MULT!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copacul dorințelor (fiecare copil realizează un desen care să exprime o dorință, îl decupează și îl agață în copacul dorințelor)</li> <li>● Afiș - La spectacol (lucru pe echipe)</li> </ul>	2
25	<b>EVALUARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expoziție cu lucrările elevilor</li> <li>● Realizarea de fotografii în cadrul expoziției</li> </ul>	2
26	<b>ZIUA PĂMÂNTULUI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Să protejăm Pământul! – afiș (lucru pe echipe)</li> <li>● Pământul – un colț de Paradis (pictură)</li> </ul>	2
27	<b>CĂLĂTORIND PRIN UNIVERS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemul Solar (colaj)</li> <li>● Cer înstelat (desen cu pic-ul pe fond din cerneală)</li> </ul>	2
<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>			
<b>MODULUL 5</b>			
28	<b>LA MULȚI ANI, EUROPA!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● România și Uniunea Europeană (drapele – pensulație, decupare, lipire, asamblare)</li> <li>● Europa – casa noastră (bobinare, răsucire, lipire)</li> </ul>	2
29	<b>HAI LA JOACĂ! (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avion (pliere)</li> <li>● Evantai (pictură, origami)</li> </ul>	2
30	<b>HAI LA JOACĂ! (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La locul de joacă (pictură)</li> <li>● Jocurile copilăriei - șotron, elastic, coarda (regulile jocurilor, confectionarea materialelor necesare, realizarea desenelor necesare)</li> </ul>	2
31	<b>VINE VARA!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acvariu (tonuri și nuanțe de albastru)</li> <li>● Colaj cu nisip</li> </ul>	2
32	<b>RECAPITULARE – E ZIUA TA, COPILE DRAG!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hora copilăriei – lucrare colectivă (fiecare copil realizează un personaj pe care îl prinde în horă)</li> <li>● Petrecere de ziua copilului – confectionarea și decorarea de coifuri, stegulețe, bannere, afișe</li> </ul>	2
33	<b>VINE VACANȚA MARE!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expoziție cu lucrările elevilor</li> <li>● Concurs – Sunt un pictor talentat!</li> </ul>	2
34	<b>NE PREGĂTIM PENTRU VACANȚĂ!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compoziție liberă</li> </ul>	2

## MUZICĂ ȘI MIȘCARE – planificare calendaristică

Aria curriculară: Arte. Educație fizică, sport și sănătate

Curriculum nucleu

Număr de ore: 2 ore/săptămână

Săptămâna	TEMA	Conținuturile	Nr. ore
<b>MODULUL 1</b>			
1	EVALUARE INIȚIALĂ	Tema 1: Jocuri muzicale cunoscute de la grădiniță Tema 2: <i>Prima zi de școală</i>	2
2	EVALUARE INIȚIALĂ	Tema 1: <i>O școală frumoasă</i> Tema 2: <i>Bună dimineața!</i>	2
3	EU ȘI LUMEA MEA	Tema 1: <i>Școlărei și școlărițe</i> Tema 2: <i>Câte unul pe cărare</i>	2
4	CORPUL MEU	Tema 1: <b>Elemente de limbaj muzical</b> Sunetul din mediul înconjurător: lung-scurt, tare-încet Sunetul vorbit sau cântat Tema 2: <i>Chipul meu</i>	2
5	MIȘCARE ȘI ENERGIE	Tema 1: <i>Prietenii mei</i> Tema 2: <i>Toba</i>	2
6	„PE CĂRĂRILE TOAMNEI”	Tema 1: <i>Frucele</i> Tema 2: <i>Suntem școlari acum</i>	2
7	PLANTELE	Tema 1: <i>În pădurea cu alune</i> Tema 2: <i>În pădurea cu alune</i>	2
<b>VACANȚĂ DE TOAMNĂ</b>			
<b>MODULUL 2</b>			
8	ANIMALELE	Tema 1: <i>Azi Grivei e mânios</i> Tema 2: <i>Elefantul CICI</i>	2
9	MEDII DE VIAȚĂ	Tema 1: <i>Are mama o fetiță</i> Tema 2: Audiție – Sunete din natură – animalele (diverse medii de viață)	2
10	CONDIȚII DE VIAȚĂ	Tema 1: <i>Trenulețul buclucaș</i> Tema 2: <i>Trenulețul buclucaș</i>	2
11	NOI SUNTEM ROMÂNI!	Tema 1: Folclorul copiilor <i>Alunelu’</i> Tema 2: Audiție – Cântece populare românești	2
12	BUCURIILE IERNII	Tema 1: <i>Iarna e ca noi</i> Tema 2: <i>Iarna a sosit în zori</i>	2
13	VIN SĂRBĂTORILE!	Tema 1: <i>Știi, dragă Moș Crăciun</i> Tema 2: Colinde tradiționale	2
14	RECAPITULARE ȘI EVALUARE	Tema 1: Repetarea cântecelor învățate Tema 2: Repetarea cântecelor învățate	2
15	SĂ NE AMINTIM!	Tema 1: Repetarea cântecelor învățate Tema 2: Repetarea cântecelor învățate	2
<b>VACANȚĂ DE IARNĂ</b>			
<b>MODULUL 3</b>			
16	FANTEZII DE IARNĂ	Tema 1: Omul de nea Tema 2: Joc muzical – Piticii	2
17	ÎN LUMEA POVEȘTILOR	Tema 1: Audiție – Cântece din folclorul copiilor Tema 2: Joc muzical – Piticii	2
18	ORICE OM, SE ȘTIE, ARE-O MESERIE!	Tema 1: Cântare cu acompaniament de jucării: Tâmplarul Tema 2: Cântare cu acompaniament de jucării: Morarul	2
19	VREM SĂ FIM ARTIȘTI!	Tema 1: Audiție – Carnavalul animalelor Camille Saint-Saens Tema 2: Audiție – Carnavalul animalelor Camille Saint-Saens	2
20	SPORTUL ÎNSEAMNĂ	Tema 1: Mi-o zis mama că mi-o da	2



	<b>SĂNĂTATE</b>	Tema 2: Mi-o zis mama că mi-o da	
<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>			
<b>MODULUL 4</b>			
<b>21</b>	<b>BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!</b>	Tema 1: Vine, vine primăvara! Tema 2: Doar una e primăvara	<b>2</b>
<b>22</b>	<b>MAGIA PRIMĂVERII</b>	Tema 1: Mama Tema 2: Audiție – cântece despre mama	<b>2</b>
<b>23</b>	<b>COMUNITATEA LOCALĂ</b>	Tema 1: Am cules cu bucurie Tema 2: Am cules cu bucurie	<b>2</b>
<b>24</b>	<b>ȘTIU ȘI VREAU SĂ ȘTIU MAI MULT!</b>	Tema 1: Mama, ființa cea mai dragă Tema 2: Mama, ființa cea mai dragă	<b>2</b>
<b>25</b>	<b>EVALUARE</b>	Tema 1: La ospete ursul cere Tema 2: La ospete ursul cere	<b>2</b>
<b>26</b>	<b>ZIUA PĂMÂNTULUI</b>	Tema 1: Înfloresc grădinile Tema 2: Albinița mea	<b>2</b>
<b>27</b>	<b>CĂLĂTORIND PRIN UNIVERS</b>	Tema 1: Cântecele planetelor Tema 2: Cântecele planetelor	<b>2</b>
<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>			
<b>MODULUL 5</b>			
<b>28</b>	<b>LA MULȚI ANI, EUROPA!</b>	Tema 1: Oda bucuriei Tema 2: Oda bucuriei	<b>2</b>
<b>29</b>	<b>HAI LA JOACĂ! (1)</b>	Tema 1: Găldărușa plină Tema 2: Greierașul	<b>2</b>
<b>30</b>	<b>HAI LA JOACĂ! (2)</b>	Tema 1: Jucăriile lui Jeni Tema 2: Jucăriile lui Jeni	<b>2</b>
<b>31</b>	<b>VINE VARA!</b>	Tema 1: Supa de zarzavat Tema 2: Supa de zarzavat	<b>2</b>
<b>32</b>	<b>RECAPITULARE – E ZIUA TA, COPILE DRAG!</b>	Tema 1: Evaluare Tema 2: Jocuri muzicale	<b>2</b>
<b>33</b>	<b>VINE VACANȚA MARE!</b>	Tema 1: Repetarea cântecelor învățate Tema 2: Jocuri muzicale	<b>2</b>
<b>34</b>	<b>NE PREGĂTIM PENTRU VACANȚĂ!</b>	Tema 1: Repetarea cântecelor învățate. Jocuri muzicale Tema 2: Audiție – cântecele preferate ale copiilor	<b>2</b>

## LIMBA ENGLEZĂ – planificare calendaristică

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Număr de ore: 1 oră/săptămână

No	TOPIC	VOCABULARY	STRUCTURES	Number of hours
<b>MODULUL 1</b>				
1	<b>Greetings</b>	Morning, teacher, hello, good bye, bye	Good morning! Good-bye! / Bye! Hello! / Hi!	1
2	<b>What's your name? How are you?</b>	Girl, boy, man, woman	What's your name? My name is... I am... How are you?	1
3	<b>In the classroom</b>	Window, ceiling, door, board, floor, carpet, wall, desk	Stand up! Sit down! Come here!	1
4	<b>Pupil's objects</b>	Book, notebook, pen, computer, pencil, school bag, pencil case, ruler, rubber	What is this? This is a... Give me the... Thank you!	1
5	<b>Toys</b>	Teddy-bear, doll, car, train, plane, truck, toy-box, toy-bricks, ball	I play with... What is this? This is a...	1
6	<b>Revision (1)</b>			1
7	<b>Evaluation (1)</b>			1
VACANȚĂ DE TOAMNĂ				
<b>MODULUL 2</b>				
8	<b>Numbers</b>	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	How old are you? I am... Count... There is... There are...	1
9	<b>On the table (1)</b>	Bread, butter, egg, cheese, steak, sausages, cake, ice cream, pizza	Do you like? Yes, I do. / No, I don't. What do you like? I like.../ I don't like...	1
10	<b>On the table (2)</b>	Water, milk, tea, spoon, plate, fork, knife, glass, cup	I eat... I drink...	1
11	<b>Colours</b>	Red, yellow, orange, green, blue, pink	What colour is this? The... is...	
12	<b>Revision (2)</b>			1
13	<b>Revision (3)</b>			1
14	<b>Evaluation (2)</b>			1
15	<b>Fruits</b>	Apple, pear, lemon, orange, banana, cherries, strawberries	I want... How many...?	1
VACANȚĂ DE IARNĂ				
<b>MODULUL 3</b>				
16	<b>Vegetables</b>	Carrot, tomato, potatoes, peas, cabbage, cucumber, mushrooms	I like... / I don't like... There is... / There are... How many... are there?	1
17	<b>At the Farm</b>	Cat, goat, dog, horse, donkey,	What is this?	1

		pig, sheep, cow, mouse, farmer	This is a...	
18	<b>In the forest</b>	Bear, wolf, fox, stag, deer, squirrel, raccoon, rabbit, bat	What is this? This is a... I like... / I don't like...	1
19	<b>At the Zoo</b>	Lion, tiger, elephant, crocodile, zebra, snake, giraffe, monkey, camel	The... is small. The... is big. It lives in the jungle. It lives at the North Pole.	1
20	<b>Revision</b>			1
<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>				
<b>MODULUL 4</b>				
21	<b>Evaluation</b>			1
22	<b>Parts of the body</b>	Eye, hair, ear, nose, finger, mouth, shoulder, hand, leg, arm, foot, neck	I have...	1
23	<b>Clothes</b>	Shirt, trousers, jumper, hat, dress, coat, t-shirt, shoes, boots	I have... He is wearing... She is wearing...	1
24	<b>Clothes</b>	Shirt, trousers, jumper, hat, dress, coat, t-shirt, shoes, boots	I have... He is wearing... She is wearing...	1
25	<b>The house</b>	Roof, chimney, tree, wall, window, grass, door, fence, flower	It is a big... It has...	1
26	<b>Objects in the house</b>	Bed, table, chair, TV, sofa, picture, armchair, toys, clock	This is... / There are... The... is on the... The... is under the...	1
27	<b>Objects in the house</b>	Bed, table, chair, TV, sofa, picture, armchair, toys, clock	This is... / There are... The... is on the... The... is under the...	1
<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>				
<b>MODULUL 5</b>				
28	<b>Happy birthday!</b>	Cake, party, hat, candle, balloon, present	I am... years old. How old are you?	1
29	<b>The four seasons</b>	Spring, summer, autumn, winter, snowflakes, sun, rain, wheat, Christmas tree, falling leaves	The months of the year are... The days of the week are...	1
30	<b>The four seasons</b>	Spring, summer, autumn, winter, snowflakes, sun, rain, wheat, Christmas tree, falling leaves	The months of the year are... The days of the week are...	1
31	<b>Christmas</b>	Christmas tree, present, sleigh, Santa Claus, reindeer, Christmas carol, snowman, snowballs	We wish you a Merry Christmas There is... / There are...	1
32	<b>Easter</b>	Church, priest, prayer, lamb, cross, eggs	How many... There are... / There is... Happy Easter!	1
33	<b>Final Revision</b>			1
34	<b>Final Evaluation</b>			1

## 5. PLANIFICARE INTEGRATĂ A MATERIEI PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

Săptămâna	Tema	Discipline	Domeniul	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
<b>MODULUL 1</b>								
<b>1</b>	<b>EVALUARE INIȚIALĂ</b>	CLR	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Elemente de construcție a comunicării	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță. 1. Denumirea obiectelor din imagini și alcătuirea de propoziții pornind de la un cuvânt dat 2. Alcătuirea de propoziții din 3-4 cuvinte după imagini 3. Identificarea cuvintelor care încep cu un anumit sunet 4. Recunoașterea poveștilor și a personajelor acestora.	Evaluarea competențelor dobândite în grădiniță	– identificarea unei imagini dintr-un șir; – identificarea unei categorii; – construirea de enunțuri.	5	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.
		MEM	Numere Științele vieții	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță. 1. Identificarea de elemente după criterii date; 2. Orientarea în spațiu; 3. Formarea de mulțimi de obiecte de același fel; 4. Realizarea corespondenței între mulțimi și numărul corepunzător de elemente.	Evaluarea competențelor dobândite în grădiniță	– exerciții de identificare a criteriilor date; – exerciții de orientare în spațiu;	4	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).
		DP	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Trăire și manifestare emoțională, starea de bine	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță.	Evaluarea competențelor dobândite în grădiniță	– exerciții și jocuri de identificare a competențelor dobândite în grădiniță	2	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală, în perechi
		AVAP	Desen / Pictură	1. Iată ce știu ! (cunoașterea și întuirea materialelor și instrumentelor de lucru); 2. Compoziție liberă.	Evaluarea competențelor dobândite în grădiniță	– formularea de răspunsuri la întrebări simple; – exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte; – joc: Ce sunt? – identificarea materialelor și instrumentelor de lucru după descrierea acestora (Ex: Am o coadă din lemn. Deși sunt un	2	<b>a. materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, cartoci. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, jocul didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală,

							obiect, am păr. Ce sunt?) – realizarea unui desen / unei picturi la alegere.			individuală
	MM	Cântare vocală în grup	Jocuri muzicale cunoscute de la grădiniță <i>Prima zi de școală</i>	Evaluarea competențelor dobândite în grădiniță 1.1. 2.1.			– Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice – Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea – Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt	2		<b>materiale:</b> CD, CD-player, ilustrații <b>procedurale:</b> audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, <b>forme de organizare:</b> frontal, individual
Săptămâna	Tema	Discipline	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse			
		CLR	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Elemente de construcție a comunicării	Evaluarea Competențelor dobândite în grădiniță	– selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj.	5	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.			
		MEM	Numere Științele vieții	Evaluarea Competențelor dobândite în grădiniță	– realizarea de corespondențe între elementele unor mulțimi – exerciții de orientare în spațiu; – identificarea anotimpurilor și a fenomenelor specifice după imagini.	4	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).			
		DP	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față Trăire și manifestare emoțională, starea de bine de ceilalți	Evaluarea Competențelor dobândite în grădiniță	– exerciții și jocuri de identificare a competențelor dobândite în grădiniță	2	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristica, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală, în perechi			
		AVAP	Desen / Pictură / Colaj	Evaluarea Competențelor dobândite în grădiniță	– formularea de răspunsuri la întrebări simple; – exprimarea de mesaje orale simple despre:	2	<b>a. materiale:</b> diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane.			

2  
EVALUARE  
INIȚIALĂ



						<p>– compararea propriilor fotografii cu cele ale colegului de bancă, în scopul identificării caracteristicilor comune oamenilor;</p> <p>– compararea fotografiilor personale cu cele ale părinților, în scopul identificării asemănărilor (transmiterea moștenirii genetice de la generație la generație);</p>		<p>– compararea propriilor fotografii cu cele ale colegului de bancă, în scopul identificării caracteristicilor comune oamenilor;</p> <p>– compararea fotografiilor personale cu cele ale părinților, în scopul identificării asemănărilor (transmiterea moștenirii genetice de la generație la generație);</p>		
	DP	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți	1. Trăsături fizice	1.1.		<p>– Jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea)</p> <p>– vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora</p> <p>– realizarea de desene de tip autopoortret, colaje despre propria persoană</p>	2	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		
	AVAP	Colaj	1. Familia mea – culori primare 2. La școală – colaj	1.1. 1.2. 1.3. 2.3.		<p>– formularea de răspunsuri la întrebări simple;</p> <p>– recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar</p> <p>– exerciții de identificare a valorilor estetice și eticedin mediul înconjurător</p> <p>– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materialele și instrumente diverse</p>	2	<p><b>a. materiale:</b> diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		
	MM	Cântare vocală în grup	Școlărei și scolărite Câte unul pe cârare	1.1. 2.1.		<p>– Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>– Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</p> <p>– Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt</p>	2	<p><b>materiale:</b> CD, CD-player, ilustrații</p> <p><b>procedurale:</b> audierea muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical</p> <p><b>forme de organizare:</b> frontal, individual, în perechi</p>		
Săptămâna								Nr. ore	Resurse	
4		CORPUL MEU						5	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	

			imagini. Mă hrănesc sănătos		preferată etc. – formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii – jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora – răsfoirea unor cărți care conțin doar imagini și „citirea” acestora în grup/ cu ajutorul cadrului didactic		
<b>MEM</b>	<b>Numere Științele vieții</b>		1. Construirea de mulțimi după diferite criterii. Acesta sunt eu! 2. Realizarea de corespondențe conform unor cerințe. Organele de simț 3. Comparare de mulțimi prin punere în corespondență. Curățenia înseamnă sănătate 4. Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate. Relații. Regularități. Mă hrănesc sănătos!	1.2. 3.1. 3.2.	– compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor; – colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține...” etc.); – identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător; – identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora; – realizarea unor desene având ca tematică locuința, camera proprie, alimentația sănătoasă.	4	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).
<b>DP</b>	<b>Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți</b>		1. Schema corporală	1.1.	– vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora – realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană – prezentarea fotografiei proprii, la vârste diferite; – jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante.	2	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală
<b>AVAP</b>	<b>Pictură / Colaj</b>		1. Eu și colegul meu (pensulație, culori primare) 2. Acesta sunt eu (colaj – figurine din carton – decupare, asamblare, lipire – trăsături fizice	1.1. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	– formularea de răspunsuri la întrebări simple; – enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familial – realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse – utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere,	2	<b>a. materiale:</b> foarfecă, lipici, creioane, acuarele <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală





			<p>– enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității;</p> <p>– identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea;</p> <p>– identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte;</p> <p>– identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat;</p> <p>– organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;</p> <p>– gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);</p> <p>– gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.;</p> <p>– sortarea pe diverse categorii</p> <p>– identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element</p>	<p>– enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității;</p> <p>– identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea;</p> <p>– identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte;</p> <p>– identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat;</p> <p>– organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;</p> <p>– gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);</p> <p>– gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.;</p> <p>– sortarea pe diverse categorii</p> <p>– identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element</p>	<p>4.2.</p> <p>5.1.</p>	<p>2. Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență.</p> <p>Energia soarelui și a apei</p> <p>3. Orientare spațială și localizări în spațiu. Energia vântului</p> <p>4. Orientare spațială și localizări în spațiu. Energia electrică</p>	<p>explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>
DP	Igiena personală	<p>1. Igiena personală</p>	<p>– jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora</p> <p>– ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală</p> <p>– vizionarea unor filme scurte despre igiena personală</p> <p>– activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei</p>	<p>2</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		
AVAP	Pictură / Confecții și jucării	<p>1. Natura în mișcare (culori primare și culori binare)</p> <p>2. Morișca (origami)</p>	<p>– enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familial</p> <p>– realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p> <p>– confecționarea de jocuri și jucării simple</p> <p>– utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de lucru:</p>	<p>2</p>	<p><b>a. materiale:</b> bloc desen, acuarele, pensule</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		



					<ul style="list-style-type: none"> <li>– citirea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date</li> <li>– observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>– exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</li> </ul>			
<b>DP</b>	<b>Comunicare școlară eficientă</b>	1. Reguli de comunicare în activitatea școlară	<b>2.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat;</li> <li>exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului</li> <li>- exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.</li> <li>– jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”</li> <li>– jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.</li> <li>– jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/ Nu (comunicare ineficientă)</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurile:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		
<b>AVAP</b>	<b>Pictură / Colaj</b>	1. Lucrări cu materiale din natură: – Cover de frunze (amprentare) – Cover de frunze – colaj	<b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.4.</b> <b>2.6.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familial</li> <li>– realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</li> <li>– utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>a. materiale:</b> bloc desen, materiale din natură, acuarele foarfecă, lipici, creioane.</p> <p><b>b. procedurile:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		



<b>MEM</b>	<b>Numere Științele vieții</b>	1. Numărul și cifra 4. Flori de toamnă 2. Numărul și cifra 5. Alcătuirea plantelor 3. Cifrele de la 0 la 5. Recapitulare (1). Modul de hrănire al plantelor 4. Cifrele de la 0 la 5. Recapitulare (2). Evaluare	1.1. 1.2. 3.1. 4.1.	– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răscucită etc. – recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10; – recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; – reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărele etc.) sau semne (cerulete, linii etc.); – citirea numerelor de la 0 la 31; – scrierea numerelor de la 0 la 31; – colorarea elementelor unei mulțimi după criteriul date – observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune; – exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.	4	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).			
<b>DP</b>	<b>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare</b>	1. Ființe și obiecte preferate (alimente)	2.3.	– jocuri de cunoaștere/intercunoaștere în care fiecare copil prezintă alimentul preferat – realizarea unui jurnal în imagini obiectele/ ființele de care se simte atașat	2	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală			
<b>AVAP</b>	<b>Colaj</b>	1. Colectarea de materiale din natură (frunze, flori, ghinde, conuri, bețișoare) 2. Colaj din materiale din natură (Vaza cu flori) 3. Colțul viu – plantarea de flori în ghivece	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3.	– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și	2	<b>a. materiale:</b> diferite tipuri de hârtie, materiale din natură, foarfece, lipici, creioane. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală			



					<p>– numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat</p> <p>– oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”</p> <p>– organizarea în clasă a unui colț/ panou intitulat „Peretele vorbitor”, în care copiii să-și poată lăsa mesaje și informații pe o temă aleasă de ei, în cadrul unui proiect (prin desene, cuvinte și simboluri)</p>			
<b>MEM</b>	<b>Numere Științele vieții</b>	<p>1. Numărul și cifra 6. Animalele domestice</p> <p>2. Numărul și cifra 6. Animalele sălbatice</p> <p>3. Numărul și cifra 7. Alcătuirea corpului animalelor</p> <p>4. Numărul și cifra 7. Prietenul meu necuvântător</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>– recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;</p> <p>– recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;</p> <p>– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);</p> <p>– citirea numerelor de la 0 la 31;</p> <p>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</p> <p>– colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date</p> <p>– observarea părților componente ale unor animale pentru identificarea structurii lor comune;</p> <p>– exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</p>	<b>4</b>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>		
<b>DP</b>	<b>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare</b>	<p>1. Ființe și obiecte preferate (animale și obiecte)</p>	<b>2.3.</b>	<p>– jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă animalul preferat</p> <p>– realizarea unui jurnal în imagini „Eu și Prietenul meu necuvântător”</p> <p>– Activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”</p>	<b>2</b>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		
<b>AVAP</b>	<b>Desen / Pictură / Colaj / Modelaj</b>	<p>1. „Muzicanții din Bremen” – colorare</p> <p>2. Prietenul meu necuvântător – pensulație</p> <p>3. Acvariul din clasa mea – Colaj</p>	<p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate</p> <p>– explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice</p>	<b>2</b>	<p><b>a. materiale:</b> diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane, plastilină</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p>		







					detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.				
DP	Rutine și sarcini de lucru	1. Igiena sălii de clasă	1.2.		– jocuri de identificare a obiectelor de igienă necesare în sala de clasă și explicarea modului de folosire a acestora – ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă în sala de clasă – activități practice de exersare a acțiunilor de igienă în sala de clasă		2		<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurile:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală
AVAP	Pictură / Colaj	1. Pădurea toamna (dactilopictură) 2. Acvariul din clasa mea: – Colaj colectiv (adăugarea de elemente caracteristice mediului de viață)	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3.		– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse		2	<b>a. materiale:</b> bloc desen, acuarele, diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane. <b>b. procedurile:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală	
MM	Cântare vocală în grup Audiție	Are mama o fetiță Sunete din natură – animalele (diverse medii de viață)	1.1. 1.2. 2.2.		– Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice – Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea – Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text – Exerciții de ascultare și recunoaștere a unor sunete din natură – Imitarea unor sonorități cunoscute – Audierea unor creații muzicale de factură diferite		2	<b>materiale:</b> CD, CD-player, ilustrații <b>procedurile:</b> audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical <b>forme de organizare:</b> frontal, individual, în perechi	

Săptămâna	Tema	Discipline	Domeniul	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
10	CONDIȚII DE VIAȚĂ	CLR	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Scriere / redactare	<p>1. Literele „E” și „e” (Sunetul „e”). Lumina și căldura</p> <p>2. Literele „E” și „e” (Sunetul „e”). Apa</p> <p>3. Literele „R” și „r” (Sunetul „r”). Povestirea după imagini. Acțiuni dăunătoare naturii</p> <p>4. Literele „R” și „r” (Sunetul „r”). Înțelegerea textului. Să iubim natura!</p>	<p>1.2.</p> <p>2.4.</p> <p>3.2.</p> <p>4.1.</p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat</p> <p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior</p> <p>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)</p> <p>– asocierea unor litere și sunete</p> <p>– poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</p> <p>– exersarea poziției corecte la scris</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris</p> <p>– jocuri de tip labirint</p> <p>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi</p> <p>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</p> <p>– numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat</p> <p>– combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură</p> <p>– formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/ multiplă</p> <p>– continuarea unei povești pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau al colegilor</p>	5	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>
		MEM	Numere Științele vieții	<p>1. Numărul 10. Lumina și căldura</p> <p>2. Numărul 10. Apa</p> <p>3. Numerele de la 0 la 10. Recapitulare (1). Acțiuni dăunătoare naturii</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.4.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>4.1.</p>	<p>– recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;</p> <p>– recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;</p> <p>– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu</p>	4	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală,</p>







					componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.;				
DP	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Igienă personală Comunicare școlară eficientă Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare	1. Activități de recapitulare și evaluare	1.1. 1.2. 2.3.		– discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor și poveștilor create de fiecare persoană despre părțile corpului și rolul acestora – jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora – jocuri de cunoaștere/intercunoaștere	2	a. <b>materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. b. <b>procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală		
AVAP	Colaș	1. România și Uniunea Europeană (drapele – pensulație, decupare, lipire, asamblare) 2. Tara mea, România (bobinare, răsucire, lipire)	1.1. 1.2. 1.3. 2.2. 2.3.		– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse	2	a. <b>materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, carioci, foarfece, lipici b. <b>procedurale:</b> conversația, explicația, jocul didactic. c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală		
MM	Cântare vocală în grup Audiție	Folclorul copiilor <i>Alunelur'</i> Cântece populare românești	1.1. 1.2. 2.2.		– Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice – Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text – Audierea unor creații muzicale de facturi diferite – Desenarea unor imagini sugerate de audiție – Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)	2	<b>materiale:</b> CD, CD-player, ilustrații <b>procedurale:</b> audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical <b>forme de organizare:</b> frontal, individual, în perechi		



Săptămâna	Tema	Discipline	Domeniul	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
12	BUCURIILE IERNII	CLR	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	1. Literele „L” și „l” (Sunetul „l”). Memorizare. Iarna 2. Literele „L” și „l” (Sunetul „l”). Ghicatori. Fenomene în anotimpul iarna 3. Recapitularea literelor învățate. Descrierea unor imagini. Iarna în pădure 4. Dialoguri. Jocurile copiilor iarna	2.1. 2.3. 2.4.	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; – formulare de răspunsuri la ghicitori – jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă – combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură – folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere	5	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.
		MEM	Numere Științele Pământului	1. Adunarea cu 1. Iarna 2. Adunarea cu 1. Fenomene în anotimpul iarna 3. Scăderea cu 1. Iarna în pădure 4. Scăderea cu 1. Jocurile copiilor iarna	1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de	4	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).

				<p>obiecte/prin desene;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată</li> <li>– aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;</li> <li>– aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;</li> <li>– jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.);</li> <li>– crearea unor probleme simple după imagini date;</li> <li>– formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată;</li> <li>– jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);</li> </ul>				
DP	Trăire și manifestare emoțională, starea de bine	1. Trăirea și manifestarea emoțiilor, starea de bine (1)	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)</li> <li>– completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... (bucuros)”, „Fetița a spart o cană și este... (supărată)”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... (tristă)” etc.</li> <li>– jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.)</li> <li>– jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor</li> </ul>	2	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>		
AVAP	Pictură / Colaj	1. Peisaj de iarnă (pensulație, non-culori)	1.3. 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate</li> </ul>	2	<p><b>a. materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori,</p>		

					<b>2. Sorcova</b> (rulare, lipire)				<p>– explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice</p> <p>– sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări</p> <p>– explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei</p> <p>– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p>	<p><b>2.2.</b></p> <p><b>2.3.</b></p> <p><b>2.6.</b></p>	<p>– explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice</p> <p>– sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări</p> <p>– explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei</p> <p>– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p>		<p>carioci.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, jocul didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>
					<p><i>larna e ca noi</i></p> <p><i>larna a sosit în zori</i></p>				<p><b>1.1.</b></p> <p><b>2.1.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>3.2.</b></p>	<p>– Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>– Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>– Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text</p> <p>– Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</p>	<b>2</b>	<p><b>materiale:</b></p> <p>CD, CD-player, ilustrații</p> <p><b>procedurale:</b> audierea muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical</p> <p><b>forme de organizare:</b></p> <p>frontal, individual, în perechi</p>	
<b>Săptămâna</b>	<b>Tema</b>	<b>Discipline</b>	<b>Domeniul</b>	<b>Conținuturile</b>	<b>Competențe</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Resurse</b>					
<b>13</b>	<b>VIN SĂRBĂTORILE!</b>	<b>CLR</b>	<b>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</b> <b>Scrisoare / redactare</b>	<p>1. Memorizare. Obiceiuri străbune (1)</p> <p>2. Coreșpondența cuvânt- imagine. Obiceiuri străbune (2)</p> <p>3. Utilizarea formulelor specifice unor situații concrete. Sfântul Nicolae</p> <p>4. Povestirea după imagini. Crăciunul</p>	<p><b>1.3.</b></p> <p><b>2.1.</b></p> <p><b>2.4.</b></p> <p><b>3.2.</b></p> <p><b>3.3.</b></p> <p><b>4.1.</b></p>	<p>– punerea în coreșpondență a unui cuvânt rostic cu imaginea potrivită</p> <p>– sesizarea utilizării formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, prezentarea unor scuze etc. pentru a transmite intenții, gânduri, sentimente etc.</p> <p>– crearea unor povești orale pornind de la idei/ imagini date</p> <p>– lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate</p> <p>– punerea în coreșpondență a imaginilor cu mesajele orale indicate</p> <p>– codarea sau decodarea unor mesaje scrise</p> <p>– poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</p> <p>– exersarea poziției corecte la scris</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/</p>	<b>5</b>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>					



					<p>– jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.)</p> <p>– jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor</p>			
<b>AVAP</b>	<b>Colaaj</b>				<p>– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate</p> <p>– explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice</p> <p>– sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări</p> <p>– explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei</p> <p>– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p>	<b>2</b>		<p><b>a. materiale:</b> foarfece, lipici, șnur, șabloane</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, jocul didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>
<b>MM</b>	<b>Cântare vocală în grup</b> <b>Melodia. Genuri muzicale – colinde</b>	<p>1. Ghețuța lui Moș Nicolae – decupare, perforare, șnuruire</p> <p>2. Să împodobim brăduțul! – pensulație, decupare, bobinare, lipire</p>	<p>1.1.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.2.</p>	<p>– Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>– Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>– Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text</p> <p>– Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</p>	<b>2</b>		<p><b>materiale:</b> CD, CD-player, ilustrații</p> <p><b>procedurale:</b> audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical</p> <p><b>forme de organizare:</b> frontal, individual, în perechi</p>	

Săptămâna	Tema	Discipline	Domeniul	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
14	RECAPITULARE ȘI EVALUARE	CLR	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scrisoare / redactare Elemente de construcție a comunicării	Recapitularea cunoștințelor dobândite în lecțiile anterioare. Evaluare	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior</li> <li>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>– poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris</li> <li>– jocuri de tip labirint</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</li> </ul>	5	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>
		MEM	Numere Științele vieții Științele Pământului	Recapitularea cunoștințelor dobândite în lecțiile anterioare Evaluare	1.4. 1.5. 1.6. 3.1. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31;</li> <li>– adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;</li> <li>– adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;</li> <li>– rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;</li> <li>– jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată</li> </ul>	4	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>









					<p>problemă rezolvată:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);</li> <li>– jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 – (ex.: „La cumpărături”, „În parc” etc.)</li> <li>– rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerulețe, linii etc.</li> <li>– identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au oțit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare</li> <li>– folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme</li> <li>– rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date</li> <li>– recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme</li> </ul>	2	
	DP	Trăire și manifestare emoțională, starea de bine	Activități de reactualizare a conceptelor discutate în semestrul I	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)</li> <li>– completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... (bucuros)”, „Fetița a spart o cană și este... (supărată)”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... (tristă)” etc.</li> <li>– jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.)</li> <li>– jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea</li> </ul>	2	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală</p>





								de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.) – jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor		
	AVAP	Colaj		1. Fulgi de zăpadă – pliere, decupare, pentru a crea diferite modele de fulgi 2. La Polul Nord – colaj				1.3. 2.1. 2.2. 2.3.	2	a. materiale: planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, cartoci, foarfece, lipici b. procedurile: conversația, explicația, jocul didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală
	MM	Recapitulare/ Evaluare Jocuri muzicale		Recapitularea cântecelor învățate Evaluare Jocuri muzicale				1.1. 2.1. 2.2. 3.2.	2	materiale: CD, CD-player, ilustrații procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical forme de organizare: frontal, individual, în perechi
Săptămâna	Tema	Domeniul	Disciplină	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse		
17	ÎN LUMEA POVEȘTIILOR	Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	CLR	1. Literele „V” și „v” (Sunetul „V”). Ce-i bine și ce-i rău 2. Literele „V” și „v” (Sunetul „V”). Poveștile copilăriei 3. Literele „ș” și „Ș” (Sunetul „ș”). Animale din povești 4. Literele „t” și „T” (Sunetul „t”). Vreau să fiu erou/eroină!	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi,	5	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.		

					<p>truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asocierea unor litere și sunete</li> <li>- poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp</li> <li>- orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</li> <li>- exersarea poziției corecte la scris</li> <li>- utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris</li> <li>- jocuri de tip labirint</li> <li>- observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi</li> <li>- construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</li> <li>- repovetirea după imagini</li> </ul>			
<b>MEM</b>	<b>Numere</b>	<p>1. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Ce-i bine și ce-i rău</p> <p>2. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Poveștile copilăriei</p> <p>3. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Animale din povești</p> <p>4. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere. Vreau să fiu erou/eroină/ere</p>	<b>5.2.</b>	<p>- jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 – (ex.: „La cumpărături”, „În parc” etc.)</p> <p>- rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercurile, linii etc.</p> <p>- identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au oșit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare</p> <p>- folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme</p> <p>- rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date</p> <p>- recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme</p>	<b>4</b>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>		
<b>DP</b>	<b>Trăire și manifestare emoțională, starea de bine</b>	1. În lumea poveștilor	<b>2.1.</b>	<p>- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)</p>	<b>2</b>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p>		















					de 2-3 silabe – realizarea corespondenței între imagine și poziție – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;				
<b>MEM</b>	<b>Numere Științele vieții</b>	1. Adunarea cu 4. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere 2. Scăderea cu 4. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere 3. Adunarea cu 5. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere 4. Scăderea cu 5. Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere	1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport” etc.);	4	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).			
<b>DP</b>	<b>Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic – Explorarea meseriilor</b>	Hobby-uri și activități preferate - sportul	3.3.	– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu; – ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”; – „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucării/activității preferate; – realizarea unor albume, agende speciale,	2	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală			

				portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.; – jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.); – realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei; – crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme;			
<b>AVAP</b>	<b>Colaj Confecționare de jucării</b>	1. Pamioane pentru majorete 2. Echipa cea mai bună – colaj (lucru pe echipe)	1.1. 1.2. 1.3. 2.3.	– formularea de răspunsuri la întrebări simple; – recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar; – exerciții de identificare a valorilor estetice și etice din mediul înconjurător; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materialele și instrumente diverse;	<b>2</b>	<b>a. materiale: diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală</b>	
<b>MM</b>	<b>Cântarea vocală - în colectiv Elemente de limbaj muzical</b>	Sunetul vorbit sau cântat; lung- scurt, tare-încet Mi-o zis mama că mi-o da	1.1. 1.3. 2.1. 2.2. 3.3.	– Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1 și La1, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, cu degetul în bancă etc.) – Acompanierea liberă a cântecelor cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, podea etc.) – Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt	<b>2</b>	<b>materiale: CD, CD-player, ilustrații procedurale: audierea muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical forme de organizare: frontal, individual, în perechi</b>	

VACANȚĂ DE SCHI

**MODULUL 4**

Săptămâna	Tema	Discipline	Domeniul	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
21	<b>BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!</b>	CLR	<b>Citire/ lectură Scriere/ redactare Elemente de construcție a comunicării</b>	<p>1. Literele H și h (Sunetul h)</p> <p>2. Literele H și h (Sunetul h)</p> <p>3. Literele F și f (Sunetul f)</p> <p>4. Literele F și f (Sunetul f)</p>	<p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>- trasarea după contur a literelor învățate</p> <p>- recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>- realizarea corespondenței între cuvinte și imagini</p> <p>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</p> <p>- asocierea unor litere și sunete</p> <p>- poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>- orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</p> <p>- indicarea locului sunetului învățat în cuvinte de 2-3 silabe</p> <p>- exersarea poziției corecte la scris;</p> <p>- utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</p> <p>- observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</p> <p>- construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;</p>	5	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>
		MEM	<b>Numere Științele Pământului</b>	<p>1. Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p> <p>2. Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p> <p>3. Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme</p> <p>4. Compararea și ordonarea</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>- reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, măgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);</p> <p>- citirea numerelor de la 0 la 31;</p> <p>- scrierea numerelor de la 0 la 31;</p> <p>- colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date</p> <p>- observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</p> <p>- exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple,</p>	4	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>

			numerele naturale de la 10 la 20. Prezența apei în natură sub diverse forme			componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.		
	DP	Dezvoltare emoțională și socială - Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare	Hobby-uri și activități preferate - anotimpurile	3.3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;</li> <li>- ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;</li> <li>- realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.;</li> <li>- realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</li> <li>b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</li> <li>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</li> </ul>
	AVAP	Pictură / Colaj / Modelaj	1. Mărțișoare și felicitări pentru Ziua mamei 2. Colaj – Flori de primăvară (mototolire, lipire)	1.1. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> <li>- enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar;</li> <li>- realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;</li> <li>- utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;</li> <li>- utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect creionul, pensula;</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele</li> <li>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul.</li> <li>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</li> </ul>
	MM	Cântarea vocală - în colectiv	Vine, vine primăvara! Doar una e primăvara	1.1. 1.3. 2.1. 2.2. 3.3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1 și La1, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor</li> <li>- Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</li> <li>- Exerciții alternative în colectiv/individual</li> <li>- Exersarea asimilării integrale a cântecului</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>materiale: CD, CD-player, ilustrații</li> <li>procedurile: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical</li> <li>forme de organizare: frontal, individual, în perechi</li> </ul>
			Conținuturile	Compe- tențe		Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
Săptămâna	Tema	Domeniul						
22	MAGIA PRIMĂVERII	Citire/ lectură Scriere/ redactare Elemente de construcție a comunicării	1. Literele J și j (Sunetul j) 2. Literele J și j (Sunetul j) 3. Literele Z și z (Sunetul z) 4. Literele Z și z (Sunetul z)	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. materiale: fișe de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</li> <li>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</li> </ul>





				<p>comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor</p> <p>după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;</p> <p>– exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar,</p> <p>ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.;</p> <p>– jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”;</p> <p>– jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;</p> <p>– jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);</p>	<p>rechizite.</p> <p><b>b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</b></p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</b></p>
	didactice				
	școlară eficientă				
AVAP	Colaj Pictură	1. Lucrare colectivă (colaj) – Peisaj de primăvară 2. Mandala cu flori de primăvară	<p><b>2.1.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>2.3.</b></p> <p><b>2.4.</b></p> <p><b>2.5.</b></p> <p><b>2.6.</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>a. materiale: bloc desen, acuarele, pensule</b></p> <p><b>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul.</b></p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală</b></p>
MM	Cântarea vocală în grup	Mama	<p><b>1.1.</b></p> <p><b>1.3.</b></p> <p><b>2.1.</b></p>	<b>2</b>	<p><b>materiale:</b></p> <p><b>CD, CD-player, ilustrații</b></p> <p><b>procedurile: audiția muzicală,</b></p>











					truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.			
<b>MEM</b>	<b>Numere Științele vieții Științele Pământului</b>	1. Evaluare (1) 2. Evaluare (2) 3. Consolidare și sistematizare (1) 4. Consolidare și sistematizare (2)	1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);	<b>4</b>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurile:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).		
<b>DP</b>	<b>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare</b>	Să protejăm natura!	<b>3.3.</b>	– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu; – ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;	<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurile:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.		





					desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – alcătuirea unor propoziții cu suport vizual – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – jocuri de tip labirint;			
<b>MEM</b>	<b>Numere Colectarea datelor în tabele Științele Pământului</b>	1. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare în centrul 0 – 31. Universul. Pământul 2. Probleme care se rezolvă prin operații de scădere în centrul 0 – 31. Universul. Pământul 3. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere în centrul 0 – 31. Universul. Pământul 4. Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere în centrul 0 – 31. Universul. Pământul		<b>1.4. 1.5. 1.6. 3.1.</b>	– crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);	<b>4</b>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	
<b>DP</b>	<b>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiale</b>	Să protejăm natura!		<b>3.3.</b>	– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu; – ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”; – realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.; – realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;	<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	
<b>AVAP</b>	<b>Pictură / Colaj</b>	1. Să protejăm natura! – afiș (lucru pe echipe) 2. Pământul – un colț de Paradis		<b>1.2. 1.3. 2.1.</b>	– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate – explorarea mediului înconjurător; pentru a	<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> bloc desen, acuarele, diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane.	



				<p>2.1. 3.1. 3.2. 4.2. 5.1.</p>	<p>– identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate; – organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”; – gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/ prelucrate etc.); – gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.; – sortarea pe diverse categorii; – identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element;</p>	<p>4</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>
				<p>2.1.</p>	<p>– vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor; – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).” – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?);</p>	<p>2</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>
				<p>1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/ utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;</p>	<p>2</p>	<p>a. materiale: planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, cartoci, cerneală, pic b. procedurile: conversația, explicația, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală</p>
				<p>1.3. 2.1. 2.2. 3.3.</p>	<p>- Audierea cântecului demonstrat de profesorul său redat cu ajutorul mijloacelor tehnice – Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea – Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text – Cântarea instrumentală - percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)</p>	<p>2</p>	<p>materiale: CD, CD-player, ilustrații procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical forme de organizare: frontal, individual, în perechi</p>
<b>MEM</b>	<b>Figuri și corpuri geometrice Științele Pământului</b>	<p>1. Orientare spațială și localizări în spațiu. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice 2. Figuri plane (1). Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice 3. Figuri plane (2). Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice 4. Corpuri. Cub, cuboid, sferă. Universul – Soarele și Luna. Figuri și corpuri geometrice</p>					
<b>DP</b>	<b>Trăire și manifestare emoțională, starea de bine</b>	<p>Suntem mici cetățeni ai Europei!</p>					
<b>AVAP</b>	<b>Desen Colaj</b>	<p>1. Sistemul Solar (colaj) 2. Cer înstelat (desen cu pic-ul pe fond din cerneală)</p>					
<b>MM</b>	<b>Mișcarea pe muzică Cântarea vocală - în colectiv</b>	<p>Mișcarea pe muzică - liberă, sugerată de textul cântecului, impusă/ cu percuție corporală(bătăi din palme, cu degetul în bancă) Cântecul planetelor</p>					

VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ

MODULUL 5

Săptămâna	Tema	Disciplină	Domeniul	Conținuturile	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
28	LA MULȚI ANI, EUROPA!	CLR	Citire/ lectură Scriere/ redactare Elemente de construcție a comunicării	1. Consolidare (1). Sunt român, sunt european! (1) 2. Consolidare (2). Sunt român, sunt european! (2) 3. Consolidare (3). Sunt român, sunt european! (3) 4. Consolidare (4). Sunt român, sunt european! (4)	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme</li> <li>- identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>- recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- asocierea unor litere și sunete</li> <li>- poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>- orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>- exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>- utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</li> <li>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</li> <li>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</li> </ul>
		MEM	Măsurări Colectarea datelor în tabele Științele Pământului	1. Lungimea (1). Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii 2. Lungimea (2). Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii 3. Ordonarea și compararea unor obiecte după criteriul lungime. Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii 4. Ordonarea și compararea unor obiecte după criteriul lungime. Sunt român, sunt european. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii	6.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii;</li> <li>- precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale;</li> <li>- exerciții-joc de comparare a unor lungimi;</li> <li>- ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);</li> <li>- colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung);</li> <li>- completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund;</li> <li>- estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date;</li> <li>- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</li> <li>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul.</li> <li>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</li> </ul>
		DP	Trăire și manifestare	Suntem mici cetățeni ai Europei!	2.1.		2	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.



					<p>prin bătaie din palme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>- orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>- exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>- utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>- observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>- construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;</li> </ul>			
<b>MEM</b>	<b>Măsurări</b> <b>Colectarea datelor</b> <b>în tabele</b> <b>Științele fizicii</b>	<p>1. Să ne amintim! Ziua, săptămâna. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p> <p>2. Ziua, săptămâna. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p> <p>3. Lunile anului. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p> <p>4. Anotimpurile. Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile</p>	<b>6.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- marcarea unei săptămâni pe calendar;</li> <li>- ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;</li> <li>- realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor;</li> <li>- așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;</li> <li>- plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);</li> <li>- jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”;</li> </ul>	<b>4</b>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>		
<b>DP</b>	<b>Trăire și manifestare emoțională, starea de bine</b> <b>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare</b>	Reguli pe terenul de joacă	<b>2.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă;</li> <li>- exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi;</li> <li>- jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”;</li> <li>- jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică;</li> <li>- jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);</li> </ul>	<b>2</b>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>		

		<b>AVAP</b>	<b>Pictură Origami</b>	1. Avion (pliere) 2. Evantai (pictură, origami)	<b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.3.</b> <b>2.6.</b>	– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;	<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, carioci. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.
		<b>MM</b>	<b>Cântarea vocală - în colectiv</b> <b>Mișcarea pe muzică</b>	Mișcarea pe muzică - liberă, sugerată de textul cântecului Găldărușa plină Greierașul	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>2.3.</b>	– Cântarea vocală – Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text – Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor	<b>2</b>	<b>materiale:</b> CD, CD-player, ilustrații <b>procedurale:</b> audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical <b>forme de organizare:</b> frontal, individual, în perechi
<b>Săptămâna</b>	<b>Tema</b>	<b>Disciplină</b>	<b>Domeniul</b>	<b>Conținuturile</b>	<b>Competențe</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Resurse</b>
<b>30</b>	<b>HAI LA JOACĂ! (2)</b>	<b>CLR</b>	<b>Citire/ lectură</b> <b>Scritere/ redactare</b> <b>Elemente de construcție a comunicării</b>	1. Consolidare (1) 2. Consolidare (2) 3. Consolidare (3) 4. Consolidare (4)	<b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de	<b>5</b>	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.



					modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răscuită etc.				
<b>MEM</b>	<b>Măsurări Colectarea datelor în tabele Științele fizicii</b>	1. Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei). Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric 2. Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei). Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric 3. Schimburi echivalente valoric în centrul 0 – 30. Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric 4. Schimburi echivalente valoric în centrul 0 – 30. Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric	<b>6.3.</b>		– recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;		<b>4</b>		a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurile: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).
<b>DP</b>	<b>Trăire și manifestare emoțională, starea de bine Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare</b>	Reguli pe terenul de joacă	<b>2.2.</b>		– exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; – exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);		<b>2</b>		a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurile: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.
<b>AVAP</b>	<b>Pictură Confecții și jucării</b>	1. La locul de joacă (pictură) 2. Jocurile copilăriei - șotron, elastic, coarda (regulile jocurilor, confecționarea materialelor necesare, realizarea desenelor necesare)	<b>1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.6.</b>		– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și		<b>2</b>		a. materiale: foarfece, lipici, șnur, șabloane b. procedurile: conversația, explicația, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.





					<p>cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);</p> <p>– completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... (bucuros)”, „Fetița a spart o cană și este... (supărată)”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... (tristă)” etc.);</p> <p>– jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.);</p> <p>– jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor;</p>	<p><b>independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</b></p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</b></p>
				<p>1. Acvariu (tonuri și nuanțe de albastru)</p> <p>2. Colaj cu nisip</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>a. materiale: planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, cartoci, foarfece, lipici</b></p> <p><b>b. procedurile: conversația, explicația, jocul didactic.</b></p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</b></p>	
				<p>1.1. 1.3. 1.4. 3.2. 3.3.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>materiale:</b></p> <p><b>CD, CD-player, ilustrații</b></p> <p><b>procedurile: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical</b></p> <p><b>forme de organizare: frontal, individual, în perechi</b></p>	
				<p>1.1. 1.3. 1.4. 3.2. 3.3.</p>	<p>– explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice;</p> <p>– enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar;</p> <p>– explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei;</p> <p>– utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;</p> <p>– Cântarea instrumentală</p> <p>– Exerciții alternative în colectiv</p> <p>Exemplu: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalți recunosc auditiv</p> <p>– Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.)</p> <p>– Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>– Exersarea mișcării spontane pe cântec</p> <p>– Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor</p> <p>– Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin</p>	
				<p>Supa de zarzavat</p> <p>Mișcarea pe muzică – liberă, sugerată de textul cântecului, percuția corporală</p>	<p><b>1.3.</b></p> <p><b>2.1.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>2.3.</b></p>	
				<p>Cântarea vocală – în colectiv</p> <p>Mișcarea pe muzică – liberă, sugerată de textul cântecului, percuția corporală</p> <p>Elemente de limbaj muzical</p>	<p><b>1.1.</b></p> <p><b>1.3.</b></p> <p><b>1.4.</b></p> <p><b>3.2.</b></p> <p><b>3.3.</b></p>	











				<p>concentrul 0-31 – (ex.: „La cumpărături”, „În parc” etc.);</p> <p>– rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercuri, linii etc.;</p> <p>– identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au oșit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare;</p> <p>– folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a redă înțelegerea enunțului unei probleme;</p> <p>– rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;</p> <p>– recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme;</p> <p>– vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);</p> <p>– completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... (bucuros)”, „Fetița a spart o cană și este... (supărată)”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... (tristă)” etc.);</p> <p>– jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.)</p> <p>– jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor;</p> <p>– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă sau în Colțul de Artă;</p>					
DP	Trăire și manifestare emoțională, starea de bine	Acum mă cunosc mai bine!	2.1.					2	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>
AVAP	Pictură	Compoziție liberă	2.3. 2.5. 2.6.					2	<p>a. materiale: planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, carioci.</p> <p>b. procedurale: conversația,</p>

									<p>– participarea cu obiectele realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală și în comunitate cu diferite ocazii;</p> <p>– punerea în scenă a serbărilor tematice specifice anotimpurilor;</p> <p>– Interpretarea cântecelor studiate</p> <p>- Acompanierea cântecelor cu percuzie corporală (bătăi din palme, bătaie cu degetul în bancă etc.)</p> <p>– Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text</p> <p>– Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</p> <p>– Audierea cântecelor preferate ale copiilor</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>explicația, jocul didactic.</b></p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</b></p> <p><b>materiale:</b></p> <p><b>CD, CD- player, ilustrații</b></p> <p><b>procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical</b></p> <p><b>forme de organizare: frontal, individual, în perechi</b></p>	
									<p>Activități de învățare</p> <p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</p> <p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>- realizarea corespondenței între literele mici și cele mari</p> <p>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</p> <p>- reprezentarea grafică a cuvintelor</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>– asocierea unor litere și sunete;</p> <p>– poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</p> <p>– exersarea poziției corecte la scris;</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</p> <p>– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31;</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Resurse</b></p> <p><b>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</b></p> <p><b>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</b></p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</b></p>	
									<p>1.1.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.2.</p>			
									<p>Melodiile preferate ale copiilor</p>			
									<p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Jocuri muzicale</b></p> <p><b>Audiție</b></p>			
									<p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>			
									<p>Conținuturile</p> <p>Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor dobândite în clasa pregătitoare</p>			
									<p><b>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</b></p> <p><b>Citire / lectură</b></p> <p><b>Scriere / redactare</b></p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p>			
									<p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>1.6.</p>			
									<p>Consolidarea și sistematizare cunoștințelor dobândite în clasa pregătitoare</p>			
									<p><b>Numere</b></p> <p><b>Figuri și corpuri geometrice</b></p>			
									<p>MEM</p>			
									<p><b>Tema</b></p> <p><b>NE</b></p> <p><b>PREGĂTIM DE</b></p> <p><b>VACANȚĂ!</b></p>			
									<p><b>Săptămâna</b></p> <p><b>34</b></p>			

			<p><b>Măsurări Colectarea datelor în tabele Științele vieții Științele Pământului</b></p>		<p><b>3.1. 5.2.</b></p>	<p>– adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); – jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 – (ex.: „La cumpărături”, „În parc” etc.); – rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercuri, linii etc.; – identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au oprit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare; – folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a redă înțelegerea enunțului unei probleme; – rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini</p>	<p><b>explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</b></p>
--	--	--	---	--	-----------------------------	--	--

					date: – recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme; – vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.); – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... (bucuros)”, „Fetița a spart o cană și este... (supărată)”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... (tristă)” etc.; – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.) – jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor;	<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurile:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.
<b>DP</b>	<b>Trăire și manifestare emoțională, starea de bine</b>	Acum mă cunosc mai bine!	<b>2.1.</b>	– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materialele și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă sau în Colțul de Artă; – participarea cu obiectele realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală și în comunitate cu diferite ocazii; – punerea în scenă a serbărilor tematice specifice anotimpurilor; – Interpretarea cântecelor studiate – Acompanierea cântecelor cu percuzie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) – Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text – Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) – Audierea cântecelor preferate ale copiilor	<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, caroci. <b>b. procedurile:</b> conversația, explicația, jocul didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	
<b>AVAP</b>	<b>Pictură</b>	Compoziție liberă.	<b>2.3.</b> <b>2.5.</b> <b>2.6.</b>		<b>2</b>	<b>a. materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, caroci. <b>b. procedurile:</b> conversația, explicația, jocul didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	
<b>MM</b>	<b>Recapitulare</b> <b>Jocuri muzicale</b> <b>Audiție</b>	Melodiile preferate ale copiilor	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.2.</b>		<b>2</b>	<b>materiale:</b> CD, CD- player, ilustrații <b>procedurile:</b> audierea muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical <b>forme de organizare:</b> frontal, individual, în perechi	

## LIMBA ENGLEZĂ – Planificare pe unități de conținut

Săptămâna	Teme	Vocabular	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
<b>MODULUL 1</b>							
1	Greetings	Morning, teacher, hello, good bye, bye	Good morning! Good-bye!/Bye! Hello!/Hi!	1.1	– oferirea unui răspuns familiar la salutul uzual „Bună!”, „Pai”, „Bună dimineața!”, „La revedere!”	1	a. <b>materiale:</b> caiet b. <b>procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
2	What's your name? How are you?	Girl, boy, man, woman	What's your name? My name is... I am... How are you?	1.1	– oferirea unui răspuns la întrebări familiare, folosind cuvintele de la vocabular – repetarea unui cuvânt/ mesaj, individual/ în cor până la reușirea pronunției	1	a. <b>materiale:</b> caiet, jetoane, creioane colorate b. <b>procedurale:</b> explicația, jocul didactic, munca independentă c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
3	In the classroom	Window, ceiling, door, board, floor, carpet, wall, desk	Stand up! Sit down! Come here!	3.1	– realizarea unei comenzi didactice simple; exemplu: „Vino aici!”, „Ridică-te/ stai jos!”	1	a. <b>materiale:</b> caiet, creioane colorate b. <b>procedurale:</b> exercițiul, munca independentă c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
4	Pupil's objects	Book, notebook, pen, computer, pencil, school bag, pencil case, ruler, rubber	What is this? This is a... Give me the... Thank you!	1.2	– indicarea unui obiect (carte, caiet, penar, creion), pentru a arăta înțelegerea denumirii – realizarea unei comenzi didactice simple; exemplu: „Give me the book!”	1	a. <b>materiale:</b> caiet, jetoane, creioane colorate b. <b>procedurale:</b> munca independentă, jocul didactic c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
5	Toys	Teddy-bear, doll, car, train, plane, truck, toy-box, toy-bricks, ball	I play with... What is this? This is a...	1.2 2.1	– indicarea unui obiect pentru a arăta înțelegerea denumirii – repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – repetarea unei întrebări și a răspunsului; exemplu: „Ce este aceasta? O păpușă.” – desenarea obiectelor	1	a. <b>materiale:</b> caiet, jetoane cu jucării, creioane colorate b. <b>procedurale:</b> exercițiul, munca independentă c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
6	Revision		All words and phrases learned	1.2 2.1 2.2 2.3	– oferirea unui răspuns la întrebări familiare, folosind cuvintele de la vocabular – realizarea unei comenzi didactice simple; exemplu: „Vino aici!”, „Ridică-te/ stai jos!” – indicarea unui obiect, pentru a arăta înțelegerea denumirii	1	a. <b>materiale:</b> caiet, jetoane creioane colorate b. <b>procedurale:</b> exercițiul, munca independentă c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
7	Evaluation		All words and phrases learned	3.1		1	a. <b>materiale:</b> caiet, etichete, lipici, foarfece b. <b>procedurale:</b> exercițiul, munca independentă c. <b>forme de organizare a colectivului:</b> individuală

VACANȚĂ DE TOAMNĂ

MODULUL 2

8	Numbers	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	How old are you? I am... Count... There is... There are...	1.2 2.1 2.3	– repetarea numerelor de la 1-10 – repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției, – numărarea unor obiecte	1	<b>a. materiale:</b> caiet, jetoane cu numere, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
9	On the table	Bread, butter, egg, cheese steak, sausages, cake, ice cream, pizza	Do you like? Yes, I do/No, I don't. What do you like? I like.../I don't like...	2.1 2.2	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – răspuns la întrebări simple îți place?/Ce îți place?	1	<b>a. materiale:</b> caiet, jetoane <b>b. procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
10	On the table	Water, milk, tea, spoon, plate, fork, knife, glass, cup	I eat... I drink...	3.1	– recunoașterea/denumirea obiectelor după jetoane – oferirea unor răspunsuri folosind structurile nou învățate	1	<b>a. materiale:</b> caiet, jetoane, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
11	Colours	Red, yellow, orange, green, blue, pink	What colour is this? The...is...	1.3 2.1 2.2	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – numărarea unor obiecte – indicarea unui obiect pentru a arăta înțelegerea denumirii	1	<b>a. materiale:</b> caiet, jetoane, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
12	Revision		All words and phrases learned	1.3 2.1 1.2	– oferirea unui răspuns la întrebări familiare, folosind cuvintele de la vocabular – indicarea unui obiect, pentru a arăta înțelegerea denumirii	1	<b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> metoda directă, metoda audio-linguală, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
13	Revision	project		3.1	– oferirea unui răspuns la întrebări familiare, folosind cuvintele de la vocabular – indicarea unui obiect, pentru a arăta înțelegerea denumirii	1	<b>a. materiale:</b> jetoane, etichete, imagini <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
14	Evaluation		All words and phrases learned		– oferirea unui răspuns la întrebări familiare, folosind cuvintele de la vocabular – indicarea unui obiect, pentru a arăta înțelegerea denumirii	1	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, <b>b. procedurale:</b> metoda directă, metoda audio-linguală, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă
15	Fruits	Apple, pear, lemon, orange, banana, cherries, strawberries	I want... How many...?	2.1 2.2 1.3	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – numărarea unor obiecte – indicarea unui obiect pentru a arăta înțelegerea	1	<b>a. materiale:</b> caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>

					denumiri	frontală, individuală
<b>VACANȚĂ DE IARNĂ</b>						
<b>MODULUL 3</b>						
16	Vegetables	Carrot, tomato, potatoes, peas, cabbage, cucumber, mushrooms	I like... / I don't like... There is... / There are... How many... are there?	2.1 2.2	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – numărarea unor obiecte – indicarea unui obiect pentru a arăta înțelegerea denumirii – răspuns la întrebări simple îți place?/Ce îți place?	1 <b>a. materiale:</b> caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
17	At the Farm	Cat, goat, dog, horse, donkey, pig, sheep, cow, mouse, farmer	What is this? This is a...	2.1 2.2	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – răspuns la întrebarea: "Ce este aceasta/ acesta?"	1 <b>a. materiale:</b> caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
18	In the forest	Bear, wolf, fox, steag, deer, squirrel, raccoon, rabbit, bat	What is this? This is a ... I like.../I don't like...	3.1	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – răspuns la întrebarea: "Ce este aceasta/ acesta?" – denumirea cuvintelor indicate – oferirea unor răspunsuri, folosind structurile învățate	1 <b>a. materiale:</b> caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
19	At the Zoo	Lion, tiger, elephant, crocodile, zebra, snake, giraffe, monkey, camel	The...is small. The...is big. It lives in the jungle. It lives at the North Pole.	3.1	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – răspuns la întrebarea: "Ce este aceasta/ acesta?" – denumirea cuvintelor indicate – oferirea unor răspunsuri, folosind structurile învățate	1 <b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
20	Revision (2)		All words and phrases learned	2.1 2.2 2.3	– oferirea unui răspuns la întrebări familiare, folosind cuvintele de la vocabular – indicarea unui obiect, pentru a arăta înțelegerea denumirii	1 <b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
<b>VACANȚĂ DE SCHI</b>						
<b>MODULUL 4</b>						
21	Evaluation (2)		All words and phrases learned	2.1 2.2 2.3		1 <b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, jetoane, film <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> individuală
22	Parts of the	Eye, hair, ear, nose, finger,	I have...	2.1	– repetarea unui cuvânt, mesaj simplu individual/ în	1 <b>a. materiale:</b>

	body	mouth, shoulder, hand, leg, arm, foot, neck		2.3	cor până la reușita pronunției – indicarea părților corpului	caiet, imagini, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
23	Clothes	Shirt, trousers, jumper, hat, dress, coat, t-shirt, shoes, boots	I have... He is wearing... She is wearing...	2.1 2.2 2.3	– repetarea unui cuvânt, mesaj simplu individual/ în cor până la reușita pronunției – denumirea cuvintelor indicate – oferirea unor răspunsuri, folosind structurile învățate	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, jetoane <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
24	Clothes	Shirt, trousers, jumper, hat, dress, coat, t-shirt, shoes, boots	I have... He is wearing... She is wearing...	3.1	– denumirea cuvintelor indicate – oferirea unor răspunsuri, folosind structurile învățate – repetarea unui cuvânt, mesaj simplu individual/ în cor până la reușita pronunției	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, fișă, jetoane <b>b. procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
25	The house	Roof, chimney, tree, wall, window, grass, door, fence, flower	It is a big... It has...	2.1 2.2	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – repetarea unei întrebări și a răspunsului la această întrebare – indicarea/denumirea obiectului – desenarea obiectelor	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
26	Objects in the house	Bed, table, chair, TV, sofa, picture, armchair, toys, clock	This is .../ There are... The...is on the... The...is under the...	2.1 1.2 2.1 2.3	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această – desenarea obiectelor – denumirea obiectelor folosind structurile învățate	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate, jetoane <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
27	Objects in the house	Bed, table, chair, TV, sofa, picture, armchair, toys, clock	This is .../ There are... The...is on the... The...is under the...	3.1	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această – desenarea obiectelor – denumirea obiectelor folosind structurile învățate	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, fișă <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
<b>VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ</b>						
<b>MODULUL 5</b>						
28	Happy birthday!	Cake, party, hat, candle, balloon, present	I am ...years old. How old are you?	2.1 2.2 2.3	– repetarea unui cuvânt, mesaj simplu individual/ în cor până la reușita pronunției – răspuns la întrebări simple: „Câți ani ai ?; Eu am ... ani.” – intonarea unor cântece	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, jetoane <b>b. procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală
29	The four seasons	Spring, summer, autumn, winter, snowflakes, sun, rain, wheat, Christmas, tree, falling leaves	The months of the year are... The days of the week are...	2.1	– repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției – repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această	<b>1</b> <b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală



30	The four seasons	Spring, summer, autumn, winter, snowflakes, sun, rain, wheat, Christmas, tree, falling leaves	The months of the year are... The days of the week are...	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>denumirea obiectelor folosind structurile învățate</li> <li>asocierea unor etichete cu imaginea</li> <li>repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției</li> <li>repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această</li> <li>denumirea obiectelor folosind structurile învățate</li> <li>asocierea etichetelor cu imaginea</li> </ul>	1	<p>frontală, individuală</p> <p><b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>
31	Christmas	Christmas tree, present, sleigh, Santa Claus, reindeer, Christmas carol, snowman, snowballs	We wish you a Merry Christmas There is.../There are	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției</li> <li>repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această</li> <li>denumirea obiectelor folosind structurile învățate</li> <li>asocierea etichetelor cu imaginea</li> <li>interpretarea unor cântece</li> </ul>	1	<p><b>a. materiale:</b> caiet, etichete, jetoane <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>
32	Easter	Church, priest, prayer, lamb, cross, eggs	How many... There are.../There is... Happy Easter!	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>repetarea unui cuvânt, mesaj individual/ în cor până la reușita pronunției</li> <li>repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această</li> <li>denumirea obiectelor folosind structurile învățate</li> <li>asocierea etichetelor cu imaginea</li> </ul>	1	<p><b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate, fișă <b>b. procedurale:</b> exercițiul, jocul didactic, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>
33	Final Revision		All words and phrases learned	2.1 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această</li> <li>denumirea obiectelor folosind structurile învățate</li> <li>asocierea etichetelor cu imaginea</li> </ul>	1	<p><b>a. materiale:</b> caiet, creioane colorate <b>b. procedurale:</b> metoda directă, metoda audio-linguală, exercițiul, munca independentă, jocul didactic <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>
34	Final Evaluation		All words and phrases learned	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această</li> <li>denumirea obiectelor folosind structurile învățate</li> <li>asocierea etichetelor cu imaginea</li> </ul>	1	<p><b>a. materiale:</b> caiet, etichete, fișe <b>b. procedurale:</b> exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>

# Texte suport

## CAPRA CU TREI IEZI (după Ion Creangă)

A fost odată o capră care avea trei iezi. Iedul cel mare și cel mijlociu erau tare obraznici, iar cel mic era harnic și cuminte. Într-o zi, capra cheamă iezi și le zice:

— Dragii mamei copilași! Eu mă duc în pădure ca să aduc ceva de-ale gurii. Voi, încuiați ușa după mine și să nu cumva să deschideți până ce nu auziți glasul meu. Ca să mă recunoașteți, eu am să vă cânt așa:

<i>Trei iezi cucuieți,</i>	<i>Drob de sare</i>
<i>Ușa mamei descuieți!</i>	<i>În spinare,</i>
<i>Că mama v-aduce vouă:</i>	<i>Mălăieș</i>
<i>Frunze-n buze,</i>	<i>În călcăieși,</i>
<i>Lapte-n țâțe,</i>	<i>Smoc de flori</i>

— Auzit-ați ce-am spus eu? mai întrebă capra.

— Da, mămuca! ziseră iezi. Să nu ai nicio grijă!

Apoi capra iese și se duce în treaba ei, iar iezi închid ușa după dânsa și trag zăvorul. În acest timp, cumătrul lup trăgea cu urechea la peretele din dosul casei. „Bun! zise el în gândul său. Acum e timpul. De mult aștept să-i pap pe iezișori.”

Vine la ușă și începe să cânte: *Trei iezi cucuieți, / Ușa mamei descuieți!*

— A venit mămuca! A venit mămuca! strigă iedul cel mare și sare să deschidă ușa.

— Vai! zise cel mic. Asta nu e mămuca. Glasul ei nu e așa de gros și răgușit, ci e mai subțire și mai frumos!

Auzind acestea, lupul se duse la fierar și îl puse să-i ascute limba și dinții pentru a-și subția glasul. Apoi, întorcându-se la casa iezielor, începu iar: *Trei iezi cucuieți, / Ușa mamei descuieți!*

— Ei, vedeți? zise iarăși iedul cel mare. E mămuca! Cine să fie, dacă nu e ea? Mă duc să îi deschid!

— Bădică, Bădică! zise cel mic. Ascultă-mă și nu deschide!

— Ba, eu unul mă duc să trag zăvorul!

Atunci, mezinul se vârî iute în horn, iar cel mijlociu sub copaie. Cel mare se dă după ușă și... trage zăvorul. Când, iacă!... ce să vadă? Lupului îi scăpărau ochii de flămând ce era. Și, nici una, nici două, haț! îl ia pe ied de gât și îl mănâncă cu poftă. Se linge frumușel pe bot și începe a se învârti prin casă.

Apoi, se așază pe copaie să-și odihnească oasele. Și, ori copaia a crăpat, ori iedul cel mijlociu a strănutat, că lupul îl ia binișor și-l înghite imediat. Mai căută ce mai căută prin casă și pleacă.

Cum a ieșit dușmanul din casă, iedul cel mic se dă jos repede din horn și începe a plânge cu amar pe frățiorii lui. Când jelea el așa, iată că veni și capra, încărcată cu mâncare. Mezinul sare iute să îi deschidă ușa, apoi începe să îi spună toată povestea cu lupul.

— Ei lasă, că l-oi învăța eu minte! zise capra.

Și așa zicând, se apucă capra și face sarmale, plăcinte și fel de fel de bucate pentru pomana iezielor. Și-apoi sapă o groapă adâncă în care pune jăritic, o acoperă cu frunze și deasupra pune un scaun de ceară. Când totul e gata, cheamă pe lup la masă. Se așază lupul frumușel și începe a înghiți la sarmale. Și cum ospăta el, buf! cade în groapa cu foc.

— Văleu, cumătră! Te rog, scoate-mă că arde inima în mine!

— Ei, ei! Acum scoate, lupule, ce-ai mâncat! Cu capra te-ai pus tu? Capra ți-a venit de hac!

După aceasta, capra și iedul se năpustiră asupra lui și îi trântiră în cap bolovani până scăpară de el. Auzind caprele din vecinătate de una ca aceasta, tare bine le-a părut!

## CENUȘĂREASA (după Frații Grimm)

A fost odată ca niciodată un om foarte bogat care, împreună cu soția sa, aveau o fiică cuminte și frumoasă. Dar, vai!, într-una din zile soția acestuia muri. După câțiva ani, bărbatul se însură cu o femeie crudă și rea care avea două fete, la fel de rele ca mama lor. De cum o văzu pe fata cea mică, vitrega o urî pentru bunătatea și blândețea ei.

A doua zi după căsătorie, maștera îi porunci bieteii copile să facă cele mai grele munci din casă: trebuia să spele podelele și scările, să curețe farfuriile și să măture în toate camerele. Când își termina treburile, fata se așeza obosită în cenușă, într-un colț al vetrei, unde era cald. Așa ajunseră surorile cele vitrege s-o numească Cenușăreasa.

Într-o bună zi, prințul a anunțat că va fi un mare bal, la care erau invitate toate tinerele domnițe din regat. Auzind acestea, surorile Cenușăresei au început să-și pregătească rochiile din catifea cu flori aurii.

— Cenușăreaso, tu n-ai vrea să mergi la bal? o întrebă sora mai mică.

— O, domnișoară, râzi de mine! Cum aș putea să merg cu aceste zdrențe?

— Are dreptate! spuse sora mai mare. Ne-ar face de râs!

În seara mult așteptată, cele două surori plecară la bal. Cenușăreasa urmări cu privirea trăsura până departe, apoi izbucni în lacrimi. De pe tărâmul îndepărtat, nașa fetei, care era o zână bună, o auzi și veni îndată.

— Nu mai plânge! Vei merge și tu la bal și vei fi cea mai frumoasă. Adu-mi un dovleac, un șobolan și niște șoricei.

Printr-o mișcare a baghetei fermecate ea îi transformă pe șoricei în cai frumoși, șobolanul îl preșchimbă în vizitiu, iar dovleacul în caleașcă. La final, a rotit bagheta și Cenușăreasa a devenit o fermecătoare prințesă, îmbrăcată într-o rochie din mătase și aur strălucitor. Înainte de plecare, zâna nu uită s-o avertizeze pe fina ei:

— Ai grijă, draga mea! Înainte ca ceasul să bată miezul nopții, trebuie să te întorci acasă, pentru că vraja va dispărea.

Cenușăreasa a promis că va pleca înainte de miezul nopții, apoi s-a îndreptat spre palat. Când a intrat în sala de bal, toți au rămas fermecați de frumusețea ei. Surorile, bineînțeles, nu au recunoscut-o îmbrăcată în haine atât de frumoase. Prințul a fost la rândul lui vrăjit și a dansat cu ea toată noaptea.

Fata era atât de fericită încât nu mai auzi orologiul. Dar, exact la ultima bătaie înainte de miezul nopții, Cenușăreasa fugi speriată. Însă, în graba ei își pierdu unul dintre conduri, pe care prințul îl găsi pe treptele palatului.

Cenușăreasa ajunse acasă cu răsuflarea tăiată, fără caleașcă și purtând vechile ei zdrențe. Tocmai atunci au sosit și surorile care au început să povestească:

— La bal a venit o prințesa frumoasă, pe care nimeni nu o cunoștea! A dispărut fără urmă tocmai când orologiul a bătut miezul nopții, a spus una dintre surori.

— Da, a adăugat cealaltă. Dar și-a pierdut condurul. Prințul l-a găsit și a spus că o va căuta pe frumoasa lui.

Și, într-adevăr, chiar în dimineața următoare un mesager al regelui a plecat cu condurul prin țară. L-au probat toate prințesele și domnițele, dar nu s-a potrivit niciuneia. În cele din urmă, mesagerul a ajuns și la cele două surori vitrege. În zadar au încercat ele pantofiorul, nu l-au putut încălța!

— Acum, e rândul tău, spuse omul, întorcându-se spre Cenușăreasă.

Aceasta își puse condurul în picior și i se potrivea perfect. Toată lumea a rămas înmărmurită.

Apoi, Cenușăreasa a fost dusă la palat. De cum a văzut-o, prințul a recunoscut-o. A luat-o în brațe și i-a jurat dragoste pe vecie. Cei doi s-au căsătorit și au trăit fericiți până la adânci bătrâneți.

### SCUFIȚA ROȘIE (după Frații Grim)

Scufița Roșie trăia într-o pădure, împreună cu mama ei. Într-o zi, Scufița Roșie s-a dus s-o vadă pe bunica. Avea o prăjitură în coșuleț. Pe drum, Scufița Roșie s-a întâlnit cu lupul.

— Bună, fetițo! a spus lupul. Unde te duci?

— Mă duc la bunica. Locuiește într-o casă din spatele acestor copaci.

Lupul a fugit la casa bunicuței și a mâncat-o. S-a băgat apoi în patul ei. Puțin mai târziu, Scufița Roșie a ajuns și ea la casa bunicii. L-a privit pe lup și a zis:

— Bunico, ce ochi mari ai!

— Ca să te văd mai bine, a spus lupul.

— Bunico, ce urechi mari ai!

— Ca să te aud mai bine.

— Bunico, ce nas mare ai!

— Ca să te miros mai bine!

— Bunico, ce dinți mari ai!

— Ca să te mănânc pe tine! a strigat lupul.

Un vânător era în pădure. A auzit un țipăt puternic și a fugit spre casă. Vânătorul l-a lovit pe lup în cap. Lupul a deschis atunci gura larg și bunica a ieșit afară.

Lupul a fugit și, de atunci, Scufița Roșie nu l-a mai văzut niciodată.

### PUNGUȚA CU DOI BANI (după Ion Creangă)

A fost odată ca niciodată un moș care avea un cocoș și o babă care avea o găină. Baba mânca mereu ouă, dar moșului nu-i dădea niciunul. În schimb, l-a sfătuit să bată cocoșul ca să facă și el ouă. Moșul a bătut cocoșul, iar acesta a plecat de acasă. Pe drum, a găsit o punguță cu doi bani. Un boier, care trecea cu trăsura pe drum, i-a luat punguța. Cocoșul a plecat după trăsură, strigând: — *Cucurigu, boieri mari, / Dați punguța cu doi bani!*

Vizitiul, care conducea trăsura boierului, a azvârlit cocoșul într-o fântână. Dar cocoșul a înghițit toată apa și a fugit iar după trăsură. Ajunși la curtea boierului, bucătăreasa a aruncat cocoșul în cup-tor. Acesta a vărsat toată apa și a ieșit teafăr.

Boierul a poruncit atunci slugilor să arunce cocoșul în curtea animalelor. A înghițit toate vitele și s-a dus sub fereastra boierului, cântând: — *Cucurigu, boieri mari, / Dați punguța cu doi bani!*

Boierul l-a aruncat apoi în camera cu bani. Cocoșul a înghițit toți banii și s-a dus iar la fereastra boierului, cântând:

— *Cucurigu, boieri mari, / Dați punguța cu doi bani!*

Și-a recăpătat punguța și a pornit spre casă. Moșul l-a primit bucuros, mai ales că i-a adus vite, bani, păsări. Și au trăit astfel fericiți.

### ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI (după Frații Grim)

Într-o zi liniștită de iarnă, regina stătea la fereastră și broda. Din neatenție, se înțepă și o picătură de sânge căzu pe zăpadă. Regina își dori atunci o fată cu pielea albă ca zăpada, cu buzele roșii și părul negru ca abanosul. Dorința i se împlini și fata primi numele de Albă ca Zăpada.

Dar, la puțin timp, regina muri. După un timp, regele se căsătorii cu o femeie frumoasă, care însă își petrecea timpul în fața unei oglinzi fermecate, întrebând-o: *Oglindă, oglinjoară, / Cine-i cea mai frumoasă din țară?*

Ani de zile, oglinda i-a răspuns că ea este cea mai frumoasă. Totul s-a schimbat în ziua când oglinda îi răspunse că Albă ca Zăpada o întrece în frumusețe. Mama vitregă îl chemă atunci pe vânător și îi porunci s-o omoare. Acestuia, însă, i se făcu milă de Albă ca Zăpada și o lăsă să fugă în pădure. Îi duse reginei inima unei căprioare, drept dovadă că i-a îndeplinit porunca.

Albă ca Zăpada, rămasă singură în pădure, merse ce merse, până ajunse la o căsuță, în care intră să se odihnească. Acolo locuiau șapte pitici, care o primiră cu drag, căci fata era frumoasă, harnică și veselă.

Viața Albei ca Zăpada și a piticilor se scurse în tihnă, până când oglinda îi spuse din nou mamei vitrege că cea mai frumoasă din țară este, în continuare, Albă ca Zăpada.

Atunci, maștera se transformă într-o bătrână zbârcită, se duse la casa piticilor și îi oferii fetei un măr. Numai că mărul era otrăvit și, când Albă ca Zăpada mușcă din el, căzu fără suflare.

Întorși acasă, piticii încercară în zadar s-o trezească pe Albă ca Zăpada la viață. Pentru că o iubeau mult, îi făcură o raclă de cleștar, ca s-o poată vedea, și o așezară într-o poiană plină cu flori. Într-o zi, un tânăr prinț ajunse acolo și, vrăjit de frumusețea fetei, o sărută. Atunci, bucata de măr, rămasă în gât, ieși afară și fata se trezi la viață. Prințul a cerut-o de soție și au făcut nuntă mare.

Chiar și mama vitregă auzi de ea și, de răutate și invidie, se urâți atât de tare, încât nici nu se mai putea privi în oglindă. De frică să nu se afle ce-i făcuse Albei ca Zăpada, fugi din împărăție și, de atunci, nu s-a mai auzit nimic de ea. Albă ca Zăpada și prințul au trăit fericiți până la adânci bătrâneți. Și n-au uitat nici de prietenii lor, cei șapte pitici.

### HANSEL ȘI GRETEL (după Frații Grimm)

A fost odată ca niciodată un sărman tăietor de lemne. El locuia împreună cu familia sa într-o căsuță de la marginea pădurii. Soția murise, așa că s-a recăsătorit cu o femeie rea la suflet. Pentru că erau foarte săraci, femeia s-a pus într-o zi pe capul omului să scape de cei doi copii mici:

— Măine, în zori, îi vom duce pe Hansel și Gretel în pădure și îi vom lăsa acolo. Nu vor reuși să găsească drumul spre casă și astfel vom avea mai puține guri de hrănit.

Bietul tăietor de lemne a vărsat multe lacrimi pentru că tare își mai iubea copiii dar, în cele din urmă, a acceptat. Băiețelul a auzit însă discuția părinților și s-a hotărât să facă ceva. Când a venit noaptea, Hansel s-a dat jos din pat, s-a furișat în grădină și a adunat o grămadă de pietricele albe. A doua zi, maștera a strigat:

— Haideti, trântorilor, să mergem după lemne!

Femeia mergea înainte, iar Hansel, în urma ei, arunca pietricelele din buzunar. Când au ajuns în mijlocul pădurii, femeia le-a spus:

— Stați aici! Când terminăm treaba, venim și vă luăm!

Au așteptat bieții copii până a căzut noaptea. Gretel a început să plângă, dar Hansel a luat-o pe surioara lui de mână și a liniștit-o. Urmând pietrele albe aruncate de băiat, au reușit să se întoarcă acasă. Tare s-a mai bucurat tatăl lor când i-a văzut, dar femeia cea rea a născocit alt plan.

— Măine îi vom duce și mai departe în pădure. Astfel, se vor rătăci pentru totdeauna și vom scăpa de ei, i-a spus ea soțului.

Noaptea i-a încuiat pe cei doi în cameră ca să nu mai poată lua pietricele. A doua zi, au plecat iarăși cu toții în pădure. De data aceasta, Hansel a fost nevoit să arunce pe cărare firimituri dintr-o bucată de pâine.

La lăsarea serii, Hansel și Gretel erau din nou singuri. Luna a început să strălucească, iar copiii căutau bucățelele de pâine care să le arate drumul spre casă. Dar păsărelele pădurii mâncaseră toate firimiturile! Obosită și înfometată, Gretel a început să plângă:

— Ne-am rătăcit și vom fi mâncați de animale!

În ciuda curajului său, Hansel era și el foarte speriat. Neștiind ce să facă, cei doi copii s-au așezat sub un copac să se odihnească. A doua zi, cântecul vesel al păsărelelor i-a trezit. Băiatul și-a luat surioara de mână și s-au pus din nou pe mers. Nu înaintară mult și văzură o dâră de fum ieșind din hornul unei case.

— Suntem salvați. Suntem salvați! strigară copiii.

Când se apropiară de casă, văzură că aceasta era făcută numai din bomboane și prăjituri. Acoperișul era tras în ciocolată, iar pereții erau din turtă dulce, învelită cu dulceăț. Cei doi copii se apucară să mănânce din bunătățile ce se aflau în fața lor. Deodată, auziră o voce ciudată venind dinăuntru:

— Cranț, cranț, cine îmi ronțăie casa?

— Vântul! Vântul! răspunseră copiii râzând.

— Mie mi se pare că ar fi mai degrabă niște copii. Și tare îmi plac copiii. Așa că intrați și așezați-vă la masa mea.

Hansel și Gretel alergară direct în bucătărie. În urma lor se trânti ușa, iar ei se treziră față în față cu o vrăjitoare groaznică. Imediat, ea l-a prins pe băiat și l-a aruncat într-o cușcă, iar pe fată a legat-o de piciorul mesei.

— He! He! O să vă mănânc, dar mai întâi o să vă îngraș.

După o săptămână, Hansel era deja rotofei. Vrăjitoarea aprinse focul și o puse pe Gretel să se urce în cuptor pentru a vedea dacă este încins.

— Dar eu nu știu cum se face! spuse fetița. N-ai vrea să-mi arăți tu?

Atunci, vrăjitoarea se urcă în cuptor, iar Gretel trânti cu putere ușa. Apoi, fetița se grăbi să-l elibereze pe Hansel.

— Suntem liberi! strigă Gretel, strângându-și fratele în brațe.

În sufrageria vrăjitoarei găsiră un cufăr mare. Când l-au desfăcut, copiii au descoperit bijuterii și pungi cu galbeni. Și-au umplut buzunarele și au plecat spre casa lor. Odată ajunși, tatăl îi îmbrățișă și nu-și putu stăpâni lacrimile de bucurie. Se simțise tare singur fără copiii lui. De atunci, ei n-au mai cunoscut niciodată foamea sau sărăcia. Hansel și Gretel au trăit mulți ani fericiți, împreună cu tatăl lor, în căsuța de la marginea pădurii.

### CEI TREI PURCELUȘI (după Van Gool)

Trăiau odată trei purceluși. Mama lor era săracă, așa că i-a trimis în lume să-și facă fiecare o casă a lui. Ea i-a sfătuit să se ferească de lupul cel mare și rău.

Primul purceluș a mers ce-a mers și s-a hotărât să construiască o casă din paie. A ridicat imediat căsuța, pentru că e ușor să faci o casă din paie. Al doilea purceluș și-a făcut și el o casă, dar nu din paie, ci din lemne. A durat ceva mai mult s-o construiască, dar nu foarte mult. Al treilea purceluș și-a făcut o casă din cărămizi. Nu a ridicat-o prea ușor și nici prea repede. Căci e greu să înalți o casă solidă, adevărată. Îți trebuie timp și răbdare.

Acum, cei trei purceluși aveau fiecare casa lui și erau fericiți. Asta până într-o zi, când lupul le făcu o vizită. Mai întâi lupul văzu casa din paie a primului purceluș.

— Purcelușule, deschide-mi ușa! a strigat lupul.

Dar purcelușul nu i-a deschis ușa.

— O să suflu atât de tare încât o să-ți dărâm casa, a spus lupul furios.

Și așa a făcut. A suflat cu putere până când toate paietele au zburat în aer. Numai că purcelușul a fugit repede la fratele lui, al doilea purceluș.

A doua zi dimineața, lupul era în fața casei de lemn.

— Purcelușule, deschide-mi ușa! a strigat lupul.

Dar al doilea purceluș n-avea de gând să deschidă ușa.

— O să suflu atât de tare, încât nu va mai rămâne nimic din casa ta, a urlat lupul.

Și-a umflat pieptul, apoi a suflat cu așa o forță încât toate lemnele din care era făcută căsuța s-au împrăștiat care încotro. Ce doi purceluși au apucat însă să fugă la casa celui de-al treilea purceluș, scăpând nevătămați.

A treia zi, lupul era în fața casei din cărămizi.

— Purcelușule, deschide-mi ușa! a strigat lupul.

Dar al treilea purceluș nu i-a deschis ușa.

— O să suflu peste casa ta și o voi dărâma la fel ca pe celelalte două, a strigat lupul.

Și a început lupul să sufle. Și a suflat și iar a suflat, dar fără ca vreo cărămidă să se miște. Era atât de furios cum nu fusese în viața lui! Dar ce și-a zis lupul când a văzut că suflând nu dărâmă casa? Dacă nu o poate distruge, poate reușește să intre pe horn! S-a cățărat pe acoperiș și de acolo și-a dat drumul pe horn.

Numai că cel de-al treilea purceluș, care era și cel mai isteț, i-a pregătit lupului o surpriză... nu tocmai plăcută: a pus o oală mare, plină cu apă fierbinte, chiar la deschiderea hornului. Și lupul, pleosc!, a căzut în apă. Vai, ce durere!! Săracul lup a luat-o la goană urlând și nu s-a mai întors niciodată să-i deranjeze pe cei trei purceluși.

## MUZICANȚII DIN BREMEN (după Frații Grimm)

A fost odată un om care avea un măgar, care îmbătrânise. Stăpânul s-a gândit că nu îi mai este de folos și i-a pus gând rău. Măgarul și-a dat seama că nu-l așteaptă vremuri bune și a pornit spre orașul Bremen să se facă muzicant. Pe drum a întâlnit un câine bătrân, care s-a hotărât să-l însoțească pentru a forma o trupă de muzicanți. Celor doi li s-au alăturat apoi o pisică și un cocoș.

Astfel, cei patru muzicanți au pornit încrezători la drum. La căderea serii au ajuns într-o pădure, lângă casa unor tâlhari, care petreceau. Muzicanții s-au așezat la fereastră și au început să cânte, fiecare în legea lui.

Tâlharii s-au speriat și au fugit în pădure. Muzicanții se ospătară pe cinste în locul lor și, sătui, se culcară.

Văzând că lucrurile s-au liniștit în casă, tâlharii au trimis pe unul de-al lor să vadă ce se întâmplă. Nu după mult timp, acesta se întoarse zgâriat de pisică, mușcat de câine, lovit cu copita de măgar și speriat de țipetele cocoșului.

Din seara aceea, tâlharii nu au mai îndrăznit să se apropie de casă, iar cei patru muzicanți au rămas să trăiască liniștiți în căsuța din pădure.

## RIDICHEA URIAȘĂ

Un moș a plantat o ridiche în grădina lui de legume. Numai că ridichea nu era una ca oricare alta! Ea a crescut și a tot crescut până a devenit uriașă. Într-o zi, moșul nostru și-a spus că ar ieși o salată minunată din ridichea uriașă, o salată care i-ar fi săturat pe toți ai casei la cină! Zis și făcut! S-a dus în grădină și a tras de ridiche. Dar aceasta nu voia să iasă. Atunci a strigat-o pe baba lui.

— Babo, ajută-mă să scot ridichea. Vreau s-o mâncăm la cină, a spus moșul.

— Sigur, te ajut! i-a răspuns baba.

Și baba s-a apucat de moș și au tras împreună de ridiche. Dar ridichea nu voia să iasă deloc. Așa că moșul s-a dus la nepoată.

— Nepoată, ajută-mă să scot ridichea. Vreau s-o mâncăm la cină, a spus moșul.

— Sigur, te ajut! i-a răspuns nepoata.

Și nepoata a prins baba de mijloc și au tras toți trei de ridiche. Dar ridichea tot nu voia să iasă. Atunci, moșul s-a dus la câine.

— Câine, ajută-mă să scot ridichea. Vreau s-o mâncăm la cină, a spus moșul.

— Sigur, te ajut! i-a răspuns câinele.

Și câinele s-a prins de nepoată și au tras toți patru de ridiche. Dar ridichea tot n-a vrut să iasă. Moșul s-a dus atunci la pisică.

— Pisică, ajută-mă să scot ridichea. Vreau s-o mâncăm la cină, a spus moșul.

— Sigur, te ajut! i-a răspuns pisica.

Și pisica s-a prins de câine și toți cinci au tras de ridiche. Dar ridichea nici acum n-a vrut să iasă. Așa că moșul s-a dus la șoricel.

— Șoricelule, ajută-mă să scot ridichea. Vreau s-o mâncăm la cină, a spus el.

— Sigur, te ajut! i-a răspuns șoricelul.

*Șoarecele trăgea de pisică.*

*Pisica trăgea de câine.*

*Câinele trăgea de nepoată.*

*Nepoata trăgea de babă.*

*Baba trăgea de moș.*

*Moșul trăgea de ridiche.*

*Și ridichea a ieșit!*

— Vă mulțumesc tuturor! a spus moșul. Acum putem mânca cina!

Moșul a făcut o salată gustoasă din ridichea uriașă și toți au mâncat până s-au săturat.

# Cuprins

---

<b>1. Metodologia privind aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Metodologia de întocmire, completare și valorificare a raportului de evaluare a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Raport de evaluare a dezvoltării fizice, socio-emoționale, cognitive, a limbajului și a comunicării, precum și a dezvoltării capacităților și atitudinilor de învățare, la finalul clasei pregătitoare .....</b>	<b>9</b>
<b>4. Planificarea calendaristică a materiei .....</b>	<b>13</b>
Comunicare în limba română .....	13
Matematică și explorarea mediului .....	16
Dezvoltare personală .....	20
Arte vizuale și abilități practice .....	22
Muzică și mișcare .....	24
Limba engleză .....	26
<b>5. Planificarea integrată a materiei pe unități de conținut .....</b>	<b>28</b>
Texte suport .....	107