



AFRIKANIZM ART

GUIDE DE L'ARTISTE

LE PREMIER PAS

Afrikanizm Art est la plateforme qui vous donnera l'opportunité de faire connaître vos œuvres à une communauté mondiale d'amateurs et de collectionneurs d'art africain. Pour adhérer, vous n'aurez pas à payer de frais et chaque vente se convertira en un profit de 75 %.

Afrikanizm se préoccupe de la mise à disposition et de la promotion des œuvres de chaque artiste, tandis que sa préoccupation est d'assurer l'expédition des œuvres au client final, étant entendu que la logistique, ainsi que les coûts des matériaux d'emballage (enveloppes et tubes d'expédition) sont sous la responsabilité de nos partenaires en fonction de la disponibilité du matériel en magasin. Si les partenaires ne disposent pas de ce matériel, il sera à la charge de l'artiste.

Les paiements sont sécurisés par virement bancaire, afin de garantir la protection financière de nos artistes et de nos collectionneurs lors de chaque vente. Consultez la liste de contrôle étape par étape pour commencer à vendre vos œuvres sur Afrikanizm Art.

Prenez note : Si le premier contact a été établi par vous, nous vous demandons de remplir le formulaire disponible sur notre plateforme ou de nous envoyer un e-mail avec votre portefeuille et nous informant de votre intention de participer. Si vous êtes sélectionné, nous vous contacterons et vous pourrez nous envoyer les informations ci-dessous.

DOCUMENT D'IDENTIFICATION

Afin que nous puissions vérifier votre nom légal et votre identité, veuillez envoyer un document d'identification, tel qu'une carte d'identité, un passeport ou un permis de conduire, à l'adresse e-mail : laura.leal@afrikanizm.com.

Remarque : Tous les documents doivent être lisibles et comporter une photo.

PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

Pour que nous puissions partager vos œuvres sur notre plateforme et commencer à les vendre, vous devez les photographier. Veuillez envoyer des photos complètes des pièces et des détails sur les pièces.

Les images doivent tenir compte des facteurs suivants :

- JPEG au format couleur RVB (pas CMJN) ;
- Au moins 1200 pixels x 1500 pixels ;
- Moins de 50 Mo

Veuillez lire ci-dessous quelques conseils et informations importants sur la façon de prendre des photos de grande qualité pour vos œuvres d'art.

1. ÉCLAIRAGE

Équilibre des couleurs et exposition - La couleur de la pièce, la température et l'utilisation du flash peuvent fausser l'équilibre des couleurs, entraînant des bleus, des jaunes et des gris alors qu'ils devraient vraiment ressembler davantage au blanc.

Ombres et reflets sévères - Assurez-vous que votre source de lumière fournit des couleurs uniformes sans ombres ni reflets directionnels afin que l'attention ne soit pas détournée de votre œuvre d'art.

2. QUALITÉ

Bruit et/ou compression - Évitez les bruits excessifs lorsque vous utilisez une sensibilité ISO faible (idéalement entre 100 et 200) ou lorsque vous photographiez sous un éclairage suffisant. (Une journée nuageuse pourrait être idéale, car les nuages agissent comme une boîte à lumière géante.) Assurez-vous que votre appareil photo prend des photos avec les paramètres de qualité les plus élevés et que le fichier est enregistré avec une qualité maximale.

Hors mise au point / flou de mouvement - Passez en revue les images à 100 % lors du choix de la meilleure photo, pour vous assurer que vous choisissiez également la meilleure mise au point. (En prenant des photos avec suffisamment de lumière, le risque de bougé de l'appareil photo lors de la prise de vue à main levée diminuera).

Filtrage post-production - Certains fichiers peuvent bénéficier de la post-production, en ajustant la couleur, la luminosité ou le contraste afin qu'ils soient plus proches de la réalité. Cependant, les fichiers qui ont été fortement post-traités, affectant la confusion des médias ou la qualité (gamme de couleurs) de l'illustration, sont sujets à désactivation.

Suréchantillonnage - L'augmentation de la taille du fichier ne fait que diminuer la qualité.

Signatures numériques ou texte intrusif - Les œuvres d'art célèbrent la signature des artistes, représentant la propriété et la création ; cependant, les filigranes numériques ainsi que les dates et heures intégrées à l'appareil photo rendent votre travail moins précieux.

3. COMPOSITION

Angles parallèles/Rotation – Si vous devez incliner l'illustration pour prendre une photo, assurez-vous que l'appareil photo est également à un angle parallèle. Un carré ou un rectangle doit avoir des bords réguliers.

Bordures et remplissage - Coupez les espaces blancs excessifs, les bordures artistiques, la mise au point et le remplissage. L'ajout d'espace supplémentaire ne vous empêchera pas de respecter les exigences de taille minimale.

Composition : Rotation 90°-180° - L'œuvre doit être correctement tournée au moment de la soumission.

INFORMATIONS SUR L'ŒUVRE D'ART

Lors de la soumission de votre œuvre, veuillez nous fournir les informations suivantes:

1) Titre de l'oeuvre.

2) Description de l'œuvre d'art – vous devez mentionner quels matériaux ont été utilisés pour créer l'œuvre ; sur quel type de surface l'œuvre a été créée ; s'agit-il d'une œuvre d'art encadrée ou non ? Avez-vous des recommandations pour l'encadrement ou l'installation de l'œuvre ?

3) Date de création - Quand l'œuvre a-t-elle été créée ?

4) Prix de l'œuvre d'art – Lors de la tarification de votre œuvre d'art, il est important que vous gardiez à l'esprit une structure de prix cohérente et factuelle. En tant qu'artiste, vous devez toujours être prêt à expliquer pourquoi vous fixez le prix. Les prix doivent être basés sur les ventes récentes, le coût de la main-d'œuvre, des matériaux et des comparaisons avec des travaux similaires. Comparez votre art à ce qui se vend, pas à ce qui ne se vend pas. Le montant à envoyer doit être en euros et la partie doit envoyer une proposition pour les frais de port.

Pour les œuvres de nationalité angolaise, ils doivent présenter les prix en kzs et en euros.

Remarque : la proposition concernant le prix d'expédition est discutée avec l'équipe des opérations d'Afrikanizm, en tenant compte du tableau des prix qui a été convenu avec partenaires.

Le prix final est calculé comme suit :

Valeur donnée par l'artiste (déjà avec notre marge) + frais de port (entre 100 et 200€ selon le pays de l'artiste) + 9% (TVA et frais de site).

5) Dimensions - C'est une information extrêmement importante ! Les clients ont souvent l'intention d'accrocher des œuvres d'art dans un espace spécifique, alors assurez-vous d'entrer les dimensions correctes en centimètres.

Une note sur l'affichage de plusieurs images : Il y a un facteur crucial lors de la décision d'acheter de l'art : des images supplémentaires. Nous vous demandons toujours de nous envoyer plus de photos supplémentaires, jusqu'à cinq (5), telles que des images de votre pièce accrochée au mur, des photos détaillées, des gros plans, les bords et le dos de la pièce.

INFORMATIONS SUR L'ARTISTE

Il est important d'avoir des informations sur nos artistes, car c'est quelque chose que les clients et les collectionneurs demandent, surtout quand ils sont intéressés par un. Il s'agit donc d'un élément très important de plus - des informations sur l'artiste derrière l'œuvre.

Les photos de vous sur votre lieu de travail sont superbes sur nos pages de profil et sont particulièrement intéressantes pour les collectionneurs, les critiques et le grand public. De plus, ce type d'information augmente les chances de vendre du travail et de se faire remarquer. Vous trouverez ci-dessous des informations et des conseils sur ce qu'il faut envoyer.

BIOGRAPHIE

En savoir plus sur vous-même en tant qu'artiste est très important pour les collectionneurs d'art qui envisagent d'acheter vos pièces.

Votre biographie doit inclure des informations telles que :

1. Où vous êtes né et avez grandi ;
2. Où habitez-vous actuellement ?
3. Vos influences artistiques et vos sources d'inspiration ;
4. Le(s) moyen(s) / technique(s) de choix et pourquoi ;
5. Si vous êtes autodidacte ou avez reçu une éducation/tutelle formelle ;
6. Artistes avec qui il a travaillé ;
7. Prix remportés ;
8. Expositions auxquelles vous avez participé ;
9. Collections (privées et publiques) qui incluent votre travail.

DÉCLARATION DE L'ARTISTE

Une déclaration d'artiste est une simple description de vos œuvres et de la raison pour laquelle vous les avez créées. Une déclaration d'un artiste à succès explique clairement pourquoi il développe son travail. Nous recommandons que la déclaration ne dépasse pas 200 mots.

Quelques questions à considérer lors de l'élaboration de votre déclaration artistique :

1. Quel est le sujet de mon travail ?
2. En quoi consiste mon travail ?
3. Comment est-ce que je fais mon travail ?
4. Où puis-je trouver les images dont je m'inspire ?
5. Comment est-ce que je veux que mon public réagisse à mon travail ?
6. Comment mon travail se compare-t-il à l'art historique ou contemporain ?

RESEAUX SOCIAUX ET SITE INTERNET PERSONNEL

Partagez avec nous vos réseaux sociaux et si vous avez un site Web ou un blog personnel, nous aimerions également l'avoir, afin que nous puissions le partager sur votre profil.

ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS

Afin de faire connaître votre histoire et votre agenda, merci de nous faire part des expositions où vous étiez présents et à venir, ainsi que des événements.

PROMOTIONS

De temps en temps, nous proposons des remises promotionnelles afin d'inciter nos clients, nouveaux et anciens, à explorer la sélection d'œuvres d'art constamment mise à jour sur notre site web.

Nous avons constaté que le fait de proposer des promotions de temps à autre permet aux artistes d'attirer l'attention de collectionneurs qui ne connaissent pas leur travail auparavant et de multiplier les chances de réaliser des ventes futures.

Les codes de réduction vont de 10% à 15% sur les œuvres originales et ne dépassent pas ces montants. Dans ce cas, si vous vendez une œuvre originale, Afrikanizm recevra toujours une commission de 25% sur le prix de vente final. Si un code de réduction promotionnel est offert, la réduction sera déduite du prix de l'œuvre et la répartition habituelle 75/25 sera calculée.

Il faut savoir que la commission d'Afrikanizm est de 25%, alors que la norme de la galerie est de 50%. Cela signifie que souvent, même avec une remise, vous gagnerez plus en utilisant notre plateforme que si vous vendiez par l'intermédiaire d'une autre galerie qui prélève une commission de 50 %.

PARTENARIATS

Afrikanizm a créé des partenariats avec des revendeurs afin que ses artistes aient un autre point de vente pour leurs œuvres. Dans ce cas, si vous vendez une œuvre originale, avec l'un de nos revendeurs, l'artiste recevra une commission de 60% sur le prix de vente final. La division calculée sera de 60/40.

Il est important de noter que lors de votre inscription initiale, vous avez accepté la condition ci-dessus.

En option, les artistes auront la possibilité de travailler avec des partenaires pour des expositions internationales et des œuvres commandées. Les artistes seront toujours informés des dates et des possibilités d'exposition, ainsi que des demandes de travaux commandés, par courrier électronique. Dans cet e-mail, nous vous demanderons si vous êtes intéressé et nous vous informerons des conditions.

COLLECTIONS EXCLUSIVES

Disposer de collections exclusives permet à Afrikanizm d'établir une identité unique, d'attirer un public spécifique et d'augmenter la valeur estimée des œuvres de l'artiste.

Pour l'artiste, les avantages peuvent inclure une visibilité et une exposition accrues, le contrôle de la distribution de ses œuvres et un grand potentiel d'augmentation des ventes et des revenus.

Les œuvres présentes dans les collections peuvent avoir de 6 mois à 1 an d'exclusivité, selon le nombre de pièces et le plan qui a été discuté ensemble, Afrikanizm et l'artiste en question.

La collection doit comporter un minimum de 5 pièces et un maximum de 15, en fonction des formats et des supports.

L'Afrikanizm s'engage:

- Créer un plan de communication sur mesure avec un contenu qui met en valeur non seulement l'artiste mais aussi la collection;
- Investissement dans le marketing numérique (promotion);
- Communication préférentielle aux collectionneurs privés.

L'Artiste s'engage à respecter le plan de communication et à soutenir dans tous les défis lancés par Afrikanizm. Les mêmes sont discutés par les deux parties.

Il est bon de rappeler que la commission d'Afrikanizm reste à 25%, tandis que celle de l'Artiste reste à 75%.

Si vous êtes intéressé, veuillez nous contacter.

EMBALLAGE ET EXPÉDITION

Dans cette rubrique, vous trouverez toutes les informations et les étapes à connaître pour réaliser une vente.

Il a été créé un partenariat global avec DHL et FEDEX, afin de nous rendre plus compétitifs et de faciliter le processus d'expédition. L'un des grands avantages, outre un tableau de prix plus compétitif, est le fait qu'Afrikanizm a obtenu un crédit, de sorte que l'artiste ne doit pas payer les frais d'expédition à l'avance, protégeant ainsi sa stabilité financière.

VENTE EFFECTUÉE ET MAINTENANT?

Une fois la vente effectuée, l'artiste reçoit un courriel l'informant de la vente et des informations sur les prochaines étapes nécessaires pour que nous puissions livrer l'œuvre au client. Ces étapes comprennent :

1. En nous informant du moment et du lieu où l'un de nos partenaires peut effectuer la collecte. Envoyez 3 propositions de temps, afin qu'Afrikanizm puisse planifier avec le partenaire.
2. Si, après 48 heures, nous n'avons pas reçu d'e-mail contenant les informations ci-dessus, notre équipe contactera l'artiste.
3. S'assurer qu'à la date de la collecte, par le partenaire, que la pièce est certifiée par les autorités locales et que le certificat d'authenticité préalablement partagé par Afrikanizm, est correctement imprimé et signé.

Note : Nos partenaires ne fournissent que les tubes/enveloppes d'emballage. Par conséquent, veuillez vous assurer que vous disposez des autres matériaux requis, comme indiqué ci-dessous dans les directives d'emballage. Nous vous rappelons que le matériel fourni par nos partenaires dépend de la disponibilité du matériel en magasin. Si les partenaires ne disposent pas de ce matériel, il sera facturé à l'artiste.

NOTE : Lorsque les œuvres ne sont pas exclusives d'Afrikanizm, nous devons tenir compte du fait que l'artiste a l'obligation de notifier la plateforme lorsque les œuvres ont été vendues en dehors de la plateforme afin que nous puissions "radier" les œuvres. Je vous rappelle que l'équipe n'a aucun contrôle sur les visites en ligne du site, et à son tour, si l'œuvre est comme disponible sur le site, mais en réalité elle a déjà été achetée, il y a des coûts inhérents jusqu'à 250€. Afrikanizm n'est pas responsable de ces coûts. Ils seront facturés à l'artiste, sauf dans de rares exceptions, comme un achat simultané.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES SUR L'EMBALLAGE D'ART, LA COLLECTE ET LA LIVRAISON:

Toutes les œuvres d'art originales sont expédiées au client directement depuis le site de l'artiste.

Les frais de port sont payables par le client au moment de l'achat de l'œuvre.

L'artiste est responsable de l'emballage de son œuvre pour l'expédition, ainsi que de tous les coûts potentiels si les partenaires ne disposent pas du matériel nécessaire.

L'artiste doit photographier toutes les étapes de l'emballage, afin d'être protégé en cas de litige avec le partenaire logistique.

L'artiste doit inclure un certificat d'authenticité à l'intérieur de l'emballage, avec l'œuvre. Afrikanizm fournira le modèle à utiliser.

Rappelez-vous toujours que les temps de transit peuvent varier en fonction de l'emplacement de votre client. Vous pouvez vérifier le code de suivi de votre commande sur l'étiquette qui vous a été remise. De cette façon, vous pouvez suivre, en utilisant ce code de suivi, directement sur le site Web du transporteur.

Il est important de noter que pour les envois internationaux, il peut y avoir des retards. Ce n'est pas rare et ne devrait pas provoquer de panique. Notre équipe est fiable et sera prête à apporter tout type de soutien au client et à l'artiste. De plus, notre objectif est de livrer les travaux en toute sécurité et d'avoir un client satisfait.

Après sept (7) jours à compter de la date de livraison au client et de la réception de la facture de votre part, votre paiement sera confirmé et un reçu de transfert vous sera communiqué.

EMBALLAGE DE VOS ŒUVRES POUR LE TRANSPORT

Que vous ayez vendu une petite œuvre d'art en papier ou une sculpture de 6 pieds, veuillez lire les consignes d'emballage ci-dessous.

Il est important que vous sachiez que notre politique d'assurance livraison n'est respectée que si vous avez emballé votre article conformément à nos directives. Dans le cas malheureux où votre article serait livré endommagé, tout écart par rapport à nos directives entraînera le non-respect de votre vente. Il est extrêmement important d'emballer précisément selon nos directives. Dans chaque processus d'emballage, nous vous demandons de nous envoyer les photos de chaque étape, afin que nous ayons la preuve du bon emballage par l'artiste. Si l'artiste n'envoie pas et que la pièce a été livrée endommagée, nous n'en sommes pas responsables, c'est-à-dire que sa vente est annulée.

PEINTURES

Vous trouverez ci-dessous des instructions sur la façon d'emballer :

- a) Peintures plus petites que 48"x48"
- b) Peintures plus grandes que 48"x48"
- c) Peintures sur toile roulée

Suivez les instructions appropriées à votre travail.

Toutes les œuvres d'art de plus de 48 pouces ou plus de chaque côté doivent être emballées dans une caisse en bois.

IMPORTANT : assurez-vous toujours que votre peinture est complètement sèche avant de l'emballer pour l'expédition.

Parfois, l'encre peut sembler sèche alors qu'elle ne l'est pas.

Comme le temps de séchage dépend de facteurs tels que le type et la marque d'encre, le support de séchage utilisé (le cas échéant), les couleurs d'encre, etc., l'artiste doit rechercher le temps de séchage correct pour des fournitures spécifiques. Notre assurance ne couvrira PAS les dommages aux peintures résultant de l'expédition avant que la peinture ne soit complètement sèche.

FONCTIONNE PLUS PETIT QUE 48 "X 48"

Ce dont vous aurez besoin:

- Papier cristal ou papier hygiénique d'archivage sans acide ;
- Feuilles plastiques, film ou sac plastique ;
- Papier bulle
- Panneau de mousse d'au moins 1/2" d'épaisseur ou panneau à deux plis
- Ruban d'emballage
- Protecteurs d'angle en carton
- Boîte en carton

Étape 1 - Enveloppez la peinture dans du papier cristal ou du papier absorbant sans acide. Veuillez noter que tout matériel qui entre en contact avec la surface de l'œuvre doit être de qualité archivistique.

Nous vous conseillons d'éviter de toucher la surface du tableau à mains nues, de porter des gants en coton blanc ou de placer du papier de soie sans acide entre l'œuvre et vos doigts lors de la manipulation.

Étape 2 - Prenez quatre (4) morceaux carrés de papier cristal ou de papier de soie sans acide de 20,3 x 20,3 cm (vous pouvez ajuster la taille des carrés pour mieux s'adapter à la taille de la pièce) et pliez chacun en deux en diagonale pour créer un triangle, puis pliez-le à nouveau en deux pour créer un sac en triangle. Placez une pochette dans chaque coin du tableau.

Étape 3 - Collez uniquement les coins du papier de soie, collez la peinture enveloppée dans une feuille de carton mousse (ou carton à deux plis) de la même taille ou légèrement plus grande que la peinture pour une tenue ferme.

Étape 4 - Pour protéger contre l'humidité, enveloppez la pièce recouverte d'une feuille de plastique/clip wrap ou placez-la dans un sac en plastique épais. Utilisez du ruban adhésif pour sceller toutes les zones où l'eau pourrait pénétrer et causer des dommages.

Étape 5 - Enveloppez tout le travail dans deux (2) couches de papier bulle pour un rembourrage protecteur. Emballez-le comme s'il s'agissait d'un cadeau, en utilisant du ruban adhésif pour le fermer.

Étape 6 - Placez des protecteurs d'angle en carton sur les coins de l'œuvre d'art emballée.

Étape 7 - Placez l'œuvre d'art enveloppée entre 2 morceaux de carton mousse d'au moins 1/2" d'épaisseur (ou carton à deux épaisseurs), formant un "sandwich". De plus, les bords des feuilles de carton mousse doivent s'étendre de 2 à 3 pouces au-delà de tous les bords de l'illustration enveloppée de bulles. Utilisez du ruban adhésif pour fixer les sandwichs en mousse. Assurez-vous que les côtés sont sécurisés et sécurisés pour vous assurer que l'œuvre d'art ne bouge pas à l'intérieur.

IMPORTANT : veillez à ne pas appliquer trop de pression sur la surface de votre œuvre. Cela peut créer des indentations sur la toile tendue.

Étape 8 - Placez la peinture recouverte de panneau de mousse dans une boîte en carton avec environ trois (3) pouces d'espace sur tous les côtés. Remplissez l'espace vide avec du papier bulle ou suffisamment de papier blanc froissé/déchiré pour vous assurer que l'œuvre ne bouge pas pendant le transport.

Étape 9 - Utilisez la méthode H-taping pour sceller la boîte. La méthode H-taping consiste à utiliser de longues bandes de ruban adhésif pour sceller complètement les rabats d'ouverture de la boîte. Utilisez une longue bande de ruban adhésif sur l'ouverture horizontale entre les deux rabats et deux bandes sur les côtés verticaux des rabats - formant un "H". Appliquez des bandes verticales supplémentaires de ruban adhésif au besoin sur les rabats scellés pour un renforcement supplémentaire. Des illustrations de cette méthode sont fournies par différentes sources en ligne. Tapez simplement "méthode H-taping" dans le champ de recherche Google.

Étape 10 - Attachez l'étiquette d'expédition au colis et placez du ruban adhésif transparent sur l'étiquette afin qu'elle ne soit pas retirée pendant l'expédition. À l'aide d'un feutre, écrivez « FRAGILE » en grosses majuscules sur la boîte ou utilisez des étiquettes « FRAGILE » préfabriquées.

FONCTIONNE PLUS GRAND QUE 48 "X 48"

Toutes les œuvres d'art de plus de 48 pouces ou plus de chaque côté doivent être emballées dans une caisse en bois.

Ce dont vous aurez besoin:

- Papier cristal ou papier toilette d'archivage sans acide
- Des feuilles de plastique, un film ou un sac en plastique
- Papier bulle
- Panneau de mousse d'au moins 1/2" d'épaisseur ou panneau à deux plis
- Ruban d'emballage
- Protectors de coin de carte
- Coffret en bois sur mesure

Étape 1 - Enveloppez la peinture dans du papier cristal ou du papier absorbant sans acide. Veuillez noter que tout matériel qui entre en contact avec la surface de l'œuvre doit être de qualité archivistique. Nous vous conseillons d'éviter de toucher la surface du tableau à mains nues, de porter des gants en coton blanc ou de placer du papier de soie sans acide entre l'œuvre et vos doigts lors de la manipulation.

Étape 2 - Prenez quatre (4) morceaux carrés de papier cristal ou de papier de soie sans acide de 20,3 x 20,3 cm (vous pouvez ajuster la taille des carrés pour s'adapter au mieux à la taille de votre travail) et pliez chacun en deux en diagonale pour créer un triangle, puis pliez-le à nouveau en deux pour créer un sac triangulaire. Placez une pochette dans chaque coin du tableau.

Étape 3 - Collez les coins du papier de soie uniquement, collez la peinture enveloppée dans une feuille de carton mousse (ou carton à deux plis) de la même taille ou légèrement plus grande que la peinture pour une tenue ferme.

Étape 4 - Pour protéger contre l'humidité, enveloppez l'œuvre d'art avec une feuille de plastique/un clip ou placez-la dans un sac en plastique épais. Utilisez du ruban adhésif pour sceller toutes les zones où l'eau pourrait pénétrer et causer des dommages.

Étape 5 - Enveloppez tout le travail avec au moins trois (3) couches de film à bulles pour un rembourrage protecteur. Utilisez-en plus si vous pensez que votre peinture a besoin de plus de protection (par exemple, si elle a une surface surélevée). Emballez-le comme un cadeau, en utilisant du ruban adhésif pour le fixer.

Étape 6 - Ensuite, construisez une boîte en bois et scellez l'œuvre à l'intérieur.

PEINTURES SUR ÉCRAN ROULÉ

Les peintures sur toile jusqu'à 72"x72" peuvent être retirées de leur toile, enroulées et expédiées dans un tube de courrier lourd entre 8" et 12" de diamètre, selon la taille de la toile. Assurez-vous que votre peinture est complètement sèche avant de la rouler.

Ce dont vous aurez besoin:

- Papier cristal ou papier toilette d'archivage sans acide
- Tube de courrier à haute résistance avec des bouchons en plastique d'au moins 20 cm de diamètre et jusqu'à 30 cm (selon la taille de l'écran).
- Un deuxième tube de plus petit diamètre pour le support interne (ce tube servira à enrrouler la peinture autour et à l'insérer à l'intérieur du plus grand tube).
- Ruban d'emballage
- Papier bulle

Étape 1 - Enveloppez votre toile entre deux couches de papier d'archivage sans acide. Assurez-vous que l'écran est entièrement recouvert de papier.

Étape 2 - Enroulez la peinture recouverte de papier - côté peinture vers l'extérieur - autour du plus petit tube pour fournir un support interne. NE PAS enrrouler trop serré car cela pourrait endommager la peinture !

Étape 3 - Enveloppez ensuite une couche de papier bulle autour de la peinture pour remplir et sceller l'humidité. Sceller complètement avec du ruban adhésif.

Étape 4 - Placez ce tube à l'intérieur du tube extérieur correspondant. Remplissez l'espace supplémentaire sur les bords avec du papier bulle supplémentaire, mais veillez à ne pas écraser les bords de la peinture. Mettez les embouts et fermez-les avec du ruban adhésif.

Étape 5 - Attachez l'étiquette d'expédition au colis et placez du ruban adhésif transparent sur l'étiquette afin qu'elle ne soit pas retirée pendant le transport. Marquez clairement le tube comme « FRAGILE ».

PAIEMENT

Les paiements sont effectués par virement bancaire, après confirmation de la réception de la pièce par le client, après 7 jours et envoi de la facture. Les données de facturation seront partagées avec l'artiste.

Le moment du transfert est soumis aux conditions de la banque.

QUITTER L'AFRIKANIZM

Espérons que nous n'aurons jamais à franchir cette étape.

Cependant, si vous pensez que l'Afrikanizm ne peut pas répondre à vos besoins et à vos objectifs, vous pouvez nous dire adieu.

Il suffit de nous envoyer un courrier électronique pour nous faire part de votre décision et des raisons qui la motivent.

Dès que nous recevrons votre e-mail de demande de sortie, nous supprimerons votre profil, ainsi que les œuvres qui se trouvent sur le site.

Si vous avez fait une collecte exclusive pour Afrikanizm et qu'elle est toujours valable, selon ce qui a été établi entre les deux parties, votre sortie ne se fera qu'après cet accord.

Si une vente est en cours pendant votre processus de sortie, celui-ci ne sera finalisé qu'une fois la vente effectuée, afin qu'elle soit honorée.