

MINIMALISTISCHE  
DESIGN MÖBEL  
2024

**RED**  
REDUCE.DESIGN



FÜR  
ACHTSAMES  
WOHNEN

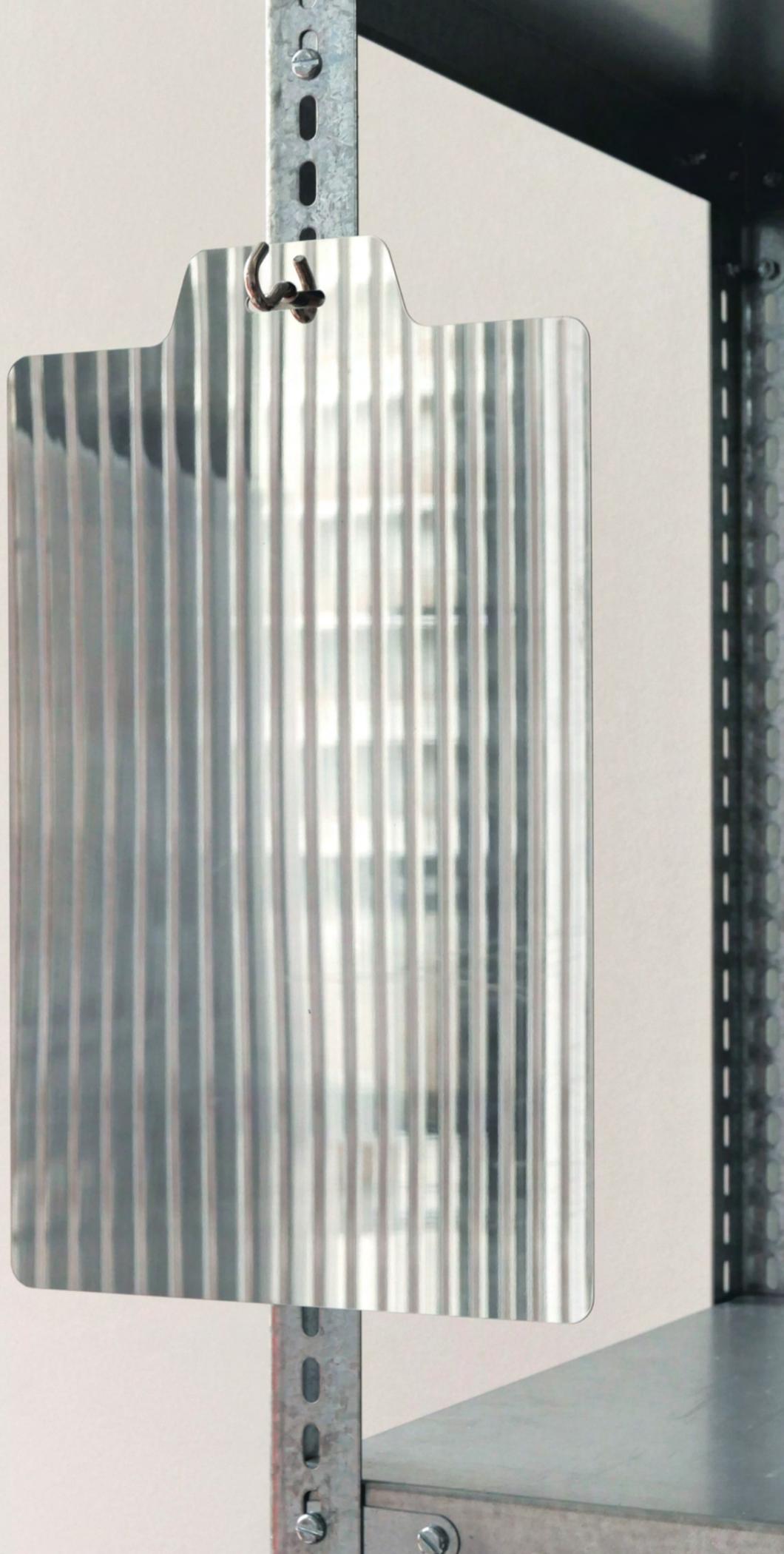
REDUCE.DESIGN  
eine eingetragene Marke der

studio re.d GmbH  
Hermann-Glück-Weg 6/4/1A  
A-1120 Wien

www.reduce.design  
mail@reduce.design  
+43 660 341 12 71

UID: ATU77741179

ÜBER	4
WIR SIND	11
KOLLEKTIONEN	12
MOMENTS SIDETABLE	15
MOMENTS SIDEROLE TABLE	19
PURE FLYBAR LAMP	23
PURE MIRROR 32	27
ARRIVAL CHAIR	31
ARRIVAL BENCH	35



UNSER ANSPRUCH

# RÄUME ZU EINEM ACHTSAMEN ORT MACHEN



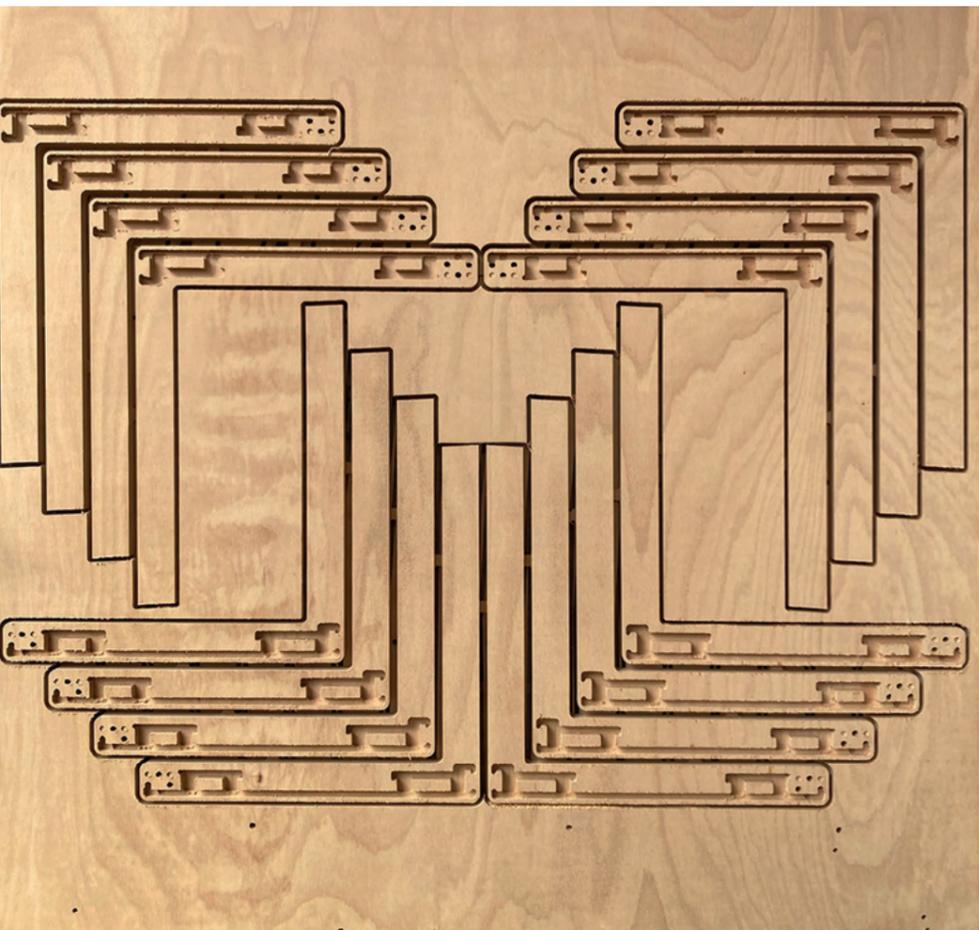
# ÜBER REDUCE.DESIGN



REDUCE.DESIGN ist eine Wiener Design Brand für Möbel und Wohngegenstände.

Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung sind Ausgangspunkt jedes Entwurfs und beeinflussen das Aussehen unserer Produkte.





Unser Design ist von der Reduktion auf das Wesentliche und der formgebenden Interpretation von Nachhaltigkeit bestimmt.

100% MADE  
IN EUROPE



„Wir glauben an eine Zukunft,  
in der achtsame Reduktion  
zu einem nachhaltigen  
Leben führt.“





# WIR SIND REDUCE.DESIGN

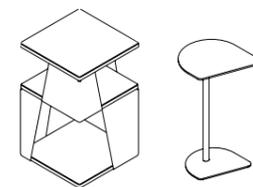
Hinter der Marke REDUCE.DESIGN stehen die Produktdesigner\*innen Kerstin Pflieger und Peter Paulhart.

REDUCE.DESIGN entstand aus der Vision einer Zukunft, in der die Reduktion auf das Wesentliche zu einem nachhaltigen Leben führen kann. Die Gründer\*innen glauben daran, dass minimalistisches Design und die Konzentration auf das Notwendigste zu funktionalen, ästhetischen und gleichzeitig ökologischen Produkten führt.

Gemeinsam betreiben sie das Unternehmen studio re.d, ein Studio für Produkt Design mit Sitz in Wien. studio re.d zeichnet sich durch anspruchsvolles Industrie- und Interior-Design aus. Ihre präzise und analytische Arbeitsweise spiegelt sich in ihrer Marke REDUCE.DESIGN wider.

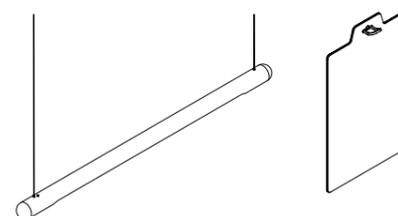
# UNSERE KOLLEKTIONEN

FÜR ACHTSAMES WOHNEN



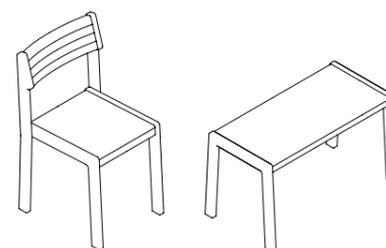
## MOMENTS 15

Restmaterialien wiederverwendet



## PURE 23

Alltägliches neu interpretiert



## ARRIVAL 31

Herstellung im Mittelpunkt



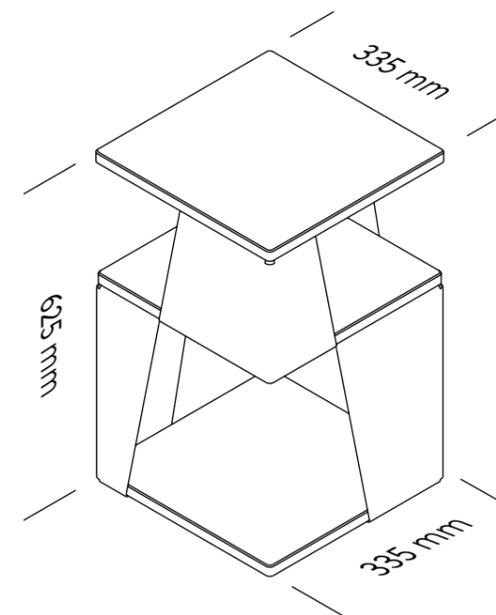
# MOMENTS



 Green Product  
Award Nominee 24

15

# SIDETABLE



## PRODUKTDATEN

# MOMENTS SIDETABLE

**PRODUKTTYOLOGIE**  
Beistelltisch

**MATERIAL**  
Dekton-Steinplatten mit  
Stahlblech gekantet & verschraubt

**ABMESSUNGEN**  
Höhe: 625 mm  
Breite: 335 mm  
Tiefe: 335 mm

**EIGENSCHAFTEN**  
Gewicht: 28 kg

**DESIGN**  
studio re.d

**HERSTELLUNGSORT**  
Wien, Österreich

**FARBAUSFÜHRUNG**  
Schwarz Matt

### ÜBER DAS DESIGN

Die minimalistische Anmutung stellt die Wiederverwendung von Restmaterialien in den Mittelpunkt.

Für die Herstellung werden Dekton-Steinplatten von Küchenarbeitsplatten, die einst als Abfall galten, wiederverwendet. Dekton ist resistent gegen Flecken, Kratzer, Stöße, UV-Strahlen sowie hohe Temperaturen durch Kontakt mit heißen Gegenständen.

Das funktional hochwertige Design bietet vielseitige Einsatzmöglichkeiten u.a. für Deko-Artikel, als Ablage für Zeitschriften, Bücher, Gläser, Tassen usw.



## STEIN FARBEN



SIDEROLE TABLE

# MOMENTS SIDEROLE

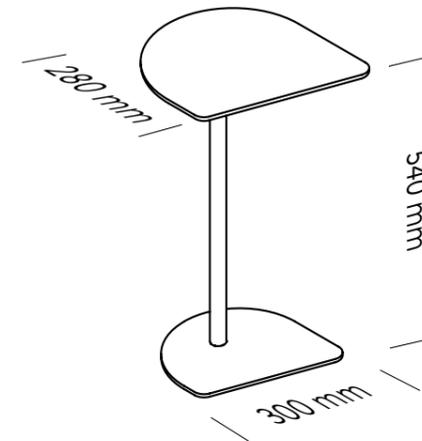


19

# TABLE



**KREISLAUF  
FÄHIG**



PRODUKTDATEN  
**MOMENTS SIDEROLE**

**PRODUKTTYOLOGIE**  
Beistelltisch

**MATERIAL**  
Polystyrol-Recycling-Platte  
pulverbeschichteter Stahl

**ABMESSUNGEN**  
Höhe: 540 mm  
Breite: 280 mm  
Tiefe: 300 mm

**EIGENSCHAFTEN**  
Gewicht: 4,5 kg

**DESIGN**  
studio re.d

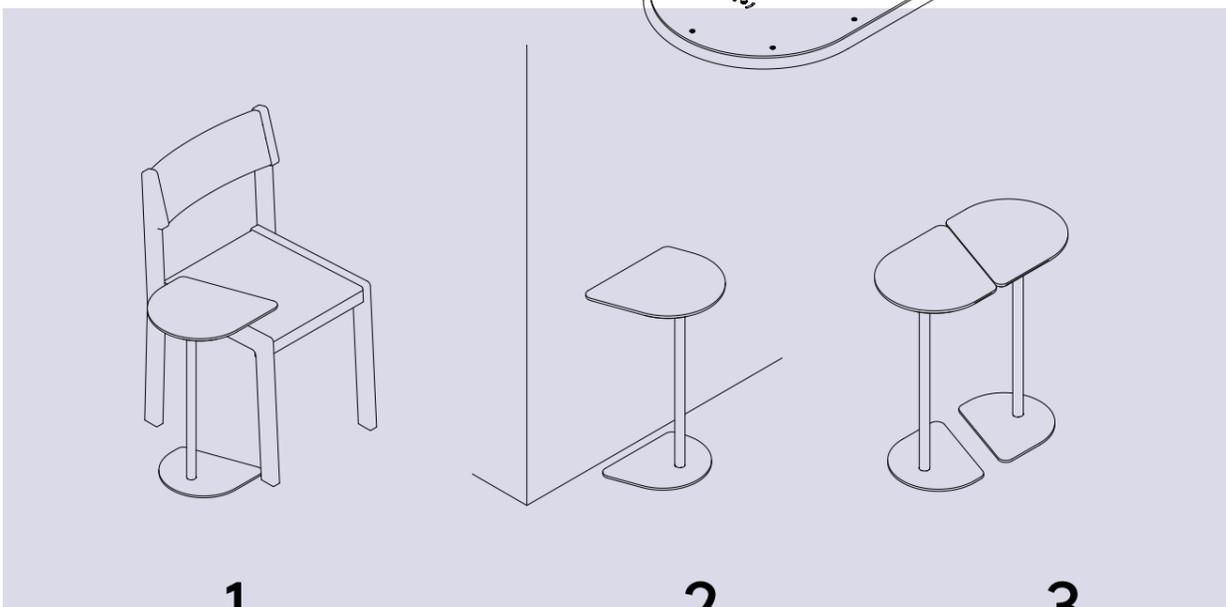
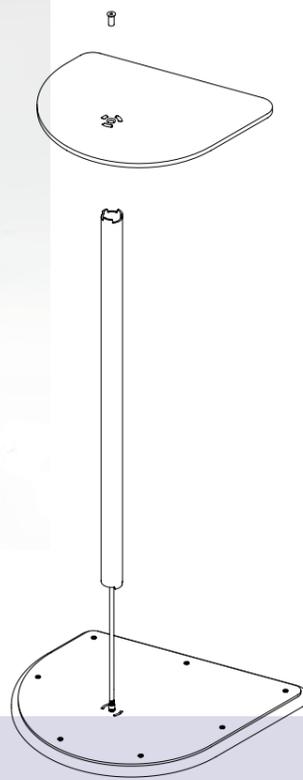
**HERSTELLUNGORT**  
Wien, Österreich

**FARBAUSFÜHRUNG**  
Terrazzo Azur

**ÜBER DAS DESIGN**  
Das Design des SIDEROLE Tables konzentriert sich nicht nur auf den Anfang und die Lebenszeit des Produkts, sondern berücksichtigt auch wie die verwendeten Materialien am Ende des Lebenszyklus in eine Kreislaufwirtschaft zurückgeführt werden können. Deshalb ist es wichtig, dass alle Bauteile des SIDEROLE Tables lösbar miteinander verbunden sind, sodass das Möbel am Ende des Nutzungszyklus vollständig in seine Einzelteile zerlegt werden kann.

Die Tischplatte in Terrazzo-Optik wird aus recycelten Polystyrol-Kunststoffplatten hergestellt, die ursprünglich aus alten Kühl- und Gefrierschränken stammen.

**HINWEIS**  
Die Tischplatte des SIDEROLE Beistelltisches wird aus einem Recycling-Material gefertigt, bei dem es durch den Herstellungsprozess zu kleinen Variationen in Farbe und Textur kommen kann.



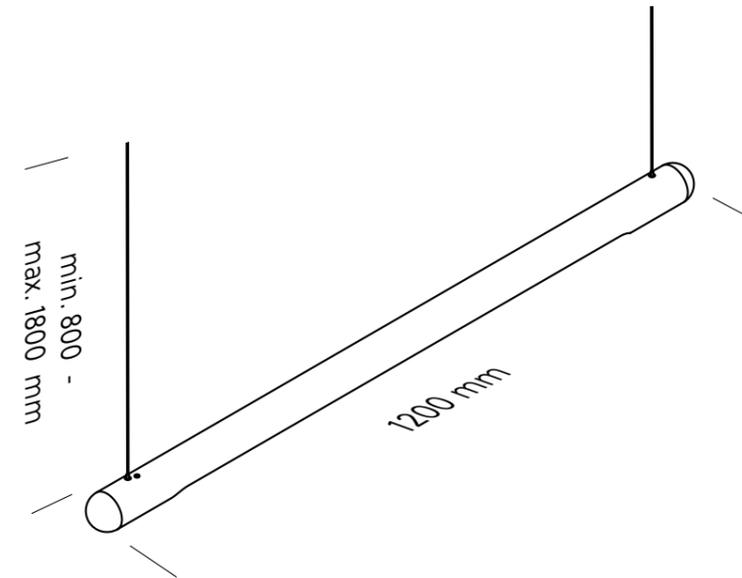


# PURE FLYBAR



23

# LAMP



## PRODUKTDATEN

# PURE FLYBAR LAMP

**PRODUKTTYOLOGIE**  
Pendelleuchte

**MATERIAL**  
Edelstahl

**ABMESSUNGEN**  
Länge: 1200 mm  
Durchmesser: 60 mm  
Höhenverstellbar: min. 800 - max. 1800 mm

**EIGENSCHAFTEN**  
Gewicht: 2,8 kg  
Farbtemperatur: 3.000 K (warmweiß)  
Lichtstrom: 2.600 lm  
Nennleistung: 30 W  
Color Rendering Index (CRI): > 90  
Abstrahlwinkel: 85°  
Energieeffizienz: F

**DESIGN**  
studio re.d

**HERSTELLUNGSORT**  
Wien, Österreich

**FARBAUSFÜHRUNGEN**  
Edelstahl geschliffen  
Schwarz matt

### ÜBER DAS DESIGN

PURE FLYBAR ist eine Pendelleuchte aus Edelstahl mit integrierter diffuser LED-Lichtquelle. Mit ihrem tubularen Design fügt sich die Lampe perfekt in jeden Raum ein. Die Höhe kann durch die verstellbare Aufhängung variabel angepasst werden.

Das Design der Lampe gibt visuellen Halt in Räumen und spielt so mit der ursprünglichen Funktion des Ausgangsmaterials, das üblicherweise für Handläufe verwendet wird.

Die Gestaltung ist von zeitlosem Design beeinflusst, das gleichermaßen im beruflichen Umfeld wie auch in privaten Wohnräumen eine ansprechende Erscheinung bietet.

### HINWEIS

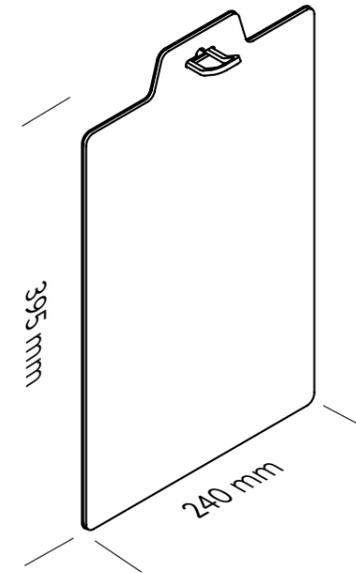
Nicht dimmbar - eine dimmbare Ausführung ist auf Anfrage erhältlich.





# PURE MIRROR32





## PRODUKTDATEN

# PURE MIRROR32

**PRODUKTTYOLOGIE**  
Wandspiegel

**MATERIAL**  
Glasspiegel  
Stahlblech

**ABMESSUNGEN**  
Höhe: 395 mm  
Breite: 240 mm  
Tiefe: 5 mm

**EIGENSCHAFTEN**  
Gewicht: 1,8 kg

**DESIGN**  
studio re.d

**HERSTELLUNGSORT**  
Wien, Österreich

**FARBAUSFÜHRUNG**  
Azur

### ÜBER DAS DESIGN

MIRROR32 ist ein Wandspiegel der mit Hilfe eines exakt an die Lochung angepassten Hakens einfach montiert und platziert werden kann.

Das Design spielt mit der Form der genormten „Eurolochung“, die üblicherweise im Einzelhandel zur Präsentation von Waren genutzt wird. Hierbei bildet die 32 mm lange Eurolochung nicht nur die Grundlage für den Entwurf des Wandspiegels sondern inspiriert auch die Art der Aufhängung.

### HINWEIS

Lieferumfang inkl. Wandhaken



# ARRIVAL CHAIR



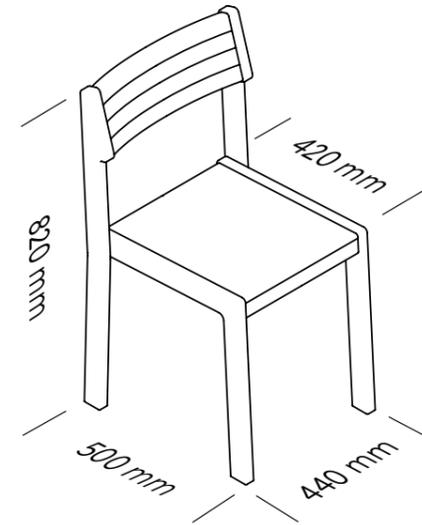
31



Austrian Interior  
Design Award



**STAPELBAR**



PRODUKTDATEN

## ARRIVAL CHAIR

**PRODUKTTYOLOGIE**  
stapelbarer Holzstuhl

**MATERIAL**  
Buche Sperrholz

**ABMESSUNGEN**  
Höhe: 820 mm  
Breite: 440 mm  
Tiefe: 500 mm

**EIGENSCHAFTEN**  
Gewicht: 5,8 kg  
Stuhlbeine ausgestattet  
mit Kunststoffgleitern

**DESIGN**  
studio re.d

**HERSTELLUNGSORT**  
Forchtenstein, Österreich

**FARBAUSFÜHRUNGEN**  
Buche natur geölt  
Buche schwarz gebeizt & lackiert

**ÜBER DAS DESIGN**

Der ARRIVAL CHAIR ist ein kompakter, stapelbarer Holzstuhl aus Buchen Sperrholz. Er kombiniert durchdachte Funktionalität mit ökonomischer Effizienz und vereint zeitloses Design mit nachhaltiger Produktion.

Die Ästhetik des ARRIVAL CHAIRS ist von den Bedingungen der Produktion inspiriert. Neben der Materialwahl üben die Möglichkeiten der verwendeten Maschinen einen starken Einfluss auf die Form aus. Das Design des Stuhls stellt seine Herstellung in den Mittelpunkt und lässt seine Benutzer\*innen nachvollziehen, wie aus Holz ein Sitzmöbel wurde.

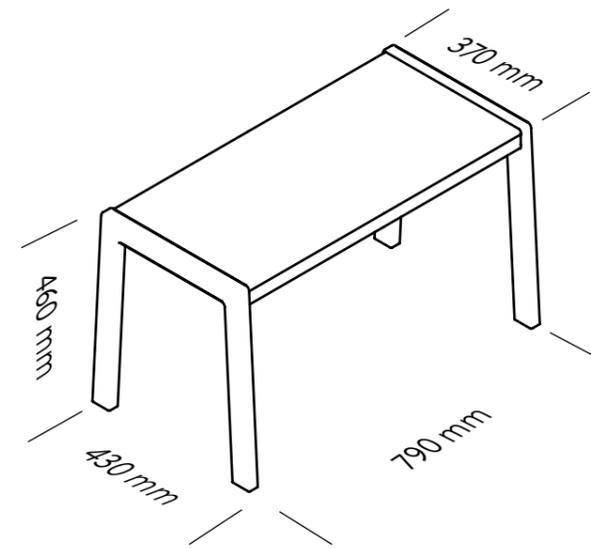




ARRIVAL BENCH

# ARRIVAL BENCH





## PRODUKTDATEN

# ARRIVAL BENCH

### PRODUKTTYOLOGIE

Sitzbank

### MATERIAL

Buche Sperrholz

### ABMESSUNGEN

Höhe: 460 mm  
Breite: 790 mm  
Tiefe: 430 mm

### EIGENSCHAFTEN

Gewicht: 6,2 kg  
Beine ausgestattet  
mit Kunststoffgleitern

### DESIGN

studio re.d

### HERSTELLUNGSORT

Forchtenstein, Österreich

### FARBAUSFÜHRUNGEN

Buche natur geölt

### ÜBER DAS DESIGN

Die ARRIVAL BENCH ist eine kompakte Sitzbank aus Buchen Sperrholz und Teil der ARRIVAL SERIES. Diese Serie kombiniert durchdachte Funktionalität mit ökonomischer Effizienz und vereint zeitloses Design mit nachhaltiger Produktion.

Die Ästhetik der ARRIVAL SERIES ist von den Bedingungen der Produktion inspiriert. Neben der Materialwahl üben die Möglichkeiten der verwendeten Maschinen einen starken Einfluss auf die Form aus. Das Design des Stuhls stellt seine Herstellung in den Mittelpunkt und lässt seine Benutzer\*innen nachvollziehen, wie aus Holz ein Sitzmöbel wurde.





KONTAKT

**INFO@REDUCE.DESIGN**

ONLINE SHOP

**WWW.REDUCE.DESIGN**

×