

woodheart
CONARTE

MADE IN ITALY

TABLES 2021

woodheart
CONARTE



M A D E I N I T A L Y

Semplicemente natura, come punto d'inizio, d'incontro e d'arrivo.

Abbiamo inteso la natura come modo d'essere e di creare, come specchio sul quale potersi riflettere e di conseguenza realizzare.

Conarte ha quindi riprodotto la sua voce, la sua essenza, sia nell'ordine della sua precisa organizzazione sia impiegandola come strumento, come modello da imitare, come traccia ed impronta da riprodurre e seguire in tutti i suoi cicli di vita.

L'idea nasce dal desiderio di ritrovare l'essenza stessa del legno, materiale principe della natura, all'interno dei luoghi domestici, della vita quotidiana.

Il legno impiegato possiede il certificato del Forest Stewardship Council (FSC). Tale marchio indica che il legno utilizzato proviene da una foresta correttamente gestita secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

Tutti i prodotti utilizzati per l'incollaggio non contengono formaldeide, sostanza tossica e nociva per l'uomo.

La nature simplement, le point de départ, de rendez-vous et d'arrivée.

Façon d'être et de créer, comme un miroir où pouvoir se réfléchir et en conséquence se réaliser, c'est ainsi que nous comprenons la nature.

Conarte a donc reproduit sa voix, son essence, soit dans l'ordre de son organisation précise, soit comme moyen et modèle à imiter, comme trace et empreinte à reproduire et suivre ses cycles de vie.

L'idée s'inspire au désir de recréer l'essence même du bois - le matériel prince de la nature - entre les lieux familiaux, de la vie de tous les jours.

Le bois utilisé détient le certificat du Forest Stewardship Council (FSC).

Cette marque indique que le bois vient d'une forêt bien gérée selon des standards environnementaux rigoureux, sociaux et économiques.

Tous les produits utilisés pour l'encollage ne contiennent pas de formaldéhyde, une substance toxique et nuisible pour l'homme.

Simply nature as a starting, meeting and arriving point.

We interpret nature as a way of being, a way of creating, like a mirror you can reflect in and consequently realize yourself.

Conarte used its voice and essence, its precise organization, both as an instrument and an example to imitate, a mark to reproduce and follow in the whole life cycle. The idea came from the desire of recreating the exact essence of wood (a basic natural material) in homes, and is based on a consolidated design and manufacturing experience.

The wood we use is certified by the Forest Stewardship Council (FSC), that means it comes from forests managed according to strict environmental, social and economic standards.

All the products used for gluing don't contain formaldehyde, a toxic and harmful substance for people.

Die Natur ist das Vorbild und der Ursprung bei der Entwicklung und Produktion unserer Möbel. Holz als essenzieller Bestandteil unserer Umwelt bildet die Basis unserer Tischkollektion.

Holz ist ein natürlicher und lebendiger Werkstoff. Conarte orientiert sich beim Design und in allen Produktionsabläufen an den natürlichen Charaktereigenschaften des Holzes.

Das von uns eingesetzte Holz ist mit dem Siegel des Forest Stewardship Council (FSC) versehen. Es garantiert, dass das verarbeitete Holz aus einem Wald stammt, der nach strengen Sozial-, Wirtschafts- und Umweltstandards bewirtschaftet wird.

Alle Produkte, die für Verleimung verwendet werden, enthalten keinen Formaldehyd. Er ist eine hochgiftige und gefährliche Substanz.





Opt. 4

Il piano con profili effetto corteccia esalta l'irregolarità e l'unicità della natura dando un tocco di singolarità all'ambiente domestico.

Live Edge emphasizes uniqueness of the nature and gives a special touch of one-of-a-kind look.

Le plateau avec profils écorce exalte l'irrégularité et l'unicité de la nature en donnant un coup de singularité à l'ambiance domestique.

Die Baumkantenoptik unterstreicht die Natürlichkeit der massiven Platte. So entsteht ein lebendiger und einzigartiger Tisch.



Fin. 80/5

Finitura caratterizzata da un'anticatura marcata, realizzata artigianalmente e con l'utilizzo di utensili manuali, adatta a dare un sapore "antico" ad un pezzo moderno.

This finish is features heavy handmade distress, totally achieved by hand tools; it gives a charming vintage look.

Cette finition est caractérisée par un vieillissement poussé, réalisée artisanalement et avec des outils manuels, adapte à donner un saveur «ancien» à une pièce moderne.

Der natürliche Alterungsprozess des Holzes verleiht antiken Möbeln ihren einzigartigen Charme. Dieser Alterungsprozess wird beim Finish 80/5 in aufwendiger Handarbeit nachgebildet, in Verbindung mit modernem Design entstehen so faszinierende Möbel.



SLICE

È una versione di piano che nasce dall'idea di portare il legno in casa in una forma innovativa: le porzioni di legno vengono fissate tra loro tramite un sistema di incastri creando un gioco di venature contrapposte.

This version of tabletop comes from the idea of taking wood into the house in a new and innovative way: the wood pieces are fixed together through lots of grooves which create a play of contrasting grains.

Cette version de plateau parvient de l'idée d'amener le bois à l'intérieur de la maison d'une façon innovatrice: les parties de bois sont fixées avec un système d'encastres en créant un jeu de veinages opposés.

Eine neue Form der Tischplatte, innovativ und eindrucksvoll. Einzelne Holzelemente handwerklich mit einander verbunden, so entstehen unverwechselbare Unikate.



INDEX

Un catalogo che raccoglie la nostra passione per i tavoli. Design, finiture e materiali per personalizzare ogni ambiente living.

A catalogue that exalts our passion for tables. Designs, finishes and materials to personalize every living space.

Un catalogue qui exalte notre passion pour les tables. Design, finitions et matériaux pour personnaliser chaque ambiance.

Unser Katalog zeigt unsere Leidenschaft für die Entwicklung und Herstellung einzigartiger Tische.

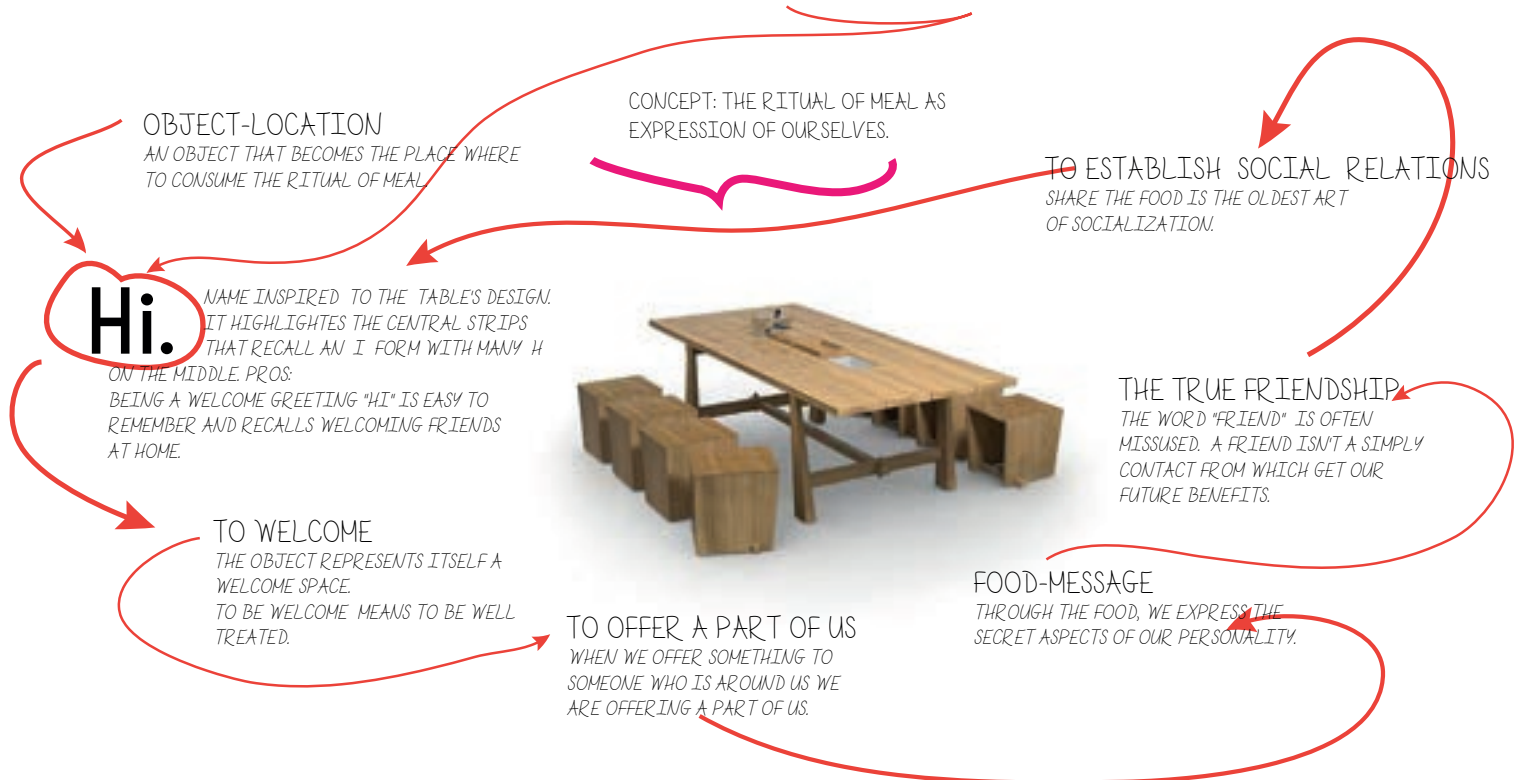
•	Tables Collecion	
•	HI. The social table	(pag. 12_17)
•	Vertigine Wood and glass	(pag. 18_39)
•	Iron Wood and iron	(pag. 40_63)
•	Vivido 2 Extending tables	(pag. 64_91)
•	Vivido Fixed tables	(pag. 92_133)
•	Sedie, panche ed accessori Chairs, benches and accessories	(pag. 134_135)



Hi.

The social Table

Concept around a social-table



HI, IT ISN'T SIMPLY A TABLE. IT IS THE SOCIAL TABLE.
AN OBJECT THAT BECOMES A PLACE, A SPECIAL PLACE, A PLACE OF WELCOME.
AN INNOVATIVE TABLE, DESIGNED IN ORDER TO BECOME NOT ONLY A WORK-TOOL
BUT ALSO AN OPPORTUNITY AND RELAX WAY.



Hi.

The social Table



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE





9
PORCA
MISERIA

MOËT
CHANDON

RETRAK

Hi.

The social Table

HI non è un semplice tavolo. È un oggetto che diventa luogo, un luogo speciale, un luogo di benvenuto. Un tavolo innovativo, realizzato non solamente per diventare un piano di lavoro ma un'opportunità di relazionarsi agli altri e svagarsi!

HI is not simply a table but a SOCIAL table. A welcoming item that unites friends and family, to start a conversation. An exceptional table, designed in order to get a company around, not only for work but for fun of socializing.

HI, ce n'est pas une simple table. C'est un objet qui devient lieu, un lieu spécial, un lieu de bienvenu. Une table innovante, réalisée pas seulement pour devenir un plan de travail mais une opportunité de se rapporter aux autres et pour se relaxer!

HI - nicht einfach nur ein Tisch!
Die variable Auswahl und Kombination der unterschiedlichen Einsätze für die Tischplatte lassen individuelle Tischsituationen entstehen – ganz nach Bedarf.
Die Möglichkeit Tischsituationen zu verändern und zu gestalten, macht HI zum kommunikativen Mittelpunkt des Wohnraums. Ein perfekter Tisch für perfekte Momente.

Closed



Open





VERTIGINE

Tavoli progettati per rendere spazioso e luminoso ogni tipo di ambiente. Solidità garantita dal piano in legno massello combinata al senso di leggerezza del vetro.

Tables designed to achieve an illusion of solid wood top floating in the air.

Massiveness is ensured by solid wood top, beautifully combined with the feeling of lightness of the glass legs.

Tables étudiées pour rendre spacieux et lumineux chaque ambiente. Solidité garantie par le bois massif du plateau en combinaison au sens de légèreté du verre.

Eine Tischkonzeption mit faszinierenden Tischen, die nahezu schwerelos im Raum schweben. Die Wangen aus Glas verleihen dem Tisch eine radikale Leichtigkeit. Die massive Holzplatte schwebt nahezu schwerelos im Raum. Das Untergestell aus Glas löst sich in den meisten Perspektiven fast vollständig auf.

Design ConArte



Art. 4300





ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

SLICE



SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 05 OPT. 06 OPT. 09 ART. ALL. 2



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm

4

SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 09 ART. ALL. 2



Art. 4300 VERTIGINE _ FIN. OIL 1

Art. 4301



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4



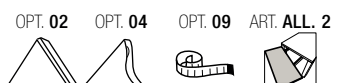
SLICE

SP. cm
23



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4



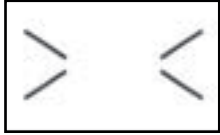
SP. cm
23





Art. 4301 VERTIGINE _ FIN. OIL 1

Art.4302



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4



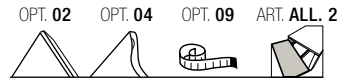
SLICE

SP. cm
23



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4



SP. cm
23



Art. 4302 VERTIGINE _ FIN. 80

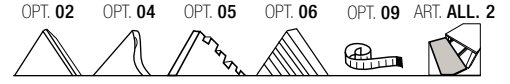


Art. 4303



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4



SLICE

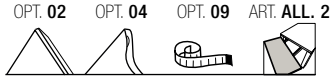
SP. cm
23





NOCE / WALNUT /
NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4



SP. cm
23,



Art. 4303 VERTIGINE _ FIN. 80

TABLES | VERTIGINE

Art.4304





ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4



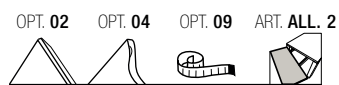
SLICE

SP. cm
23



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4



SP. cm
23

Art. 4304 VERTIGINE _ FIN. 80 / 5

Art. 4305



Art. HI 4305 VERTIGINE _ FIN. 100



Art. 4305N VERTIGINE _ FIN. 200



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

SLICE

CONCEPT
Hi.

SP. cm
23



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4

SP. cm
23



Art. 4305 VERTIGINE _ FIN. 80 / 5

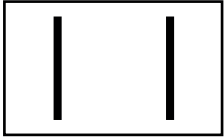


Art. 4305 VERTIGINE _ FIN. 100 M





Art.4307



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art.4310



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art. 4310 VERTIGINE _ FIN. OIL1

Art.4311



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



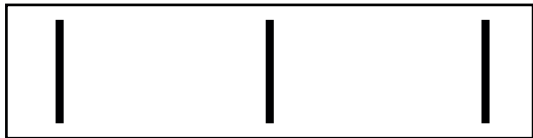
NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art. 4311 VERTIGINE _ FIN. 80 / 5



Art.4315



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



OPT. 04 OPT. 05 OPT. 06 OPT. 09



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



OPT. 04 OPT. 09



Art. 4315 VERTIGINE _ FIN. OIL1





IRON

La combinazione legno-ferro trasmette forza, tenacia, grinta mantenendo comunque eleganza e sostanza.

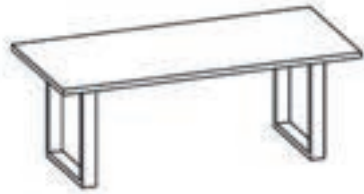
The wooden-iron combination conveys strength, tenacity, determination keeping elegance and substance.

La combinaison entre le bois et le fer transmet force, ténacité, poigne en gardant élégance et substance.

Eine gelungene Synthese aus exklusiven Tischuntergestellen aus Metall und vielfältigen Tischplatten in meisterhafter Verarbeitung. Variantenreiche Tischlösungen in Perfektion.



Art.4325



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

SLICE



SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 05 OPT. 06 OPT. 09 ART. ALL. 2



NOCE / WALNUT
NOYER / NUSSBAUM

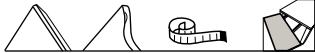
SP. cm

4

SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 09 ART. ALL. 2



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT

Art. 4325 IRON _ FIN. 80





Art.4325 WIDE



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
64



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT

Art. 4325 WIDE IRON _ FIN. 80



Art.WIDE



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
64



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS

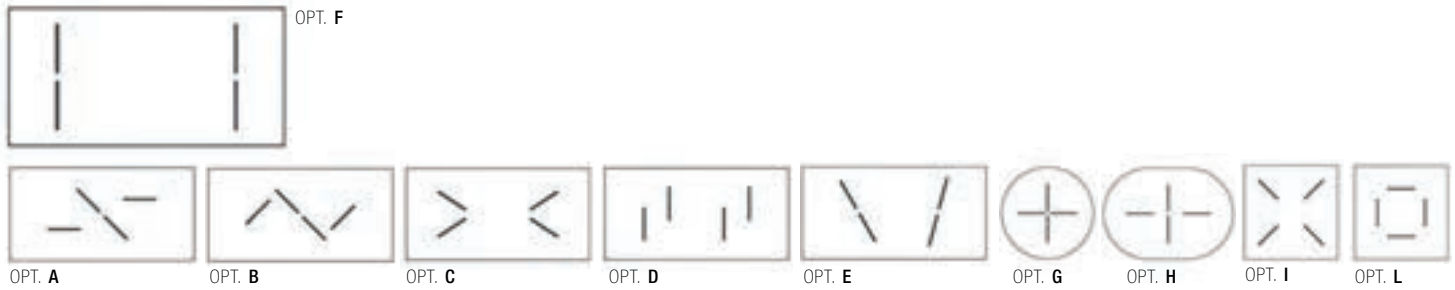


ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT

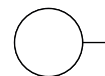
Art. WIDE IRON _ FIN. 80



Art.4326



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



(F)



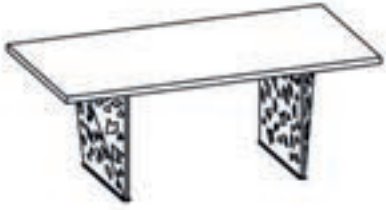
NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art. 4320 IRON _ FIN. 80



Art.4327N



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

SLICE



CONCEPT

Hi.

SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 05 OPT. 06 OPT. 09 ART. ALL. 2



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm

4

SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 09 ART. ALL. 2



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT

Art. 4327N IRON _ FIN. 200



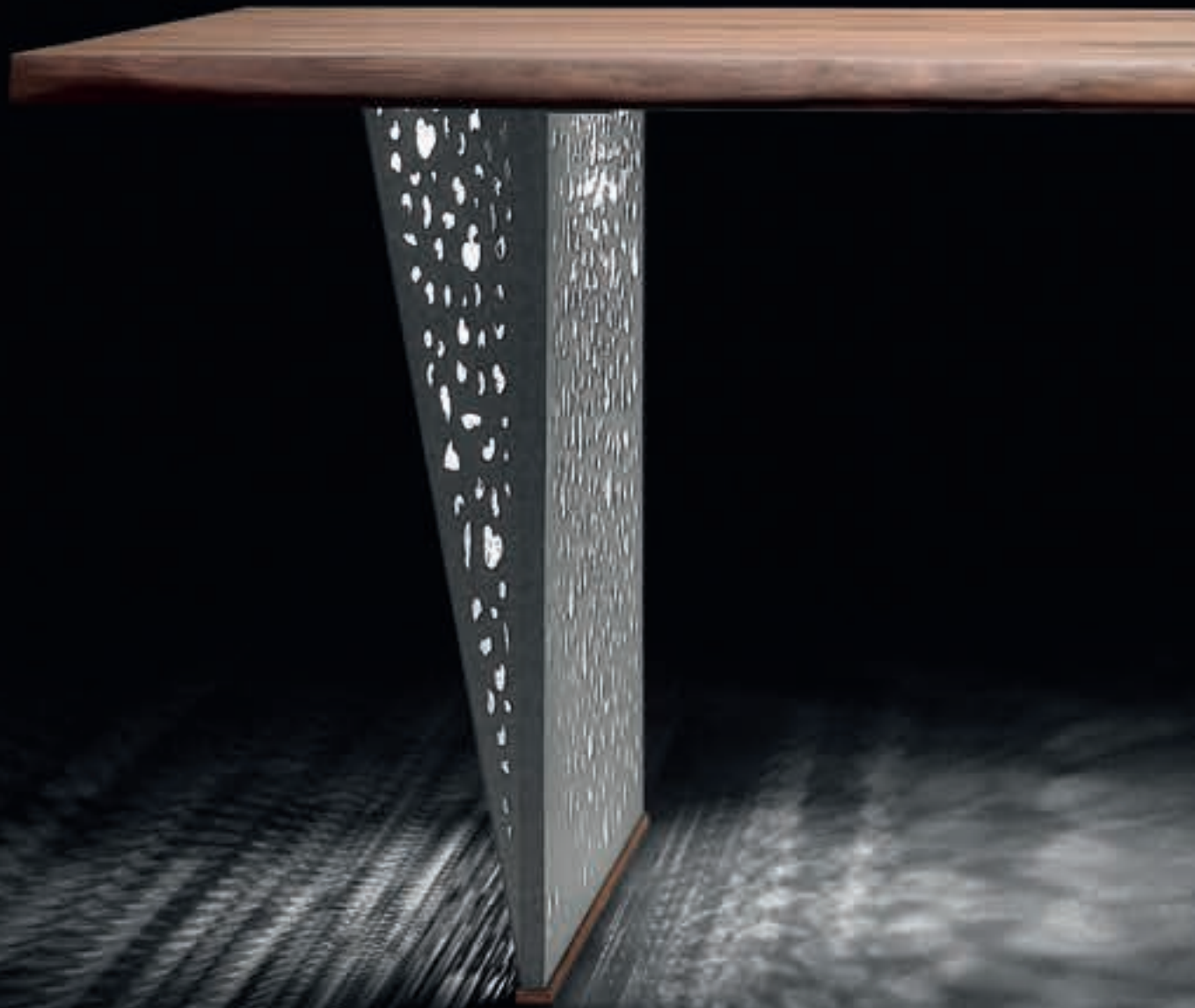
TABLES | IRON

L'effetto creato dall'illuminazione è unico ed irripetibile a seconda della finitura e del pavimento.

The color of the legs and the floor finish change the effect of the lights, to create a unique environment.

L'effet généré par l'illumination est unique et peut changer selon la finition du piétement et du sol.

Die Beleuchtung erzeugt einen einzigartigen Effekt, der sich je nach Wangen- oder Fußbodenfarbe ändern kann.





Art.4328



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

SLICE



SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 05 OPT. 06 OPT. 09 ART. ALL. 2



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm

4

SP. cm

23

OPT. 02 OPT. 04 OPT. 09 ART. ALL. 2



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT

Art. 4328 IRON _ FIN. 100

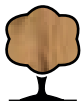
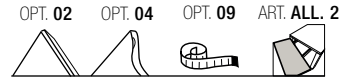


Art.4329



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4
SP. cm
23



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4
SLICE
CONCEPT
Hi.
SP. cm
23



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT



Art. 4329 IRON _ FIN. 100 M

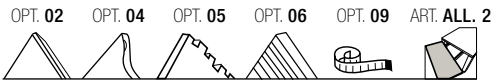


Art.4331



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4



SLICE

SP. cm
23



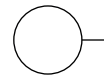
NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4



SP. cm
23

FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT



Art. 4331 IRON _ FIN. 100



TABLES | IRON

Art.4340





ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

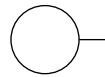


NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

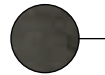
SP. cm
4



FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT



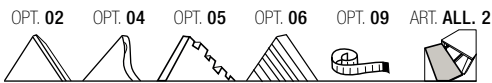
Art. 4340 IRON _ FIN. OIL1

Art.4332



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4



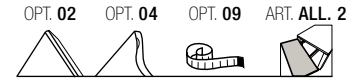
SLICE

SP. cm
23



NOCE / WALNUT
NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4



SP. cm
23

FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT



Art. 4332 IRON _ FIN. 100





VIVIDO 2

Questi tavoli, caratterizzati da un design semplice ma altamente tecnologico, mettono in risalto la tenacia del legno. Grazie alle aperture telescopiche ed alle allunghe integrate in alluminio, made in Germany, è garantita la massima funzionalità.

These tables emphasize the strength of wood and high tech design.
A high level functionality is guaranteed by telescopic openings and integrated aluminium leaves, made in Germany.

Ces tables exaltent la ténacité du bois et sont caractérisés par un design simple mais technologiquement avancé. Un maximum de fonctionnalité est garantie grâce aux ouvertures télescopiques et aux allonges intégrées en aluminium, made in Germany.

Ästhetische und funktionale Aspekte ergänzen sich zu einem unverwechselbaren Designstück. So entstehen in Kombination von puristischem Design, maximaler Funktionalität und handwerklicher Verarbeitung Auszugstische in Perfektion.



Art.4290



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

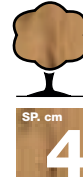
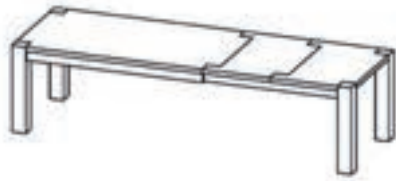
SP. cm
4



Art. 4290 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1



Art.4291



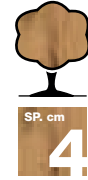
ROVERE / OAK / CHENE / EICHE





Art. 4291 VVIDO 2 _ FIN. 100

Art.4292



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE





Art. 4292 VMDO 2 _ FIN. OIL1

Art.4293



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

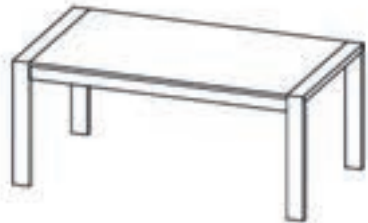
SP. cm
23





Art. 4293 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1

Art. 4293N



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
23

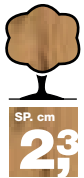
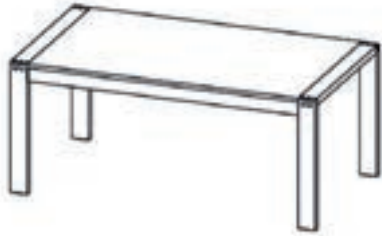


Art. 4293N VIVIDO 2 _ FIN. 200





Art.4294



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

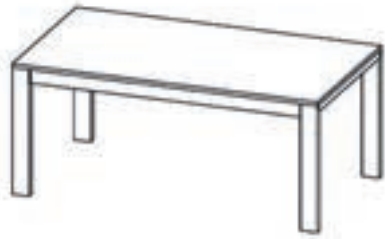


Art. 4294 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1





Art. 4295



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
23

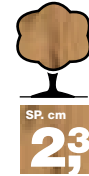
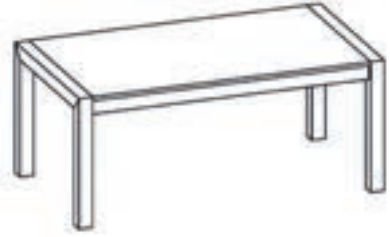


Art. 4295 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1





Art.4296

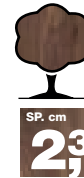


ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



Art. 4296 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1

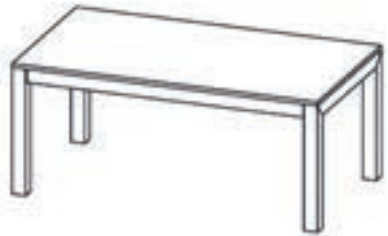
Art.4296N



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art.4297



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
23

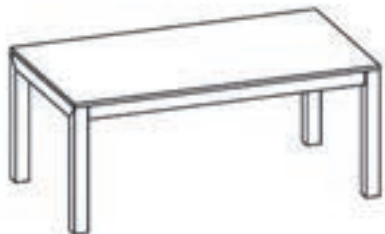


Art. 4297 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1





Art.4297N



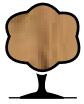
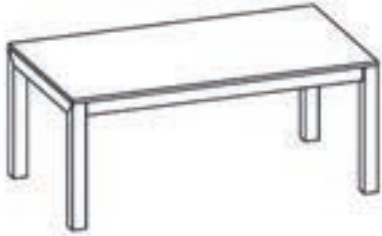
NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art. 4297N VIVIDO 2 _ FIN. 200



Art.4298



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
23



Art. 4298 VIVIDO 2 _ FIN. OIL1



Art.4298F



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
23



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
23

FIN. FERRO / IRON FIN. / FIN. FER / EISENFARBEN



BIANCO / WHITE / BLANC / WEISS



ANTRACITE / SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT

Art. 4298F VIVIDO 2 _ FIN. 100



Art.4298L



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
23



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
23



Art. 4298L VIVIDO 2 _ FIN. 100





VIVIDO

Linee essenziali che lasciano protagonista l'essenza del legno. Tavoli dal design semplice e di utilità quotidiana.

The essence of wood remains the main character due to clean lines. Tables of a simple design that allows easy mix-and-match, suitable for the everyday life.

Lignes essentielles qui laissent en rôle principal l'essence du bois. Tables avec un design simple et d'utilité quotidienne.

Massive Eichentische in klarer und sachlicher Formensprache.



Art.4250



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 02

OPT. 09

ART. 42./ALL.

ART. ALL. 2



Art. 4250 VIVIDO _ FIN. OIL1





Art. 4251



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 02

OPT. 09

ART. 42 / ALL.

ART. ALL. 2



Art. 4251 VIVIDO _ FIN. OIL 3



Art. 4252



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 09 ART. 42_/ALL. ART. ALL. 2



Art. 4252 VIVIDO _ FIN. OIL 1



Art.4253



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 09 ART. 42_/ALL. ART. ALL. 2



Art. 4293 VIVIDO _ FIN. 80





Art.4254



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

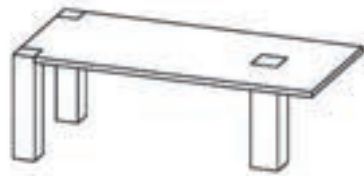
OPT. 09 ART. 42_/ALL. ART. ALL. 2



Art. 4254 VMDO _ FIN. OIL1 + FIN. 84



Art. 4255



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 09 ART. ALL. 2



Art. 4255 VIVIDO _ FIN. OIL4



Art.4256



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



OPT. 09 ART. ALL. 2



Art. 4256 VVIDO _ FIN. OIL1 + FIN. 84



Art.4257



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 09

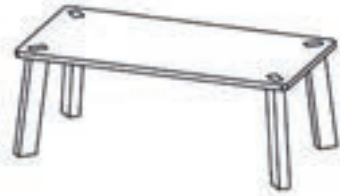
ART. 42 / ALL. ART. ALL. 2



Art. 4257 VVIDO _ FIN. OIL1 + FIN. 84



Art.4258



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 02 OPT. 09 ART. 42_/ALL. ART. ALL. 2



Art. 4258 VIVIDO _ FIN. OIL1



Art. 4259



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 02

OPT. 09

ART. 42 /ALL.

ART. ALL. 2



Art. 4259 VIVIDO _ FIN. 80



Art. 4260



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 09 ART. 42 / ALL. ART. ALL. 2



Art. 4260 VIVIDO _ FIN. OIL1



Art.4262



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 02

OPT. 09

ART. 42

/ALL.

ART. ALL. 2



Art. 4262 VMDO _ FIN. OIL1 + FIN. 84



Art.4263



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 09 ART. 42_/ALL. ART. ALL. 2



Art. 4263 VMDO _ FIN. 84 + FIN. OIL1



Art.4264



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE





Art.4265



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 09 ART. 42./ALL. ART. ALL. 2



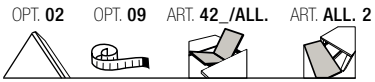
Art. 4265 VIVIDO _ FIN. 84 OPACO



Art.4268



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE



FIN. ACCIAIO / STEEL FIN. / FIN. ACIER / STAHLFARBEN



ACCIAIO INOX CROMATO / CHROMED STAINLESS STEEL
ACIER INOX BRILLANT / EDELSTAHL GLÄNZEND



ACCIAIO INOX SATINATO / SATINIZED STAINLESS STEEL
ACIER INOX SATINE' / EDELSTAHL MATT



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM



Art. 4268 VIVIDO _ FIN. OIL1



Art.4269



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

OPT. 09 ART. 42_/ALL. ART. ALL. 2



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4

OPT. 09 ART. ALL. 2



FIN. ACCIAIO / STEEL FIN. / FIN. ACIER / STAHLFARBEN



ACCIAIO INOX CROMATO / CHROMED STAINLESS STEEL
ACIER INOX BRILLANT / EDELSTAHL GLÄNZEND



ACCIAIO INOX SATINATO / SATINIZED STAINLESS STEEL
ACIER INOX SATINE' / EDELSTAHL MATT

Art. 4269 VIVIDO _ FIN. OIL1



Art.4270

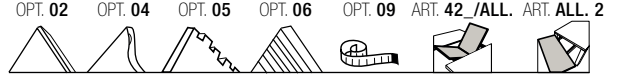


ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm
4

SLICE

SP. cm
23



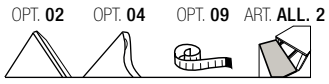
Art. 4270 VIVIDO _ FIN. OIL1



NOCE / WALNUT / NOYER / NUSSBAUM

SP. cm
4

SP. cm
23



FIN. ACCIAIO / STEEL FIN. / FIN. ACIER / STAHLFARBEN



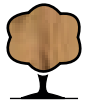
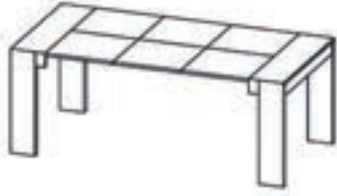
ACCIAIO INOX CROMATO / CHROMED STAINLESS STEEL
ACIER INOX BRILLANT / EDELSTAHL GLÄNZEND



ACCIAIO INOX SATINATO / SATINIZED STAINLESS STEEL
ACIER INOX SATINE' / EDELSTAHL MATT



Art.4272

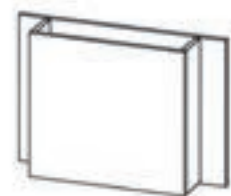


ROVERE / OAK / CHENE / EICHE





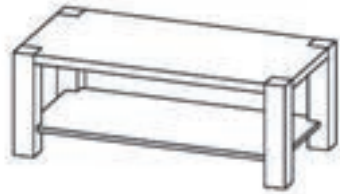
Art.4272/C



Contenitore per 3 o 5 allonghe da 50cm (opt.)
Caisse pour allonges (optional)
Box for leaves (optional)
Holzbox für Ansteckplatte (optional)

Art. 4272 - 4272/C VMDO _ FIN. OIL1

Art.4274



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

OPT. 09

4



Art. 4274 VIVIDO _ FIN. OIL1

Art.4277



ROVERE / OAK / CHENE / EICHE

SP. cm

4

OPT. 09



Art. 4277 VIVIDO _ FIN. OIL1



Art. 4068



Art. 7073



Art. 9059 FERRO / IRON / FER / EISEN



Art. 9059 PLEXIGLASS



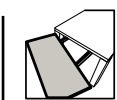
Art. 7074



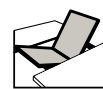
Art. 4310



Art. 4340



ART. ALL. 2



ART. 42_/ALL.



Allunga a baionetta 50 cm

Leaf 50 cm

Allonge classique 50 cm

Ansteckplatte 50 cm



Apertura centrale con allunga a portafoglio 60 cm (per tavoli fino a 200 cm)

Central opening with leaf 60 cm (for tables till 200 cm long)

Ouverture centrale avec allonge à portefeuille 60 cm (pour tables jusqu'à une longueur de 200 cm).

Zentrale Öffnung mit Auszugsplatte 60 cm (für Tische bis 200 cm Länge)

Due essenze di legno

Two essences of wood | Deux essences de bois | Zwei Holzessenzen



Rovere 100% massello selvaggio spazzolato, con nodi, stucco in contrasto e piccole crepe naturali aperte. Rovere non nodato e/o non spazzolato, su richiesta.

100% massive rustic knotty oak with little natural open cracks. Oak without knots and/or without brushed finish, on demand.



Chêne 100% massif sauvage brossé avec nœuds rebouchés avec stuc en contraste et petites fissures naturelles ouvertes. Possibilité d'avoir du chêne sans nœuds et/ou pas brossé, sur demande.

100% Wildmassiver Eiche, gebürstet, mit Ästen und natürlichen Rissen schwarz gekittet. Eiche astfrei und nicht gebürstet auf Anfrage.



Noce 100% massello con nodi, stucco nero e piccole crepe naturali aperte. Noce non nodato, su richiesta.

100% massive knotty walnut with little natural open cracks. Walnut without knots, on demand.

Noyer 100% massif avec noeuds rebouchés avec stuc noir et petites fissures naturelles ouvertes. Possibilité d'avoir du noyer sans noeuds, sur demande.

100% Nussbaum, mit Ästen und natürlichen Rissen schwarz gekittet. Nussbaum astfrei auf Anfrage.

Spessori piani

Top thicknesses | Epaisseurs des plateaux | Plattenstärken



- Lo spessore del piano di 4 cm si intende con taglio a 90° (dritto). Esso può essere abbinabile a seconda del modello con Opt. 2, 4, 5, 6, 9 oppure Slice, Hi. Concept.

4 cm top thickness consists in a straight edge 90°.
It suits Opt. 2, 4, 5, 6, 9 or Slice, Hi, depending on the model.

L'épaisseur du plateau de 4cm correspond à un bord droit à 90°.
Il peut s'adapter, selon le modèle, avec les options 2, 4, 5, 6, 9 ou Slice, Hi. Concept.

Die Tischplatte von 4 cm Stärke wird immer mit gerader Kante (90°) geliefert. Man kann Opt.2, 4, 5, 6, 9, Slice und den Tisch Hi mit 4 cm Stärke herstellen.



- Lo spessore del piano di 2,3 cm si intende con taglio a 90° (dritto). Esso può essere abbinabile a seconda del modello con Opt. 2, ceramica nella colorazione Arena oppure Barro.

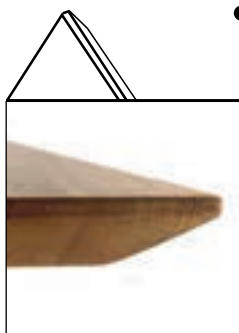
2,3 cm top thickness consists in a straight edge 90°.
It suits Opt. 2, ceramic in finish Arena or Barro, depending on the model.

L'épaisseur du plateau de 2,3 cm correspond à un bord droit à 90°.
Il peut s'adapter, selon le modèle, avec l'option 2, ceramique en finition Arena ou Barro.

Die Tischplatte von 2,3 cm Stärke wird immer mit gerader Kante (90°) geliefert. Man kann Opt. 2 und Keramik (Arena oder Barro) mit 2,3 cm Stärke herstellen.

Opzioni: (OPT)

Options | Options | Optionen



OPT. 02

Piano con profilo diamantato

Shaped top
Plateau biseauté
Tischplatte mit Schweizer Kante



OPT. 04

Piano con profilo effetto corteccia

Cortex top
Plateau avec écorce
Tischplatte mit Baumkante



OPT. 05

Piano con tavole a lunghezza irregolare

Irregular planks top
Plateau avec planches irrégulières
Tischplatte mit unregelmäßigen Holzplatten



OPT. 06

Piano con fughe sull'incollaggio delle tavole

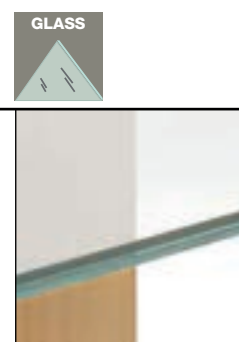
Option stripes between planks
Option rayures entre les planches
Option Fugen zwischen den Holzplatten



OPT. 09

Opzione misure intermedie

Option middle measures
Option dimensions intermédiaires
Option für Zwischengröße



OPT. VETRO

Opzione piano in vetro extrachiaro accoppiato 8+8 mm

Option glass top 8+8 mm thick extraclear
Option plateau en verre extra-clair ép. 8+8 mm

"Option 8+8 mm stark, gehärtete Glasplatte. Glas extra-klar



OPT. SLICE

Opzione piano SLICE

Option SLICE top
Option plateau SLICE
Option SLICE Tischplatte



OPT. HI.
CONCEPT

Concetto "HI"

Concept "HI"
Concept "HI"
Konzept vom Tisch "HI"

Finiture ferro

Iron finishes | Finitions fer | Eisenfarben

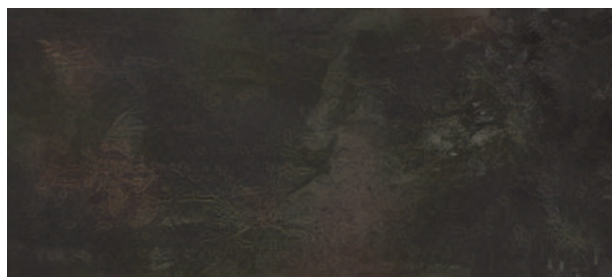
● **BIANCO**

WHITE / BLANC / WEISS



● **ANTRACITE**

SMOKY GREY / ANTHRACITE / ANTHRAZIT



Finiture acciaio

Steel finishes | Finition acier | Stahlfarben



ACCIAIO INOX CROMATO
CHROMED STAINLESS STEEL
ACIER INOX BRILLANT
EDELSTAHL GLÄNZEND



ACCIAIO INOX SATINATO
SATINIZED STAINLESS STEEL
ACIER INOX SATINE'
EDELSTAHL MATT



Manutenzione e consigli utili

Helpful tips | Conseils utiles | Pflegetipps

LONTANO DA FONTI DI CALORE

Mantenere il mobile ad almeno un metro dalle fonti di calore dirette;

AMBIENTE TEMPERATO

Mantenere il mobile in un ambiente temperato (15-20 °C);

NO PRODOTTI A BASE ALCOLICA

Per la pulizia utilizzare uno straccio umido, senza prodotti a base alcolica;

IL LEGNO DEVE RESPIRARE

Non coprire i piani dei tavoli con tovaglie sintetiche: il legno è materia viva e ha bisogno di respirare;

NO FONTI DI CALORE DIRETTE

Non appoggiare direttamente fonti di calore sui mobili;

CERA D'API

Applicare ogni 6 - 12 mesi della cera d'api naturale e trasparente per un autonomo e semplice intervento preventivo, così da ravvivare, nutrire e proteggere il legno.

FAR FROM HEAT SOURCES

Keep the furniture at least 1 meter far from direct heat sources;

MILD ENVIRONMENT

Put it in a mild environment (15-20°C);

NO ALCOHOLIC PRODUCTS

Use a wet cloth, without any alcoholic products to clean it;

WOOD NEEDS TO BREATHE

Don't cover the table tops with synthetic tablecloths: wood needs to breath;

NO DIRECT HEAT SOURCES

Don't put heat sources directly on the furniture;

BEE-WAX

Every 6-12 months use a natural and transparent bee-wax as a simple and autonomous prevention. In this way you can rekindle, nourish and protect your wood.

LOIN DE SOURCES DE CHALEUR

Garder les meubles à une distance d'au moins 1 mètre des sources de chaleur directes;

TEMPERATURE TEMPERE

Maintenir une température tempérée (15-20 °C);

PAS DE PRODUITS A BASE D'ALCOOL

Utiliser un chiffon humide pour le nettoyage, sans produits à base d'alcool;

LE BOIS A BESOIN DE RESPIRER

Ne pas couvrir les plateaux des tables avec des nappes synthétiques, le bois a besoin de respirer;

PAS DE SOURCES DE CHALEUR DIRECTES

Ne pas poser directement des sources de chaleur sur les meubles;

CIRE D'ABEILLES

Appliquer chaque 6-12 mois de la cire d'abeilles naturelle et transparente pour un simple soin préventif, pour rafraîchir, nourrir et protéger le bois.

WEIT VON HITZEQUELLEN ENTFERNT

Halten Sie bitte den Möbelstück mind. ein Meter von Heizkörpern fern;

MILDE ZIMMERTEMPERAUTEN

Die Zimmertemperatur darf nicht mehr als 20 Grade betragen (optimal 15 – 20 Grade);

KEINE ALKOHOLHALTIGE REINIGUNGSMITTEL

Für die Alltagsreinigung ist ausschließlich ein weiches und leicht feuchtes Tuch zu verwenden, nie Alkoholhaltige Putzmittel;

DAS HOLZ MUSS ATMEN

Die Tischoberflächen dürfen nicht mit Kunsttischdecken bedeckt werden, weil das Holz atmen muss;

KEINE DIREKTE HITZEQUELLEN

Stellen Sie bitte keine Wärmequellen direkt auf die Holzoberfläche;

BIENENWACHS

Alle 6 -12 Monate mit Bienenwachs behandeln, somit wird das Holz mit einem ganz einfachen Eingriff geschützt, belebt und ernährt.

woodheart
CONARTE



M A D E I N I T A L Y



woodheart CONARTE

MADE IN ITALY

Via delle Industrie, 73/A - 36050 Cartigliano - VI - Italy
M. +39 349 4588755 _ T+F. +39 0424 591117
www.conarte.it _ info@conarte.it _ P.IVA 04112100245



conarte.it