



CRISALIDE 2.0



CONARTE

SIMPLY WOOD



La collezione **CRISALIDE 2.0** nasce dal bisogno di trasformazione, di cambiamento, unito al desiderio di ognuno di voler scegliere il modo più adatto per vivere il proprio ambiente domestico.

Progettata per garantire la possibilità di scegliere l'aspetto del proprio mobile a seconda delle circostanze e delle esigenze, come se a disegnarne le linee fossero i vostri pensieri e i vostri bisogni.

La collection **CRISALIDE 2.0** parvient du besoin de transformation, de changement, uni au désir de vouloir choisir la meilleure façon pour vivre son propre milieu familial.

Chacun peut décider l'aspect du meuble selon les circonstances et les exigences, comme si vos pensées et vos besoins puissent en dessiner ses lignes.

Die Kollektion **CRISALIDE 2.0** entsteht aus Erfordernis zur Verwandlung, Wechslung und berücksichtigt Bedürfnisse der Menschen auf die geeignete Wohnbereiche zu wählen. Sie wurde dafür projektiert, um die richtige Optik der Möbel auszusuchen, nach besonders Wunsch und jede Befindlichkeit, als ob Ihre Gedanken und Ihre Bedarfe die Linie zeichnen könnten.

CRISALIDE 2.0 range born with the need of transformation combined with the desire of each one to choose the best way to live its own homelike atmosphere.

Created to offer the possibility of choose the aspect of the cabinet up to the occasions and exigencies as if your thoughts and necessities have drawn her lines.

CRISALIDE 2.0

m e t a m o r f o s i

INDEX



Art.8050
pag. 14



Art.8051
pag. 14



Art.8052
pag. 14



Art.8057
pag. 44



Art.8058
pag. 46



Art.8059
pag. 49



Art.8065
pag. 20



Art.8066
pag. 38



Art.7073
pag. 56



Art.8067
pag. 26



Art.8053
pag. 30



Art.8054
pag. 16



Art.8055
pag. 17



Art.8056
pag. 40



Art.8061
pag. 50



Art.8062
pag. 52



Art.8063
pag. 54



Art.8064
pag. 32



Art.8068



Art.8069



Art.8070
pag. 28

La struttura dei mobili **CRISALIDE 2.0** è interamente realizzata in rovere massello affermando così robustezza e preziosità, avvalorata dalla superficie in finitura laccata a poro aperto.

Le ante centrali scorrevoli sono dotate di guide freno assistite. Il rovere naturale selvaggio con nodi e piccole crepe livellate con stucco nero in contrasto valorizza l'unicità ed il carattere deciso.

Le ante laterali a scomparsa con apertura a 270° sono anch'esse costruite in rovere massello esclusivamente a tre strati per consentirne la massima stabilità.

Die Möbelstruktur der **CRISALIDE 2.0** Kollektion, aus 100% Massiveiche Holz, bestätigt Verzugssicherheit und Kostbarkeit. Die lackierte und abgeburstete Oberfläche bekräftigt diese Kollektion.

Die zentrale Schiebtüren sind mit betreute Dämpfung ausgestellte. Die Wildmassiver Eiche geschrubbt und gemakelt, Holz astig und kontrastreich mit kleinen eleganten natürlichen Fugen, mit schwarzen Stuck. Das erhöht Wert und die Einzigartigkeit der Kollektion, sowie ihren eindeutigen Charakter.

Die Seitliche Versenktüre mit 270 ° Öffnung sind auch aus Massivholz und sind nach die 3-Schicht-Technologie realisiert, um eine optimale Stabilität zu sichern.

La structure des meubles **CRISALIDE 2.0** est réalisée en chêne 100% massif pour assurer vigueur et prestige, grâce aussi à la finition laquée et brossée.

Les portes centrales coulissantes disposent de guides avec ralentisseur. Le chêne naturel sauvage avec nœuds et petites fentes rebouchés avec stuc noir en contraste met en valeur le caractère unique et hardi de la collection.

Les portes latérales s'ouvrent à 270° pour s'attacher aux cotés. Les panneaux en 3 couches de chêne massif assurent une stabilité optimale.

The structure of **CRISALIDE 2.0** cabinets is completely made of massive oak to ensure sturdiness and prestige and the value is increased by the lacquered and brushed grain finish.

Central sliding doors have dampers closed. Massive rustic oak with darkened contrasting knots and little natural open cracks improve the singleness and the strong character of the range.

Lateral foldaway doors with opening 270° are exclusively made of massive oak with three-layer glued panels to guarantee the maximum stability.











Art.8050



190 x 50 x H 87 / FIN. 103 -100



NUOVA OPZIONE FINITURA CASSETTO

Art.8054

L'articolo può essere collocato su parete o utilizzato come divisorio. Libreria a due ante scorrevoli.

L'article peut être placé au milieu d'une pièce ou sur un mur. Bibliothèque avec deux portes coulissantes.

Das Element kann auf der Wand gestellt werden oder benützt als Trennung. Bücherregal mit zwei Schiebetüren.

This article can be set on the wall or it can be used as partition furniture. Bookcase with two sliding doors.



Art.8054 154 x 43 x H 181 / FIN. 101-100

Art.8055

L'articolo può essere collocato su parete o utilizzato come divisorio. Libreria a una anta scorrevole.

L'article peut être placé au milieu d'une pièce ou sur un mur. Bibliothèque avec une porte coulissante.

Das Element kann auf der Wand gestellt werden oder benützt als Trennung. Bücherregal mit einer Schiebetür.

This article can be set on the wall or it can be used as partition furniture. Bookcase with one sliding door.



CRISALIDE 2.0 | le librerie



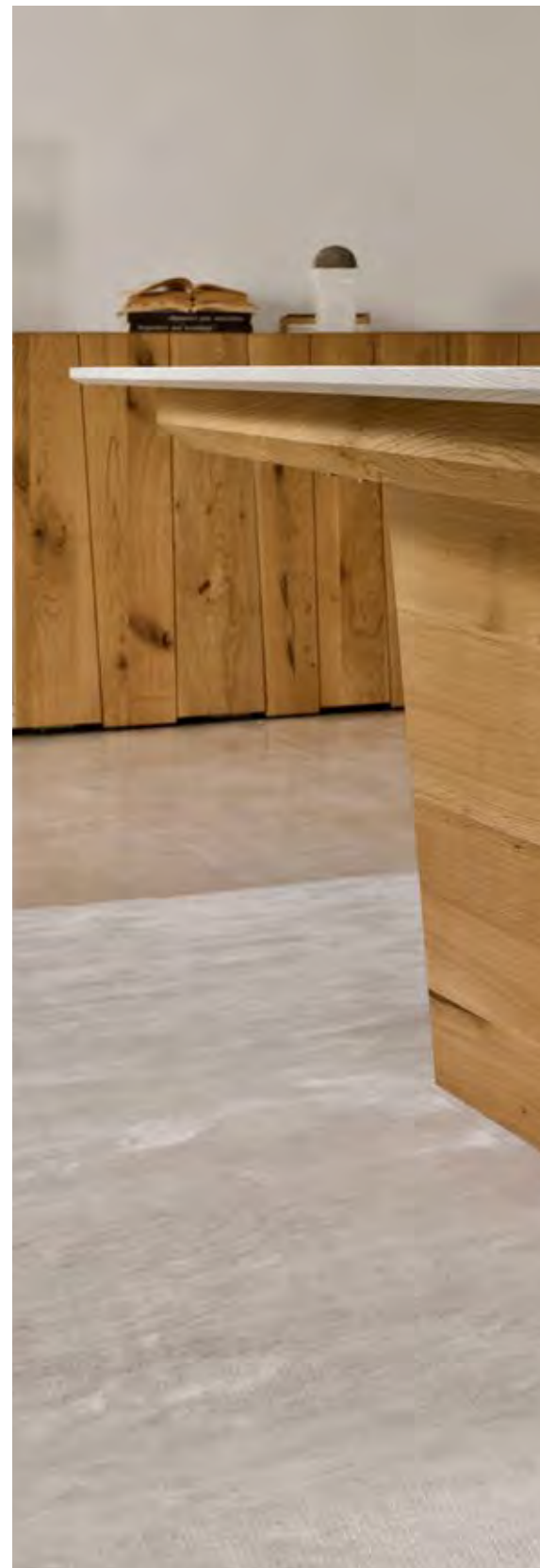


CRISALIDE 2.0 | i tavoli

Art.8065









220 / 310 x 110 x H 76 / FIN. 101-100





Il completo scorrimento del piano consente un'estrazione semplice dell'allunga integrata.

Le total glissement du plateau permet une simple extraction de l'allonge intégrée.

Das gesamte Gleiten der Platte erlaubt eine einfache Ausziehung der Verlängerung, durch betreute Dämpfung.

The complete tabletop's flowing allow a simple pull-out of the integrated leaf.

Art.8067



160 x 42 x H 53 / FIN. 101 - 100

180 x 42 x H 53

200 x 42 x H 53

220 x 42 x H 53



CRISALIDE 2.0 | le panche

Art.8070



220 x 160 x H 82

240 x 160 x H 82

260 x 160 x H 82 / FIN. 101-100

280 x 160 x H 82



Art.8053



93 x 50 x H 99 / FIN. 104 -100





Art. 8064/160S

Giochi di ombre e spessori ricreano la suggestione di un piano sospeso. Caratteristica è la decorazione delle gambe con fresata passante.

Jeux d'ombres et d'épaisseurs reproduisent la suggestion d'un plateau suspendu. La caractéristique est la décoration des pieds avec la fisure débouchant.

Licht- und Dickses Spielen erschaffen die optische Täuschung von eine eingehängte Platte. Eigenartig ist die Dekoration der Tischbeine mit Schießscharte.

Plays of light and thicknesses recreate the idea of a suspended tabletop. Distinguishing is the decoration of legs with a slit.



160 / 220 x 100 x H 76 / **FIN. 100**

180 / 240 x 100 x H 76

200 / 260 x 100 x H 76



CRISALIDE 2.0 | i tavoli









Art.8066/160S



160 x 38 x H 45 / **FIN. 100**

180 x 38 x H 45

200 x 38 x H 45



Art.8056

Le ante scorrevoli in vetro temperato sono dotate di meccanismo ammortizzato per consentire una delicata chiusura.

Les portes coulissantes en verre trempé sont douées de mécanisme amorti pour permettre une fermeture en douceur.

Der Möbel besteht aus Glasseite gehärtet ohne Gestell mit Scharnier, um die Schließung zu dämpfen.

Sliding glass tempered doors have dampers closed to guarantee a soft closing.





220 x 48 x H 52 / FIN. 103 -100





CRISALIDE 2.0 | i porta tv

Art.8057



150 x 48 x H 52 / FIN. 103 -100



Art.8058

Lo scorrimento del pannello superiore permette di accedere o coprire all'occorrenza il vano portabottiglie. Di lato è presente un pratico portariviste.

Le glissement du panneau supérieur permet d'accéder ou couvrir, si nécessaire, la niche porte bouteilles, un pratique porte-revues se trouve à coté.

Das Gleiten der Oberplatte ermöglicht, wenn notwendig ist, die Flaschenständer-Nische zu öffnen oder bedecken. Es gibt seitlich eine praktische Aushöhlung, benutzbar als Zeitschriftständer.

The flowing of the superior panel allow to use or cover the bottle rack. On one side you can find an useful magazine rack.



120 x 65 x H 45 / FIN. 101-100





Art.8059



100 x 105 x H 45 / FIN. 103 -100

Art.8061





104 x 12 x H 200 / FIN. 100

Art.8062



79 x 4 x H 184 / FIN. 100



CRISALIDE 2.0 | gli specchi

Art.8063





66 x 4 x H 180 / FIN. 100

Art.7073



Fin.100

45 x 46 x H 83



Fin.105



Fin.101

FINITURE



Cod.100 nodato naturale



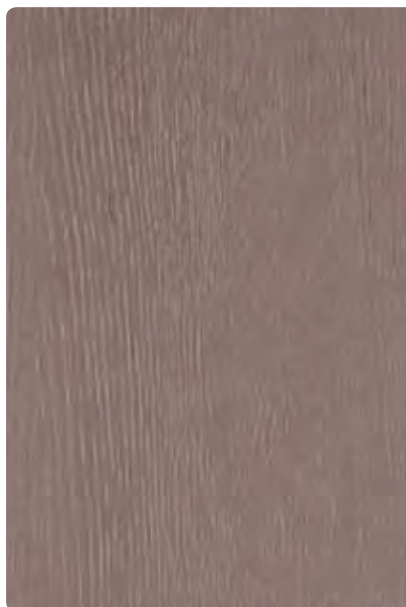
Finitura raccomandata, o a vostra scelta da cartella colori CONARTE / WOODHEART

Finition recommandée, ou selon votre choix à partir du nuancier CONARTE / WOODHEART

Zurichtung empfohlen, oder nach Ihrem Wunsch aus der CONARTE / WOODHEART Farbkarte

Recommended finishing, or at your discretion as per the CONARTE / WOODHEART colour chart

Cod.101



Finitura raccomandata, o a vostra scelta da cartella colori CONARTE / WOODHEART

Finition recommandée, ou selon votre choix à partir du nuancier CONARTE / WOODHEART

Zurichtung empfohlen, oder nach Ihrem Wunsch aus der CONARTE / WOODHEART Farbkarte

Recommended finishing, or at your discretion as per the CONARTE / WOODHEART colour chart

Cod.103

FINITURE



Cod. vetro extrachiaro



Cod. vetro fumé



Cod. 258/104

Finitura raccomandata, o a vostra scelta da cartella colori CONARTE / WOODHEART

Finition recommandée, ou selon votre choix à partir du nuancier CONARTE / WOODHEART

Zurichtung empfohlen, oder nach Ihrem Wunsch aus der CONARTE / WOODHEART Farbkarte

Recommended finishing, or at your discretion as per the CONARTE / WOODHEART colour chart



CONARTE

SIMPLY WOOD

CONARTE - Woodheart

Via delle Industrie, 73/A - 36050 Cartigliano - VI - Italy _ M. +39 349 4588755 _ T+F. +39 0424 591117

www.conarte.it _ info@conarte.it



conarte.it