



## ÉLOGE DE LA CONTEMPLATION

# MÉTÉORE

### MATIÈRE-LUMIÈRE ET DISPOSITIF REPRODUISANT UN ARC-EN-CIEL

DESIGN **ÉLODIE STEPHAN**  
EN RECHERCHE D'ÉDITEUR  
ET DE PARTENAIRE INDUSTRIEL

Un arc-en-ciel dans mon salon ou comment dans un monde en mouvement perpétuel, hyper connecté et urbanisé, ralentir le mouvement, se rapprocher de la nature au sens large, sans pour autant devenir un ermite ? Conçu par la designer Élodie Stephan comme un éloge à la contemplation des phénomènes naturels, le dispositif *Météore* mêle avec douceur et poésie recherche technique pointue et expérience onirique. La conceptrice a en effet travaillé

avec le département de physique du Palais de la découverte à Paris pour mettre au point une matière-lumière capable d'imiter un rideau de gouttelettes de pluie ainsi qu'une source lumineuse ayant un comportement identique à celui du soleil, puis avec les Arts Codés à Pantin pour les combiner dans un dispositif-prototype permettant de faire jaillir un arc-en-ciel dans un espace. Une approche empathique en somme, pour mieux « sublimer la beauté ordinaire du monde qui nous entoure », *dixit* la designer.

accompagnement / soutien **La Fondation de France et Les Ateliers de Paris** disciplines de design mises en œuvre **matériaux, sensoriel, produit** dimensions **H. 10 x L. 9 x l. 13 cm** poids **18 kg** matériaux **métal, verre et système lumineux (LED)** conception **2013 - 2017** lancement **septembre 2017** autre récompense **lauréate de la bourse Déclics Jeunes 2015** | [www.elodiestephan.com](http://www.elodiestephan.com)