

jointed.
diamond.



jointed.

diamond.

JOINTED CONCEPT	03
JOINTED INSPIRATION	04
JOINTED TECH INFO	26
+	
DIAMOND CONCEPT	31
DIAMOND INSPIRATION	32
DIAMOND TECH INFO	44

jointed.



ADI DESIGN INDEX 2019

the rich potential of connections

+

Oltre il decoro, oltre il concetto tradizionale di mosaico, oltre la dimensione della tessera, lo spazio rigido della geometria.

La nuova proposta di Mosaico+ guarda altrove ampliando le potenzialità espressive della materia e le modalità di linguaggio per raccontarla.

Una nuova collezione simbolo della rivoluzione di Mosaico+, una proposta che supera la modularità della tessera e la sua ripetitività sulla superficie grazie alla possibilità di sezionare ogni singolo elemento in 5 modi diversi.

In Jointed la tessera di 5x5 cm viene infatti incisa con un segno grafico, che permette di definire 5 diverse tipologie di decoro. La composizione casuale di ognuna delle tessere sezionate, trasforma il gesto semplice in una superficie complessa, che varia al variare della posa dei fogli, che può essere realizzata con uno schema ripetuto oppure secondo una disposizione casuale.

Beyond decoration, beyond the traditional mosaic concept, beyond chip size, rigidly defined geometrical space.

The new range from Mosaico+ takes a fresh approach, extending the material's expressive potentials and the languages used to convey them.

A new collection that symbolizes the Mosaico+ revolution, superseding the modularity of the mosaic chip and its repetition across the surface through the potential for breaking down every single element in 5 different ways.

In Jointed, the 5x5 cm chip is engraved with a graphic motif providing the basis for 5 different types of decoration. The random composition of each of the subdivided chips transforms the simple surface into a complex array, varying depending on the way the sheets are installed, which may be repetitive or in a random layout.

jointed.

LAYOUT A



+ **Jointed** Neropuro Layout A DE.OV41

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80058



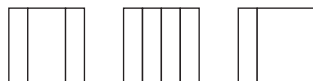


+ Jointed Neropuro Layout A DE.0V41



jointed.

LAYOUT B



+ **Jointed** Bianco Marmo Layout B DE.0V50

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80007







jointed.

LAYOUT C



+ **Jointed** Grigio Caldo Layout C DE.0V59

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80057

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Berlin



jointed.





+ **Jointed** Grigio Caldo Layout C DE.0V59

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80057

jointed.

LAYOUT D



16

+ **Jointed** Fango Layout D DE.0V67

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80725

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Paris





+ **Jointed** Fango Layout D DE.0V67

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Paris



jointed.

LAYOUT E



20

+ **Jointed** Blu Notte Layout E DE.0V75

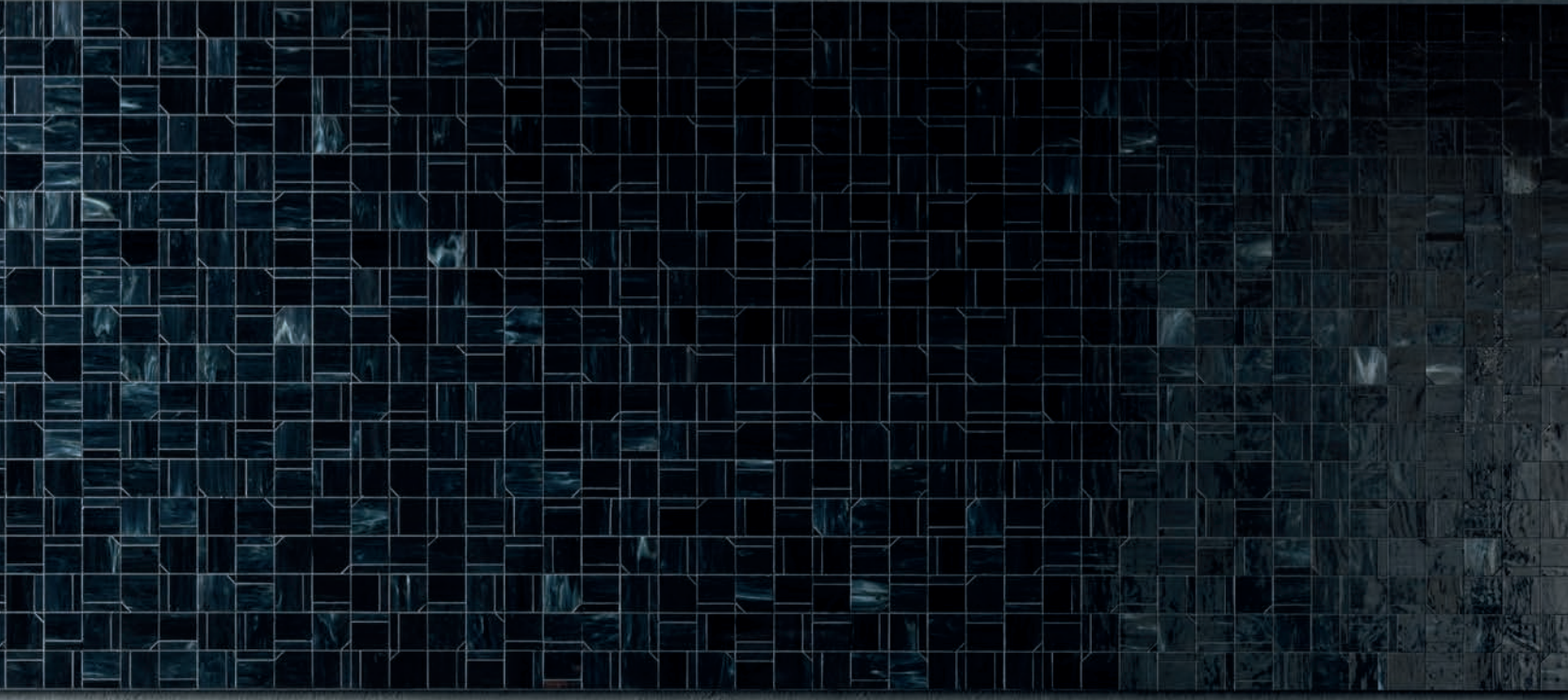
WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80726

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base white + Easycolor London







+ **Jointed** Blu Notte Layout E DE.0V75

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80726

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base white + Easycolor London





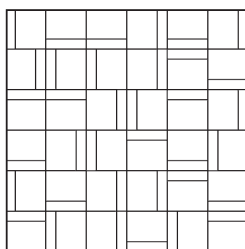
+ **Jointed** Blu Notte Layout E DE.0V75

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80726

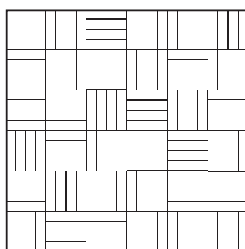


LAYOUT A



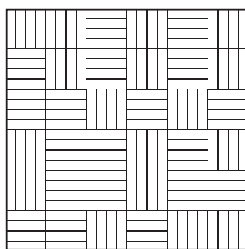
308x308x3 mm
12¹/₈"x12¹/₈"x3/32"

LAYOUT B



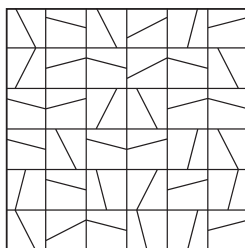
308x308x3 mm
12¹/₈"x12¹/₈"x3/32"

LAYOUT C



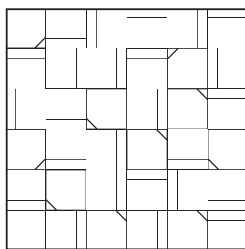
308x308x3 mm
12¹/₈"x12¹/₈"x3/32"

LAYOUT D



308x308x3 mm
12¹/₈"x12¹/₈"x3/32"

LAYOUT E



308x308x3 mm
12¹/₈"x12¹/₈"x3/32"

the rich potential of connections

+

MATERIA | MATERIAL

Vetro Cattedrale | *Stained glass*

Mosaico in vetro cattedrale. È un mosaico composto da materie prime artistiche. È più sottile del vetro sabbato. Può essere colorato con tinte piene e piatte o avere una superficie stonalizzata e venata.

Il design inusuale permette la stuccatura tono su tono per un effetto raffinato o a contrasto per dare alla composizione un carattere più eccentrico e di tendenza.

Vitreous mosaic of stained glass chips. It is an artistic raw material. It is thin by comparison with slab glass, may be colored and with a veined effect.

The unusual design allows the use of grouts in tone-on-tone shades for a tasteful, refined effect, or in contrasting colors for a more eccentric, trendy composition.

*

Per il taglio del vetro cattedrale utilizzare un disco diamantato. Dopo aver inciso la superficie con una leggera pressione, il materiale si romperà facilmente in corrispondenza all'incisione fatta col diamante. Nel caso non si disponga di un diamante, è possibile utilizzare una pinza da mosaicista.

Use a diamond tool to cut stained glass. After the surface is scored, applying gentle pressure, the material will snap easily along the lines scored with the diamond tool. If a diamond tool is not available, mosaic cutting pliers can be used.

INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



IMBALLI | PACKAGING

Misure Foglio mm inches Sheet Size mm inches	Fogli Scatola Sheets Box	m ² Sq ft Scatola Sq. Sq ft Box	Kg lbs Scatola Kg lbs Box	Scatole Pallet Box Pallet	m ² Sq ft Pallet Sq. Sq ft Pallet	Kg lbs Pallet Kg lbs Pallet
308x308x3 mm 12 ^{1/8} "x 12 ^{1/8} "x 3/32"	20	1,90 20,45	~ 11,50 25,35	90	171,00 1.840,63	~ 1.035,00 2.281,78

WHITE | GREY | BLACK

LAYOUT A



Jointed A Biancopuro
DE.0V42
100 Bianco



Jointed A Bianco Marmo
DE.0V43
100 Bianco



Jointed A Neropuro
DE.0V41
120 Nero

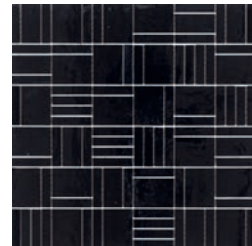
LAYOUT B



Jointed B Biancopuro
DE.0V49
100 Bianco



Jointed B Bianco Marmo
DE.0V50
100 Bianco



Jointed B Neropuro
DE.0V48
120 Nero

LAYOUT C



Jointed C Biancopuro
DE.0V56
100 Bianco



Jointed C Bianco Marmo
DE.0V57
100 Bianco



Jointed C Neropuro
DE.0V55
120 Nero

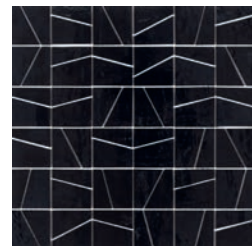
LAYOUT D



Jointed D Biancopuro
DE.0V63
100 Bianco



Jointed D Bianco Marmo
DE.0V64
100 Bianco



Jointed D Neropuro
DE.0V62
120 Nero

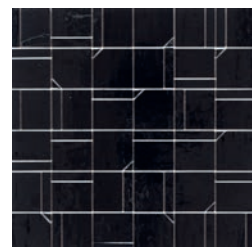
LAYOUT E



Jointed E Biancopuro
DE.0V70
100 Bianco



Jointed E Bianco Marmo
DE.0V71
100 Bianco



Jointed E Neropuro
DE.0V69
120 Nero

NEUTRAL



Jointed A Tortora
DE.0V44

■ 112 Grigio Medio



Jointed A Grigio Caldo
DE.0V45

□ 111 Grigio Argento



Jointed B Tortora
DE.0V51

■ 112 Grigio Medio



Jointed B Grigio Caldo
DE.0V52

□ 111 Grigio Argento



Jointed C Tortora
DE.0V58

■ 112 Grigio Medio



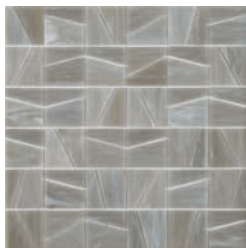
Jointed C Grigio Caldo
DE.0V59

□ 111 Grigio Argento



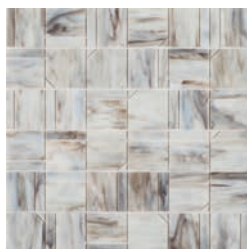
Jointed D Tortora
DE.0V65

■ 112 Grigio Medio



Jointed D Grigio Caldo
DE.0V66

□ 111 Grigio Argento



Jointed E Tortora
DE.0V72

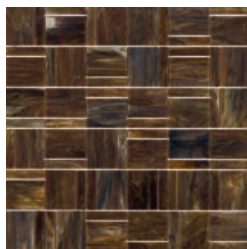
■ 112 Grigio Medio



Jointed E Grigio Caldo
DE.0V73

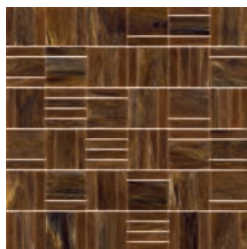
□ 111 Grigio Argento

BROWN



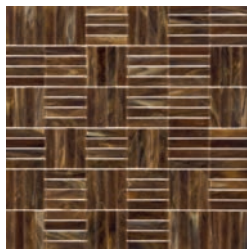
Jointed A Fango
DE.0V46

■ 113 Grigio Cemento



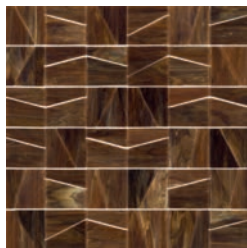
Jointed B Fango
DE.0V53

■ 113 Grigio Cemento



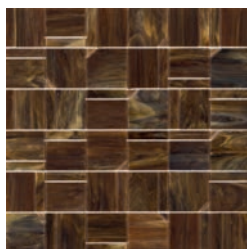
Jointed C Fango
DE.0V60

■ 113 Grigio Cemento



Jointed D Fango
DE.0V67

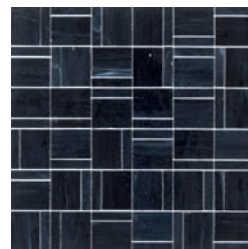
■ 113 Grigio Cemento



Jointed E Fango
DE.0V74

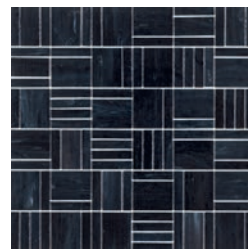
■ 113 Grigio Cemento

BLUE



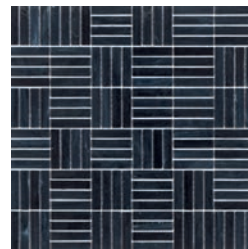
Jointed A Blu Notte
DE.0V47

■ 120 Nero



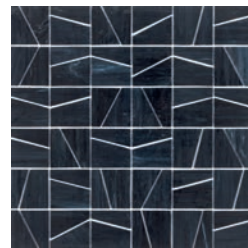
Jointed B Blu Notte
DE.0V54

■ 120 Nero



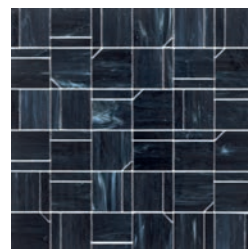
Jointed C Blu Notte
DE.0V61

■ 120 Nero



Jointed D Blu Notte
DE.0V68

■ 120 Nero



Jointed E Blu Notte
DE.0V75

■ 120 Nero

diamond.



pure and elegant geometric forms

+

Diamond va oltre al concetto di pattern per abitare gli spazi. È una linea completamente innovativa e pura nonostante le sue citazioni alla storia di vetrate in mosaico stagnato realizzate con un vetro capace di far muovere le forme attraverso la rifrangenza della luce.

Diamond è la collezione con rimandi all'architettura sacra, con il vetro Cattedrale dalle venature dense di storia del Medioevo e a rimandi di architettura Moderna dell'Art Decò del Chrysler Building di William Van Alen e dalle geometrie pure di Frank Lloyd Wright.

Diamond è soprattutto fuga, vera protagonista del decoro. La fuga crea il disegno scorrendo tra le lastre di vetro e accompagnando lo sguardo tra le forme algoritmiche.

Il mosaico Diamond è realizzato in vetro cattedrale artistico, un materiale che si caratterizza per la sua brillantezza e luminosità, più sottile rispetto ad altri vetri. Il vetro artistico può essere colorato con tinte piene e piatte o avere una superficie stonalizzata e venata.

Il design inusuale premette la stuccatura tono su tono per un effetto raffinato o a contrasto per dare alla composizione un carattere più eccentrico e di tendenza.

Diamond goes beyond the concept of patterns to inhabit space itself. It is a completely innovative, pure line in spite of the way it references the history of leaded mosaic windows made from glass that refracts the light, creating shapes that dance.

Diamond is the collection that evokes the architecture of places of worship, with cathedral glass with vein patterns steeped in history, and references modern architecture with the Art Deco of the Chrysler Building by William Van Alen and the pure geometry of Frank Lloyd Wright.

Diamond is first and foremost grout, the central factor in the decorative module. The grout creates a pattern that moves through the sheets of glass and guides the eye over algorithmic shapes.

The Diamond mosaic is produced in bright, luminous, artistic cathedral glass, thinner than sanded glass. This artistic glass can be coloured with full tone and plain hues or can have a shaded and veined appearance.

The unusual design allows the use of grouts in tone-on-tone shades for a refined effect, or in contrasting colours for a more eccentric, trendy composition.

diamond.

+ **Diamond** Biancopuro DE.0V33

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80723

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base white + Easycolor Milano



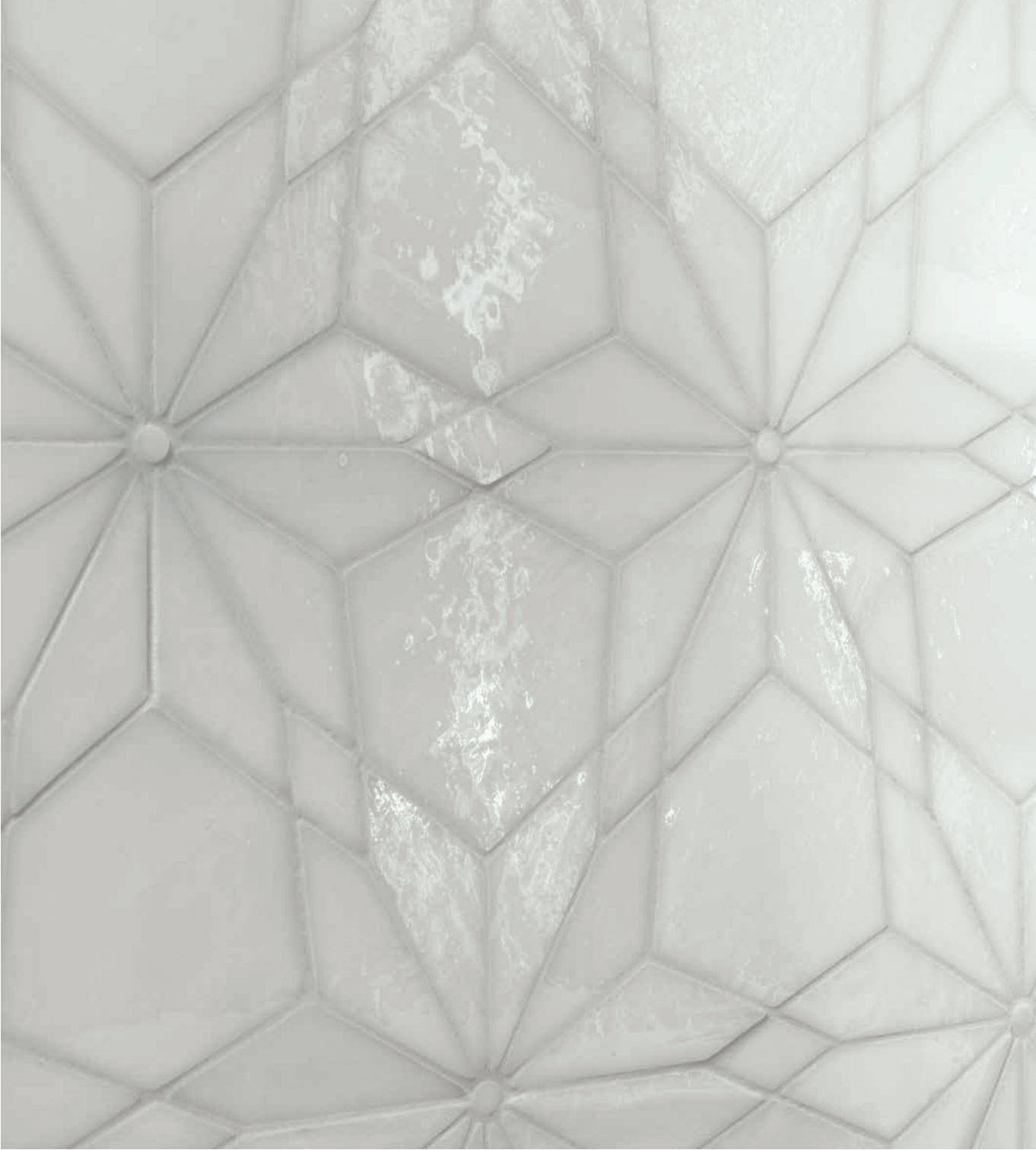


+ **Diamond** Biancopuro DE.0V33

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80723







diamond.

+ **Diamond** Tortora DE.0V36

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80718

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Seoul







+ **Diamond Tortora DE.0V36**

WALL PAINTING

+ **Mapei Dursilite Matt* 80718**

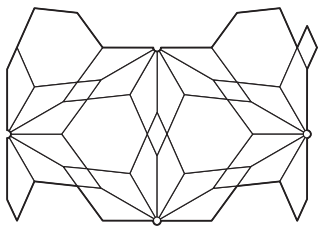




+ **Diamond** Tortora DE.0V36

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Seoul



365x210x3 mm
14^{3/8}"x8^{9/32}"x3/32"

diamond.

pure and elegant geometric forms

+

MATERIA | MATERIAL

Vetro Cattedrale | *Stained glass*

Mosaico in vetro cattedrale. È un mosaico composto da materie prime artistiche. È più sottile del vetro sabbato. Può essere colorato con tinte piene e piatte o avere una superficie stonalizzata e venata. Il design inusuale permette la stuccatura tono su tono per un effetto raffinato o a contrasto per dare alla composizione un carattere più eccentrico e di tendenza.

Vitreous mosaic of stained glass chips. It is an artistic raw material. It is thin by comparison with slab glass, may be colored and with a veined effect. The unusual design allows the use of grouts in tone-on-tone shades for a tasteful, refined effect, or in contrasting colors for a more eccentric, trendy composition.

*

Per il taglio del vetro cattedrale utilizzare un disco diamantato. Dopo aver inciso la superficie con una leggera pressione, il materiale si romperà facilmente in corrispondenza all'incisione fatta col diamante. Nel caso non si disponga di un diamante, è possibile utilizzare una pinza da mosaicista.

Use a diamond tool to cut stained glass. After the surface is scored, applying gentle pressure, the material will snap easily along the lines scored with the diamond tool. If a diamond tool is not available, mosaic cutting pliers can be used.

INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



IMBALLI | PACKAGING

Misure Foglio mm inches Sheet Size mm inches	Fogli Scatola Sheets Box	m ² Sq ft Scatola Sq. Sq ft Box	Kg lbs Scatola Kg lbs Box	Scatole Pallet Box Pallet	m ² Sq ft Pallet Sq. Sq ft Pallet	Kg lbs Pallet Kg lbs Pallet
365x210x3 mm 14 ^{3/8} "x 8 ^{9/32} "x 3/32"	20	1,53 16,47	~ 9,40 20,72	45	68,85 151,79	~ 423,00 932,55

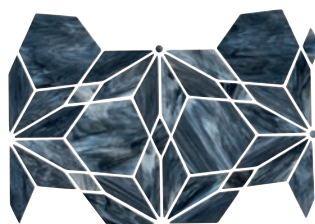
WHITE | GREY | BLACK



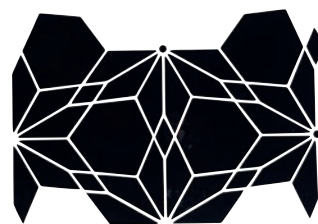
Biancopuro DE.0V33
100 Bianco



Bianco Marmo DE.0V35
100 Bianco



Antracite DE.0V37
111 Grigio Argento



Neropuro DE.0V34
120 Nero

NEUTRAL



Tortora DE.0V36
112 Grigio Medio

BLUE



Carta da Zucchero DE.0V40
111 Grigio Argento

TURQUOISE



Pavone DE.0V38
111 Grigio Argento



marketing direction

Stefano Nencioni

creative direction

Massimo Nadalini

project coordination

Bianca Pedrazzini

graphic design

puntodigital.it

photo

puntoimmagesrl.it

thanks to

Agape

Rossana Orlandi

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica delle tessere dei mosaici; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colors of the mosaic chips; however, printed samples are guideline only.

* _____ +

Ultratop Loft F e Dursilite Matt sono prodotti Mapei. Per informazioni tecniche e commerciali contattare Mapei spa e visitare il sito www.mapei.it.

Ultratop Loft F and Dursilite Matt are a Mapei products. For technical and sales information, contact Mapei S.p.A. and visit www.mapei.it.



Via Valle d'Aosta 46
41049 Sassuolo (MO) Italy
Sede legale:
Viale Edoardo Jenner 4
20159 Milano Italy
tel. +39 0536 995811
fax. +39 0536 995899
info@plusplusdesign.it
www.plusdesign.it

