

PRESS TEXTS

RAGING SLOTH

For questions contact us:

info@ragingsloth.de

+491722551503

LONG

ENGLISH

Sinfully slow, an unknown threat creeps out of the shadows. Riffs cut through the lush fog. Drums that do justice to the german word 'Schlagzeug' break the ground. Deeply tuned bass runs open gates into distant worlds. Above all the chaos hover lamentations that tell of fever dreams and dystopias, bundle dark forces and tell never described stories of hardly imaginable primeval times.

The sound cosmos of the doom & sludge band **RAGING SLOTH**, founded in Munich in 2018, captivates with its contrasting frenzy and inertia. The three musicians Max Horch (vocals, bass), Dennis Hecher (guitar) and Jonas Rückinger (drums) see themselves in the tradition of the "great old ones" of the genre. The ominous mixture of heavy, oppressive walls of sound and frenzied, hard groove riffs is reminiscent of grandmasters like Y.O.B. or Ufomammut.

RAGING SLOTH used the last few years to perfect and refine their sound, to hone the musical quotations, but also to find their own expression in this sound universe.

Shortly after performing at the Keep It Low Festival 2022, **RAGING SLOTH** recorded their first EP together with producer Jan Oberg (EARTHSHIP, GRIN, SLOWSHINE) and mastering engineer Magnus Lindberg (CULT OF LUNA). The release concert for „The Descent“ together with stoner legends OREYEON was well received and enabled the trio to share the stage with heavyweights such as AHAB and Valborg.

For 2024, RAGING SLOTH has lined up a release tour with numerous shows in and outside of germany.

(Tim Brüggmann | curt)

RAGING SLOTH

GERMAN

Sündhaft langsam kriecht eine unbekannte Bedrohung aus dem Schatten hervor. Riffs schneiden durch den satten Nebel. Drums, die dem Wort Schlagzeug überhaupt erst gerecht werden, brechen den Boden auf. Tiefgestimmte Bassläufe öffnen Tore in ferne Welten. Über all dem Chaos schweben Anklagen, die von Fieberträumen und Dystopien berichten, dunkle Kräfte bündeln und nie beschriebene Geschichten kaum vorstellbarer Urzeiten erzählen.

Der Klangkosmos der 2018 in München gegründeten Doom & Sludge Band **RAGING SLOTH** besticht durch seine Gegensätzlichkeit aus Raserei und Trägheit. Dabei sehen sich die drei Musiker Max Horch (Gesang, Bass), Dennis Hecher (Gitarre) und Jonas Rückinger (Drums) in der Tradition der „großen Alten“ des Genres. Die unheilvolle Mischung aus schweren, drückenden Soundwänden und rasenden, harten Groove-Riffs erinnert an Großmeister wie Y.O.B. oder Ufomammut.

Die letzten Jahre haben **RAGING SLOTH** genutzt, um ihren Sound zu perfektionieren und zu schleifen, die musikalischen Zitate auszufeilen, aber auch ihren eigenen Ausdruck in diesem Klanguniversum zu finden.

Kurz nach ihrem Auftritt auf dem Keep It Low Festival 2022, nahmen **RAGING SLOTH** ihre erste EP zusammen mit dem Produzenten Jan Oberg (EARTHSHIP, GRIN, SLOWSHINE) und dem Mastering-Ingenieur Magnus Lindberg (CULT OF LUNA) auf. Das Release-Konzert für „The Descent“ zusammen mit den Stoner-Legenden OREYEON wurde gut aufgenommen und ermöglichte es dem Trio, die Bühne mit Schwergewichten wie AHAB und Valborg zu teilen.

Für 2024 hat RAGING SLOTH eine Release-Tour mit zahlreichen Shows im In- und Ausland auf die Beine gestellt.

(Tim Brüggemann | curt)

RAGING SLOTH

SHORT

ENGLISH

The sound cosmos of the doom & sludge band **RAGING SLOTH**, founded in Munich in 2018, captivates with its contrasting frenzy and inertia. The three musicians Max Horch (vocals, bass), Dennis Hecher (guitar) and Jonas Rückinger (drums) see themselves in the tradition of the "great old ones" of the genre. The ominous mixture of heavy, oppressive walls of sound and frenzied, hard groove riffs is reminiscent of grandmasters like Y.O.B. or Ufomammut.

Shortly after performing at the Keep It Low Festival 2022, **RAGING SLOTH** recorded their first EP together with producer Jan Oberg (EARTHSHIP, GRIN, SLOWSHINE) and mastering engineer Magnus Lindberg (CULT OF LUNA). The release concert for „The Descent“ together with stoner legends OREYEON was well received and enabled the trio to share the stage with heavyweights such as AHAB and Valborg.

For 2024, RAGING SLOTH has lined up a release tour with numerous shows in and outside of germany.

(Tim Brüggmann | curt)

GERMAN

Der Klangkosmos der 2018 in München gegründeten Doom & Sludge Band **RAGING SLOTH** besticht durch seine Gegensätzlichkeit aus Raserei und Trägheit. Dabei sehen sich die drei Musiker Max Horch (Gesang, Bass), Dennis Hecher (Gitarre) und Jonas Rückinger (Drums) in der Tradition der „großen Alten“ des Genres. Die unheilvolle Mischung aus schweren, drückenden Soundwänden und rasenden, harten Groove-Riffs erinnert an Großmeister wie Y.O.B. oder Ufomammut.

Kurz nach ihrem Auftritt auf dem Keep It Low Festival 2022, nahmen **RAGING SLOTH** ihre erste EP zusammen mit dem Produzenten Jan Oberg (EARTHSHIP, GRIN, SLOWSHINE) und dem Mastering-Ingenieur Magnus Lindberg (CULT OF LUNA) auf. Das Release-Konzert für „The Descent“ zusammen mit den Stoner-Legenden OREYEON wurde gut aufgenommen und ermöglichte es dem Trio, die Bühne mit Schwergewichten wie AHAB und Valborg zu teilen.

Für 2024 hat RAGING SLOTH eine Release-Tour mit zahlreichen Shows im In- und Ausland auf die Beine gestellt.

(Tim Brüggmann | curt)