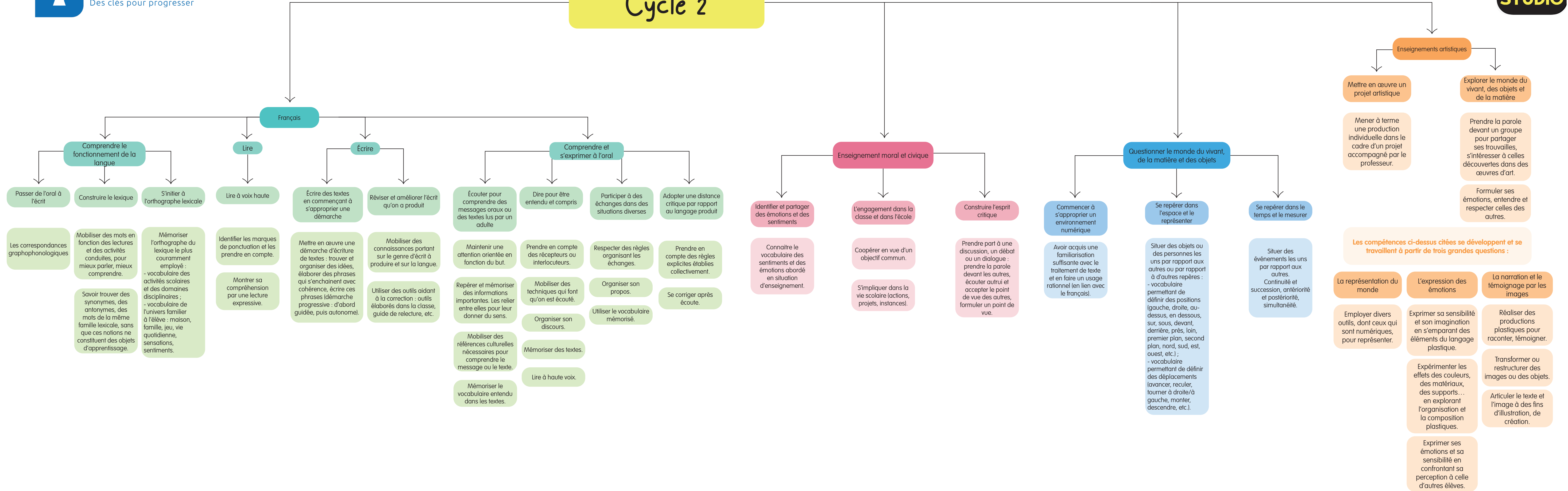


Compétences travaillées avec Wakatoon Studio

Cycle 2



Comprendre le fonctionnement de la langue

- Passer de l'oral à l'écrit
- Construire le lexique
- S'initier à l'orthographe lexicale

Lire

- Lire à voix haute

Ecrire

- Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diverses
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Les correspondances graphophonologiques

Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre.

Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : - vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; - vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.

Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.

Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).

Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.

Maintenir une attention orientée en fonction du but.

Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.

Respecter des règles organisant les échanges.

Prendre en compte des règles explicites établies collectivement.

Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.

Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.

Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.

Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.

Organiser son discours.

Mémoriser des textes.

Lire à haute voix.

Organiser son propos.

Utiliser le vocabulaire mémorisé.

Se corriger après écoute.

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue.

Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordé en situation d'enseignement.

Coopérer en vue d'un objectif commun.

S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances).

Commencer à s'approprier un environnement numérique

Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).

Se repérer dans l'espace et le représenter

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères : - vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.) ; - vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, etc.).

Se repérer dans le temps et le mesurer

Situer des événements les uns par rapport aux autres. Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.

Identifier et partager des émotions et des sentiments

L'engagement dans la classe et dans l'école

Construire l'esprit critique

Mettre en œuvre un projet artistique

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.

Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

La représentation du monde

L'expression des émotions

La narration et le témoignage par les images

Employer divers outils, dont ceux qui sont numériques, pour représenter.

Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.

Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.

Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux... en explorant l'organisation et la composition plastiques.

Transformer ou restructurer des images ou des objets.

Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.

Les compétences ci-dessus citées se développent et se travaillent à partir de trois grandes questions :