



# Une vie dans le désert

Au cœur d'un paysage désertique, entre formations rocheuses et cactus majestueux, se niche le petit paradis imaginé par le couple d'artistes et designers Sara et Rich Combs. Dans ce lieu pensé tel un refuge loin de la ville, propice à la réflexion et à la création, la vie est simple et concentrée sur l'essentiel.

70

Texte : Mélanie Vassart

Photos : Kelly Brown pour Home magazine

À la fin de l'année 2013, après avoir quitté leurs postes respectifs de concepteur web à plein temps, Sara et Rich, jeune couple formé sur les bancs du lycée, partent à l'aventure. Avec l'envie forte de plus de liberté, tant dans le travail que dans la possibilité de se déplacer et de voyager, ils mettent les voiles, direction San Francisco, et traversent les États-Unis en voiture. C'est durant ce périple que la magie du parc national de Joshua Tree en Californie opère. « *Alors que nous poursuivions notre voyage, nous n'arrêtons pas de penser à quel point Joshua Tree était magnétique. Le paysage à couper le souffle, le lien fort*

“ Le paysage à  
couper le souffle  
et le lien fort avec  
la nature nous  
ont tout de suite  
attirés. ”

*avec la nature et la communauté créative qui s'y exprime nous ont tout de suite attirés », raconte Sarah. Un an plus tard, après une recherche ardue, ils dénichent un peu par hasard la maison de leurs rêves sur Craigslist, un site de petites annonces. « Malgré de petites images pixelisées, nous avons tout de suite su que c'était la bonne », s'amuse la jeune femme.*

## Désert ressourçant

Une terre aride, des arbres de Josué et des cactus à perte de vue : le décor est planté. C'est dans cet environnement surréaliste que Sara et Rich réalisent



*Avec sa banquette en chaux, son tapis folk, ses tabourets artisanaux et sa table fabriquée à partir de bois trouvé dans la maison, la salle à manger est une représentation on ne peut plus moderne de l'esprit bohème qui habite les lieux.*



pendant plusieurs mois et par eux-mêmes les travaux de leur Joshua Tree House. Après l'avoir terminée, le travail les retenant souvent à San Francisco, ils décident de la proposer en location saisonnière. « *La maison était si souvent louée que nous pouvions à peine nous y rendre lorsque nous le souhaitions. L'attraction pour ce lieu incroyable étant toujours aussi forte, nous nous sommes donc demandé : "Pourquoi ne pas vivre ici à plein temps ?"* » Le couple se lance alors dans une nouvelle quête et tombe sous le charme d'un beau et grand terrain désertique coiffé de deux maisons des années 1950. L'une d'entre elles, aujourd'hui renommée l'Hacienda,

devient leur résidence principale.

Contrairement aux rénovations minimales de leur premier projet, plusieurs murs sont ici abattus afin de créer des pièces de vie plus agréables. Des plafonds en bois sont ajoutés par le duo, puis c'est au tour de la cuisine et de la salle de bains de s'offrir un souffle de modernité. « *Nous avons consacré un an et demi de travaux à ces deux maisons. Une période éprouvante durant laquelle nous avons vécu couverts de poussière, parfois sans cuisine ni salle de bains. Un vrai camping !* » ironise Sarah.

#### **Ode au naturel**

Largement influencée par la nature qui

*Grâce à de larges fenêtres ouvertes sur l'extérieur, le salon aux teintes foncées profite d'une lumière naturelle tout au long de la journée. Le mobilier, aux lignes simples et au coloris miel, adoucit quant à lui cette pièce au caractère affirmé.*



*Ramassés lors de leurs balades ou offerts par des amis, les minéraux sont disséminés aux quatre coins de la maison, seuls, ou dans de jolis contenants parfois artisanaux, parfois chinés.*

l'entoure, l'Hacienda semble être le prolongement du paysage désertique qui se dresse au-dehors. C'est d'ailleurs sa configuration de plain-pied avec plusieurs ouvertures qui a tout de suite charmé le couple. Grâce à ses nombreuses ouvertures exposées au sud, l'intérieur est baigné de lumière tout au long de la journée et le soleil semble accompagner avec douceur les teintes naturelles de ce refuge inspirant.

Tomettes orangées, béton et bois bruts, matières précieuses et nuancier



de beiges rythment en toute modestie la pièce de vie, les deux chambres et la salle de bains du foyer. « *Nous avons conçu notre maison simplement, de manière à ce que de petits changements puissent y être apportés facilement. Nous aimons changer le linge de lit pour suivre les saisons, ajouter régulièrement des plantes fraîches, et tous les ans nous faisons tourner les tapis entre les pièces.* » Avec pour mantra de célébrer le temps qui passe et de composer avec les imperfections, Sara et Rich ont imaginé un lieu où l'ordinaire devient source de bonheur quotidien.







Mise en scène harmonieuse de mobilier fait main et de créations artisanales, la décoration est un concentré d'influences croisées.

*Dans les deux chambres que compte la maison, c'est une palette de beiges et de tonalités bois qui mène la danse. Pour ajouter une touche de singularité, tapis, banquette ou encore coussins aux accents ethniques complètent le décor avec finesse.*

#### Fait main & trouvailles locales

Mise en scène harmonieuse de mobilier fait main et de créations artisanales, la décoration est un concentré d'influences croisées. Chaque pièce, pensée et choisie avec soin, est empreinte d'une valeur sentimentale, à l'image des peintures réalisées par des amis et certains meubles fabriqués par leurs soins ou par des proches. « Notre table basse a été construite par notre amie Katie Gong et nous avons conçu la console qui accueille notre platine vinyle. Quant à notre table à dîner, elle a été confectionnée par le père de Rich à partir de matériaux récupérés dans la maison elle-même », précise Sarah.

Le travail local a une place tout aussi importante dans leurs choix d'aménagement. Pour cette raison, Sara et Rich ont confié la réalisation de leur cuisine au studio de design local Fire on the Mesa. Leurs tasses préférées, façonnées par Brian Bosworth, ont été dénichées dans sa boutique de Joshua Tree, BKB Ceramics. S'ajoutent à cela des trésors ramassés dans la nature environnante, roches, cristaux et branches de créosotier – une plante très abondante dans le désert de Mojave – parsemés aux quatre coins de l'Hacienda.



A photograph of a rustic wooden terrace overlooking a vast desert landscape. In the foreground, a wooden table holds a lit candle and a bowl. To the right, a circular concrete pool is visible. The background features a wide expanse of desert with sparse vegetation and distant mountains under a clear sky. A wooden structure with a slanted roof is visible on the left side of the frame.

*Clou du spectacle, en prolongement de la terrasse ombragée, une modeste piscine ronde, imaginée pour rafraîchir les journées brûlantes, a vu le jour il y a un peu plus d'un an. Un espace soigneusement pensé, où la vue sur le paysage désertique à 180 degrés est à couper le souffle.*



*La nature environnante est un terrain d'inspiration infini pour le couple. À la belle saison, Sara compose des bouquets de créosotier au jaune solaire pour égayer leur intérieur.*



### **Un paysage envoûtant**

Siroter tranquillement un verre sur la table extérieure, en contemplant le soleil qui se couche derrière les dunes et les montagnes rocheuses. Vivre en union parfaite avec la nature est un luxe dont Sarah et Rich ne se lassent pas. Si du salon la vue sur les centaines d'hectares de terres désertiques protégées est incroyable, dehors le panorama est époustoufflant. Pour en profiter au maximum, plusieurs espaces ont été

aménagés au fil du temps. « *En plus de la grande table de dîner où nous passons nos meilleures soirées, nous avons imaginé un endroit apaisant, au milieu des cactus et des plantes, pour se retrouver à plusieurs auprès du feu.* » Tapis ethniques, poufs tressés et coussins berbères y créent une ambiance unique, donnant l'impression d'être coupés du monde, où la slow life tant recherchée par le jeune couple semble à portée de main.

# Antre néobohème

Sélection brute et naturelle pour hacienda authentique.

Par Pauline Blanchard et Maud Mignotte



1/ **Au cœur de l'imprimé** Pampa, tapis Mini Rug en laine de mouton, 500,44 €. 2/ **Argile brute** Puna ceramists, bol en argile, 50,95 € chez Pampa. 3/ **Rond parfait** Tine k home, panier Basketfrill, en feuilles de palmier, 249 €. 4/ **Pause détente** Banc Baya, en teck, 159 € chez Maisons du Monde. 5/ **Tea time** Broste Copenhagen, théière et pot à lait collection Grod, environ 65 € et 25 € chez Byflou. 6/ **Au grès des fleurs** Ferm living, pot à fleurs Mus, en grès, 25 € chez Connox. 7/ **À table** Humble Ceramics, assiette Stillness, en céramique, 75 € chez General Store. 8/ **Une assise de roi** Madam Stoltz, chaise en bois, 550,75 € chez Frenchrosa. 9/ **Bi-matière** Madam Stoltz, pot de fleurs en terre, 20,75 € chez Frenchrosa. 10/ **Au petit déjeuner** Chemex, cafetière en verre, 49 € chez MaxiCoffee.

## Overbouquet

Clémentine Levy chérit les fleurs imparfaites des jardins et les bienheureuses écloses en plein champ. À deux pas de son café-fleuriste parisien Peonies, dans son tout nouveau studio botanique dédié aux ateliers floraux, la jeune femme glisse avec talent des bouquets vibrants et déstructurés dans des vases aux silhouettes élancées. Coup de cœur. *Peonies Studio.*



# On aime

Dernières tendances, pièces insolites, découvertes et apartés... Les coups de cœur de la rédaction sous le feu des projecteurs.

Par Pauline Blanchard et Amandine Bessard

# In the mood for Nude wave



20

**1/ Linda Pappa**, affiche Wild Woman, édition limitée, 29 €. **2/ Oyoy**, pot de fleurs Inka Kana, taille L, coloris rose, 79 € chez Good Design Store. **3/ Annabel Kern**, grande serviette essuie-main Boho, en gaze de coton, coloris poudre, 25 €. **4/ Maison Sarah Lavoine**, assiette Impression, coloris rose, 17 €. **5/ Fleux'**, suspension Mekko, blanc/rose, 250 €. **6/ GUR**, design Catarina Carreiras, tapis fait main, coloris crème, 120 x 70 cm, 90 €. **7/ HK Living**, planche à découper en marbre rose, 29,95 € chez Fleux'. **8/ Charlotte Taylor x Wrap**, carte Terracotta Arches, environ 5,20 €.

# In the mood for Premiers rayons



Studio San Paris



Pampa rugs



Easy to Breathe

markilux marquant



## Stores design – Made in Germany

**Ce qu'il y a de mieux sous le soleil.** Pour la meilleure ombre du monde. Les stores design markilux représentent la symbiose entre une technique innovante et une qualité optimale, récompensée à de nombreuses reprises. Vous obtiendrez toutes les informations nécessaires auprès de votre revendeur markilux sur place ou sur [markilux.fr](http://markilux.fr)

DISPONIBLE

chez votre partenaire  
revendeur markilux  
sur place

**markilux**

fiable intemporel élégant