

Entretejido austral



Argentina y Australia hilan historias a través de la tienda de textiles artesanales y estudio de diseño Pampa.

POR KATIA ALBERTOS





*Pampa preserva la
herencia del tejido*
tradicional a través de un
sistema de producción tico
y un profundo respeto por las
técnicas manuales.



La colección de tapetes Puna se caracteriza por sus patrones en formas geométricas, que representan los campos de cultivo y el paisaje montañoso del norte de Argentina, al estilo de las culturas indígenas andinas y su visión de la Pachamama o Madre Tierra. Los textiles de Pampa son elaborados con lana de oveja o llama teñida con pigmentos naturales y obtenidos a partir de plantas, flores, insectos, vegetales, minerales y humo.

Quien ha vivido lejos de su país natal sabe de la gran añoranza que puede sentirse por la propia tierra. Fue justamente esta nostalgia la que llevó a la fotógrafa Victoria Aguirre a fundar, junto al también fotógrafo australiano, Carl Wilson, la tienda de textiles artesanales y estudio de diseño Pampa.

Ubicada en Byron Bay, a unos 800 kilómetros al norte de Sydney, Australia, esta *concept store* se ha convertido en todo un referente para los amantes del diseño por sus tapetes, cojines, ponchos, cobijas, bolsas y otros accesorios elaborados totalmente a mano en Argentina con técnicas ancestrales y materiales naturales. Desde 2013, uno de los principales objetivos de los fundadores de Pampa ha sido preservar la herencia del tejido tradicional, trabajando de la mano con diferentes grupos de artesanos en Argentina y otras partes de América del Sur, siempre bajo un modelo de comercio justo.

Asimismo, una de sus prioridades ha sido crear un sistema de producción ético, con un profundo respeto hacia las técnicas manuales, los patrones inspirados en la naturaleza y la característica paleta tonal creada con pigmentos naturales, la cual inevitablemente recuerda a los colores de esa tierra que aún late en los corazones de Victoria, Carl y su querida Pampa. •

