



ESC
TOKYO





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE

ABOUT ESC
ABOUT ESC TEAM
LAUNCH COLLECTION CONCEPT
LAUNCH COLLECTION TEXTILE
LAUNCH COLLECTION COLOURS AND ARTWORK
COLLECTION ITEMS
CREATION PARTNERS
INFORMATION



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023



SPRING / SUMMER 2024 COLLECTION

先鋭的なデザインと日本のクラフトマンシップを礎に、上質でエシカルなファッションとライフスタイルのブランド「ESC」が始動。



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

ABOUT ESC

私たちは文化やアート、そして時代性が反映されたファッションとライフスタイルの製品をグローバルのコンテンポラリーな要素と東京ならではの先鋭的なデザインで創作します。また、より長く使用できるエシカルな品質を実現するために、プロダクションの礎は上質な素材と卓越した職人技を最優先しながら実用的なプロダクトを追求し、同時に天然素材の良さを最大限に活かす事でヒトと自地球環境に配慮します。

ローンチコレクションはベーシックなワークウエアを高品質な素材と洗練されたシルエットやディテールで再解釈したもの。オリジナルの100%オーガニックコットン生地は日本各地の老舗織布メーカーとのコラボレーションで丹念に作り上げられており、染め職人によるハーブや鉱物の天然由来成分の染色は争いごとの惨状が絶えない世界への希望も託し、奥深く優しい色合いを打ち出しています。



© Elephant Street & Co., Inc. All rights reserved.

SPRING / SUMMER 2024 COLLECTION



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023



© Elephant Street & Co., Inc. All rights reserved.

365 EVERGREEN COLLECTION

FEEL ETHICAL QUALITY THROUGH JAPANESE CRAFTSMANSHIP.



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

ABOUT ESC TEAM

ESCはファッション、スポーツ、ライフスタイル、テクノロジー、オーディオの各業界をリードするグローバルブランドのビジネスに携わったメンバーと医師で構成され、2023年に東京で設立されたブランド。アート、ファッション、そして音楽を愛してやまないチームはより良いデザインとエシカルな価値への深い情熱を共有しています。また、私たちは地球環境、人権、そして動物愛護に関しても高い倫理観を掲げてビジネスに取り組みます。環境負荷や社会的不平等をともしなう経済システムからの脱却を目指し、製品の開発、製造、そして消費にいたるまで自然環境とESCに携わるすべての人々とコミュニティに配慮し、ESCユーザーは製品に使用されている素材や生産者のストーリーを知ることができます。



© Elephant Street & Co., Inc. All rights reserved.

365 EVERGREEN COLLECTION



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

LAUNCH COLLECTION CONCEPT

1. 普遍的なワークウェアやスポーツ衣料のエレガントなシルエットを抽出。
2. 上質なコットン生地之美しさ、天然素材本来の優れたクオリティと心地良さを追求。
3. ハーブと鉱物の天然由来成分と染め職人が生み出す奥深く優しいカラーリング。
4. 音楽やストリートカルチャーの要素と日本の卓越したクラフトマンシップとのラディカルな融合。
5. ユーザー、地球環境、そして社会に配慮した本質的にエシカルな価値。
6. ジェンダー、年齢、流行で区分けしないデザイン。

CLOTHING CATEGORY

フードコート、ジャケット、パンツ、Tシャツは時代を超えて愛される定番アイテムをコンテンポラリーなデザインで再解釈。ワークウェアや機能的なアウトドアギアの潜在的なエレガンスを引き出しています。滋賀県と静岡県の老舗織布メーカーと作り上げた100%オーガニックコットンの上質なテキスタイルに、東京の革新的な染め職人による草木染やミネラル顔料染めを施し、ラディカルでエシカルな贅沢さを持ち合わせています。付属パーツやナットボタンも高品質な日本製を使用し、優れた縫製技術を誇る秋田と岐阜の工房で丹念に作られています。

Anthraciteナイロンコレクションは実用的な防水性や透湿性の性能を優先しつつ、リサイクルナイロンと植物性由来のコーティング材を採用した環境負荷の少ない日本製のカスタムナイロン生地です。



ACCESSORIES CATEGORY

サブカルチャーのアイコンである5パネルキャップはオーガニックコットンや正絹の上質な天然由来のテキスタイルと草木やミネラル染めの高度なクラフトマンシップをミックス。バッグはアナログ盤の温もりにインスピレーションを得てレコードバッグをベースに日本の折り紙や寄せ細工のデザインを応用。コットンキャンバスのみを使用する事で優しいフォルムと風合いにのみならず、石油由来や動物性由来の原料を使用しないエシカルなバッグです。ベルトはオーストリアの老舗メーカーの最高品質のアルミニウム製バックルを採用。すべてのアクセサリは優れた縫製技術を誇る秋田と岐阜の工房で丹念に作られています。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

DOG COLLECTION

DOG CATEGORY

愛犬にもエシカルでデザイン性に優れたプロダクトを。カラー、ハーネス、クロスボディリードは日本の優れたクラフトマンシップによる上質な100%オーガニックコットン帆布と天然由来成分の染色を採用。その色合いとテクスチャーは使い込むほどにボディになじみながら変化し、愛犬と過ごす大切な時間が刻まれます。アルミニウム製のパーツはセキュリティを確保する為にオーストリアの登山やスカイスーツ用品の名門メーカー AUTRIALPIN 社のアイテムを贅沢に採用し、サステナビリティとデザイン性も高めています。

防水性と透湿性が求められるレインケープは30~50%のCO²排出削減を実現したリサイクルナイロンと植物由来原料の高性能ファブリックを使用。すべてのプロダクトはファッションアパレルの要素を取り入れつつ、愛犬家と医師による実地試験とプロトタイプングを重ねて解剖学的に快適な構造で設計され、優れた縫製技術を誇る秋田と岐阜の工房で丁寧に作られています。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

DOG COLLECTION

ESC DOG COLLAR

愛犬の為のスマートでエシカルな首輪。100% オーガニックコットンの上質な帆布製ベルトに登山やスカイスポーツで卓越した性能とデザインを誇る AUSTRIALPIN 社の COBRA® のアルミニウム製パーツを贅沢に使用。奥深いアイアングレーは染め職人による鉄粉染めで、頑丈なキャンバス生地をしなやかにして防虫と消臭の効果もあるとされています。優しいコットンの風合いと鉄粉染め色合いは使い込むほどにボディになじみながら変化し、カラーに愛犬と過ごす大切な時間が刻まれます。

主原料に環境負荷の高いナイロン、プラスチック、そしてレザーなどを主使用せず、ベルトが破損した場合には修理する事によってより長い年月で愛用できます。(有償サービス)



ESC DOG HARNESS

優れたクラフトマンシップによる上質な素材と最高品質の金具パーツを贅沢に採用し、極めて機能的かつエシカルなドッグハーネス。本格的なクライミングスポーツとモードアパレルのデザインを融合させ、胸部から後頸部までを均等に包み込むベルトと胸部パットの立体構造で快適さと安全性を高めています。

カラーリングはグレーの奥深い色合いだけでなく頑丈な生地をしなやかにして防虫・防臭効果もあるとされる鉄粉染めが染色職人によって施されています。優しいコットンの風合いと鉄粉染め色合いは使い込むほどにボディになじみながら変化し、ハーネスに愛犬と過ごす大切な時間が刻まれます。高い安全性を確保するために、登山やスカイスポーツ用ステンレス製金具で有名な AUSTRIALPINE 社の最高品質 COBRA® アルミニウム製アイテムを採用。正確なサイズ調整だけでなく、ハーネスの卓越したデザイン性にも貢献しています。

主原料に環境負荷の高いナイロン、プラスチック、そしてレザーなどを主使用せず、ベルトが破損した場合には修理する事によってより長い年月で愛用できます。(有償サービス)





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

DOG COLLECTION

ESC CROSS-BODY DOG LEASH

愛犬家と愛犬のためのスマートでエシカルなリード。ハンズフリーのお散歩ができるクロスボディループはボディに均等にフィットし、安全で快適な安定感を得られます。鉄粉染めのカラーリングを施したオーガニックコットン100%の上質かつ頑丈な帆布を使用。優しいコットンの風合いと鉄粉染め色合いは使い込むほどにボディになじみながら変化し、リードに愛犬と過ごす大切な時間が刻まれます。付属する最高品質のパーツは日本の老舗金具メーカーの頑丈なステンレス製の環付スナップフックと登山やスカイスポーツで卓越した性能とデザインを誇るAUSTRIALPIN社COBRA®のアルミニウム製Dリングを贅沢に採用。安全性を優先し、フックの固定にはクライミング界で絶大な信頼を得るフランスのEDELWEISS社製の強化ナイロン製チューブラーベルトを使用しています。また、ループには高輝度な反射布が施されており、夜間の安全性も確保しています。主原料に環境負荷の高いナイロン、プラスチック、そしてレザーなどを主使用せず、ベルトが破損した場合には修理する事によってより長い年月で愛用できます。(有償サービス)



ESC DOG RAIN CAPE

愛犬にもスマートでエシカルなウェアを。クラシックなフレンチケープのシルエットを取り入れながら、レインウェアとしての性能と快適性を最大化させるためにスポーツジャケットや犬の解剖学的構造に基づいた形状に仕上げ、ディテールは愛犬家や医師の監修による実地試験とプロトタイピングを繰り返して設計されました。本格的なアウトドア衣料に使用される防水性と透湿性に優れたエシカルなナイロン生地は雨や雪をしっかりと防ぎつつ、従来のナイロン生地に比べCO₂排出量を30~50%削減。スムーズな着脱ができる肩と腹部のバンドによってアクティブな動きでも安定してフィットし、トリミングの高輝度反射生地のパイピング夜間の散歩をより安全にします。高品質なアパレル衣料を製造する日本の優れた縫製工房で丁寧に作られています。中型犬と大型犬の2サイズでの展開。(意匠登録出願準備中)



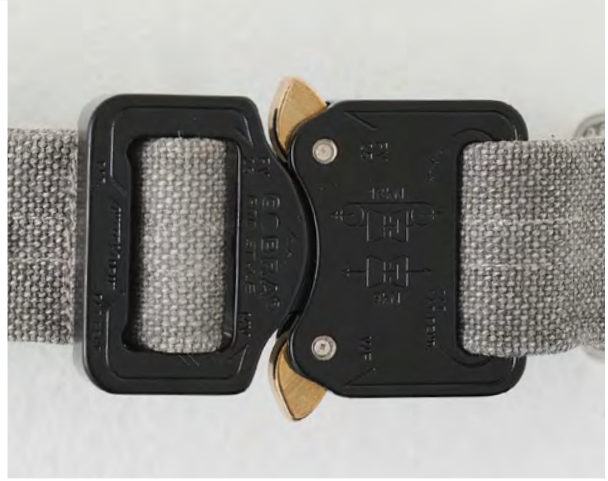


ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

DOG COLLECTION

DETAILS



© Elephand Street & Co., Inc. All rights reserved.



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

LAUNCH COLLECTION TEXTILE

高島帆布

100%オーガニックコットンならではの心地よい風合いをもつ高品質なキャンバス生地は、伝統的な高島帆布を継承する滋賀県の織布メーカーの優れたクラフトマンシップによるESCオリジナル。ユーザーや地球環境にとってエシカルであるのみならず、頑丈で吸湿性や保温性にも優れます。上質なコットン本来の奥深いテクスチャーや色合いを引き出すために無漂白の綿糸で織られており、時間の経過や着用による変化や体に馴染む過程もコットンキャンバスの醍醐味です。

遠州綿織布

静岡名産の遠州綿織物を継承する1928年創業の織布メーカーによるESC別注のタイプライター（高密度平織り）生地。100%オーガニック綿糸を使用した高密度で滑らかなテキスタイルは、高度な職人技が求められる貴重な旧式シャトル織機で綿密に織られました。繊細ながらもハリのあるシルエットをもたらし、耐久性や吸湿性にも優れます。天然コットン本来の豊かな風合いを活かす為に漂白をせず、綿本来の奥深い色合いも引き立てています。

Barrel®Green リサイクルナイロン生地

アウトドアスポーツのジャケットなどにも採用される優れた防水性と透湿性を備えながら、リサイクルナイロンおよび裏面のコーティングに植物由来の原料を使用したBARREL®GREENの別注ファブリック。1889年創業の老舗生地メーカー、セーレン社が主原料の一部にトウゴマ由来のポリオール樹脂原料を使用し日本で開発・製造したこの生地は従来の石油系素材のパフォーマンス生地と比較して約30~50%のCO²削減を可能にしています。カラーはESCのテーマである天然鉱物の美しい色とテクスチャーを表現したAnthracite（チャコール）のカスタム色です。



ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

LAUNCH COLLECTION COLOURS AND ARTWORK

天然由来成分による染色

ワークウェアやスポーツウェアがベースとなるデザインのエレガントな要素を引き立てるための、繊細で洗練されたオリジナルのカラーリング。染色は卓越した染職人の手作業によって東京の染め工房で施されています。また、草木染め（薄茜）や鉄粉による顔料染め（アイアングレー）ならではの奥深い経年変化の過程も楽しむ事ができます。

ROSE MADDER（パールピンク）

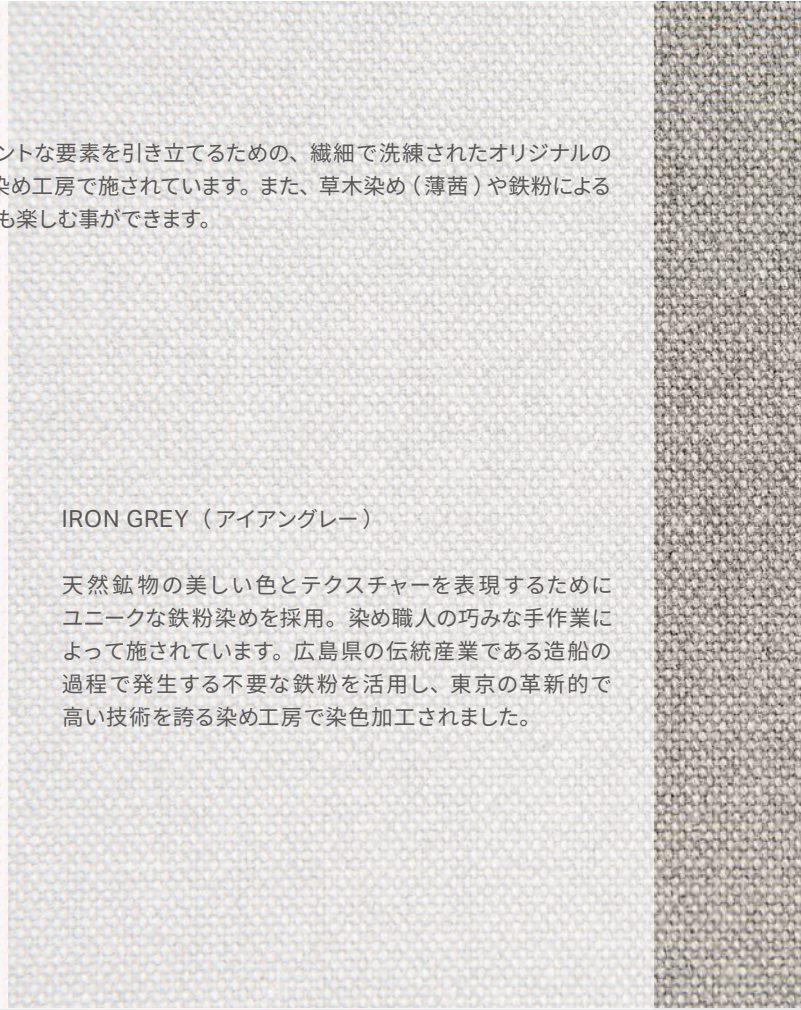
化学染料では表現できない、繊細かつ奥深い薄茜色を表現する為に天然の茜による草木染めを採用。染め上げられた糸からキャンバス生地を織る事でオリジナルの空調を実現し、光や角度によって変化する優しい色合いを実現。

IRON GREY（アイアングレー）

天然鉱物の美しい色とテクスチャーを表現するためにユニークな鉄粉染めを採用。染め職人の巧みな手作業によって施されています。広島県の伝統産業である造船の過程で発生する不要な鉄粉を活用し、東京の革新的で高い技術を誇る染め工房で染色加工されました。

アートワークプリント（紫梗 / 錫媒染め）

気候変動の記録をカモフラージュ。2010年にイタリアとスイスの国境付近の上空から撮影された、現在では後退した氷河を抱くアルプスの山稜の写真をデフォルメしたアートワークはTシャツの背面にプリントされています。奈良時代から「紫梗」および「錫媒染」の名称で伝わる天然のラックダイ染め（パールピンク）とミネラル染め（グレイ）の繊細な2つの天然色で表現されており、染めは東京の革新的な技術を誇る染め工房で手作業によって施されています。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

COLLECTION ITEMS

THEIR PLAIN WAVE T-SHIRT

上質な天然素材のみを使用し、ストリートやスポーツウエアのディテールを加えたオーバーサイズ・シルエットのデザイン。一般的なジャージ生地ではなく、あえてフォーマルシャツで使われる高品質のタイプライターファブリック（高密度の平織り生地）を採用。上質な着心地と洗練されたシルエットを与えています*。また、100%オーガニックコットン本来の豊かな風合いと優しいコットンホワイト色を際立たせるために綿糸は漂白されおらず、製造は日本の優れた縫製工房で丁寧に作られています。

プリントモデルのアートワークは気候変動の記録のカモフラージュ。現在では後退してしまった2010年当時の氷河を抱くアルプスの写真をデフォルメされたものです。天然由来の顔料のみで高度な職人の手作業によって2層の染色が施されています。

1素材/2色での展開。

*スムーズな着用の為に衿元はブラインドスリット開口仕様（スナップボタン）です。

THEIR PAINTER PANTS

古くは17世紀を起源とするペインターパンツ定番の丈夫な生地、機能的なスリットポケット、可動性のためのボリューム感を踏襲。張りのある上質なキャンバス生地、ダーツやテーパーのディテール、そしてオーバーサイズ・シルエットのラインを崩さないクロップ丈を加えてエレガントなデザインに昇華させています。表地には繊細で洗練された天然由来の顔料や草木染めを施したキャンバス生地、ライナーには心地の良い高品質タイプライター生地を使い、ともに100%オーガニック綿でエシカルな質沢さも持ち合わせています。悪天候でも活躍する防水性と透湿性に優れたリサイクルナイロンと植物性由来の原料を使用したAnthracite（チャコール）ナイロンモデルを含め、2素材/3色での展開。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

COLLECTION ITEMS

THEIR DUTY JACKET

80年代のNYPD（ニューヨーク市警察）のレイドジャケットやデューティージャケットをベースに、大きくドロップしたアームホールやテイラードジャケットのディテールなどを加えたコンテンポラリーなオーバーサイズ・シルエット。天然由来の顔料染めや草木染めを施した表地のキャンバス生地とライナーの高品質なタイプライター織布がオーガニックコットン100%の上質でエシカルなクオリティを実現。表地に悪天候時にも活躍する防水性と透湿性に優れたリサイクルナイロンと植物性由来の原料を使用した Anthracite（チャコール）ナイロンモデルを含め、2素材/3色での展開。

THEIR BELT

染め職人による天然由来の顔料染めや草木染めを施した、オーガニックコットン100%の上質なキャンバス生地のベルト。4重のベルト構造は頑丈でフラットな柔道着の帯を応用し、登山やスカイスポーツ用具の名門メーカー AUSTRIALPIN 社製のアルミニウム製の COBRA®バックル*を組み合わせる事でスポーツデザインの要素が加わっています。表地にリフレクト（再帰反射）布を施したモデルとあわせて2素材/3色での展開。（COBRA®バックルのサイズ上、パンツのベルトループの内周は10cm以上である必要があります。）





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

COLLECTION ITEMS

THEIR HOODED COAT

クラシックなフレンチケープと機能的なアウトドアスポーツのレインジャケットの要素をミックス。比翼仕立てのファスナーとサイドベントのディテールが特徴的なAラインを引き立てています。天然由来の顔料や草木染めによる優しい色合い、張りのある上質なオーガニックコットン100%のキャンバス生地、そしてオーバーサイズ・シルエットによってエシカルかつ洗練されたコンテンポラリーデザインに仕上がっています。ライナーには心地の良い高品質のタイプライター生地を採用。表地にリサイクルナイロンと植物由来の原料を使用したエシカルなAnthracite（チャコール）モデルは防水性や透湿性にも優れ、雨の日でも活躍します。2素材/3色での展開。

THEIR 5-PANEL CAP

20世紀初頭にアメリカで配達人が着用し始めた5パネルキャップは80～90年代になると各都市のクラブシーンやスケーターカルチャーでもアイコン的なアイテムとなり、現在ではサブカルチャーと切り離せない定番アイテム。ESCは80年代のクラシックなものから最新のスポーツギアのデザインを再解釈しつつ、オーガニックコットン100%生地や最高級の絹織物といった天然由来の素材と染色で洗練されたエシカルな価値を与えています。目に見えないひさし芯材も環境負荷の少ない植物樹脂とリサイクル樹脂の混合素材を採用。ライナーのディテールにも上質なオーガニック100%の遠州綿織物の織布を採用し、日本の優れた縫製工房で丁寧に作られています。

3素材/4色での展開。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

COLLECTION ITEMS

7 / 12 INCH RECORD BAG

デジタル時代におけるアナログレコードのリバイバルに着想した、レコードバックをモチーフにしたデザイン。日本の折り紙や寄せ細工の手法を応用したスクエア・フォルムに、スマートフォン、タブレット、ドリンクボトル等も収容できる実用的なデイリーユース仕様が加えられています。上質なオーガニックコットン100%のキャンバス生地のみを折り畳んで重ねた構造で、石油由来の化学繊維や革製品にはない柔らかなシルエットと優しいテクスチャーが特徴。上質なコットン生地、天然由来の染色、そして高品質なメタルパーツが生み出すエンカルの贅沢さを味わえます。バック本体から付属パーツまで製造は優れた日本のクラフトマンシップによるもの。アナログレコードは10～20枚程度収納できます。

7inchと12inchの2サイズで3素材/3色での展開。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

CREATION PARTNERS

駒田織布 コットンキャンバステキスタイル（高島帆布）

江戸時代を起源とする高島帆布の品質を受け継ぐ老舗テキスタイルメーカー、駒田織布は1930年代に燃糸業からスタートし、一切妥協のない卓越したクラフトマンシップと織機によって最高品質のテキスタイルを提供しています。今回、100%オーガニックの糸から企画されたESC別注の上質なキャンバス生地は駒田織布の伝統的なクラフトマンシップのみならず、ESCが目指すテキスタイルのエシカルな価値を実現すべく新世代による惜しみない情熱と英知によっても生み出されています。



古橋織布 タイプライターテキスタイル（遠州綿織布）

ESCのタイプライター・テキスタイルは1928年に創業し次世代の叡知によって遠州織物の新たな価値を創造し続ける老舗織物メーカー、古橋織布によるカスタムオーダー（高密度の平織り/100%オーガニック綿糸 / 無漂白）。豊富な経験と匠の技が必要となる世界的にも希少価値の高い旧式のシャトル織機をつかい、糸にできるだけ負担をかけずに丹念に職人が織り上げることで綿素材本来の特性を引き出した上質な風合いが生まれます。また、開口装置を大きく広げることによって限界まで高密度に織り上げる事も可能とし、綿の毛羽立ちがやさしい極めて上質な肌触りのテキスタイルを提供しています。



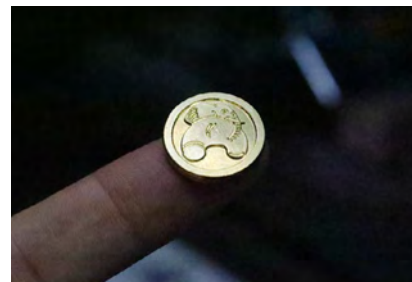
奥田染工場 草木染め、鉄粉染め、紫梗染め、錫媒染め（天然由来染色）

奥田染工場は日本各地の多種多様で高度な染色技術を継承しつつ、東京ならではの革新性と芸術性によってファブリックに新たなアート価値を加えます。ESCとのコラボレーションでは染色とテキスタイル双方の天然素材本来の美しさとエシカルな価値を引き立てる事に共鳴し、熟練の技に新世代の斬新な発想と情熱を織り込んでコンテンポラリーなファブリックを生み出しました。



青谷製作所 ブランドエンブレム（徽章バッジ）

ESCの製品を生み出す多様なクラフトマンシップを象徴するエンブレムは優れた鋳物工芸の技術を受け継ぐ1952年創業の鋳造工房、青谷製作所によるもの。大量生産優先の製造では到達できない品質を生み出す秘訣は、熟練の職人技だけが操れる旧式のフリクションプレス。金属がプレスされる際の感触と音の響きや室内の湿度と気温など、あらゆる機微を五感で感じ取りながら確固たる経験と実績に基づいて絶妙なさじ加減で加工します。



縫製工房 製造

ESCのすべてのプロダクトは高度な縫製技術と倫理基準を有する日本の縫製工房で丹念につくられています。私たちのプロダクション・パートナーは世界的な名声を博する革新的かつ高品質な日本ブランドの製造を担う優れたクラフトマンシップのみならず、縫製スタッフや地域社会を最大限に敬い、具体性のあるエシカルなアクションを行政と取り組んでいます。新しい世代の知恵と努力がよりエシカルなプロダクションを可能にし、ESCのプロダクトに関わるテキスタイルメーカー、金物メーカー、染色工房、ひいては自然環境とユーザーにとっても相互に持続可能な価値を生み出しています。





ESC
TOKYO

PRESS RELEASE
15 NOV 2023

INFORMATION

BRAND NAME	ESC (イーエスシー)
BRAND / EC WEBSITE	esc-tokyo.com
BRAND SNS	Instagram : esctokyo YouTube : @esctokyo
SALES CHANNEL	DTC exclusive at the launch phase (International EC)
COMPANY NAME	Elephant Street & Co. Inc. (エレファントストリート株式会社)
CREATIVE DIRECTOR / CEO	Shinji Komine (小峰 信治)
DESIGN	Team design
COMPANY LOCATION	Tokyo, Japan
GENERAL CONTACT	Customer : cs@elephant-street.com Sales : sales@elephant-street.com
PRESS CONTACT	ESC Press Room Attn : Maria Komine (小峰 マリア) Email : press@elephant-street.com
MEDIA KIT / PRESS SAMPLE	On request (please contact our press room)
LOOK BOOK	https://esc-tokyo.com/en/pages/lookbook
PRESS RELEASE	https://esc-tokyo.com/en/pages/pressrelease
CREDITS	SS24 COLLECTION BRAND VISUAL PHOTOGRAPHY - Tokyo Photographer : Riku Ikeya, Make-up : Ebara (W TOKYO), Hair : Ryo (THE OVERSEA), Styling : Kose T. Models : Sakura Endo, Kai De Torres (from the band Gliico) 365 COLLECTION BRAND VISUAL PHOTOGRAPHY - Paris Photographer : André S., Make-up : Yasuko Sudo, Hair : Daiki (SUPERSTARS PARIS), Styling : Kose T. Model : Amina Hachlaf LOOK BOOK PHOTOGRAPHY - Tokyo Photographer : Kentaro Ohama, Hair / Make-up : Ebara (W TOKYO), Styling : Kose T. Models : Saya Burrows, Mikiya Nakano (TOMORROW TOKYO) BRAND DESIGN Brand creative direction : Shinji Komine, Brand design : Shuichi Ikejiri



ESC
TOKYO