

40 © **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (A) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (R) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (L) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (S) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (S) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (O) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (N) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

40 (S) **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

CARLSSON
BOKFÖRLAG
2023

CARLSSON
BOKFÖRLAG
2023

40 © **ÅR**
MER ÄN 3 000 TITLAR

ETT ÅR HAR GÅTT, IGEN.

Ja, i själva verket har det hunnit förflyta 40 år sedan Carlsson Bokförlag startades med utgivningen av de nio första böckerna hösten 1983. Mycket vatten har runnit under broarna här i Gamla stan sedan dess.

Under denna tid har vi också hunnit producera lika många årliga kataloger i olika format och grafisk form. Sammantaget har ca 3 100 utgivna boktitlar presenterats i dessa kataloger, ett rekordligt bibliotek.

Varje gång och år känns det som att vi ”avtäcker” de bästa böckerna någonsin. Och så är det nu igen när vi sammanfattar utgivningen detta nådens år 2023.

Och urvalet böcker? Detta har vi ibland gjort långt tidigare, inte minst genom att välja bort de många, ja, de flesta av den mängd manus, förslag och bokidéer som vi erhållit utifrån. Naturligtvis initierar vi själva många böcker, men det kan ta flera år mellan idé och färdig bok.

I detta lilla förord undviker jag att gå in på de enskilda titlarna i katalogen. Ändå kan jag inte undgå att nämna Svante Lindqvists omfattande volym *Tidens retorik – Bilden av Hannes Alfvén*, en av få svenska Nobelpristagare. Det är ett unikt arbete på ca 700 sidor, som författaren arbetat med under fyra decennier om än med varierande intensitet. Det är en imponerande prestation med många ljuspunkter om svensk teknikhistoria och personlig integritet.

Annars har vår utgivning under året artat sig till en spegel av tiden, av strömningar och klimat – såväl det själsliga/intellektuella som det yttre med stormar, störtregn, politiska kast och flyktingströmmar. Även om Carlssons är en utgivare av ”tyngre” facklitteratur så finns alltid tiden närvarande i allt från pyramidernas hemligheter till de nutida negativt aktiva nättrollen. Studerar man våra omkring 40 titlar så utgör de sammantaget ett enormt vetande, en klokskap att ta till sig. Ett utomordentligt underlag för bildning och folkbildning.

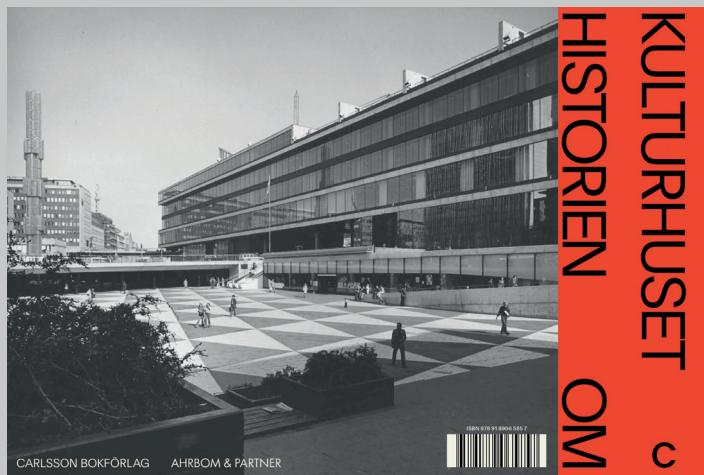
CARLSSON BOKFÖRLAG
Postadress: Box 2112, 103 13 Stockholm
Besöksadress: Stora Nygatan 31, Stockholm
Telefon: 08-545 254 80
E-post: info@carlssonbokforlag.se
Hemsida: www.carlssonbokforlag.se
Instagram: [carlssonbokforlag](https://www.instagram.com/carlssonbokforlag)
Facebook: [Carlsson Bokförlag](https://www.facebook.com/CarlssonBokforlag)
Twitter: [@CarlssonBok](https://twitter.com/CarlssonBok)

Representeras i bokhandeln av Eva Svedberg Bokkonsult
Distribution: Förlagssystem

© 2023 Carlsson Bokförlag
Omslag/inlaga: Simon Molin
Tryck: Grafisk Verkstad Sverige AB, Stockholm, 2023

Gamla stan i november 2023
Trygve Carlsson
Bokförläggare





Per Ahrbom

Historien om Kulturhuset

Kulturhuset i Stockholm city: den moderna stadens pulse-rande hjärta. Sedan invigningen har 100 miljoner besökare passerat dörrarna. Den unge arkitekten Per Ahrbom var med från början och bistod Peter Celsing som ritade huset. Just Ahrbom fick ansvaret för den omfattande renovering som Kulturhuset genomgick efter 50 år. Här berättar han det mäktiga husets egenartade historia.

Per Ahrbom är mångkunnig och erfaren arkitekt, specialist på stora renoveringsprojekt. Han erhöll 2022 Kasper Sahlins pris för renoveringsarbetet av Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. De två kunniga arkitekturskribenterna **Annica Kvint** och **Martin Rörby** bidrar med ett par korta texter.

Stort format / inb. / ca 170 s. / ISBN 978 91 8906 585 7

40 © ÅR
MER ÄN 3 000 TITLAR

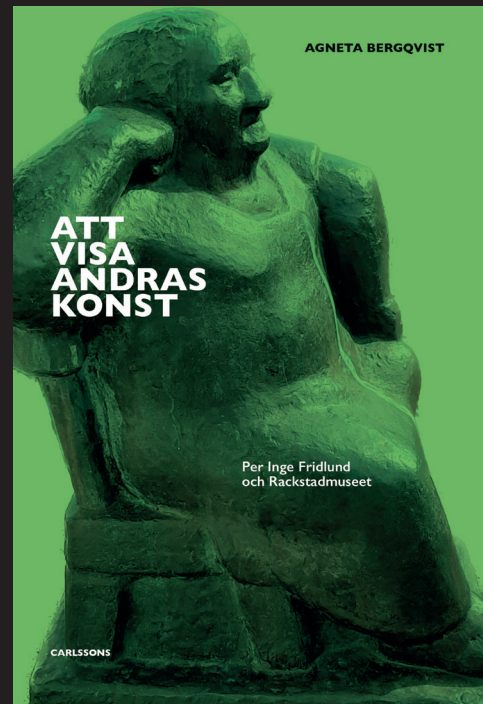


Antonios Antoniadis
Det osmarta samhället – Politik och makt i en digitaliserad värld

Den digitala kapitalismen har gjort vår personlighet till en råvaruresurs. Våra preferenser används för att sälja skräddarsydda annonser. Teknikföretagens ekonomiska resurser går att jämföra med hela nationalstater. Boken vill väcka debatt kring hur den digitala kapitalismen påverkar ekonomiska, politiska och sociala relationer i vår tid.

Antonios Antoniadis är svensk journalist och akademiker. Detta är hans andra bok på förlaget. 2022 utgav han boken *Gyllene Grynings uppgång och fall*.

Dansk bindning / ca 220 s. / ISBN 978 91 8906 564 2



Agneta Bergqvist
Att visa andras konst – Per Inge Fridlund och Rackadmuseet

”Det gäller inte bara att skapa konst – man måste visa den också”, sa konstkännaren Bengt Lagerkvist. Orden är högst relevanta för den legendariska Arvikabon Per Inge Fridlund (f. 1936), självbildad konstkännare, konststälkare och museiman, tillika en dominerande kraft bakom det välkända Rackadmuseet i staden. Här tecknas hans ovanliga livsbana och livsverk.

Agneta Bergqvist, läkare, konstkännare och författare med fritidsboende i västra Värmland, har gjort en storartad forskningsinsats med denna innehållsrika bok. Prof.em. i konsthistoria.

Hans-Olof Boström har skrivit förordet.

Inb. / rikt ill. / ca 450 s. / ISBN 978 91 8906 586 4

UNIS PYRAMID

Död och förvandling
i en fornegyptisk
kungagrav

Nils Billing



carlssons

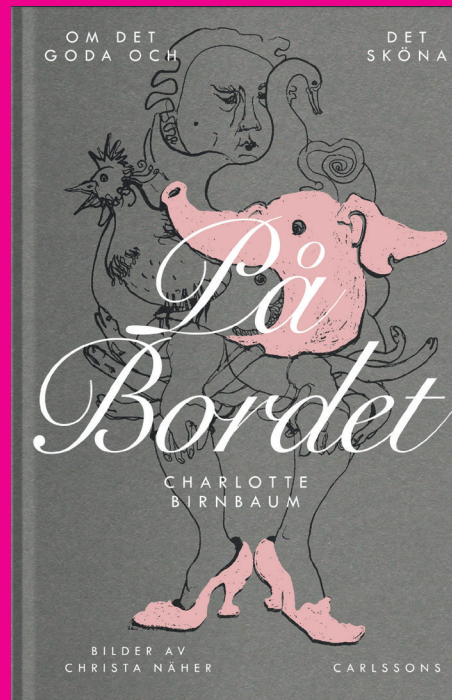
Nils Billing

Unis pyramid – Död och förvandling i en fornegyptisk kungagrav

Unis, solgudens son och kung över det forntida Egypten under hela tre decennier (2375–2345 f.Kr.) är en gäckande gestalt. Han fick en ovanligt liten pyramid för sin eviga döds Kult, men i dess inre väntar en häpnadsväckande syn: inhuggna texter, noggrant ordnade i lodräta rader från golv till tak och målade i blågrönt. Detta är den första versionen av pyramidtexterna, Egyptens tidigaste gravlitteratur.

Nils Billing, fil.dr i egyptologi och teol.dr i religionshistoria, docent vid Teologiska institutionen, Uppsala universitet. Tidigare utgivning på Carlsson Bokförlag: *Egyptens pyramider* (2009) och *De dödas bok* (2016).

Inb. / rikt ill. / 407 s. / ISBN 978 91 8906 565 9



Charlotte Birnbaum

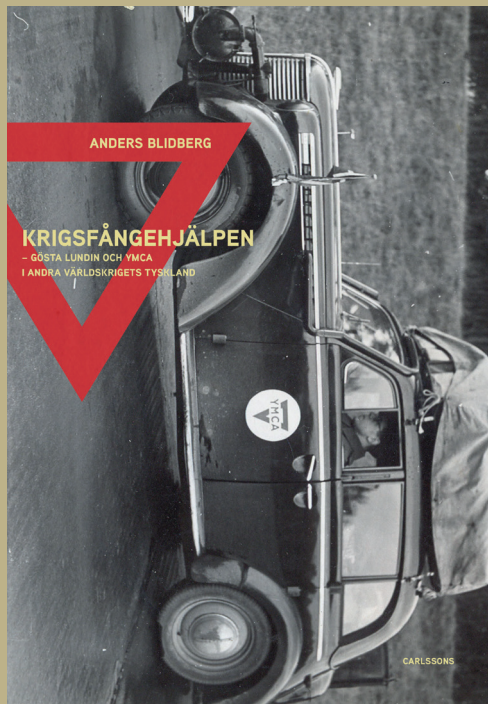
På Bordet – Om det goda och det sköna

Illustrationer Christa Näher

Mat har alltid varit Charlottes främsta intresse och redan som barn älskade hon att bläddra i kokböcker. I denna livsbejakande berättelse delar hon med sig av sitt omfattande och brokiga vetande. Det handlar om allt från sötsakernas historia till barockens banketter, där servetternas konst nådde sin kulmen. *På bordet* är en storartad gastronomisk resa – fylld av apitretande fakta.

Charlotte Birnbaum är bosatt och verksam i Stockholm, London och Frankfurt, medlem i Gastronomiska akademien och i Lilla sällskapet, som främjar den svenska matkulturen. Hon har utgett ett flertal matböcker.

Danskt band / ill. / ca 200 s. / ISBN 978 91 8906 587 1



Anders Blidberg
Krigsfångehjälpen – Gösta Lundin och YMCA i andra världskrigets Tyskland

År 1944 blev svensken Gösta Lundin direktor för Krigsfångehjälpen i Tyskland. Organisationen bestod av bl.a. svenska och schweiziska frivilliga som hjälpte nära tio miljoner allierade krigsfångar. Gösta Lundin hade ständiga kontakter på högsta nivå. Blidberg har fått tillgång till Nordins dittills helt orörda arkiv: rapporter till YMCA:s ledning, privata brev, kvitton och bilder.

Anders Blidberg är bosatt i nordöstra Skåne. Gösta Lundin arbetade i många år på den skola där Blidberg undervisade, men få kände till att Lundin uträttat mer än de flesta i mänsklighetens tjänst.

Inb. / ill. / ca 280 s. / ISBN 978 91 8906 566 6



Ingrid Börge
Jag ville ju bort!

Det här är något så ovanligt som en liten skrift om ett väl övertänt självmord. Beslutet växte fram under flera år, efter ett samtal mellan de två makarna om ett aktivt avsked till ett långt gemensamt liv – i vetskapen om att han skulle gå bort inom kort i en elakartad cancer. Lugn och medveten skred hon till verket – men trots allt misslyckades det. Vägen tillbaka blev en lång vandring.

Ingrid Börge, bosatt i Gustavsberg utanför Stockholm, är författare och välrenommerad översättare av skönlitteratur främst från italienska.

Danskt band / ca 50 s. / ISBN 978 91 8906 567 3



Annica Carlsson Bergdahl

Jag är en människa - Kvinnor i fängelse

14 kvinnor mellan 23 och 61 år kommer här till tals: de sitter respektive har suttit i fängelse, dömda för bl.a. stölder och missbruksrelaterade brott. Vad gör det med en människa att vara frihetsberövad under lång tid? Att vara skild från sina barn, vänner och familj? Skammen över att ha sårat, skadat, misshandlat, förstört eller t.o.m. mördat. I avskalade djupintervjuer berättas dessa kvinnors livshistorier utan filter.

Annica Carlsson Bergdahl är författare och journalist, bosatt i Göteborg. Hon har skrivit en rad böcker, arrangerat utställningar m.m. om ungdomar. Hon har erhållit bl.a. ABF:s kulturpris. I denna liksom i ett par tidigare bokprojekt samarbetar hon med fotograf **Elisabeth Ohlson**.

Danskt band / ca 200 s. / ISBN 978 91 8906 588 8



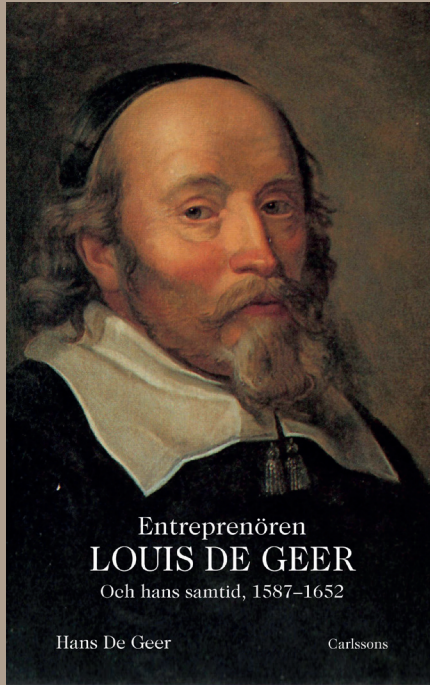
Eva Carlsson Werle & Dag Werle

Vårdträdets visdom - Svenska vårdträd i folketro och tradition

Vårdträd växer på många boställen i landet, i regel är det ett lövträd som kastanj, lind, lönn, alm eller ask – ståtliga träd som ofta stått där i många år, t.o.m. i århundraden. Av hävd har man alltid respekterat och slagit vakt om vårdträden. Eva och Dag har färdats runt i Sverige och samlat material och fotograferat mängder av dessa fantastiska träd.

Eva Carlsson Wärlé är etnolog/folklivsforskare och författare till ett flertal böcker, bland annat *Välmeden går före – folktron om själen* (2010). **Dag Werle** är bland annat musiker, dansare och fotograf.

Inb. / ill. / ca 180 s. / ISBN 978 91 8906 589 5

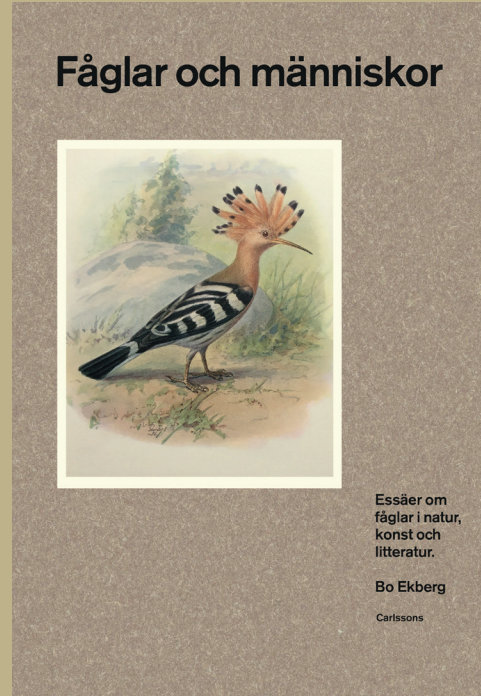


Hans De Geer
Entreprenören Louis De Geer – Och hans samtid, 1587–1652

Louis De Geer (1587–1652) är en viktig person i svensk historia. Nederländare och handelsman i stor skala: leverantör till konungariket Sverige, förmedlare av svenskt järn och koppar. Han byggde delvis upp en svensk krigsflotta och anlade en rad gruvor i Sverige. Detta är berättelsen om en ovanligt skicklig affärsman i vid bemärkelse. Läsaren får insyn i en dåtida ekonomi med europeisk prägel.

Hans De Geer, professor i historia, död 2021, Stockholms universitet och Handelshögskolan, skrev som sitt sista arbete denna biografi över släktens anfäder i Sverige. **Rolf Torstendahl**, professor emeritus i historia vid Stockholms universitet, har skrivit bokens företal.

Inb. / ill. / ca 240 s. / ISBN 978 91 8906 590 1



Bo Ekberg
Fåglar och människor – Essäer om fåglar i natur, konst och litteratur

Utifrån personliga erfarenheter, umgänge med andra ornitologer och läsning av nyare och äldre litteratur utvecklar Bo Ekberg tankar om evolution, ekologi och de faunaförändringar som sker i samband med den mänskliga kulturens framryckning. Författaren berättar om vetenskapliga studier av fåglarnas levnadsförhållanden och om den inverkan på deras livsmöjligheter som följer med samhällets förändringar.

Bo Ekberg är ornitolog sedan barndomen. Han har utforskat vattnen, lokalerna och även överraskande fågelmarker kring hemstaden Lund. Han utkom senast med *I fåglarnas värld* (2021), Carlsson Bokförlag.

Inb. / ill. / 244 s. / ISBN 978 91 8906 591 8

PETTER EKLUND

ÅKE AXELSSON

Miljöer och mötesplatser 1957–2024

RUM FÖR OSS ALLA

Carlssons

Petter Eklund
Åke Axelsson – Rum för oss alla
Miljöer och mötesplatser 1957–2024

Åke Axelsson är en av landets mest anlitade och erkända inredningsarkitekter. Denna bok är en rik bildberättelse om hans många prestigefyllda inredningsuppdrag under en lång yrkesbana. Författaren har gjort en djupdykning i Axelssons innehållsrika arkiv, med bilder, skisser, ritningar och anteckningar. Nytagna foton av Lennart Durehed kompletterar de äldre bilderna.

Petter Eklund är författare och journalist med konsthantverk som specialitet och med en rad viktiga böcker bakom sig om bl.a. Åke Axelsson. Han medarbetar i bl.a. DN och *Antik & Auktion*.

Inb. / stort format / rikt ill. / ca 230 s. / ISBN 978 91 8906 592 5

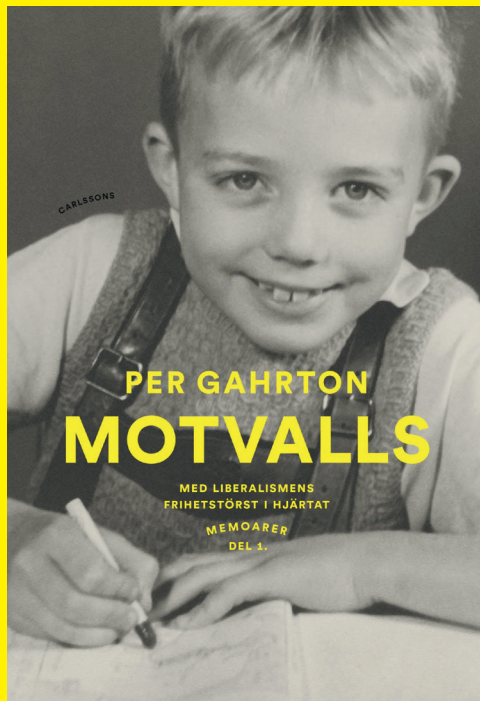


Per Enerud
Det här är inte ett krig – Våldet och lögnens broderskap i rysk ideologiproduktion

Den erfarne Rysslandskännaren Per Enerud granskar här hur det ryska anfallet mot Ukraina motiveras med lögn och hur den används som ett vapen i kriget. Noggrant avkodar han målet med den ryska maktens desinformationskampanjer. *Det här är inte ett krig* är en storslagen uppgörelse med de ryska ledarnas lögner och hur de används för att behålla makten.

Per Enerud är frilansjournalist och författare med Ryssland och Östeuropa som specialområde. På Carlssons utkom han senast med *Det snöar i mitt hjärta. Jascha Golowanjuk – berättaren som teg* (2021).

Danskt band / ca 320 s. / ISBN 978 91 8906 568 0



Per Gahrton

Motvalls – Med liberalismens frihetstörst i hjärtat. Del I.

Per Gahrton var känd som en aktiv, debattglad, orädd politiker. Här berättar han om sin skånske pappa som älskade USA och om mamman som grät för Tyskland. Om sin anfader, den jugoslaviske frihetshjälten. Om engagemanget i *Lundagård* under 68-revolten. Denna del sätter punkt år 1979 när Gahrton under turbulenta former lämnar Folkpartiet och inleder grundandet av Miljöpartiet.

Per Gahrton, 1943–2023, fil.dr i sociologi vid Lunds universitet 1983, grundade Miljöpartiet 1981 och var ledamot av Europaparlamentet 1995–2004. Han utgav ett femtiotal böcker. Politikern och författaren avled just när hans bok hade levererats från tryckeriet och han fick aldrig uppleva mottagandet av sitt verk. Förvisso är ödets vägar outgrundliga. Dock utträttade Gahrton ett beundransvärt ”dagsverke”.

Inb. / ill. / 480 s. + bildark / ISBN 978 91 8906 593 2



Martin Hellström

Bäst är det mänskliga – Samtal kring skönlitteratur med barn och ungdomar

Boken visar vad man lär sig genom att tala om litteratur och läsning med barn och ungdomar. Hellström har talat med barn från tioårsåldern och upp till den allra första tiden efter tonåren. Varför läser de, vad säger de om sin läsning och om litteraturen? Varför är den viktig för dem? ”Bäst är när det handlar om det mänskliga”, säger en läsare och visar på hur temat leder till att de pratar om hur det är att vara människa.

Martin Hellström, forskare vid Linnéuniversitetet i Växjö och författare, undervisar om barnlitteratur och skriver om den, i krönikor och recensioner i *Dagens Nyheter*. Carlsson Bokförlag har tidigare gett ut *Förpackningens förvandlingar*.

Inb. / ca 190 s. / ISBN 978 91 8906 569 7

Jenny Högström Berntson /
Pernilla Schedin (red.)



Matarvets trådar

Från
antik
fisksås
till svenskt
fredagsmys

Carlssons

Jenny Högström Berntson/Pernilla Schedin (red.)
**Matarvets trådar – Från antik fisksås till
svenskt fredagsmys**

Matarvets trådar belyser matens kulturarv utifrån olika teman, tidsepo-ker och ämnen. Texterna tar upp frågor som kulturarv och hållbarhet, turism och identitet. Boken ökar kunskapen och förståelsen för mat som kulturarv, dess komplexitet och giltighet både i nutiden och framtiden. Här bjuds ett helt smörgåsbord av exempel. Allt skrivet av kunniga forskare och med ett rikt bildmaterial.

Jenny Högström Berntson är samordnare vid Centrum för kritiska kulturarvsstudier vid Göteborgs universitet.

Pernilla Schedin är koordinator för Kulturarvsakademien, Västra Götalandsregionen.

Håkan Jönsson är docent i etnologi vid Lunds universitet och författare.

Inb / ill. / ca 320 s. / ISBN 978 91 8906 595 6

DET VULGÄRA OCH FÖRNÄMA 1600-TALET

PETTER INEDAHL

CARLSSON BOKFÖRLAG

- ▶ SLAGSMÅL
- ▶ KROGAR
- ▶ SKÅDESPEL

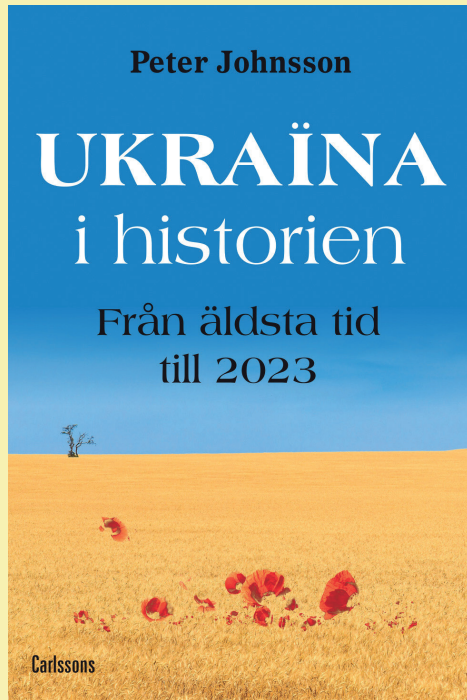


Petter Inedahl
**Det vulgära och förnäma 1600-talet – Slagsmål. Krogar.
Skådespel**

Fylla, förolämpningar, slagsmål. 1600-talet var turbulent. Vill du lära dig svära och håna folk som för 400 år sedan har du en guldgruva här. Vi får också veta vilket öl och vin man drack och hur man kryddade brännvinet liksom recepten på kallskål och hippokrass. Varför tvättade sig grevinnan Anna Margareta von Haugwitz med brännvin? Svaren, och mycket annat, finns här. Välkommen till 1600-talet!

Petter Inedahl är författare, omtyckt guide på framför allt Skokloster, bosatt i Stockholm. Han har skrivit ett flertal uppskattade böcker, bl.a. *Skokloster*, *Hemsökt*, *Spöklekt* och *Glömda mord*.

Inb. / ill. / ca 250 s. / ISBN 978 91 8906 570 3



Peter Johnsson

Ukraina i historien – Från äldsta tid till 2023

Ukraina i historien kom i en första upplaga 2015. Den beskrev Ukrainas historia från äldsta tider till och med Majdanrevolutionen och den rysk-ukraïnska konflikten utbrött 2014. Denna utökade upplaga skildrar det dramatiska skeendet de senaste åren, och den ovissa framtiden för Ukraina, Ryssland och Europa beskrivs.

Inb. / ill. / ca 480 s. / ISBN 978 91 8906 584 0



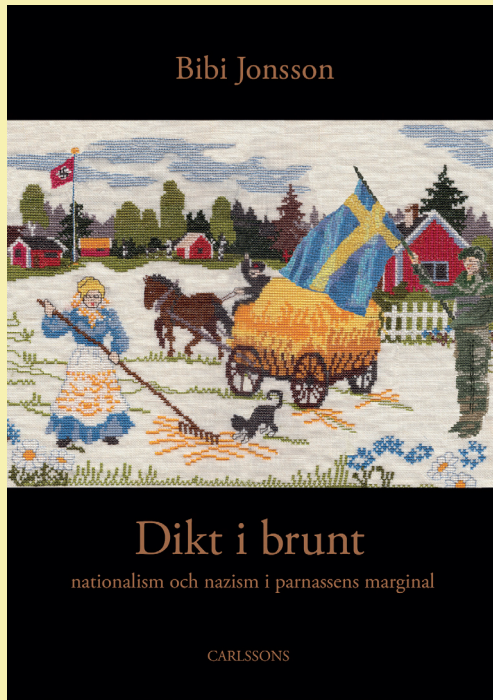
Peter Johnsson

Tyskland och Förintelsen i Historien

Vad låg bakom Förintelseprojektet, hur organiserades det? Vilka drabbades och vilka sorterades bort, hur lyckades några överleva och vad tyckte man tidigare om massmorden? En skakande läsning om något som faktiskt skedde, långt bortom all humanism och normal mänsklighet. Och detta i ett land som under århundraden ansetts som inkarnationen av kultur, musik, lärdom, litteratur, konst.

Peter Johnsson, numera bosatt i Malexander, har under årtionden varit Östeuropakorrespondent för *Göteborgs-Posten* och finsk tv och bort i Warszawa i 35 år. Författare till stora böcker om Polen, Ukraina och Stalins mord i Katyn.

Inb. / ill. / 492 s. / ISBN 978 91 8906 547 5

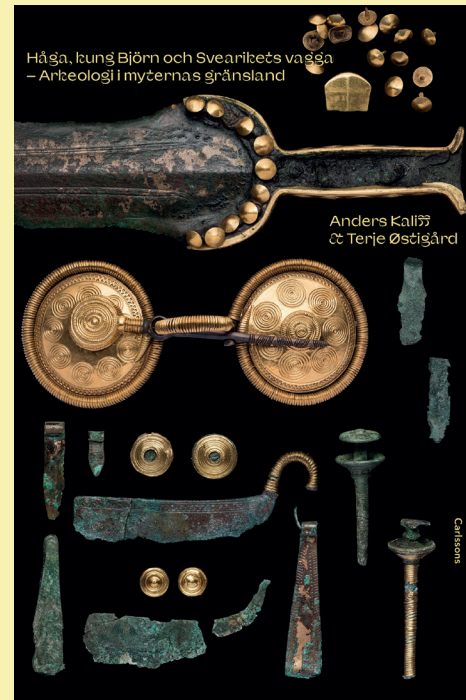


Bibi Jonsson
Dikt i brunt – Nationalism och nazism i parnassens marginal

Om dikt som stod i nationalismens och nazismens tjänst i Sverige under mellankrigstid och krigstid. Hur kan, eller ska, den betecknas och beskrivas? Vilken dikt kan bestämmas som nazistisk? Den är starkt emotionellt laddad, ibland affektiv, den ska beröra och påverka. Just därför är den så lockande – och farlig. Här skildras dess regler och normer.

Bibi Jonsson är professor i litteraturvetenskap vid Språk- och litteraturcentrum vid Lunds universitet. Senast utgivna bok är *Bruna pennor – nazistiska motiv i svenska kvinnors litteratur* (2012).

Inb. / ill. / 526 s. / ISBN 978 91 8906 571 0

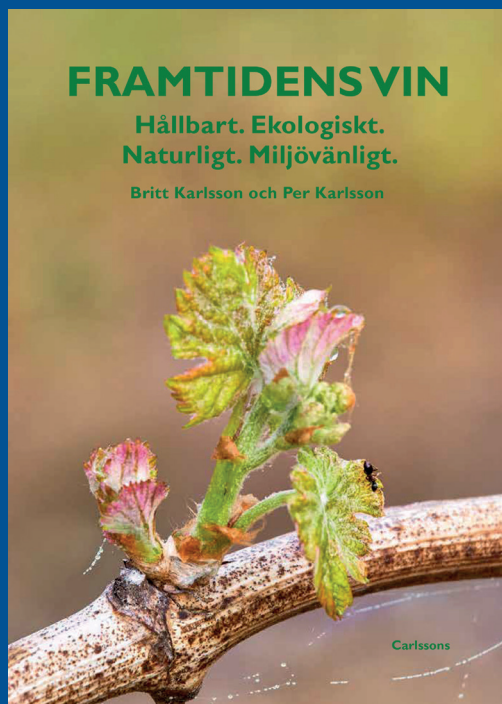


Anders Kaliff/Terje Østigård
Håga, kung Björn och Svearikets vagg – Arkeologi i myternas Land

Strax utanför Uppsala finns *Hågabögen*, en av landets mest imponerande bronsåldersgravar. Här har man hittat spektakulära gravfynd från bronsåldern, närmare 2 000 år äldre än vikingatiden. En furstlig person har begravts här, ca 1000 f.Kr., tillsammans med enastående gravgåvor. Här fanns en tredjedel av alla guldföremål vi känner till från bronsåldern.

Anders Kaliff är professor i arkeologi vid Uppsala universitet. På Carlsson Bokförlag har han utgivit bl.a. *Källan på botten av tidens brunn*.
Terje Østigård är docent i arkeologi vid Uppsala universitet.

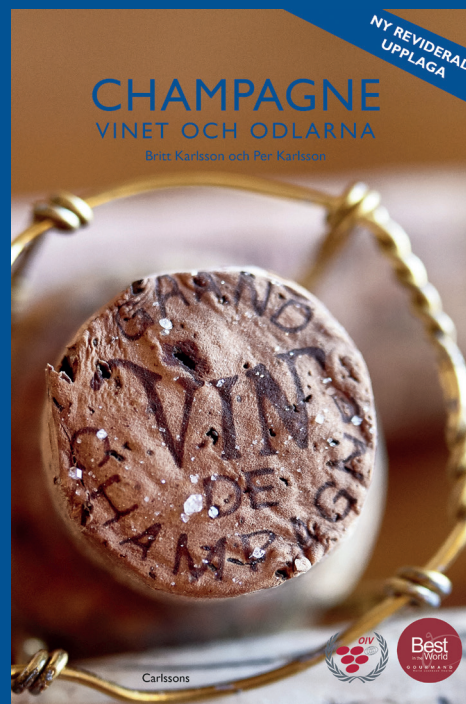
Inb. / ill. / ca 250 s. / ISBN 978 91 8906 572 7



Britt Karlsson & Per Karlsson
Framtidens vin – Hållbart. Ekologiskt. Naturligt. Miljövänligt

Hela vinvärlden talar idag om miljön och vikten av att arbeta hållbart. Kraven på vinodlarna ökar. Farliga bekämpningsmedel fasas ut. Miljömärkning krävs. Odlarna måste foga sig. I denna helt nya kompletta genomgång av vad som råder i vinvärlden förklaras villkor och bestämmelser i text och bild. Hur har jordbruket utvecklats? Alla besprutar – men med vad?

Inb. / ill. / 240 s. / ISBN 978 91 8906 596 3

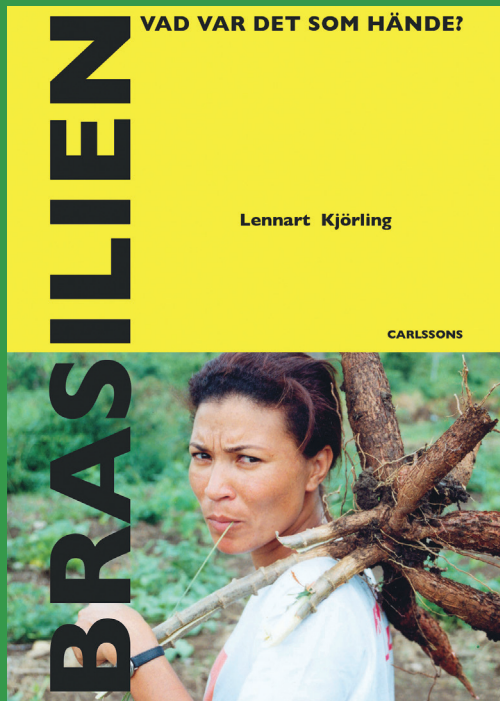


Britt Karlsson & Per Karlsson
Champagne – vinet och odlarna. Ny reviderad upplaga.

Champagne kommer här i en ny reviderad upplaga. Första upplagan belönades internationellt för sitt upplysande och seriösa innehåll med "Best in the World Gourmand". Champagne har en lång och flärdfull historia. Konsumtionen ökar ständigt i världen, inte minst i Sverige. I boken kommer alla odlare och producenter till tals, inte bara de stora välkända "husen".

Britt och **Per Karlsson**, författare även till *Framtidens vin* som presenteras på föregående sida, är välkända för böcker som *Ett vin blir till*, *Vinet och miljön*, *I vinets underbara värld*.

Inb. / ill. / 328 s. / ISBN 978 91 8906 562 8



Lennart Kjörling

Brasilien – vad var det som hände?

I ca 40 korta men innehållsrika kapitel beskriver författaren ett till ytan stort land, med störst befolkning i Latinamerika. Läsaren möter invånare med blandade hudfärger, varav en majoritet icke-vita och med stora sociala skillnader. Skildringen leder ända fram till idag med kampen mellan Jair Bolsonaro och Lula da Silva.

Lennart Kjörling har bott och verkat i Brasilien i mer än 25 år, och har särskilt arbetat med ungdomar i slumområden. Han har tidigare gett ut en bok om Lula da Silva.

Danskt band / ill. / ca 320 s. / ISBN 978 91 8906 573 4



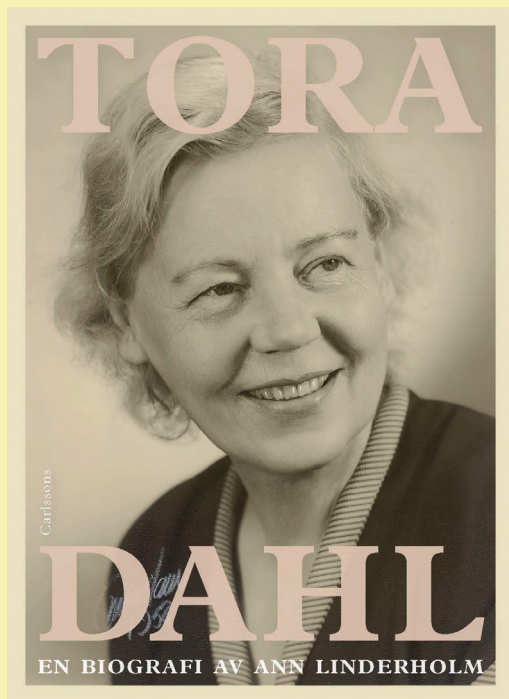
Per Leander

Gustav Vasas revolution

För 500 år sedan valdes Gustav Eriksson till Sveriges kung efter befrielsekriget mot Danmark. Efter att i hundratals år ha hyllats som landsfader, har han på senare tid alltmer börjat framställas som tyrann. Här ges en mer nyanserad bild av Gustav Vasa som en progressiv härskare för sin tid. Kanske ingen annan vid denna tid hade kunnat leda Gustav Vasas revolution – utan honom hade det kanhända inte blivit något Sverige.

Per Leander är journalist, historiker och författare till böckerna *Amerikanska mardrömmar* (2022), *Lenins kostym* (2021), utgivna på Carlsson Bokförlag.

Inb. / ca 180 s. / ISBN 978 91 8906 597 0



Ann Linderholm

Tora Dahl – En biografi

Tora Dahl tyckte nästan hela livet att hon valt fel livsväg, trots att hon och maken Knut Jaensson blev centralgestalter i dåtidens litterära elit. Först när de flyttade till en stuga i Mölnbo kunde hon starta sitt livsprojekt – Gunborgböckerna. De är historien om hennes eget liv i åtta delar. Denna bok ger nya perspektiv på den produktiva författaren som levtt i skuggan av en rad framgångsrika män.

Ann Linderholm skrev sin kandidatuppsats om Tora Dahl inom området ”Svensk litteratur under mellankrigstiden”. *Tora Dahl – En biografi* är Ann Linderholms första bok.

Inb. / ill. / ca 383 s. / ISBN 978 91 8906 574 1



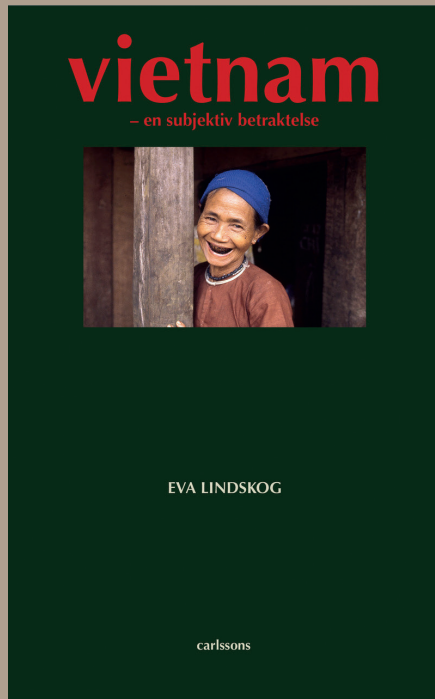
Svante Lindqvist

Tidens retorik – Bilden av Hannes Alfvén

Hannes Alfvén var kärnkraftsförespråkaren som blev dess främste kritiker. Han är också en av få svenska Nobelpristagare. Detta är ingen vanlig biografi över en framstående vetenskapsman. Det är också en kulturhistorisk skildring av synen på teknik och vetenskap i 1900-talets Sverige. Om en framtidstro som uttrycktes symboliskt i konst och arkitektur.

Svante Lindqvist, f.d. riksmarskalk och professor i teknikhistoria. Lindqvist har forskat och undervisat vid universitet i USA, Storbritannien och Japan och är ledamot av flera svenska och utländska akademier.

Inb. / ill. / ca 700 s. / ISBN 978 91 8906 575 8

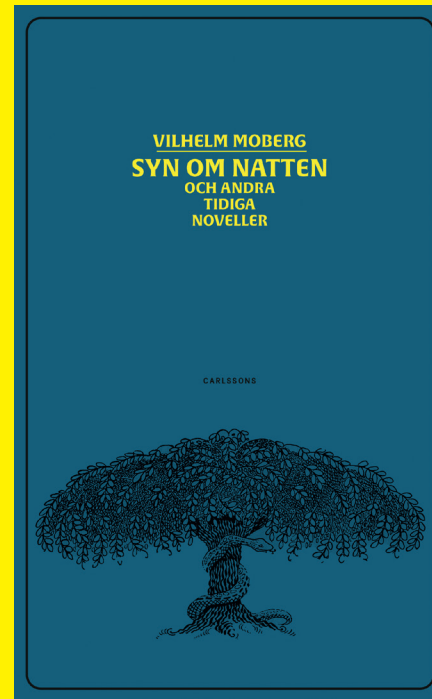


Eva Lindskog
Vietnam - En subjektiv betraktelse

Idag skrivs det mycket lite om Vietnam, landet som förut förekom i media dagligen. Här ges en bred bild av dess historia, kultur, traditioner och nuvarande politiska ledarskap. Utifrån eget arbete och forskning under mer än 50 år, skildrar Lindskog hur villkoren för olika sociala grupper påverkas av den politik som förs.

Eva Lindskog är sociolog och utredare som har verkat i och kring Vietnam i 50 år. I boken sammanfattar hon sin kunskap och erfarenhet.

Inb. / ill. / 284 s. / ISBN 978 91 8906 576 5



Vilhelm Moberg
Syn om natten - Och andra tidiga noveller

Vilhelm Moberg började som journalist i bl.a. *Wadstena Läns Tidning* och *Nya Växjöbladet* i Alvesta. För att dryga ut den magra lönen skrev han noveller och skickade till olika veckotidningar. Här kunde han öva sig i språkets hantverk och konsten att berätta. I *Syn om natten* skildrar Moberg sin småländska barndomsmiljö.

Redaktören **Carl Hyltén-Cavallius** har varit medlem i Vilhelm Moberg-Sällskapet sedan begynnelsen 1989 och i styrelsen sedan 2003. Han var redaktör för *Den riktiga jultomten och andra julberättelser* 2010.

Inb. / ill. / ca 170 s. / ISBN 978 91 8906 598 7



Tuja Nieminen Kristofersson
Maktlösa men värdiga – Om fattigdom och tidig välfärd från antikens Rom till 1500-talet

Fattigdom finns även i Sverige. Allt fler drabbas av höjda energipriser och inflation. Bokens ramberättelse handlar om vår tids ekonomiskt utsatta och hur socialtjänsten ibland backar från sitt ansvar. Samtidigt ökar frivilligorganisationernas utdelning av mat, men kan det lösa fattigdomens problem?

Tuja Nieminen Kristofersson är fil.dr i socialt arbete och tidigare universitetslektor. Hon skrev sin avhandling om diskoteksbranden i Göteborg.

Inb. / ill. / 384 s. / ISBN 978 91 8906 599 4

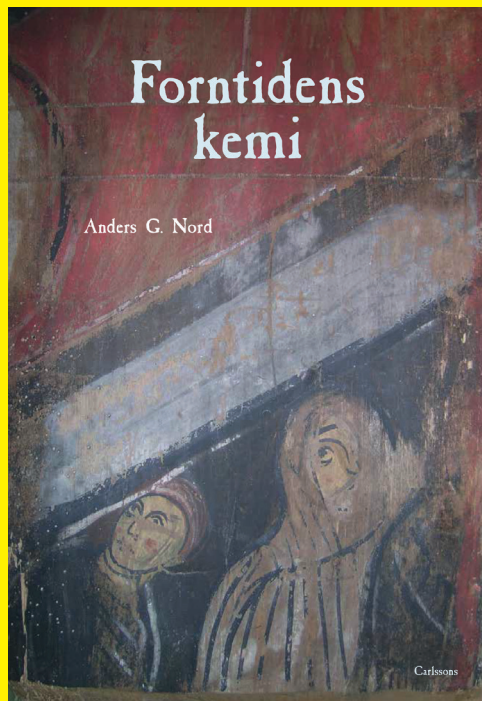


Jan-Olof Nilsson
Lucky Strike – När amerikanerna kom till byn

Boken berättar om flygplansbesättningar som hamnade i Sverige till följd av andra världskriget, om barnen som de fick här i landet. I världskrigets skugga skedde kärleksmöten mellan nödländande amerikaner och unga svenska kvinnor. Det handlar också om räddningsaktioner från ockuperat land och om rymningar från fångläger. I denna nya upplaga har mycket unikt material tillkommit i form av berättelser och fotografier.

Jan-Olof Nilsson, bosatt i Falkenberg, är författare och f.d. museiman, han är filmare och en uppskattad föredragshållare.

Inb. / ill. / 543 s. / ISBN 978 91 8982 600 7



Anders G. Nord
Forntidens kemi

Det här är en kemists och naturvetenskapligt skolad "kulturanalytikers" redogörelse för hur man kan arbeta med forntiden med hjälp av de färdigheter han besitter. Nord undersöker hur framställningen av metaller, keramik, glas, färgämnen, läkemedel, krut, byggnadsmaterial med mera har gått till. Vad berättar de forntida fynden? Boken är rikt illustrerad.

Anders G. Nord är docent i kemi, han har undervisat på olika skolor och vid Stockholms universitet, liksom bl.a. på Laboratoriet för isotopanalys. 2021 utgav han boken *Medeltida pigment* (Carlssons).

Inb. / ill. / 214 s. / ISBN 978 91 8906 577 2



Anders Persson, Åsa Lindberg-Sand, Paul Strand, Olof Barr
Tyst kunskap – En teoretisk ram för praktknära forskning

Tyst kunskap tar avstamp hos filosofen Michael Polanyi och hans sätt att beskriva den tysta kunskapen. Viss kunskap går inte att överföra med ord till andra, som när man lär sig cykla. Bokens texter ger ett sätt att börja tala om den tysta sidan av den professionella kunskapen. Författarnas erfarenheter ger ett teoretiskt-filosofiskt perspektiv och ett mer praktknära.

Anders Persson är professor i utbildningsvetenskap resp. sociologi vid Lunds universitet. Han har utgett flera böcker på Carlsson Bokförlag, bl.a. *Skola och makt* (tre upplagor).

Åsa Lindberg-Sand är docent i pedagogik vid Lunds universitet.

Paul Strand, fil. dr i utbildningsvetenskap vid Lunds universitet.

Olof Barr, disputerad i matematik, verksam vid Katedralskolan i Lund.

Danskt band / 200 s. / ISBN: 978 91 8906 578 9



Henrik Poppius

Olle Engkvist - Folkhemmets storbyggmästare

Det här är en biografi om Olle Engkvist (1889–1969) – legendarisk byggmästare och kulturmecenat. Den handlar om Gävlepojken som blev förmögen storbyggmästare i huvudstaden, omtalad och välkänd från 1930-talet och framåt. Driven av en dröm om ett nytt, friare samhälle byggde han för de breda grupperna bostadshus i ett rasande tempo, men också Bonnierhuset, Skatteskrapan, Amerikanska ambassaden m.m.

Henrik Poppius är civilingenjör och har de senaste 25 åren arbetat som rådgivare till bl.a. Regeringskansliet med strategiska frågor och utgivit böcker inom byggforskningsområdet. Poppius har bott i ett par av Olle Engkvists hus.

Inb. / ill. / 287 s. / ISBN 978 91 8982 601 4



Jan-Gunnar Rosenblad/Gundel Söderholm

Kvinnorna, makten, religionen - Myterna kring: Drottning Margareta, Kristina Gyllenstierna, Drottning Kristina

Kvinnor på höga maktpositioner är sällsynta i vår svenska historia, då äldre tiders strukturer hindrade kvinnors tillträde till maktpositioner. Här framträder tre kvinnor vars liv spänner över 300 år. Drottning Margareta (1353–1412) som regerade över Norden; Kristina Gyllenstierna (ca 1494–1559), Sten Sture d.y.s änka som försvarade Stockholm mot danskarna 1520; samt drottning Kristina (1626–1689), Gustav II Adolfs dotter, som abdikerade, övergick till katolicismen och flyttade till Rom.

Jan-Gunnar Rosenblad, fil.dr i statskunskap, och **Gundel Söderholm**, fil.dr i litteraturvetenskap, är båda tidigare bibliotekarer vid Stockholms universitetsbibliotek. De har även skrivit om årtalet 1848 i europeisk historia och om boerna i Sydafrika.

Inb. / ill. / 358 s. / ISBN 978 91 8906 579 6



Martin Röshammar och Håkan Sandh
Möjligheternas oas – Från kommunal musikskola till kulturskola

Flera hundratusen elever deltar varje år i kulturskolan och den får nästan tre miljarder kronor i stöd från kommun och riksdag. Hur har utvecklingen sett ut från att tankar på en kommunal musikskola för både flickor och pojkar började spridas över landet för 90 år sedan? Här skildras kulturskolans händelserika historia, och genom intervjuer med lärare, elever och kulturarbetare får vi en inblick i deras syn på kulturskolan och dess roll.

Martin Röshammar, journalist och författare, har intervjuat och skrivit om personer kopplade till verksamheten. 2022 utkom hans bok *Att intervjua – Att fråga är att lyssna* på Carlsson Bokförlag.

Håkan Sandh har under många år arbetat i, för och med kulturskolan på alla nivåer. Han svarar för den löpande texten.

Danskt band / ill. / ca 330 s. / ISBN 978 91 8982 602 1

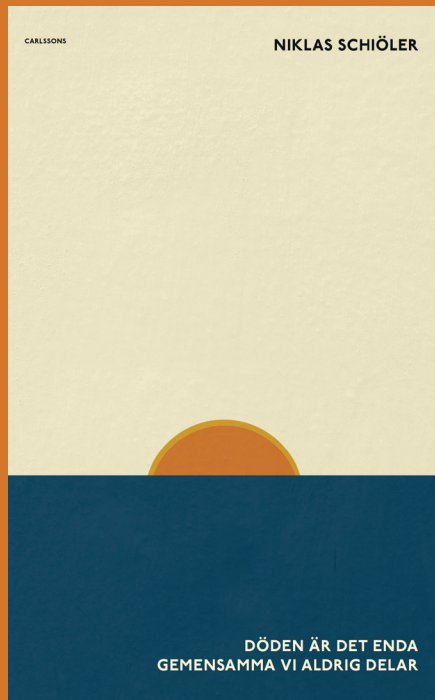


Stephan Rössner m.fl.
Måltiden i framtiden – Gastronomisk kalender 2024

Måltiden i framtiden är den 64:e årgången av denna klassiska kalender. Ett viktigt ämne är hållbarhet, i denna serie som ständigt förnyar sig. Här skrivs t.ex. om vatten och återvinning. Vilka framtida delikatesser, som just nu produktutvecklas världen runt, kan vi se fram emot? Framtidens gastronomi har många dimensioner. Här presenteras också som tidigare pristagare i olika kategorier.

Prof.em. **Stephan Rössner** är bokens redaktör, till hjälp i redaktionskommittén har han **Charlotte Birnbaum**, **Karsten Thurffjell**, **Christina Möller**, **Niklas Rådström** och **Martin Lind**, alla erfarna gastronomer.

Inb. / ill. / ca 180 s. / ISBN 978 91 8982 603 8



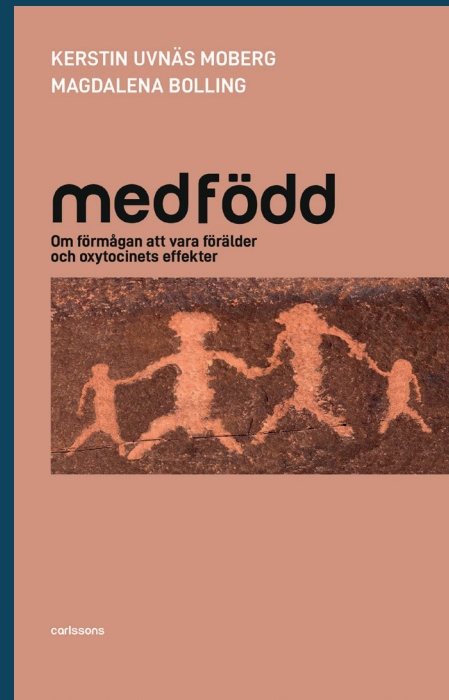
Niklas Schiöler

Döden är det enda gemensamma vi aldrig delar

Kan vi berätta de döda tillbaka? På lyrisk prosa skriver Niklas Schiöler om död och dödar, om dem han älskat och förlorat. Om sin vän Johans självmord och om sin mamma. Om hur han höll henne i den sista handen, försökte lindra. Om en rödhakes sista livlösa blick i hans. Detta är också en livsbejakande skildring, ett försök att genom litteraturen göra de döda, de kära, levande.

Niklas Schiöler, bosatt i Lund, är författare, poesihistoriker och lärare i skrivande. Han har gett ut ett femtontal böcker i olika genrer, från poesi till essäböcker.

Inb. / 150 s. / ISBN 978 91 8906 580 2



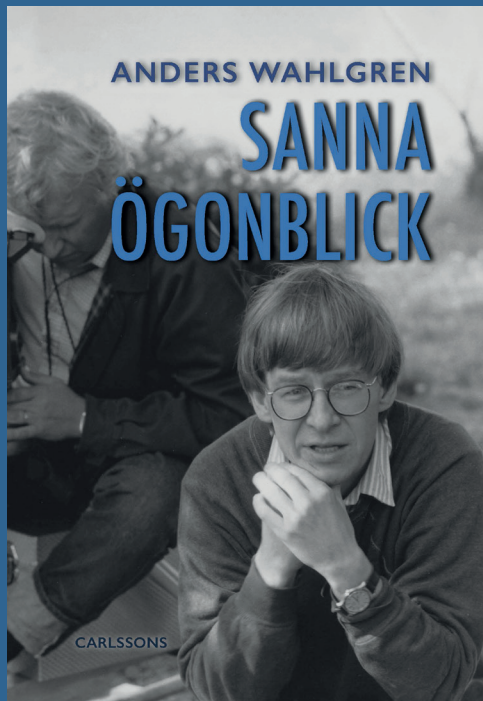
Kerstin Uvnäs Moberg och Magdalena Bolling Medfödd – Om förmågan att vara förälder och oxytocinets effekter

Medfödd är berättelsen om graviditet, förlossning och den första tiden med barnet. Ansvar för en ny människa är ett stort uppdrag – och biologin har gett oss medfödda instinkter för detta. Forskaren Kerstin Uvnäs Moberg lyfter tillsammans med journalisten och doulan Magdalena Bolling oxytocinets förmåga att påverka såväl kroppsliga som själsliga funktioner.

Kerstin Uvnäs Moberg är professor inom medicin. Hon är också flerbarnsmamma med erfarenheter av vad det kan betyda för yrkeskarriären.

Magdalena Bolling är journalist, tidigare riksdagsstenograf och doula. Båda är bosatta i Stockholm.

Danskt band / ill. / ca 180 s. / ISBN 978 91 8982 604 5



Anders Wahlgren
Sanna ögonblick

Anders Wahlgrens filmer är en spegling av honom själv. Han kombinerar engagemang och djupa faktakunskaper, och ägnar ofta uppmärksamhet åt personer som kämpat i underläge. Intresset för konst och arkitektur finns i alla hans olika uttrycksformer. Boken är rikt och vackert illustrerad.

Anders Wahlgren är född, uppvuxen och bosatt i Stockholm, den stad som han skildrat i olika former. Han har producerat hundratals tv-filmer och spelfilmer och utgett många böcker.

Inb. / ill. / 336 s. / ISBN 978 91 8906 583 3



Ulf Zander
Raoul Wallenberg - liv och legend

Hur gick det till när Raoul Wallenberg gick från att bli en inrikespolitiskt infekterad fråga via en internationellt erkänd förebild till att bli en personifikation av humanitet under Förintelsen? Boken bygger på ett stort källmaterial från arkiv i Israel, Storbritannien, Sverige och USA.

Ulf Zander är professor i historia vid Lunds universitet. Han forskar framför allt om hur historia förmedlas, till exempel i monument, på film och i tv samt om Förintelsen och dess efterbörd.

Inb. / ill. / 540 s. / ISBN 978 91 8982 605 2



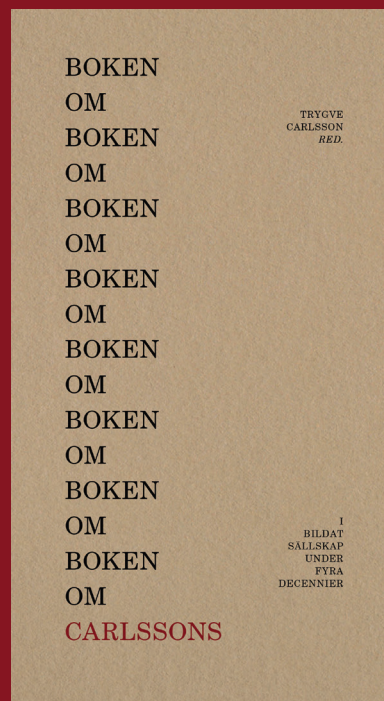
Jelena Zetterström (red.)

Gunila Axén

Gunila Axén är en levande legend, ett stycke svensk textilhistoria, verksam ända sedan början av 1960-talet. En fritt skapande ande som tecknat mode på ett nytt sätt i Paris, ritat mytomspunna textila mönster, skapat kläder för barn och vuxna, drivit egen butik, varit designer för Polarn och Pyret. Hon ingick i 10-gruppen och har varit lärare vid Konstfack.

I boken medverkar **Gunila Axén** själv med text. Huvudförfattare och redaktör är **Jelena Zetterström**, kritiker och formskribent, bl.a. på tidskriften *Form*. Medverkar gör även **Rebecca Tarschys**, **Hedvig Hedqvist** och **Lasse Petterson**.

Stort format / ill. / ca 180 s. / ISBN 978 91 8906 581 9



Trygve Carlsson (red.)

Boken om Boken - I bildat sällskap under fyra decennier

Som en jubileumsskrift efter 40 års förläggande och utgivning av ca 3 100 boktitlar utges denna volym. 90 av förlagets författare, formgivare och andra oundgängliga personer deltar. Gemensamt tema är vad en bok har betytt. Det blir en varierande, överraskande och intressant läsning. Redaktör för boken är grundaren och bokförläggaren själv under dessa fyrtio år.

Danskt band / ill. / 268 s. / ISBN 978 91 8982 607 6

Jakob Bolin, redaktör, marknadsförare
Ludvig Eriksson, redaktör, formgivare
Charlotta Kåks Röshammar, redaktör
Maja Lindenbaum, redaktör
Simon Molin, formgivare, redaktör

Trygve Carlsson, bokförläggare

Återkommande externa formgivare:

Petter Antonisen

Bo Herlin

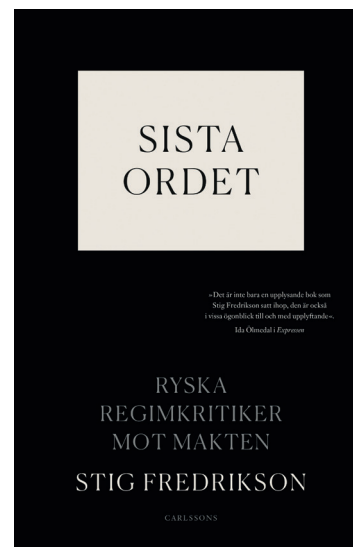
Johannes Molin

Stine Regild

Förlagets bokhandelsrepresentant

Eva Svedberg

40 © ÅR
MER ÄN 3 000 TITLAR



Stig Fredrikson
Sista ordet – Ryska regimkritiker mot makten. Ny utökad upplaga

Om första upplagan:

”Det är inte bara en upplysande bok som Stig Fredrikson satt ihop, den är också i vissa ögonblick till och med upplyftande.”
Ida Ölmadal i *Expressen*

Både under sovjetdiktaturen och nu under det brutala Putinstyret utnyttjas rättsväsendet för att röja regimkritiker ur vägen. Domstolarna är lydiga redskap för den politiska makten. Åtal mot regimkritiker resulterar alltid i fällande domar med straffarbete och orimligt långa fängelsestraff. Men det som förenar är också rätten för den åtalade att hålla ett slutanförande, ett ”posledneje solo”, ett ”sista ordet” – ett försvarstal där han eller hon kunnat ropa ut varför man vill se ett annat, friare och mer demokratiskt samhälle. I boken återfinns ett antal sådana vittnesmål från orädda kvinnor och män, historiskt och fram till dagens kritiker mot Rysslands överfallskrig mot Ukraina.

Inbunden/ 204 sidor / ISBN 978 91 8982 606 9

Att fylla 40 år kanske mest är en angelägenhet för den som firar de fyra decenniernas existens. En respektabel ålder.

Men att förlaget uträttat något i bokvärlden, både för andra som författare och läsare och oss själva är ändå tydligt.

Att vi på förlaget läst och funderat över tusentals manus och idéer som blivit till böcker – och sådant som inte blivit det.

Att vi under dessa 40 år utgivit mer än 3 100 böcker.

Att vi nu för detta år presenterar ett fyrtiotal nya böcker i denna nya lilla katalog.

Att det vore en lycka om du, bästa intresserade läsare, bland dessa böcker upptäcker något som du absolut vill fördjupa dig i.

