

PADICO
ART & CRAFT

公式サイト
www.padico.co.jp



English Site
<https://www.padico.co.jp/en/>



宝石の雫「霞」「狭霧」の
動画はこちら



SNS



@PADICO_JP



@jewellabyrinth



@padico



@PADICOpadico



レジン用着色剤
宝石の雫
CLEAR COLOR SET
2022

KUSUMI COLOR

透明感溢れる、くすみカラー

11.4 Fri
Release

PADICO 株式会社パジコ

本社：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-408 TEL.03-6804-5171 (代)
商品センター：〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3 TEL.0550-89-7521 (代)

KUSUMI COLOR

透明感溢れる、くすみカラー

しっとり静かにたたずむ朧月夜。

草木に滴る雨の時。

冷たくなってきた夕暮れ。

寒空で考える、あの日のこと。

うつろう景色の空気感。

光が透けるような透明感がありながら、
陰のある絶妙な色合いの、くすみカラー。





夢うつつ
隠し事
朧月夜

翠雨
夢うつつ
朧月夜
ホワイト

打ち水
朧月夜
隠し事
ホワイト



枯葉空
寒空
伽羅
夕暮れ

寒空
霜夜
ホワイト

夕暮れ
伽羅
枯葉

翠雨
朧月夜
夢うつつ
ホワイト
パールグレージュ



雨霞

霧

狹霧



枯葉
夕暮れ
霜夜
ホワイト
パールキスカ

霧



絶妙な色合いの
くすみカラー



限定
商品

2022年11月4日(金)より発売(出荷)開始



3ml入りのミニボトル



自社設計の細ノズルなので
濃くなりすぎない



こだわりの透明感



「透明感」を重視して
クリアなカラーを実現



翠雨 SUIU 打ち水 UCHIMIZU 朧月夜 OBOROZUKIYO 隠し事 KAKUSHIGOTO 夢うつつ YUMEUTSUTSU

ホワイトを
混ぜた場合



- 「春夏」をイメージした青系のくすみカラー
- アクセサリーに最適な、落ち着いたトーンの大人カラー
- 透明感のあるクリアカラーセット

宝石の雫クリアカラーセット<くすみ>

¥1,518(本体価格¥1,380)

品番:403361/JAN:4902498733612

入数:1個/各3ml 5色セット/全重量:68g
1本あたりのボトルサイズ:直径18mm×H44mm
パッケージサイズ:W118×H136×D26mm



枯葉 KAREHA 伽羅 KYARA 夕暮れ YUGURE 霜夜 SHIMOYO 寒空 SAMUZORA



- 「秋冬」をイメージした茶系のくすみカラー
- アクセサリーに最適な、落ち着いたトーンの大人カラー
- 透明感のあるクリアカラーセット

宝石の雫クリアカラーセット<狭霧>

¥1,518(本体価格¥1,380)

品番:403362/JAN:4902498733629

入数:1個/各3ml 5色セット/全重量:68g
1本あたりのボトルサイズ:直径18mm×H44mm
パッケージサイズ:W118×H136×D26mm





枯葉
KAREHA

オリーブ色のような
絶妙な大人カラー。
アクセに最適。



伽羅
KYARA

落ち着いたトーンの
優しいブラウン。
ホワイトを混ぜると
ミルクティー色に。

ホワイトと混色



夕暮れ
YUGURE

オレンジとブラウンの中間のような。
テラコッタ色。
大人カラーでアクセにも最適。



霜夜
SHIMOYO

グレーとブラウンの中間のような。
グレージュ色。
大人カラーでアクセにも最適。



寒空
SAMUZORA

薄づきのグレー色。
大人カラーでアクセにも最適。

翠雨のピアス

表面に凹凸のテクスチャを付けたと光の反射が上品に演出します。

「打ち水」を使用

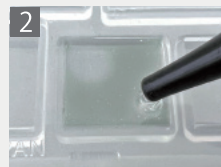
Recipe

材料・道具

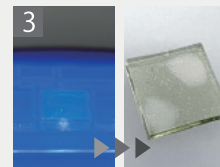
- UV-LED レジン星の雫 (ハード)
- 宝石の雫クリアカラーセット 霞 (翠雨)
- 星の欠片 人魚のまばたき (グリーン)
- UV-LED ライト
- ソフトモールド (四角プレート)
- 調色パレット
- 調色スティック
- OPP フィルム
- ヒートン
- ヒキモノリングスパークルスクエア (14.5mm)
- ピアス金具
- 丸カン
- ピンバイス
- ニッパー
- 平ヤットコ
- ハサミ



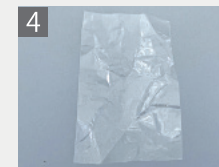
1 調色パレットにレジンと宝石の雫 (翠雨) と星の欠片 (グリーン) を少量ずつ入れ、よく混ぜて着色レジンをつくります。



2 着色レジンソフトモールド (四角プレート) の20mmの部分に入れ、一部に無着色レジンを入れ濃淡に見えるようにします。



3 UV-LED ライトでしっかりと硬化させ、人肌くらいまで熱が冷めたらモールドからパーツを抜きま



4 切ったOPPフィルムを手で握ってシワをつけます。



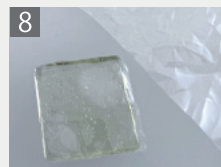
5 パーツの表面全体に着色レジンを塗ります。



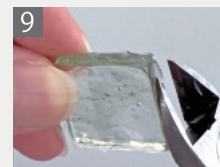
6 上から静かにOPPフィルムを乗せます。



7 手でシートを軽くおさえたまま、UV-LED ライトを当てて硬化させます。



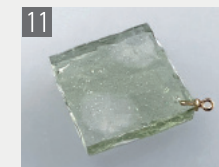
8 OPP フィルムを剥がします。反対の面も同様にしてフィルム模様をつけます。



9 ニッパーでバリを取ります。



10 ピンバイスで穴を開けます。



11 穴にヒートンをレジンで接着します。



12 金属パーツを取り付け、ピアスに仕上げます。

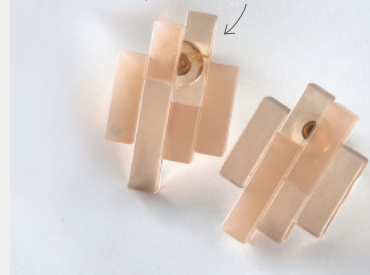
大人カラーの ブロックピアス

「透明感のあるもの」と
「ホワイトを混ぜたもの」の組み合わせ。
シックなカラーで大人の雰囲気。



Recipe

レシビは、こちらの方の色合いの作り方です。

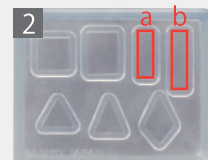


材料・道具

- UV-LED レジン星の雫〈ハード〉
- 宝石の雫クリアカラーセット 狭霧〈伽羅〉
- 宝石の雫〈ピュアホワイト〉または〈ホワイト〉
- ジュエルモールドミニ〈シンプルシェイプ〉
- UV-LED ライト
- 調色スティック
- 調色パレット
- カッター
- ピアス金具
- クリアファイル



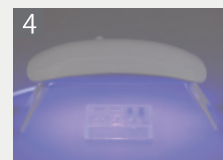
調色パレットにレジンを入れたものを2つ用意し、①に宝石の雫〈伽羅〉、②に〈伽羅〉〈ピュアホワイト〉をそれぞれ入れ、よく混ぜます。



ジュエルモールドミニ〈シェイプ〉の型 (a,b) に①と②のカラーレジンをそれぞれ入れます。



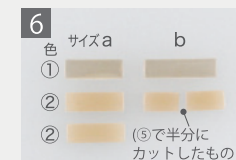
調色スティックを使用して少しずつ入れていくのがおすすめ。



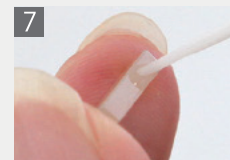
UV-LED ライトで 30 秒照射します。人肌ほどの温度まで下がったらモールドから抜きます。



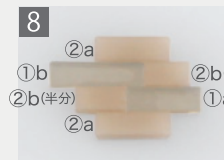
②の b のみ、完全に冷える前にカッターで半分にカットします。刃を真上から押し込むようにすると綺麗にカットできます。



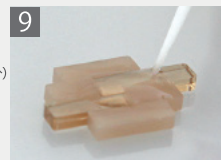
写真の色とサイズでパーツを用意します。



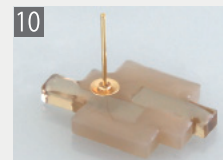
パーツの側面に薄くレジンをつけます。



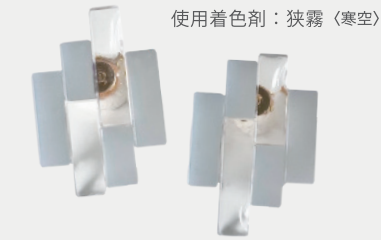
クリアファイルの上に写真のように並べます。UV-LED ライトで 1 分程度照射します。



クリアファイルから丁寧にパーツを剥がし、裏面にレジンを乗せて広げ、ライトで 30 秒照射します。



レジンでピアス金具をつけ、1 分程度照射し、完成です。



お好みでカラーを変えても◎