

一首的
詩 時
間

2015

一首詩
的時
間

2015

主編 孤星子
執行編輯 洪均榮 陳文慧
方漢凌 黃芳 林慧敏

目录

- 008 简介 ◎孤星子
- 010 序：无意义的蹊径蓝图
◎孤星子
- 第一天
- 014 我们对着鱼缸说国语
◎周德成
- 016 超人装 ◎Kel
- 017 空 ◎王絲瑩
- 018 街市掠影 ◎陳子俊
- 021 无题 ◎任骏之
- 第二天
- 023 异族 ◎空·龙猫
- 025 某个比马桶和垃圾桶
臭的教育机关的塑造
人才计划 ◎孤星子
- 028 鬼话 ◎语凡
- 030 删 ◎明信片
- 031 垃圾桶 ◎蔡书庭
- 032 马桶 ◎廖瑛鈿
- 第三天
- 034 国 / 家 ◎爱妮
- 038 吾人子弟 ◎李集庆
- 041 验尸报告 ◎空·龙猫
- 043 不可言传 ◎心闲牵风
- 044 否 ◎明信片
- 045 罚 ◎葶
- 第四天
- 047 演情侣 ◎呷卓恩
- 048 无题 ◎許玉燕
- 049 匆匆 ◎恬韵
- 050 管理芯 ◎张国强
- 第五天
- 052 无辜的母亲 ◎李集庆
- 054 只是喜欢 ◎圣斌
- 055 学好华语的一亿个
节选理由 ◎空·龙猫
- 057 爱中的理由 ◎语凡

第六天

060 抗 ◎月影

061 甬想 ◎许玉燕

062 色 ◎欧筱佩

063 我想我拥有肉体

是种罪过 ◎周德成

064 问候 ◎朱慧娟

第七天

066 行政记录 ◎孤星子

069 导游物语 ◎黄文傑

073 理想世界 ◎李集庆

第八天

080 窗 ◎邓楚馥

081 无所谓 ◎榛果

082 当心点 ◎嘉敏

083 贴身的40% ◎文慧

084 永恒之追求 ◎张国强

085 自以为 ◎陈家宣

087 就让它不要开始

◎周昭亮

090 不愿离弃的冠状病毒

◎黄文傑

092 爱情之超现实腐烂 ◎爱妮

第九天

095 守护神 ◎欧筱佩

100 坐在星座上,诗(之一)

◎心闲牵风

103 XX座的周界 ◎文慧

105 十二星座打喷嚏的态度

◎李集庆

第十天

110 格罗斯特的莎士比亚

掉书袋 ◎李集庆

117 文学史重构12首 ◎周德成

129 两根手指之间的距离

◎曾威强

130 戏龙门 ◎语凡

132 B666星球的小王子

◎陈子俊

第十一天

- 135 玻璃城市 ◎邓楚馥
137 你我都不是自己 ◎呖卓恩
139 不够标准 ◎文慧
140 异乡人 ◎蔡欣洵
141 新加坡人? ◎空·龙猫
142 没有定义的定义
 在以后的以后 ◎爱妮

第十二天

- 145 穴道 ◎歐筱佩
146 无题 ◎子业
147 #include 〈小岛的
 故事. h) ◎陈家宣

第十三天

- 151 逃离的数码 ◎黄文傑
154 哑剧 ◎歐筱佩
155 水 (L)、火柴 (G)、
 炭 (B)、煤气 (T)
 ◎周德成
156 表演 ◎空·龙猫
157 爱——没有什么不同
 ◎夜寻梦

第十四天

- 160 周德成◎生日快乐
163 笑看生死路 ◎夜寻梦
164 生日 ◎周昭亮

第十五天

- 167 不够诗 ◎小叶子
169 另一层身体 ◎周昭亮
171 伤 ◎子业
172 我们都是凶手 ◎月影
173 现代佳人 ◎爱妮
174 解剖课 ◎语凡

第十六天

- 177 身份贩卖机 ◎空·龙猫
178 未婚怀孕 ◎Kel

第十七天

- 180 人们嘴里几乎只剩下
 一种看待夕阳的方法
 ◎孤星子
181 衡量我肩膀到你唇边的
 距离能有多近在眉睫告别
 之际牵起你的手指读懂

- 你眼神中瞬间停泊的
羞怯怦然心 ◎爱妮
- 182 不要踮着脚尖去爱
一个人，重心不稳，
撑不了太久。◎許玉燕
- 183 担心刚炒热的豆苗发冷
频频叫炒饭不要惧怕
四周围热络聊天的嘈杂
◎张国强

第十八天

- 185 邂逅 ◎蔡欣洵
- 186 保险证书 ◎歐筱佩
- 188 咖啡金字塔 ◎夜寻梦

第十九天

- 191 国民服役2065年
◎小叶子
- 193 军令 ◎语凡
- 195 柜子开了 ◎孤星子

第二十天

- 197 孤寂 ◎夜寻梦
- 198 日与夜 ◎周昭亮
- 200 梦魇 ◎蔡欣洵

第二十天

- 202 去动词 ◎小叶子
- 203 小不点 ◎歐筱佩

第二十二天

- 205 传说 ◎李集庆
- 206 蛇 ◎蔡欣洵
- 207 最后的老虎 ◎爱妮

第二十三天

- 210 政治游戏当代史
◎李集庆
- 211 思念是进行式 ◎爱妮
- 212 我的离去不是因为雨季
来临 ◎语凡

第二十四天

214 是你 ◎許玉燕

216 如果 ◎子业

217 咏叹调 ◎周昭亮

第二十五天

219 memory sling ◎李集庆

220 乐高城里的村 ◎文慧

221 香料 ◎邓楚馥

222 戏说回忆 ◎陈家宣

第二十六天

224 现在 ◎周昭亮

225 真的不是旅游 ◎黄文傑

226 环游世界 ◎张国强

第二十七天

228 遇见你的几率学 ◎陈家宣

231 收藏品 ◎蔡欣洵

232 36-24-36 ◎曾威强

233 关于她与数字的
一些记忆 ◎宇轩

第二十八天

237 要活到2050才能重生

◎宇轩

238 静待出埃及记 ◎李集庆

239 冷气房里的岛国 ◎邓楚馥

240 冷气房里的岛国

◎空·龙猫

第二十九天

243 福得捧 ◎李集庆

244 一张酿豆腐 ◎文慧

245 让我加一点辣椒……

◎子业

第三十天

247 离开是为了不走 ◎黄文傑

248 残局 ◎爱妮

249 下次的相遇会更美丽

◎許玉燕

251 跋：诗坛奇兵 ◎洪均荣

254 诗人简介

263 活动主题与加分题

简介

◎孤星子

因结识英语作家冯啟明（Alvin Pang）与小叶子（Joshua Ip），获知他们每年会在脸书上举办网络写诗活动：SingPoWriMo（Singapore Poetry Writing Month）。本社因受到启发，便取其形式，希望可以吸引各界人士前来写诗、读诗。

“一首诗的时间”（以下简称“一首诗”）¹ 始于2014年9月，不过当时活动并未全面展开，仅以一周为限，作为“尝试”来观察反应——但反应挺热烈的！于是，我们（新潮文学社）便开始着手策划来年（2015年6月）的“一首诗”。

“一首诗2015”主要是在6月1日至30日，连续30天内，编委每天准时于凌晨贴上一个主题（与加分题），让诗人按照主题创作一首诗。当然，诗人也能自由发挥，完全不受主题限制。

其实，活动本来以吸引“新诗人”为主，希望借由“主题”的形式，来激励大家在创作时，可以扩大创作题材与视野，从内容、形式、修辞与各种主义等方面下手。同时，也希望大家把作品贴上脸书小组时，能不吝给予作品点评、批评，并鼓励对作品的各种诠释。

“一首诗”并不是个累积“赞”的比赛，而是一个大家互相分享与学习的平台，让诗人累积多点信心站出来，既不妄自菲薄也不妄自尊大，而是不卑不亢的以作品为主，来加以讨论。因此，必须强调，很多作品都是“进行式”的，是“当下”的“最好”（而不是每个人认定的“最好”）。

与其强调于一些伪命题，如谁是“诗人”，又或纠结于什么才是“诗”的定义之属，我更愿意把都市人宝贵的时间放在实践上，从实践中获益。

网上活动结束后，本社也曾主办“一首诗交流会”（2015年7月26日，JC Coffee Houzz），邀请了各位网上的诗人出席交流，交流会餐饮由诗人黄文杰赞助。

30天，说长不长，说短不短，但是要坚持到30天，每天至少一首，也挺考功夫的。毕竟，人们都是为了“生活”在努力，顶多就“明天再和它死过”好了！真切希望本次活动，大家玩味诗的创作，玩得尽兴，也多认识一些诗友，彼此多多交流与切磋。

本选集得以在活动后编辑成册，必须感谢时代精神书屋（Ethos Books）的垂青与支持。起初正在洽谈时还有点担心，怎么知道专案经理（projects manager）黄佳毅大哥竟然不二话就答应了，同时也希望能多多在出版的方面合作。除了感激赏识，只能说声感恩了！

最后，各位编委们，包括洪均荣、陈文慧、方泮凌、沙怡靖、林慧敏、黄芳、孙宇慧、郑伊婷，与顾问张国强、黄文杰，大家都辛苦了，文学的路上有大家真好！

各位喜欢“一首诗”的朋友们，我们明年再见了。



¹ 一首诗的时间脸书活动小组：www.fb.com/groups/yishoushideshijian

第一天

★题目：多种语言

★加分题：#至少三种语 #双关语

备注：我国执政者对语言有种“洁癖”，例如认为“华语”必须以“普通话”为最高标准，而英语必须以英国英语为准等，不鼓励任何参杂。然而，新加坡是个多元种族、语言的社会，我们的日常用语不要说参杂，其实早已形成了各种格式的“糅杂体”，例如Singlish（新加坡式英语）。一个人如何说话（言语），绝对有能力建构一个人的身份认同；而在一个荟萃了那么多语言的城市，我们怎么能错过多元语言的精彩呢？（诗可包括方言，若不像粤语有文字，可使用英文拼音。）

我们对 着鱼 缸说 国语

◎周德成

我对着鱼缸说国语
每一个元音像风打在镜里
每一次顿挫像蚊子在跳舞

对下腕表，每一秒都风起云涌

1950英语是殖民地语
想象着国语 我们来讲马来语
1965国语：英语 马来语 双语？

地图到处烟云，每一处如何安身立命

联邦 州府 马来亚 马来西亚
台湾 中华民国

石叻坡 星洲 新加坡

请跟我念

国家——国 家

你有你的 我有我的国语

字正腔圆，绝非官话

我们坐在圆桌旁练习说国语
 鱼在圆圆的鱼缸嘟着圆圆的金鱼嘴

鱼如舌在口腔中，蠕动如蛇

有时圆唇，有时不圆唇
 圆唇时
 是鱼 是语 是马来语 是Ü

不圆唇时
 是ikan²是English是Inilah Singapura³



² Ikan (马来语): 鱼

³ Inilah Singapura (马来语): 这里是新加坡

第六天

★题目:粗话

★加分题: #充满爱意 #歌颂希望

备注:

贾聪明:你要写就写,不要他妈的扭扭捏捏。

甄英俊:I don't know what the fuck to write!

贾聪明:你可以不要骂粗话吗?

甄英俊:为什么?你在兵营里不是整天骂Sir Kenneth臭鸡拜咯?

贾聪明:不一样嘛,兵营可以正大光明的骂。

甄英俊:这样不是很奇怪咩?要不就不骂,要不就骂,还要分场合的啊?

贾聪明:没办法,生气就得骂!

甄英俊:你小心啊,粗话每次都和女人有关系的,你得AWARE点啊。

抗

◎月影

它马的油再起价，我呸！

扁尼的工钱不起，我干！

你仆街在地就继续滚下去

法克先生会为你擦干地

在靠北边下方是你的目的(墓地?)

人人都举起靠腰上的刀辅助你前进

若你手脚懒叫我们帮你吧

我相信你家狗娘也会乐意一起屌你

等等，我停驻在小摊口前

买了鸡蛋糕

——这可不值得拿来塞住你嘴巴了。

1	2	3	4	5
多种语言	家庭用品	Singapore you are not my country	涂诗（圈诗）	学好华文的一亿个理由
#至少三种语 #双关语	#马桶 #垃圾桶	#用护照slap你 #罚款	#八卦杂志 #报章社会版	#和中国无关 #和传承无关
6	7	8	9	10
粗话	长诗（超过50行）	情诗	星座	互文性
#不可以提母亲 #充满爱意	#我的家是旅游景点 #超过100行	#如果要为爱情加上一个期限 #SM	#揶揄 #幽默	#歌词电影 #文学或艺术作品
11	12	13	14	15
身份/认同（Identity）	无题诗	少数群体	生日	身体
#履历表 #指纹或掌纹	#传说 #少见标点符号或emoji	#LGBT #不准悲情	#派对 #100年前或后	#不能写情色 #硬邦邦与软趴趴 #睾丸长毛
16	17	18	19	20
去人称（你我其它）	短诗（少过10行）	图像诗	国民服役	散文诗
#其中一个字要25画 #诗中使用对话	#内容一个字 #题目超过十五个字	#收据 #食谱	#厕所 #不能用梁志强电影	#三更半夜 #风和日丽
21	22	23	24	25
去动词	动物	藏头诗	排比	记忆
#语气词 #只能使用人造物	#生肖 #绝种动物	#告白 #藏两句	#一千人当中大概会有两个 #顶针手法	#不准写牛车水 #官方不承认
26	27	28	29	30
旅游	数字	冷气房里的岛国	饮食诗	离开就是为了回来
#不准写花草树木 #扣税	#三围 #365天	#2050女佣不见了 #指鹿为马	#SGFoodPorn #辣椒	#不是结局的结局 #给我一首诗的时间

书名 一首诗的时间2015

© 时代精神书屋与新文潮文学社, 2016

国际书号 ISBN 978-981-09-9336-8

出版 时代精神书屋, Ethos Books

an imprint of Pagesetters Services Pte Ltd

#06-131 Midview City

28 Sin Ming Lane

Singapore 573972

www.ethosbooks.com.sg | www.facebook.com/ethosbooks

新文潮文学社, TrendLit

<https://facebook.com/trendlit>

<https://facebook.com/groups/yishoushideshijian>

版权所有 • 翻印必究

主编 孤星子

执行编辑 洪均荣 陈文慧

方泮凌 黄芳 林慧敏

书籍设计 原味创作 Original Studio

发行 Pagesetters Services Pte Ltd

印刷 Markono Print Media Pte Ltd

版次 2016年5月 新加坡第一版 第一次印刷

规格 120mm(宽) x 200mm(长), 264面

字体 SimSun, Khangxi Dict, Times New Roman

纸 80gsm Enso Lux Creamy Bulky Woodfree (2.0 Bulk)

部分赞助



NATIONAL ARTS COUNCIL
SINGAPORE

新加坡国家艺术理事会

国家图书馆出版品预行编目资料

National Library Board, Singapore Cataloguing in Publication Data

Name(s): 孤星子, 1987, editor

Title: 一首诗的时间2015 / 孤星子主编

Description: 第一版 | Singapore: Ethos Books, (2016)

Identifier(s): OCN 947264982 | ISBN 978 - 981 - 09 - 9336 - 8 (paperback)

Subject(s): LCSH: Singaporean poetry (Chinese) - 21st century. | Chinese poetry - 21st century.

Classification: DDC 895.11 - dc23

诗是生活的，不应该只是一小撮文字爱好者的文字游戏。「一首诗的时间」把诗创作与阅读重新跃然于民间与生活，将爱文学、文字的朋友们聚集在一起玩赏讨论，让孤独有多一个出口。恰好有大家同在一起，所以欢乐不会那么悲伤，而诗才会不那么像「诗」。◎孤星子（诗人、新文潮文学社社长）

诗，需要练习。诗，需要群体。诗，需要多元。「一首诗的时间」承继了新文潮文学社及其文刊《不为什么》的多元姿态，以及抗衡均一同化的批判力。◎张英豪（诗歌爱好者）

这一本通过网络落实的「文学试验」选集，又推进了当代新加坡对于「诗」的向往，其不仅富有创造力、持久性与广泛度，而且是那么真实地存在着。如是，你跟得上我们的节奏吗？◎冯啟明（诗人、SingPoWriMo创始人）

在一首诗的空间里，我们可以注入一种思维、经营一种气氛、做出一个抉择。本选集收录了120余首作品，借以30天浓缩了诗人们的想法，构造出各样的思考、感受与生活的空间。◎黄佳毅（时代精神书屋执行编辑与项目经理）



www.ethosbooks.com.sg