



Subscribe

YUZU
TRAVEL
PEOPLE
DESIGN & INTERIORS
ART & CULTURE
BOTANY
YUZU FILM
COFFEE TABLE BOOK
COMMUNITY
ABOUT
SHOP

yuzu



April 2023 | Design & Interiors

english below

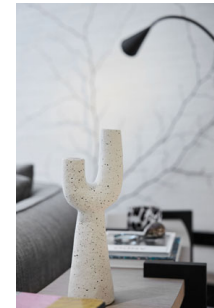
B House

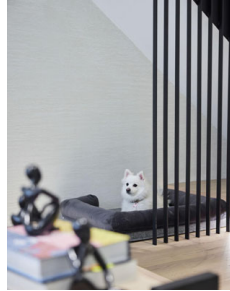
photo Kadir Aşnaz

Bennu Tunç Yaşar, Lara Hekimoğlu Şen ve Süreyya Güven tarafından kurulan Podna Mimarlık'ın son projesi B House, İstanbul-Göktürk'te bulunan bir bahçe dubleks konut projesi. Podna ekibi B House tasarımı için yola çıkış noktalarını şöyle anlatıyor:

"Evin en büyük eksikliği gün ışığıydı. Tasarıma başlamadan önce bu konuda müşteri ile aynı görüşüydük. Zemin katta ayrı bir alan olarak bulunan ve neredeyse hiç gün ışığı almayan mutfak yaşam alanına dahil ederek, mekandaki gün ışığını homojen bir şekilde tüm kata dağıtmak istedik. Eve girdiğimiz andan itibaren tüm zemin katı tek bir alan olarak görüp mutfaktan başlayarak oturma alanına doğru uzayan bir yolculuk var.

Oval köşeli hatlardan oluşan bir kabuk tasarımı, eve girdiğiniz andan itibaren ahşap sıcaklığı ile sizi karşıyor ve oturma alanına doğru yaklaşıp dokulu boyaya dönüşüyor. Mutfak adasında ise dokulu korten görünümlü malzeme, bu bölümü öne çıkarmak ve etrafındakilere ayırtırmak için seçilen bir üründür. Oturma grubu da yine oval hatlı kabuk tasarımıyla bütünlük sağlıyor."





B House, the latest project of Podna Architecture, founded by Benu Tunç Yaşar, Lara Hekimoğlu Şen and Süreyya Güven, is a garden duplex residence project located in Göktürk, Istanbul.

The Podna team describes their starting points for the B House design: "The biggest shortcoming of the house was daylight. Before we started the design, we were in agreement with the customer on this issue. We wanted to distribute the daylight homogeneously to the entire floor by incorporating the kitchen, which is located on the ground floor as a separate area and receives almost no daylight, into the living area. From the moment we enter the house, there is a journey starting from the kitchen and extending to the living area, seeing the entire ground floor as a single space.

A shell design consisting of oval angular lines welcomes you with the warmth of wood from the moment you enter the house and turns into textured paint as you approach the seating area. In the kitchen island, the textured corten-looking material is a product chosen to highlight this section and differentiate it from its surroundings. The sitting group also provides integrity with its oval-shaped shell design".