

En vacker lovdag

♩.=60

Musik: Georg Riedel
Text: Britt G Hallqvist

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩.=60. The first system shows a vocal line with rests and a piano accompaniment of eighth notes. Chords F, C7/F, F, and C7/F are indicated above the vocal line. The second system starts with a measure rest marked '5' in a box. The vocal line has the lyrics 'lil - la få -' and 'det blå. Nu'. Chords F, Gm6/F, and F are indicated. The piano accompaniment continues with eighth notes. The third system has the lyrics 'sung - er han en få - gel-sång för Gud, och Gud hör på. Du'. Chords BbΔ, Am, Dm, F/C, C7 4 - 3, and A/C# are indicated. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

F C7/F F C7/F

5 F Gm6/F F Am6/F

lil - la få - det blå. Nu

BbΔ Am Dm F/C C7 4 - 3 A/C#

sung - er han en få - gel-sång för Gud, och Gud hör på. Du

13 Dm add9 Am add9 Dm add9 Am add9 Gm7 F/C E^b

få - gel, hä - sa Gud och säg: här ne - re sjung - er jag, för

17 C7 4 - 3 F B^b F/A B^b/D F/C Gm7

so - len ly - ser varmt och skönt

F Gm6/F F Dm/F Am C7 4-3

La la la la...

Den lil - la få - geln fly - ger upp så högt, högt i det