

S:t Franciskus bön

Molto dolce ♩=59 *mp* *rit.* ♩=96 *mf* Steve Dobr

S
A

O Her-re, gör mig till ett red - skap — för din frid, där hat —

T
B

mp *rit.*

5 *mf*

Där ond-ska finns —

www.gehrmans.se

Reviderad version år 2000. Revideringar av körsatsen består huvudsakligen av att vissa notvärden vid frasslut kortats. Se t.ex. altstämman takt 4, 8, 12 och motsvarande ställen. Härutöver finns ett antal förändringar i pianostatsen, fr.a. genom att en takt lagts till på slutet, och att det korta efterspelet förskjutits en takt framåt, varvid takt 88 blivit helt tom.

9 kom - ma med för - lå - tel - se

låt mig få kom - ma Där o - e - nig - het finns

13 kom - r

låt mig Där tvi - vel finns

17

Låt mig få kom-ma, låt mig få kom-ma, låt mig

22

1.

kom-ma mer'

2.

kom-ma med tro.

www.gehrmans.se

27 kom - ma med

Där o-san-ningfinns — låt mig få kom - ma

31 san - ning kom - ma med

— D[♯] — låt mig få kom - ma —

35 hopp kom-ma med

Där sorg-finns låt mig få kom-ma

ah

39 gläd-jen.

Låt mig få kom-ma,

43

1.

låt mig få kom-ma, låt mig få kom-ma med ljus. —

48

2.

$\text{♩} = 72$
, mp

Gu - dom-li-ga mäs-ta-re, —

poco rit. oh —

poco rit.

53 ef - ter att bli trös - tad, —

— låt mig strä - va in - te så myc - ket ef - ter att bli trös - tad, —

56 *cresc.* som att trös - ta, ter

att bli för-stådd, oh

59

f

som att för-stå, in - te så mycket ef - ter att bli äls

- som att för-står,

62

mr

som att äls - ka—

Fy det är ge-nom att ge,— som man får,

molto rit. *mp* *p*

molto rit.

Red.

66

ge-nom att för-lå - ta, att man blir för-lå - ten, och ge-nom att dö

69

a tempo
♩ = 96

står, som man upp-står,

74

till det e - vigt liv _____ till

dim.

dim.

79

e - vic

mp

till det e - vigt

mp

84

molto rit.
p

liv. _____

till det e -

r



88

$\text{♩} = 72$

liv. _____

rit.
pp

Durata: c:a 4'30"

