

Trubbel

Text och musik: Olle Adolphson
Arr: Per Anders Sjöberg

Bossa nova

Solo

Nu ly - ser äng - ar-na av som-marns al - la

blom - mor, nu sur - rar bin och fåg - lar sjung - er ö - ver-allt

nu su - sar vin - den ge - nom trä - dens hö - ga kro - nor men i min

träd - gård är det vis - set mörkt och

Här är det ri - sigt och för -

va - xet fullt och snå - rigt och li - ka hopp - löst trist och grått som i mitt

bröst där u - te dof - tar det av som-marns al - la dof - ter

där är det som-mar, men här - in - ne är det höst. Jag lev - de

lyck - lig här med dig och mi - na kat - ter ett liv i synd och u - tan

42 *GΔ* *G7* *CΔ* *Am7/C* *D7*
 om-sorg att bli frälst, för-so-nad med min kar-ak-tär för jag har

47 *G6* *G* *F#7* *Am6*
 ald-rig för-mått att så-ga nej till nå-gon-ting som helst

52 *H7* *H7+5* *Em* *Em7* *Am7*
 och ald-rig ne-kat mig det e-na el-ler and-ra

56 *D7* *GΔ* *G7*
 och le-vat li-vet tills jag kros-sa en dag, det bör-ja'

61 *CΔ* *Am7/C* *D7* *G* *F#7*
 med att du be-drog mig med en an-nan en som du sa' var myc-ket

66 *Am7* *H7* *Em* **T+B** *H7+5* *Em* *Em7*
 fi-na-re än jag. Vårt gräl tog vec-kor, ro-pen blan-da-des med

71 *Am7* *D7* *GΔ*
 T B grå-ten och jag blev grund-ligt jäm-förd med din fi-na vän

76 *G7* *CΔ* *Am7/C* *D7* *G6* *G*
 tills du be-kän-de att han gi-vit dig på bå-ten då blev det

81 *F#7* *Am6* *H7* *H7+5* *Em*

döds-tyst här i träd-går-den i-gen. I - från den stun-den var den

86 *Em7* *Am7* *D7*

man - nen dub - belt ha - tad han ha - de lekt med dig, med

90 *GΔ* *G7* *CΔ* *Am7/C* *D7*

oss ett li - tet slag och jag, jag kän - de det som ä - ven jag var

95 *G6* *G* *F#7* *Am7* *H7* *Em*

ra - tad jag vil - le slåss och ge mig mitt livs ne - der - lag.

100 *H7+5* *Em* *Em7* *Am7* *S-A*

Jag ha - de sam - ma-ren be - redd un - der ka - va - jen

104 *D7* *GΔ*

när han kom u - ti si - den - scarf och sa', god-dag

108 *G7* *CΔ* *Am7/C* *D7* *G6* *G* *T-B*

kom in och slå dig ner en stund så får vi pra - ta

112 *F#7* *Am6*

jag ba - ra stam - ma - de, nu minns jag in - te vad.

116 H7 H7+5 Em Em7 Am7

S A

Och jag blev bju - den på Cog - nac och på ci - gar - rer
 Jag går om - kring i mitt Pom - pe - ji bland ru - i - ner

T

Och jag blev bju - den på Cog - nac och på ci - gar - rer
 Jag går om - kring i mitt Pom - pe - ji bland ru - i - ner

B

120 D7 G4

och kun - de in - te få mig till att sä - ga nej, _____
 jag tras - kar runt i res - ter u - tav vårt liv, _____

och kun - de in - te få mig till att sä - ga nej, _____
 jag tras - kar res - ter - na u - tav vårt liv, _____

124 G7 C4 Am7/C D7 G6 G

— och när vi skilj - des var vi bäs - tis - ar och bun - dis
 — men du ska ald - rig ge mig pi - kar om se - ki - ner

— och när vi skilj - des var vi bäs - tis - ar och bun - dis
 — men du ska ald - rig ge mig pi - kar om se - ki - ner

Mitt eget land

Rubato
A Cappella

Text: Beppe Wolgers
Musik: Olle Adolphson
Arr: Per Anders Sjöberg

S
A

Jag hör - de mu - sik nå - gon - stans — som kom från en

T

C.b.ch. — C.b.ch. —

B

6

fru - sen or - kes - ter — kal - las för ter - ror - bal -

Aa

11

ans — och dan - sas av ös - ter och väs - ter.

Aa

16

Vad bryr jag mig om öst och väst — jag vet ju

Vad bryr jag mig om öst och väst jag vet ju

Vad bryr jag mig om öst och väst jag vet ju

Lugn vals
+ instrument

21

A A/G D/F# A7/E A7 D/A A Tempo

bäst. För när män - skor - na lan - det sysns

bäst. För när män - skor - na lan - det sysns

bäst. För när män - skor - na lan - det sysns

26

EmD D Em Em7 A7

har från var - and - ra ter bor de al - la i sam - ma mitt

har från var - and - ra ter bor de al - la i sam - ma mitt

har från var - and - ra ter bor de al - la i sam - ma mitt

Högsommarnattsvisa

Text: Olle Adolphson
Musik: Folkvisa "The ash grove"
Arr: Per Anders Sjöberg

Lugn vals

Solo

De dan - sa - de till - sam - mans in -
må - nen var som ström - man - de

un - der de dju - pa lin - dar, de dan - sa - de till mu - si - ken av
guld ö - ver vi - ken och hög - som - mar - nat - tens vin - dar var

klar vi - o - lin. Och De k - a - de hur de blev y - ra av vad
flö - dan - de vin.

natt - vin - den har att ge nat - ten var allt - för kort och för -

svann om ett slag, och vin - dar - na grep dem och för - de dem -

bort och hon såg vad som kun - de ske in - nan nat - ten blev dag.

De gick som i dröm - men de lev - de med al - la

sin - nen, de sat - te sig i en bac - ke med rön - nar och en. Hon

41 *G G/F# Em Am7 D9 D9/C G/H H7*

S
A
T
B

rys - te och — poj - ken la' ar-men om hen-nes nac - ke och flic-kan var het om

C.b.ch.

46 *C G/D D7 G A cappella E/G#*

kin - den och kin - den var len. Och se'n var det myc-ket

Och se'n var det myc-ket

50 *Am Am/G Am7 D7 C/G G G/F# H7/F# Em G7/D*

nä - ra att han kysst hen-ne där i bac - ken, om hon in - te sagt "Låtmig

nä - ra — att han kysst hen-ne där i bac - ken, om hon in - te sagt "Låtmig

54 *C Δ* *C6* *A7* *D* *Em7* *A7* *D7* *G* *G/F $\sharp$* *Em*

va - ra!" och skyg - gat så skrämt. "Jag vet nog vad du vill mig, din

va - ra!" och skyg - gat så skrämt. C.b.ch._____

59 *Am7* *D9* *D9/C* *G/H* *H7* *C* *G/D* *D7*

drum-mel, jo det var tac - ken, vad har du väl nu att sva - ra, du är o - för -

drum-mel, jo det var tac - ken, vad har du väl nu att sva - ra, du är o - för -

+ instrument

64 *G6* *D9* *G6* *D7* *G*

skämd!"

Han stam - ma - de, —

Nu kommer kvällen

19

Musik och musik: Olle Adolphson

Arr: Per Anders Sjöberg

Fritt

S
A

p

Nu kom - mer kväl - len och so - len går och skug - gor -

T

p

Nu kom - mer kväl - len och so - len går och skug - gor -

B

p

Nu kom - mer kväl - len och so - len går och skug - gor -

6

na är nä - ra, snart sti - ger nat - ten och mörk - ret rår, och

na är nä - ra, snart sti - ger nat - ten och mörk - ret rår, och

13

mf

kan - ske blir svårt, att bä - ra. Så sjung när him - len

kan - ske blir svårt, att bä - ra. C.b.ch. _____

*) bind över

19

än - nu är ljus och sång kan ge ro och li - sa, i *f*

och sång kan ge ro och li - sa, i *f*

25

vål - dets natt, i ond - skap-ens hus, där hjäl - per oss ing - en *f*

vål - dets natt, i ond - skap-ens hus, där hjäl - per oss ing - en *f*

31

vi - sa. Men om den dö - das när mo - det flyr, för *f*

vi - sa. Men om den dö - das när mo - det flyr, för *f*