



Anthotype collection by Pernille Folcarelli

## Skabt med planter og solens lys

**Slow printing med naturens farvepigmenter og solens lys. Det er det, anthotype handler om. Med denne fascinerende, genopdagede metode har Pernille Folcarelli skabt en ny serie foto-tryk med et poetisk, kunstnerisk udtryk. Det er billeder der øjeblikkeligt vil tilføje et smukt og sanseligt strejf til boligen.**

### NATUREN VÆKKER FØLELSER

"Vi lever i en digitaliseret verden, og det er i sig selv uhyre spændende. Men som en modvægt til dette er det vigtigt at genopdage naturens enkle værdier og finde ægte glæde i dens rigdom og mangfoldighed," fortæller Pernille om hendes tanker i forbindelse med den nye anthotype-kollektion. En kollektion skabt på naturens betingelser med plantesaft og sollys som de vigtigste ingredienser. "At lave disse billeder har gjort mig endnu mere fascineret af naturen og dens mange muligheder. Jeg håber, at denne fascination og glæde vil sprede sig til mange forskellige hjem og rum".

Billederne skaber en sanselig og poetisk følelse i hjemmet, hvadenten det er på køkkenvæggen, i stuen eller i wellnessrummet. De vil være et smukt modspil til et supermoderne hjem, ligesom de vil blende naturligt ind i et blødt botanisk look. Hvorend de hænger vil de minde os om naturens mangfoldighed og de positive følelser, den kan vække hos os.

### ELSKEDE HAVEFAVORITTER

Motiverne i anthotype-kollektionen er valgt med udgangspunkt i de planter og grøntsager, der er klassikere i mange skandinaviske haver og i det nordiske køkken. Rabarber, kål og løg er basisråvarer i mange husholdninger, ligesom blomsterne forglemmigej, tulipan og pæon er elskede favoritter, der er med til at vække gode og smukke minder.

### HVAD ER ANTHOTYPE-TRYK?

Anthotype er en af de langsomste og mest naturlige måder at lave tryk på. Trykkene laves udelukkende med pigmenter fra planter og sollys. Denne proces blev oprindeligt opfundet af Mary Somerville i 1842. Hun lavede omfattende forskning i solstrålers virkning på plantesaft, men kunne ikke offentliggøre sin forskning – fordi

hun var kvinde. Så hendes opfindelse blev senere publiceret af mandlige videnskabsmænd.

"Jeg blev fascineret af denne historie og af den langsomme naturlige proces. Så jeg begyndte at eksperimentere med soltryk og naturlige farvepigmenter fra planter, grøntsager og krydderier", fortæller Pernille Folcarelli om tilblivelsen af den nye kollektion af billeder.

Anthotype-kollektionen er en serie fotos af grøntsager og blomster fra Pernilles egen have. Fotoerne overføres til papir med den specielle teknik, hvor man udelukkende bruger plantepigmenter, sollys og masser af tid.

### PROCESSEN

En farveemulsion bliver lavet af lysfølsomme planter eller grøntsager såsom rødkål, spinat og gurkemeje. Farveemulsionen males på papir, og et transparent foto lægges ovenpå. Papiret lægges nu i direkte sollys indtil fotoet bliver fremkaldt af solens stråler. De lyse dele af fotoet bliver ganske enkelt bleget væk af solen. Denne proces kan tage fra timer til uger alt afhængigt af plantepigmentet og intensiteten af sollys. Når fotoet er fremkaldt, bliver det scannet for at bevare det. Ellers vil det med tiden og solens lys langsomt forsvinde.

Trykkene til salg er reproduktioner af de originale anthotypetryk. Alle motiver fås i 3 forskellige størrelser og er trykt på kraftigt kunstpapir.

**Sæt farten ned for et øjeblik og læg mærke til naturen omkring dig. Betragt botanikken udenfor eller i dit hjem - det skaber ro og mentale pauser.**

### **Pernille Folcarelli**

mail@pernillefolcarelli.dk

Tlf. 26372304

www.pernillefolcarelli.dk

