

---

# B.ARTISAN

Corso di pelletteria





---

Il corso *b.artisan* propone una formazione tecnica di base nell'arte della pelletteria e delle borse. Un percorso intenso e altamente qualificante, che permetterà di conoscere e approfondire le tecniche di lavorazione del modello e di affrontare i fondamentali della prototipia della borsa.

---

L'obiettivo del corso *b.artisan* è fornire un metodo di lavoro efficace e competenze tecniche strutturate per realizzare i principali modelli di borse.



---

Apprendere le regole di teoria e progettazione dei modelli, le loro componenti costitutive, acquisire dimestichezza con il linguaggio tecnico di costruzioni, materiali, componenti e accessori della borsa sono gli obiettivi principali del percorso che affronteremo insieme.

---



La conoscenza delle fasi di taglio, cucitura e assemblaggio arricchisce significativamente l'esperienza della progettazione tecnica restituendo il senso concreto di ciò che si crea attraverso il modello.



---

# DOCENTI



**MARA DE LONGIS**

Designer di accessori dal 1996. Ha lavorato negli uffici stile D&G, Versace Jeans, MaxMara e Benetton come responsabile progettazione. Dal 2010 è consulente freelance di pelletteria per diversi marchi in Italia e all'estero. Dal 2012 al 2016 è stata coordinatrice dello IED di Roma per i dipartimenti Moda e Gioiello e tuttora è docente al corso di Fashion Jewelry.



**SALVATORE NICOSIA**

Mastro Artigiano dal 1992 nel campo della pelletteria artigianale. Fondatore del brand "Salvatore Nicosia Italian Touch". Docente di modellistica presso lo IED di Roma e l'Accademia KOEFIA di Roma nei corsi di progettazione Accessori. Consulente per Start Up di pelletteria. Responsabile per lo sviluppo del campionario accessori del brand "Italo Marsiglia".



---

La qualità estetica e la funzionalità della borsa sono definite da un complesso insieme di elementi. Durante il percorso *b.artisan* studieremo insieme le parti visibili che definiscono lo stile e la manifattura del prodotto e quelle invisibili, ma fondamentali per la qualità e la costruzione della borsa.

---

**la b**  
· L'ALTRA PELLE ·  
●

