



DEGRENNE

LA MANUFACTURE



ÉDITION 2023



ÉDITORIAL

Au commencement était la matière. Aussi brute que noble. Infiniment sensorielle.

Pour la Maison DEGRENNE, « matière première » est d'abord synonyme d'acier inoxydable. Car c'est avec cet alliage que tout a commencé il y a maintenant 75 ans, dans nos ateliers normands.

À l'inox se greffe par la suite le kaolin, comme une évidence. Grâce à la porcelaine de Limoges, DEGRENNE complète son offre d'arts de la table avec une collection de vaisselle d'une grande finesse.

Au sein des deux manufactures, l'alchimie de la création opère, qu'elle puise ses origines dans la terre ou dans le métal. Les éléments sont façonnés avec passion et sans relâche, pour laisser place au rêve. De l'acier ou de la roche naît ainsi l'objet, simple point de départ de la création culinaire et de la convivialité.

Cette genèse est l'œuvre d'un savoir-faire français reconnu dans le monde entier.

Au-delà de la maîtrise des techniques, nos artisans marient chaque jour tradition, innovation et excellence. Notre manufacture de Limoges est d'ailleurs labellisée EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) et nos collections sont certifiées Indication Géographique (IG) Porcelaine de Limoges, gages d'un savoir-faire artisanal et industriel d'excellence.

In the beginning was substance. Noble, yet raw. A symphony for the senses.

For the Maison DEGRENNE, "substance" is primarily synonymous with stainless steel, our original raw material. The story began with this alloy, 75 years ago, in the Normandy workshops of Vire.

Next came Kaolin, an obvious choice. DEGRENNE extended its tableware offer with an extraordinarily refined collection of crockery made of Limoges porcelain.

A creative alchemy began to work its magic in the two factories, drawing from clay and metal. Artisans crafted the pieces tirelessly and with great dedication, honing a space for dreams to take flight. Whether from steel or rock, the object emerges, the starting point for culinary creation and an opportunity to make special memories.

This genesis is the result of French know-how, recognised and admired throughout the world.

As well as mastering techniques, our artisans' daily work involves a delicate balance of tradition, innovation and excellence. Our Limoges factory bears the EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) label, and our collections are certified with the Porcelaine de Limoges Geographical Indication (GI), evidence that our processes apply the very highest standards of artisanal and industrial know-how.

...

Cette édition, c'est l'histoire d'une transformation ex-materia, avec tout ce qu'elle charrie de puissance, de raffinement et d'expertise. Un récit qui a tout à voir avec la cuisine, avec l'art d'apprêter les aliments, d'élaborer des mets à partir du fruit de la terre.

Et ce n'est pas tout : nous croyons que les arts de la table peuvent être partie prenante de l'expérience du luxe. Dans un univers où chaque détail compte, nous aimons à penser que nos objets peuvent se prolonger au-delà de leur simple fonction, nourrissant l'inspiration du chef cuisinier et magnifiant l'atmosphère du lieu.

À l'heure où les démarches holistiques prennent tout leur sens, nos métiers se répondent pour créer un supplément d'âme capable de faire la différence. Reliés à vous par la matière, avec la passion pour moteur commun, nous cultivons ensemble des moments de partage depuis 1948.

Vous aider à susciter l'émotion, telle est aussi notre mission. Et si le beau était plus que jamais au service du bon ?

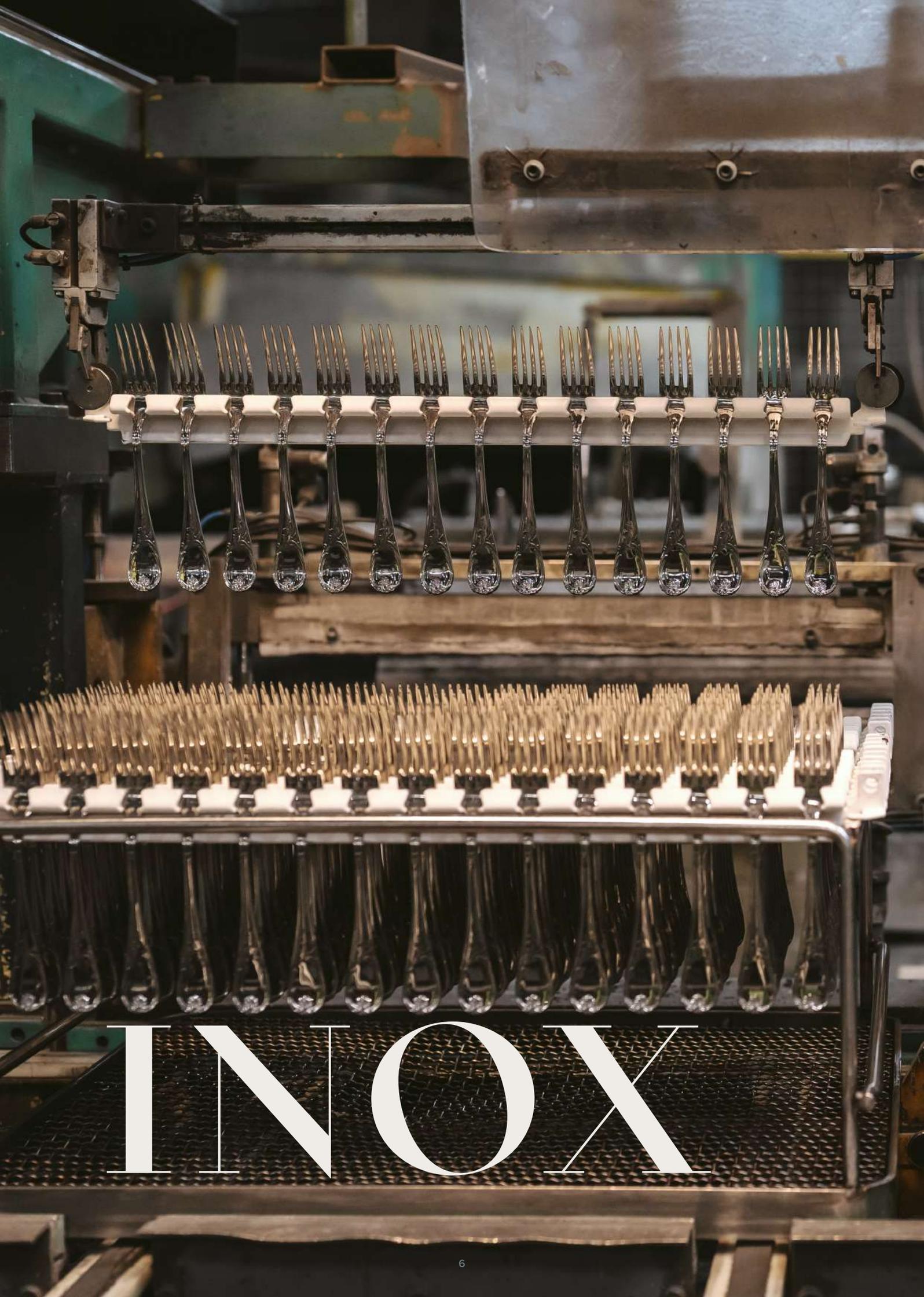
This edition is the story of a transformation from substance to work of art, with all the power, refinement and expertise it requires. It is a story about the culinary arts, food preparation, developing dishes from the fruits of the earth.

But that's not all: we believe that tableware is part and parcel of the luxury experience. In a world where each detail counts, we like to think that our pieces can extend beyond their basic function; they can nourish a chef's imagination, magnify the atmosphere of a place.

While holistic approaches are proving popular, our experts in their various fields join forces to create something extra special. We forge a bond with you through our substance, through our shared passion, by creating opportunities for people to share memorable meals together since 1948.

Sparkling emotions: that is also our goal. And we are determined to make dining a delight more than ever before.





INOX





VIRE

LA MANUFACTURE
THE FACTORY

L'inox : plus qu'un simple métal, une matière fondatrice. Cet alliage d'acier et de chrome représente la matière première historique de la Maison DEGRENNE.

Depuis l'après-guerre, nous perpétons la vision inspirée d'un homme, M. Guy Degrenne. Habité par l'idée de démocratiser l'orfèvrerie sans lui ôter ses lettres de noblesse, l'audace de Mr Degrenne lui souffle de recycler le blindage des chars abandonnés sur les plages de Normandie pour fabriquer des matrices de découpe et d'emboutissage de couverts. C'est de ces matrices que naissent les premières collections de couverts en inox DEGRENNE.

Pour autant, l'acier inoxydable ne naît pas esthétique, il se dompte.

Dans la manufacture normande, où débute l'histoire de la Maison DEGRENNE, des bobines de métal brut sont façonnées pour révéler tout l'éclat de l'inox. Une fois travaillée, la matière se métamorphose en couverts brillants aux formes variées, des plus sobres aux plus sophistiquées, véritables bijoux de dégustation.

De nombreuses étapes sont nécessaires à cette évolution, toutes soumises à un très haut niveau d'exigence. Les artisans de la Maison DEGRENNE se dépassent chaque jour pour répondre aux défis de créations originales et ambitieuses.

En résultent des finitions d'un grand raffinement, pour des couverts au style intemporel, d'une robustesse à toute épreuve, capables de se transmettre de génération en génération.

Entrez dans les coulisses des ateliers de Vire.

"L'inox est une belle matière qui demande beaucoup d'attention."

Régis, 34 ans de maison au sein de la manufacture de Vire (Normandie)

Stainless steel: more than just a metal, it is the foundation of our art. This alloy of steel and chromium is the very substance of Maison DEGRENNE.

Since 1948, we have been perpetuating the inspired vision of one man, Guy Degrenne. He had the brilliant and visionary idea of recycling armour-plating from tanks that had been abandoned on the beaches of Normandy to make cutting and stamping moulds for cutlery. On the strength of this bold premise, he managed to bring silversmithery to a wider audience, without compromising on quality.

However, stainless steel needs an expert touch to reveal its beauty.

In the Normandy factory, where the story of Maison DEGRENNE began, coils of raw metal are shaped and modelled to bring out the full lustre of stainless steel. Once that has been achieved, the material is transformed into sparkling cutlery of various forms, from the most understated to the most sophisticated, treasures for the table.

This process is slow and involves many stages, all requiring very high standards. Maison DEGRENNE artisans go above and beyond every single day, rising to the challenges brought by the original and ambitious creations of our designers.

As a result, Maison DEGRENNE cutlery is extraordinarily refined, with timeless style and unfailing resilience; it can be passed down from generation to generation.

Explore behind the scenes at the Vire workshops.

"Stainless steel is a beautiful material that requires careful attention."

Régis, 34, at the Vire factory (Normandy)









AQUATIC

Le couvert AQUATIC illustre le parfait équilibre entre une cambrure douce et des lignes d'une grande pureté : une forme goutte légère qui, par son élégante fluidité, a su s'immerger tout en discrétion dans le répertoire des classiques pour mieux se démarquer.

The AQUATIC cutlery range illustrates the perfect balance between a soft curve and incredibly pure lines: a light droplet shape whose elegant fluidity instantly plunges it into the realm of stand-out classics.





AQUATIC COUTURE



AQUATIC COUTURE renforce l'ancrage français de la Maison DEGRENNE en réunissant deux symboles de l'art de vivre à la française : la Haute Couture et la gastronomie.

Des arabesques de dentelle estampées habillent ainsi le couvert AQUATIC avec élégance. Ce motif foisonnant est l'œuvre des artisans graveurs de matrices de la manufacture de Vire, témoignage de la technicité de nos ateliers et de l'excellence de notre savoir-faire.

AQUATIC COUTURE asserts the Gallic origins of Maison DEGRENNE by bringing together two symbols of the French art of living: Haute Couture and fine food.

Embossed lace arabesques adorn the elegant AQUATIC lid. This bountiful design is the work of artisan engravers at the Vire factory, and is a testimony to both the technical excellence of our workshops and our unrivalled know-how.







AQUATIC SUPERNATURE





Ne faire qu'un avec la nature, c'est la signature sans précédent du couvert AQUATIC SUPERNATURE, avec ses stries de bois capturées au cœur même de l'acier.

Cette collection poétique, permettant d'élégants jeux de lumières, est l'œuvre de matrices ciselées avec soin par les artisans orfèvres de la manufacture de Vire. Un décor finement inscrit dans le manche des couverts pour apporter une sensorialité supplémentaire et ainsi compléter l'expérience de dégustation.

En immortalisant dans son design ce que la nature a de plus beau à offrir, AQUATIC SUPERNATURE saura rappeler à tout un chacun ses racines, tout en sublimant les créations culinaires.

The one-of-a-kind signature of the AQUATIC SUPERNATURE cutlery collection is a fusion with nature, through the streaks of wood that are captured deep inside the steel.

This expressive collection that plays elegantly with the light has been painstakingly crafted in moulds cut with skill by expert artisans in the Vire factory. The decoration is delicately inscribed into the handle for an enhanced sensation that takes the tasting experience to another level.

By capturing the best of nature in a design, AQUATIC SUPERNATURE is both a beautiful reminder of our common origins and the perfect partner for culinary creations.











À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Viser l'intemporalité a toujours été la marque de fabrique des créations DEGRENNE. Depuis ses origines, la Maison DEGRENNE a toujours eu à cœur de créer des collections intemporelles.

Nos couverts immuables et résistants aux marques du temps, traversent les époques et ornent les tables les plus traditionnelles comme les plus modernes. Être imperméable au temps est aussi un attribut de la porcelaine de Limoges, véritable or blanc, dont la blancheur et la finesse sont incontestablement indémodables.

À la fois intemporelles et durables, ces matières d'exception se jouent du temps et sont au cœur de notre identité. Conçus pour durer, nos objets d'art de la table haut de gamme savent se marier sans s'effacer. C'est même là toute leur singularité : garder leur trait de caractère en s'adaptant à tous les styles, attirant ceux qui recherchent un effet sophistiqué ou dépareillé.

L'univers des possibles leur appartient, aujourd'hui et demain.

"Nous concevons des produits intemporels, capables de traverser les époques, tout en leur permettant de se marier avec beaucoup de styles différents."

Olivier, responsable
Marketing produits et innovations

TIMELESS PRODUCTS

Maison DEGRENNE has always strived to be timeless. Since production began, eternal elegance has been the hallmark of its designs.

Our unchanging cutlery resists the passing of time, transcends fashion and adorns the most traditional and the most modern tables. Limoges porcelain is also impervious to the passing years, its flawless and precious whiteness and finesse are guaranteed never to go out of style.

These exceptional and eternal materials stand the test of time, they are part of our French identity. Designed to last, our top-of-the-range tableware pieces complement each other, yet none steals the limelight. That is what makes them unique: they retain their character by adapting to different styles, attracting both those looking for a sophisticated result and those who prefer a mismatched effect.

Anything is possible, both now and in the future.

"We design timeless products that can bridge generations yet work in harmony with many different styles."

Olivier, Innovation and Product Marketing
Manager



FLORENCIA

Aisément reconnaissable grâce à ses rubans croisés inspirés des ornements décoratifs de l'époque Louis XVI, le couvert FLORENCIA est un incontournable de la Maison DEGRENNE. Un indispensable des tables gastronomiques!

The FLORENCIA cutlery collection with its crossed ribbons inspired by decorative ornaments from the Louis XVI epoch is instantly recognisable and a firm DEGRENNE favourite. No fine dining table setting is complete without it!



NORMANDY







Ce couvert emblématique porte en lui les origines de la Maison et le sceau de la région natale de M. Guy Degrenne, la Normandie.

NORMANDY est l'unique création DEGRENNE à rendre hommage au style Art déco. Un code rare dans le monde des arts de la table. Ses lignes, son décor, son design évoquent l'architecture dominante de la grande époque des paquebots transatlantiques au début du XX^e siècle.

Sa forme, son poids et son style affirmé et résolument intemporel donnent au couvert NORMANDY un côté statutaire apprécié en France comme à l'international.

À l'occasion de ses 70 ans, DEGRENNE a souhaité rendre hommage à l'esprit visionnaire de son fondateur en revisitant ce produit iconique. À la fois épuré, élégant et ergonomique, le couvert NORMANDY se met au goût du jour, tout en restant fidèle au design original et aux valeurs d'excellence, de durabilité et d'innovation de la Maison.

This signature cutlery bears the seal of Mr Guy Degrenne's native Normandy, conveying the origins of the brand.

NORMANDY is DEGRENNE's one and only creation to pay a tribute to the Art Deco codes of the early 20th century. Its lines, decoration and design recall the imposing architecture used during the grand era of transatlantic liners.

Expressing an assertive and resolutely timeless style, NORMANDY cutlery is loved both at home in France and further afield.

To celebrate its 70th anniversary, DEGRENNE wanted to honour the visionary mind of its founder by revisiting this iconic product. Sleek, elegant and ergonomic, NORMANDY cutlery is contemporary, yet stays true to Maison DEGRENNE's original design and values of excellence, sustainability and innovation.





NEUILLY

Avec le couvert NEUILLY, retrouvez les lignes harmonieuses d'un modèle classique et sophistiqué. Sa touche de distinction : un manche ourlé d'une forme de cœur apportera à vos dressages un accent rétro dans l'air du temps.

"Classique par sa forme, sa différence tient à son décor."

Olivier, responsable Marketing produits et Innovations

The NEUILLY cutlery collection boasts the sleek lines of a classic and sophisticated design. Its distinctive appeal is its handle, edged with a heart shape to add a retro yet resolutely contemporary appeal to your table settings.

"Though classic in form, it is distinctive in its design."

Olivier, Product and Innovation Marketing Manager









BLOIS







La forme iconique de BLOIS fait écho aux codes du couvert baguette grâce à une tige toute en rondeur, des épaules marquées et une arête effilée qui court le long du manche.

Sobre, d'une élégance discrète, ce couvert reconnaissable entre tous saura se marier à tous les styles et à toutes les envies.

Sa version BLOIS CONTRASTÉ explore le contraste visuel et tactile entre matité et brillance, n'hésitant pas à revisiter les codes classiques de l'art de la table avec des lignes asymétriques.

BLOIS has an iconic shape that recalls “baguette” cutlery with a rounded neck, defined root and a tapered back running along the handle.

Exuding understated elegance, this set of cutlery is unmistakable, yet perfectly at home with any table setting.

The BLOIS CONTRASTÉ version explores visual and tactile contrasts, matte and gloss finishes. It revisits conventions in the art of tableware with asymmetrical lines.

BLOIS CONTRASTÉ













L'EMPREINTE

L'idée de ce couvert était de revisiter l'archétype du couvert français : un manche en forme de goutte avec une couture au milieu. L'EMPREINTE marque les esprits par ses volumes audacieux et sa forme sculpturale de caractère. Cette générosité sans pareille n'enlève rien à la délicatesse du geste lors de la dégustation, invitant à des moments de partage autour de tables raffinées.

Cette collection signe la force du design de la Maison DEGRENNE, ainsi que la maîtrise technique des ateliers de Vire. Éditée en version miroir, L'EMPREINTE ne laisse aucune table indifférente.

"L'EMPREINTE évoque le travail du designer et à l'époque celui du forgeron, qui venait marquer au fer rouge le sceau de son savoir-faire."

Olivier, responsable
Marketing produits et innovations

The idea behind this collection was to revamp the archetype of the French cutlery consisting in a drop-shaped with seam handle. L'EMPREINTE makes a lasting impression with its bold shapes and distinctive sculpted beauty. This unmatched generosity takes nothing away from its delicate feel. It is the perfect partner for refined and delicious dining experiences with loved ones.

This collection highlights the extraordinary artistry of Maison DEGRENNE's designs, and the technical mastery at work in the Vire workshops. Crafted in a mirrored version, L'EMPREINTE promises to create a table you will remember forever.

"L'EMPREINTE showcases the work of both the designer and, in the past, that of the blacksmith, who would use a hot iron to brand the pieces with their personal seal."

Olivier, Innovation and
Product Marketing Manager

LE COLLECTIF

Derrière nos collections se cachent des hommes et femmes aux gestes précis et aux mains habiles. Des mains façonnées par le travail qui œuvrent chaque jour pour faire émerger des produits d'exception, dans le frémissement de nos manufactures.

Leurs gestes d'habitués évoquent la valse des équipes en cuisine : un apparent chaos qui trouve l'harmonie dans la cohésion du groupe, de la figure du chef jusqu'à chacun des commis.

Si travailler ensemble implique de définir des rôles, ces derniers ne sont pas immuables : cultiver la polyvalence, c'est servir l'excellence. La Maison DEGRENNE peut ainsi s'appuyer sur un collectif résolument humain, truffé d'exceptions et pavé de moments de grâce.

"Ici, les pièces passent de main en main alors chaque personne à son importance!"

Pierre-Alexandre, responsable de production porcelaine à la manufacture de Limoges

GROUP

Our collections simply would not exist without the men and women who create them. Their deft hands and outstanding manual skills have made DEGRENNE what it is today.

Tirelessly crafting exceptional products every single day in the bustling atmosphere of our factories, their finely-honed expertise appears choreographed, like the synchronised movements of a kitchen team: apparent chaos that finds harmony in group cohesion, from the top-ranking chef to each individual commis.

While working together means that everyone has a specific role, nobody is blinkered: versatility generates excellence. Maison DEGRENNE can therefore draw confidently on its resolutely human collective.

"The pieces pass from hand to hand through the factory, so every single person matters!"

Pierre-Alexandre, Porcelain
Production Manager at the Limoges factory



Handwritten note:
Pas de filetage
de 10 à 15
de 16 à 20
de 21 à 25

Pas du filetage (mm)	D (mm)	D de passage (mm)
1.0	1.0	1.0
1.25	1.25	1.25
1.5	1.5	1.5
1.75	1.75	1.75
2.0	2.0	2.0
2.5	2.5	2.5
3.0	3.0	3.0
3.5	3.5	3.5
4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0
8.0	8.0	8.0
10.0	10.0	10.0
12.5	12.5	12.5
15.0	15.0	15.0
20.0	20.0	20.0
25.0	25.0	25.0
30.0	30.0	30.0
40.0	40.0	40.0
50.0	50.0	50.0
60.0	60.0	60.0
80.0	80.0	80.0
100.0	100.0	100.0

Handwritten note:
Pas de filetage
de 10 à 15
de 16 à 20
de 21 à 25

VERLAINE







Imaginé dans la plus pure tradition des arts de la table à la française, le couvert VERLAINE a tout pour séduire...

Valeur sûre, il conjugue avec brio esthétique classique, charme intemporel et accents gastronomiques. Sa forme et son liseré extérieur lui donnent un côté statuaire qui vient servir l'excellence.

Lame unie ou lame scie, manche orfèvre ou monobloc : la collection VERLAINE jouit d'un large assortiment de couteaux et de couverts.

Designed according to the purest French tableware traditions, VERLAINE cutlery is utterly charming.

With no compromises on quality, it brilliantly combines classic aesthetics and timeless charm and is perfect for fine dining. Its shape and exterior edging give it a statuesque beauty that enhances the excellence of the meals served alongside it.

With plain or serrated blades, intricate or understated handles, the VERLAINE collection includes a wide assortment of knives and cutlery.









Un décor végétal finement ouvragé rappelle, par son côté baroque, le faste d'antan et signe le caractère unique du couvert MARQUISE. Un classique qui porte son titre de noblesse à merveille!

With its baroque inspiration, this finely crafted botanical design recalls the splendour of yesteryear and asserts the unique character of MARQUISE cutlery. A classic that revels in its noble status!

MARQUISE



MILADY





Une forme classique bordée d'un motif perlé délicat confère au bien nommé couvert MILADY un charme féminin. Une réédition d'un ancien modèle au supplément d'âme incontestable.

A classic shape edged with a delicate beaded pattern gives the appropriately named MILADY cutlery collection its feminine charm. A new look for a classic design with real soul.



XY





Fruit de la collaboration de la Maison DEGRENNE avec des chefs cuisiniers de renom, le couvert XY se dote d'un design sans précédent afin de sublimer du même coup le dressage de la table et participer au plaisir de la dégustation.

Ses lignes élancées et fluides en font un couvert de caractère, sans compromis sur le raffinement. L'équilibre visuel et tactile du couvert XY lui donne une harmonie et une élégance sans pareille. Quant à ses formes innovantes, elles agissent comme des révélateurs de saveurs. Une collection de couverts hautement gourmet pour éveiller les papilles et réveiller les sens.

Savoir-faire et techniques de pointe permettent à la Maison DEGRENNE de proposer le couvert XY dans une version acier et une version noire poli miroir.

As the brainchild of the Maison DEGRENNE collaboration with renowned chefs, XY cutlery has an unprecedented design that enhances any table setting and optimises the enjoyment of the tasting experience.

Its slender, fluid lines bring real character to the cutlery without compromising on its sophisticated appeal. XY cutlery achieves unmatched harmony and elegance with wonderful balance between look and feel. Its innovative curves enhance and bring out the flavours in your dishes, for a collection of fine dining cutlery that stimulates the taste buds and arouse the senses.

Maison DEGRENNE's know-how and state-of-the-art techniques are beautifully showcased with the XY cutlery collection, which comes in both steel and black.





DEGRENNE

L'EXIGENCE

L'exigence est le fil conducteur des gestes accomplis dans nos ateliers. Elle nous inspire autant qu'elle nous impose, et ce sur toutes les collections, des plus exceptionnelles aux plus classiques.

Mus par notre passion pour notre métier, notre attachement à nos racines et le souci de créer des produits à haute valeur ajoutée, nous nous évertuons à perpétuer chaque geste avec exigence dans la plus pure tradition de l'art de la table français.

**"La Maison DEGRENNE
est infusée de cette
culture du bien faire."**

Pierre-Alexandre, responsable projets
céramiques de la manufacture de Limoges

HIGH STANDARDS

High standards are applied across the board in our workshops. From the most extraordinary to the most classic, they provide great inspiration for all our collections while setting strict boundaries.

Driven by our dedication to our craft, our attachment to our roots and the desire to create products with high added value, we strive to perpetuate every movement, every step in our processes, with the high standards in the purest French tableware tradition.

**"At Maison DEGRENNE
the over-arching
culture is that everyone
is always encouraged
to do their very best."**

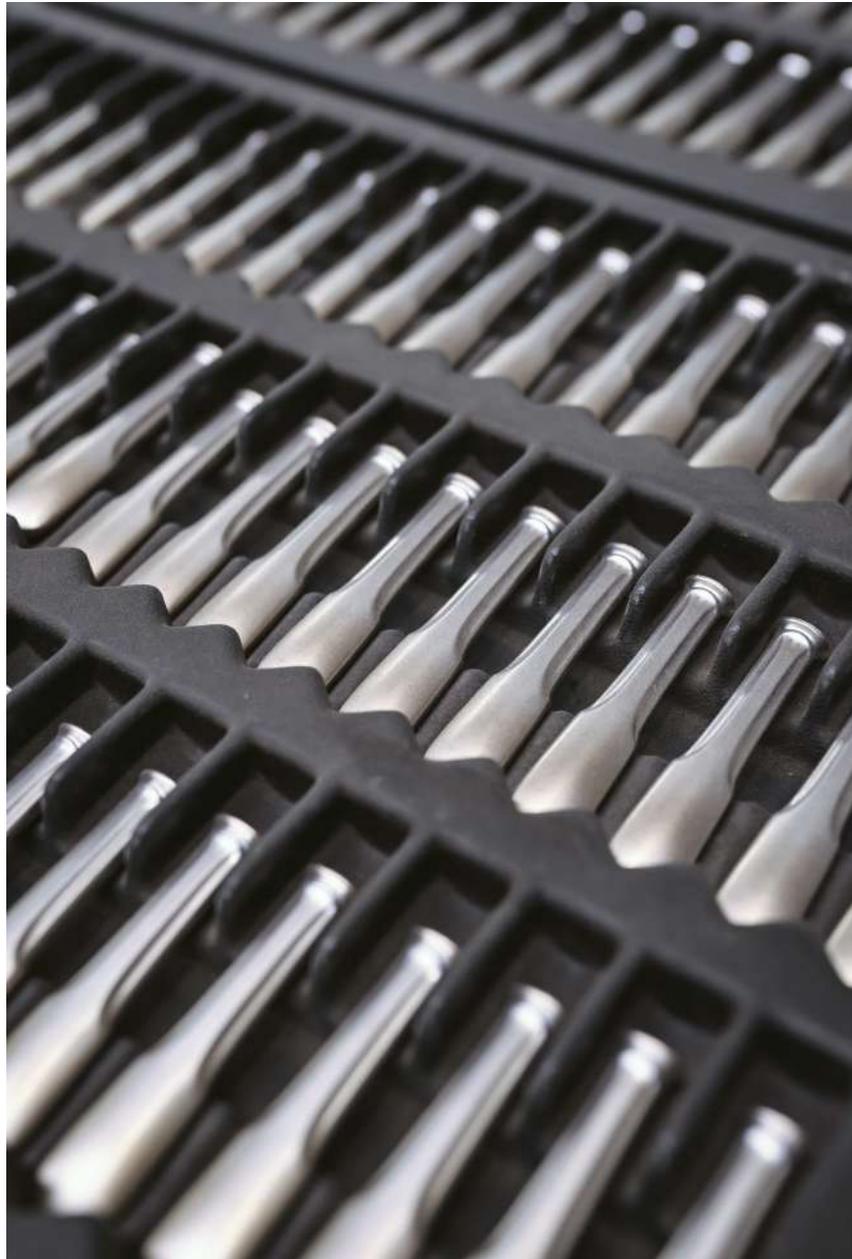
Pierre-Alexandre,
Engineer at the Limoges factory

LUTÈCE









Une forme violon délicieusement rétro associée à une finition orfèvre confèrent à LUTECE un charme parisien, symbole de l'élégance à la française. Un couvert au look « bistrot chic » aisément reconnaissable.

A deliciously retro violin shape and a gilded finish give LUTECE unmistakable Parisian charm, the symbol of French elegance. Cutlery with easily recognizable "chic bistro" appeal.



MIRAGE LES ESSENCES

Tons chaleureux et essences de bois raffinées : avec la collection MIRAGE LES ESSENCES, le couteau à steak de la Maison DEGRENNE revêt ses plus beaux atours avec son manche fait d'ébène, de picana ou d'olivier.

Le design sobre et épuré de la lame au tranchant parfait est réchauffé par le camaïeu de couleurs claires et foncées des bois constituant le manche, et se marie parfaitement avec nos autres collections de couverts.

La qualité des bois choisis se révèle également par les notes aromatiques caractéristiques de leurs essences, évocatrices d'une balade dans les bois.

Warm tones and refined varieties of wood: the MIRAGE LES ESSENCES steak knife collection by Maison DEGRENNE shines in all its glory with ebony, picana or olive handles.

The understated and refined blade design with its perfect edge is warmed by the light or dark shades of the various species of wood that are used for the handle, and goes perfectly with our other cutlery collections.

The quality of the selected woods chosen is also revealed by their characteristic aromatic notes that conjure up a walk in the forest.



MIRAGE





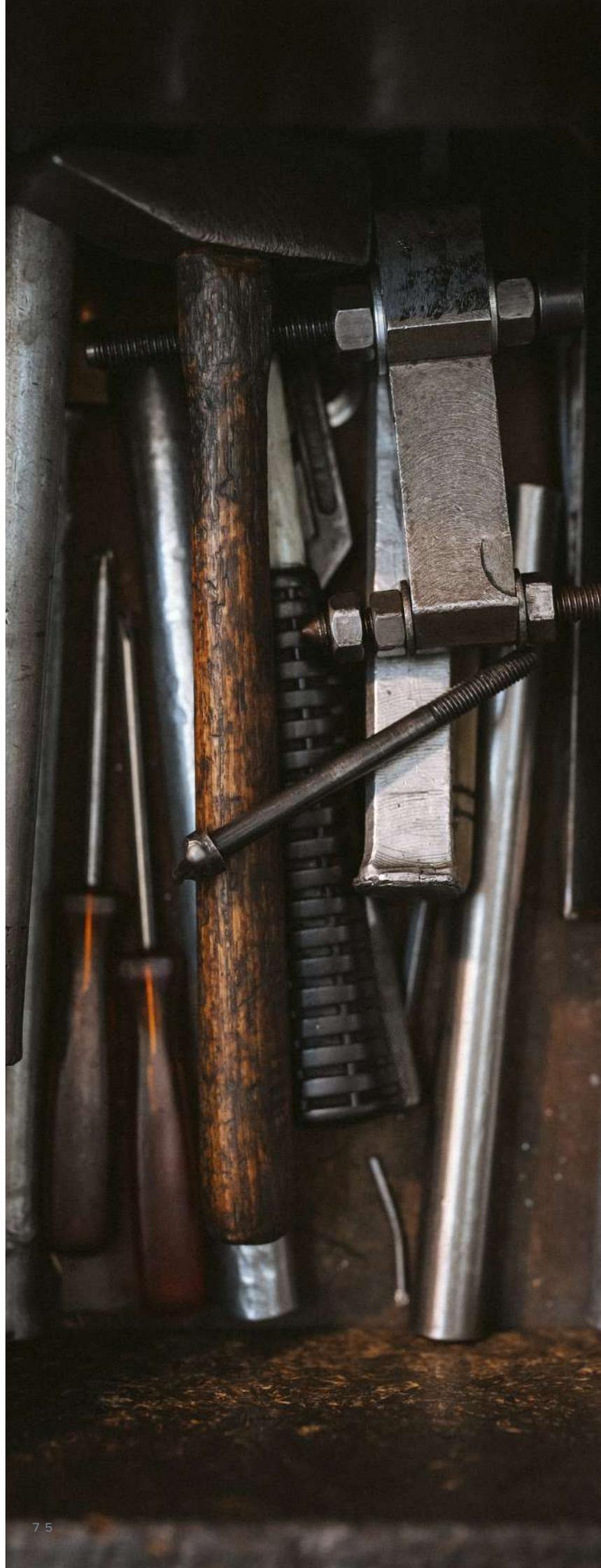


La collection de couverts MIRAGE conjugue minimalisme, raffinement et modernité dans un design rectiligne d'une grande singularité.

Avec leur forme novatrice et leur profil effilé, ces couverts entièrement lisses, brillants sans aucune aspérité visuelle, apportent originalité et caractère au dressage de la table.

The MIRAGE cutlery collection is a celebration of minimalism, refinement and modernity, with clear lines and an understated design.

With its contemporary elegance and slender shape, this cutlery collection brings contemporary character to any table setting.





PLATERIE

FLATWARE



La maîtrise inégalée de l'inox exprimée par les collections de couverts uniques de la Maison DEGRENNE se devait de servir la platerie.

Nos collections comptent de nombreux modèles de plateaux, de plats de service et de cloches en acier inoxydable d'une élégance rare, pour un service moderne, en accord avec la vaisselle, les couverts et la verrerie DEGRENNE.

Notre collection de platerie prolonge l'expérience des arts de la table et révèle toute la richesse de notre métier d'orfèvre.

The unrivalled mastery of stainless steel demonstrated by Maison DEGRENNE's unique cutlery collections needed the very best flatware alongside it.

Our collections include various types of trays, serving dishes and stainless steel bells of unusual elegance. Together, they form a modern set that is the perfect match for DEGRENNE tableware, cutlery and glassware.

Our flatware collection is an extension of our other pieces, and reveals the wealth of beauty created by our skilled artisans.





DEGRENE
1977



PORCE



LAINE



LIMOGES

LA MANUFACTURE *THE FACTORY*

Limoges est le berceau de la porcelaine en France depuis la fin du XVIII^e siècle et la découverte d'un gisement de kaolin particulièrement pur à proximité de la ville. Ce matériau est au cœur de la production de cette céramique aux qualités multiples, à la fois dure et translucide. Une matière rare également à l'origine de sa blancheur immaculée.

Quand, dans les années 1980, la Maison DEGRENNE fait le vœu d'enrichir ses collections d'Art de la table, elle se tourne naturellement vers cette matière d'exception, véritable or blanc.

Suite à un rachat, la manufacture DEGRENNE à Limoges voit le jour. Elle détient aujourd'hui les labels Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) et Indication Géographique (IG) Porcelaine de Limoges garantissant l'origine de notre porcelaine mais aussi la qualité et la spécificité du savoir-faire derrière la fabrication de notre vaisselle extra blanche.

Le coulage de la barbotine, mélange de kaolin, de quartz et de feldspath, dans des moules est la toute première étape d'un procédé de fabrication exigeant. Avec une très grande précaution, les pièces subissent ensuite de multiples manipulations. Les mains agiles de nos artisans viennent une à une modeler les pièces, avant de leur apporter leurs finitions si délicates, pour finalement donner vie à ces produits d'exception.

Malléable et sensible, la porcelaine requiert un soin méticuleux avant de revêtir sa robe extra blanche d'une finesse, d'une translucidité et d'une brillance parfaite. Une matière vivante et vibrante dont la transformation relève d'un savoir-faire précieusement transmis dans la plus grande minutie.

Poussez la porte de notre manufacture de porcelaine.

**"La porcelaine
est une matière
pleine de surprises."**

**Bastien, responsable
du coulage dans les ateliers de Limoges**

Limoges has been synonymous with French porcelain since the end of the 18th century when a particularly pure source of kaolin was discovered near the city. This substance is key to the production of a multi-talented ceramic that has the benefit of being both hard and translucent. Kaolin is another rare material and gives porcelain its flawless white appearance.

In the 1980s, when Maison DEGRENNE decided to expand its tableware collections, this exceptional material considered to be white gold was its natural choice.

That is how the Limoges DEGRENNE factory came into being. It now bears Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) and Porcelaine de Limoges Geographical Indication (IG) certifications, which guarantee not only the origin of our porcelain but also the quality and specific features of the expertise that goes into creating our extra white tableware.

Pouring the porcelain paste – a mixture of kaolin, quartz and feldspar – into moulds is the very first step in a demanding production process. The pieces then go through many other stages, all are shown the utmost care. Our artisans' nimble hands shape the pieces one by one, then lovingly apply their delicate finishing touches, bringing life to these exceptional gems.

Porcelain is supple and sensitive, it requires meticulous handling before it can become a delicate, translucent material with perfect shine. It is alive, vibrant, and can only be transformed when the precious know-how that has been lovingly handed down through generations is strictly applied.

Come inside and lift the lid on what happens inside a porcelain factory.

**"Porcelain is a material
full of surprises"**

**Bastien, Casting Manager
in the Limoges workshops**







L BLANC

Fabriquée dans le plus grand respect de la tradition porcelainière de Limoges, la vaisselle L rehausse avec panache toutes les créations culinaires.

Une assiette simple et élégante, remarquable par son bassin peu profond et son aile particulièrement développée qui viennent sublimer les mets travaillés avec soin. Ses proportions harmonieuses ajoutent à la sobriété de son design un côté résolument moderne.

Une collection qui se décline en de multiples formats pour offrir de nombreux usages.

Crafted with the greatest respect for the Limoges porcelain tradition, the L range of crockery is the perfect showcase for any culinary creation.

It features a simple, elegant plate with a remarkably shallow well and a particularly pronounced lip, which together enhance dishes prepared with loving care. Its balanced proportions bring a resolutely modern edge to its understated design.

This collection is available in several different sizes so it can be used for a variety of purposes.



L COUTURE









Quand la maîtrise technique rencontre le rêve... La vaisselle L COUTURE dévoile un jeu de textures spectaculaire. Un relief aussi exigeant qu'enchanteur naît des mains expertes et minutieuses des artisans de la Maison DEGRENNÉ.

Cette collection, disponible en version blanc pur ou ivoire, rend hommage à l'univers de la couture et particulièrement au savoir-faire, lui aussi français, de la dentelle de Calais.

Le contraste mat-brillant créé entre l'aile de l'assiette, désémaillée, et le bassin émaillé met particulièrement en lumière ce travail unique en son genre.

When technical mastery and creative genius join forces. With the L COUTURE tableware collection, texture contrasts take the spotlight. Its relief is as demanding to create as it is spellbinding to behold, crafted by the meticulous expert hands of Maison DEGRENNÉ artisans.

The collection, available in pure white or ivory, is a touching tribute to the world of couture know-how, and the extreme intricacy of French Calais lace in particular.

The contrast between matte and gloss finishes on the plate's unglazed rim and enamelled well is one of the highlights of this singular creation.





L'ÉVEIL DES SENS

La transformation de la matière brute en objets d'art de la table requiert, de la part de nos artisans, un recours permanent aux cinq sens.

Effleurer la lame d'un couteau, sentir l'email glisser sous les doigts, observer les finitions d'une matrice dans les moindres détails ou encore prêter l'oreille à l'aiguisage sont autant de sensations subtiles qui guident le processus de fabrication des collections DEGRENNE.

Véritable virtuose de la composition sensorielle, le chef cuisinier prolonge à son tour cette expérience lors de la création de ses plats.

"Je suis maintenant capable de dire si un couteau est affûté comme il se doit rien qu'en l'écoutant chanter."

Irène, 36 ans de maison
au sein de la manufacture de Vire

AWAKENING THE SENSES

When transforming raw materials into fine tableware pieces, our artisans constantly call upon their five senses.

Brushing against a knife, gliding a finger over cool enamel, observing the tiniest detail of a plate's sculpted finish, or even lending an ear to the sounds of a sharpening blade are some of the subtle sensations that drive the DEGRENNE collections' manufacturing process.

As the ultimate virtuoso of sensory composition, a chef extends this experience during the creation of culinary masterpieces.

"I can now tell if a knife is sharp enough just by listening to it sing."

Irène, with the Vire factory for 36 years









L PERLES DE ROSÉE

Avec L PERLES DE ROSÉE, DEGRENNE signe une collection raffinée et sensuelle au jeu de textures et de contrastes faisant apparaître sur ses ailes de délicates petites perles évoquant la nature au petit matin.

Poétique, féérique et intemporel, ce décor aux gouttelettes de rosée nacrées apportera une touche de charme et un supplément d'âme à toutes les compositions culinaires, des plus classiques aux plus inattendues.

With L PERLES DE ROSÉE, DEGRENNE has created a refined and sensual collection that plays with textures and contrasts, its rims are dotted with tiny delicate pearls that recall the early hours in the natural world.

Quixotic/Appealing/Charming, magical and timeless, these beads of morning dew bring a touch of charm and character to any culinary composition, from the most classic to the most unexpected.





L FRAGMENT

Si L évoque immédiatement la porcelaine de Limoges, FRAGMENT et son relief texturé renvoient à l'origine même de cette matière, à sa minéralité première.

La finesse et l'opalescence de la porcelaine extra-blanche subliment en retour ce travail sur l'aile si particulier.

Une collection toute en contrastes avec son aile mate et son bassin brillant, dont le motif unique apporte de nouvelles sensations autour de l'expérience culinaire.

While L immediately brings Limoges porcelain to mind, FRAGMENT and its textured surface recalls the origin of the material, its raw mineral character.

The craftsmanship applied to the rim is cleverly enhanced by the finesse and opalescence of the extra-white porcelain.

The collection heralds the beauty of contrasts with a matte rim and a glossy well, whose unique pattern brings new sensations to the dining experience.











RÉMINISCENCE



Passer de la tradition à la modernité, telle est la volonté de la Maison DEGRENNE à travers sa collection RÉMINISCENCE.

Avec cette collection issue des archives de la Maison, DEGRENNE a voulu donner aux tables d'aujourd'hui une saveur d'antan. Avec sa forme intemporelle et sa bordure festonnée, la vaisselle RÉMINISCENCE évoque le charme et l'authenticité d'une époque passée. Une collection idéale pour créer des moments d'exception.

A shift from tradition to modernity: that is what Maison DEGRENNE wanted to achieve with its REMINISCENCE collection.

Inspired by the DEGRENNE archives, the collection's designers wanted to bring a taste of days gone by to modern tables. With its timeless shape and scalloped edge, REMINISCENCE evokes the charm and authenticity of a bygone era. Ideal for creating lasting memories.











GALON OR

Un liseré d'or fin d'un chic incontestable marque la collection GALON OR. Avec cette assiette à aile traditionnelle, la Maison DEGRENNE a imaginé un détail qui s'harmonise avec toutes les tables.

Une élégance folle pour une assiette incarnant à elle seule le raffinement français.

An undeniably chic fine gold rim is the hallmark of the GALON OR collection. This traditional rimmed plate is a Maison DEGRENNE icon that works perfectly with any table setting.

The epitome of elegance on a plate, the ultimate in French refinement.







GALON PLATINE

Dans la continuité de GALON OR, la collection GALON PLATINE est un classique des plus sûrs. Avec son filet platine posé à la main sur l'aile, elle relève chaque dressage et parfait l'expérience de dégustation d'une note d'élégance.

As heir to the GALON OR collection, GALON PLATINE is a classic, a firm favourite. With its hand-applied fine platinum rim, the GALON PLATINE collection brings sophistication and elegance to any table for a perfect tasting experience.



SD ONE









"La beauté de SD One réside dans son jeu de courbes et de contre-courbes."

Yvain, chef de Produit développement céramique

"The beauty of SD One is found in the interplay of its curves and counter-curves."

Yvain, Ceramic Development Product Manager

La Maison DEGRENNE choisit de nommer cette collection qui ne répond à aucun archétype de l'art de la table en référence à son designer, Sylvain Dubuisson.

Récemment rééditée, SD ONE explore une forme d'assiette hors du commun qui se joue des codes classiques. En s'affranchissant de l'aile, elle offre aux chefs cuisiniers une très grande liberté d'expression. Avec son jeu de courbes et de contre-courbes d'une grande finesse, SD ONE dévoile une modernité hors pair.

Derrière une simplicité apparente, se cache en réalité une prouesse technique issue de la manufacture DEGRENNE de Limoges.

Maison DEGRENNE decided to name this collection, which breaks with tableware archetypes, after its designer, Sylvain Dubuisson.

The recently reinvented SD ONE collection explores an unusual plate shape that shakes up convention. Devoid of a rim, it brings chefs enormous freedom of expression. With incredibly refined curves and counter-curves jostling for attention, SD ONE expresses unparalleled modernity.

Behind its apparent simplicity hides the genuine technical prowess of DEGRENNE artisans in the Limoges factory.

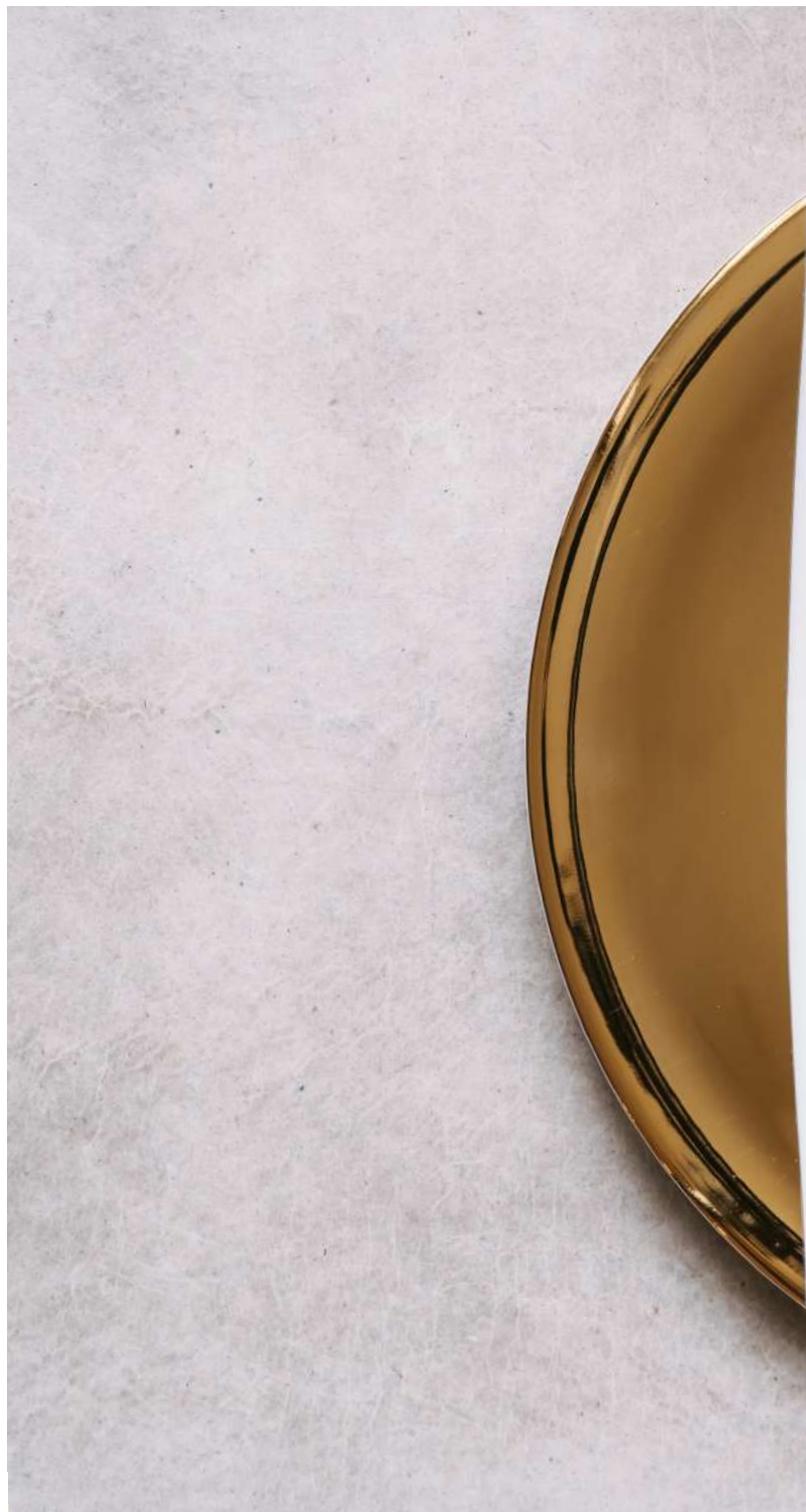
SD ONE OR

Quand l'or jaune habille l'or blanc... Avec SD ONE OR, la brillance de l'or posé à la main se reflète dans l'éclat naturel de la porcelaine de Limoges pour une collection d'une grande virtuosité.

SD ONE OR ou l'expérience du luxe poussée à son paroxysme.

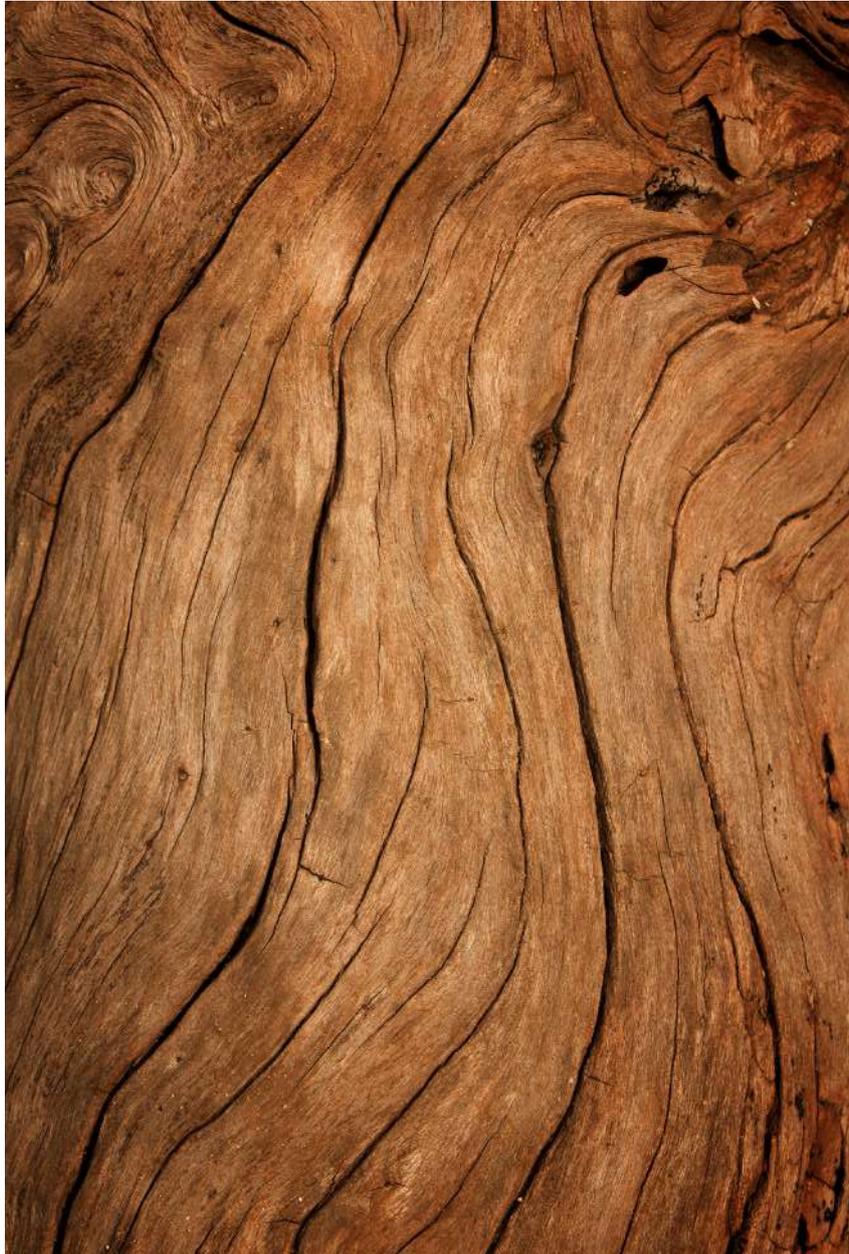
When yellow gold adorns white gold. In the outstanding virtuoso collection SD ONE OR, the irresistible lustre of gold is reflected in the natural sparkle of Limoges porcelain.

SD ONE OR, the ultimate experience of luxury.





SUPERNATURE





Collection au nom évocateur, SUPERNATURE, créée par la Maison DEGRENNE, puise son inspiration dans la beauté de la nature. Comme un hommage, la porcelaine de Limoges se pare d'un ornement évoquant les stries de bois, comme capturé dans la matière.

Un subtil travail d'émaillage et de désémaillage, secret de fabrication précieusement gardé dans l'atelier DEGRENNE de Limoges, permet de mêler la griffe de la nature à l'état brut et l'éclat de la porcelaine, avec un sentiment d'évidence.

Une assiette avec une belle surface d'expression qui viendra mettre en valeur tous les dressages.

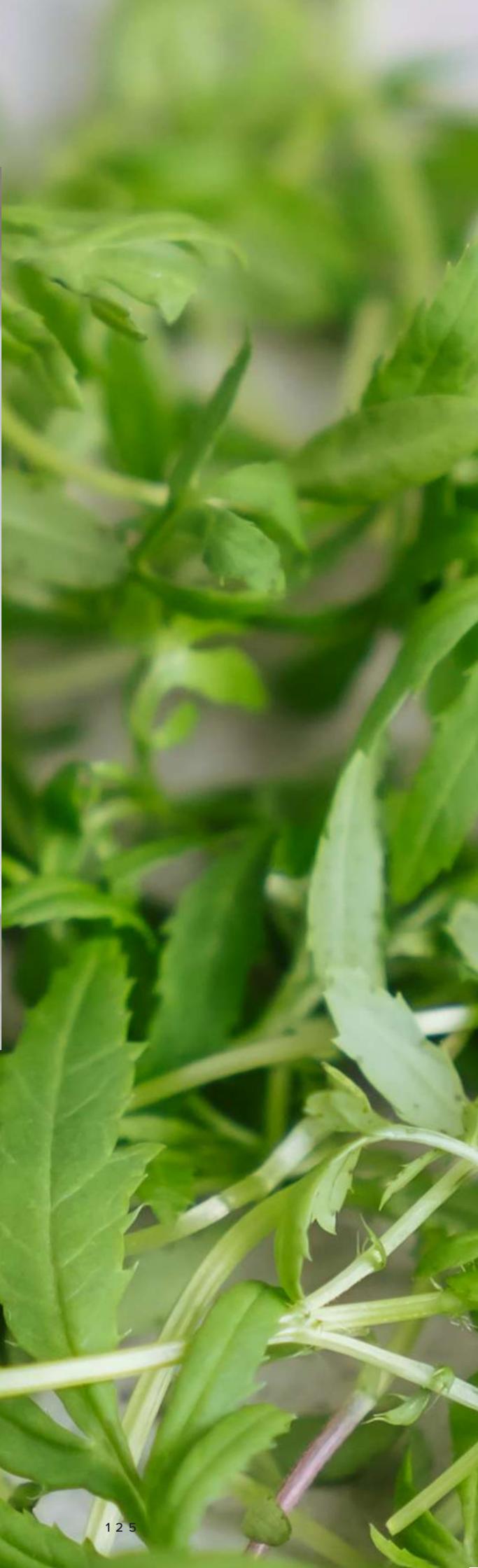
Une ode à la simplicité, au naturel, une invitation à se reconnecter à ses racines.

The evocatively named collection, created by Maison DEGRENNE, draws its inspiration from the beauty of nature. Its tribute comes in the form of Limoges porcelain adorned with a design that recalls streaks of wood, as if they had been captured within the material itself.

A subtle enamelling and de-enamelling process, which is a carefully guarded manufacturing secret in the Limoges DEGRENNE workshop, captures nature in its raw state and combines it with the sheen of pristine porcelain to create a stunning, natural result.

A plate with a beautiful surface, the perfect backdrop to showcase any culinary creation.

An ode to simplicity, to nature; an invitation to strip away complication and get back to basics.



SUPERNATURE OR



Une ode au caractère précieux de la nature. La collection SUPERNATURE OR s'apprête de filets d'or fin inspirés de la technique traditionnelle japonaise du Kintsugi, peints à la main sur un décor imitant les stries du bois.

Cette allégorie de l'écorce sublimée par une touche d'or donne ses lettres de noblesse à la porcelaine de Limoges, fruit du savoir-faire de la Maison DEGRENNE, qui magnifiera toutes les créations culinaires.

An ode to the precious natural world. The SUPERNATURE OR collection is created using fine gold filigree, inspired by the traditional Japanese technique of Kintsugi, hand-painted on a design that evokes the streaks in wood.

This celebration of bark enhanced with a touch of gold sets off the full beauty of Limoges porcelain, with Maison DEGRENNE know-how centre stage, the ideal companion for any culinary creation.





TRANSMETTRE

La transmission des savoirs et des gestes est au cœur de l'ADN de la Maison DEGRENNE et l'essence même de sa pérennité.

Cette virtuosité dans le tour de main ne s'apprend pas dans les livres, elle est le fruit d'une lente imprégnation, sous la supervision de techniciens chevronnés.

Au sein de nos manufactures, plusieurs générations d'artisans s'épaulent, partagent, et nourrissent à leur tour ce patrimoine immatériel.

Comme en cuisine, les plus expérimentés sont encouragés à se faire les mentors des jeunes générations, perpétuant ainsi des savoir-faire d'exception et renforçant notre identité unique de fabricant français.

**"Comme une recette,
nos savoir-faire se
transmettent de
génération en génération."**

Frédérique, responsable
de production couverts à Vire

TRANSMISSION

The transmission of knowledge and craftsmanship is paramount to the identity of Maison DEGRENNE and forms the very essence of its durability.

This virtuosity of craftsmanship cannot be absorbed from books, it is the result of a gradual learning process, under the supervision of seasoned technicians.

In our factories, several generations of artisans support each other, share their expertise and keep this intangible heritage alive.

Just like in the kitchen, the most experienced are encouraged to mentor the younger generations, and perpetuate their exceptional know-how, to assert our unique identity as a French manufacturer.

"Just like a recipe, our know-how is passed down from generation to generation."

Frédérique, Cutlery Production Manager in Vire

J. COUDA







SALAM OR



Objet iconique dont la création remonte aux débuts de la Maison DEGRENNE, la « SALAM » et son bec inspiré des théières bédouines voient le jour en 1953 et n'ont jamais cessé de se réinventer.

La théière SALAM OR marie à merveille nos deux savoir-faire français dans une création haut de gamme, partenaire de tous les instants de convivialité.

Un classique des instants « thé » réinterprété dans une version somptueuse avec son corps en porcelaine de Limoges rehaussé de touches d'or posées à la main et recouvert d'une cloche flamboyante en acier inoxydable de couleur blanche réalisée dans les ateliers normands de Vire.

This is an iconic object which dates back to the early days of Maison DEGRENNE. The "SALAM", with its spout inspired by Bedouin teapots, was created in 1953 and is constantly reinvented to move with the times.

The SALAM OR teapot is a wonderful combination of our two areas of French expertise in a top-of-the-range piece, the perfect partner for making memories with loved ones.

It brings a classic "tea" experience with a new and sumptuous twist. The teapot's body is crafted in Limoges porcelain, enhanced with touches of hand-laid gold, and covered with an eye-catching white stainless steel bell made at the Vire workshops in Normandy.









CAFÉTERIE

TEA & COFFEE





Instants de partage uniques et plaisir de la dégustation sont depuis toujours des moteurs de la création de la Maison DEGRENNE.

La cafétéria incarne cet art de la convivialité à la jonction de nos deux savoir-faire français : inox et porcelaine de Limoges, où le plaisir des sens est décuplé par le plaisir esthétique.

La théière SALAM et son design iconique font rayonner la marque depuis 1953. Une large sélection de tasses et d'accessoires haut de gamme se joint à elle, pour compléter cette collection destinée à célébrer les arts du thé et du café.

Unmatched opportunities for sharing, eating and drinking have always been the driving forces behind Maison DEGRENNE creations.

Tea and coffee embody this art of conviviality, at the crossroads of our two fields of French expertise: stainless steel and Limoges porcelain, where sensory delight is enhanced by aesthetic appeal.

The SALAM teapot and its iconic design have been the brand's pride and joy since 1953. A vast selection of high-end cups and accessories completes this collection, which is intended to celebrate the art of tea and coffee.



39

40

41

42

VANNE RETOUR
CIRCUIT
AEROTHERMES

VANNE DE REGAGE
TOURNEE
AEROTHERMES

ANCHE



43

44

FRANCE

INFOHOTEL@DEGRENN.FR

TEL : +33 (0)2 31 66 44 15

AUTRES PAYS/OTHER COUNTRIES

INFOHOTEL@DEGRENN.FR

TEL : +33 (0)2 31 66 44 00

FILIALE USA

CSR.V.DNA@DEGRENNEPARIS.COM

TEL : 732 565 0820



WWW.PRO.DEGRENNE.FR