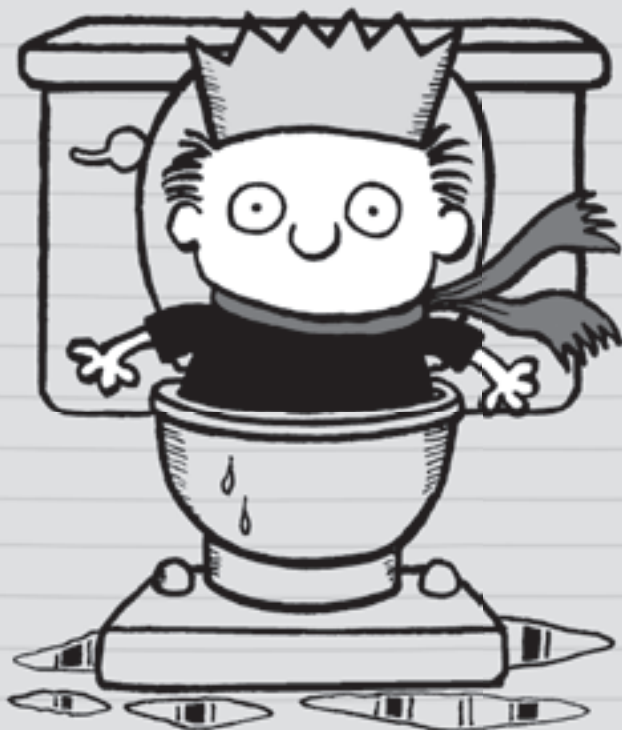


# TIMMY TABER

RAMMER BUNDEN



**STEPHAN PASTIS**

På dansk ved Johnnie McCoy

★ ★  
**Alvida**  
★



*Timmy Taber 4: Timmy Taber rammer bunden*  
er oversat fra engelsk efter  
TIMMY FAILURE – SANITIZED FOR YOUR PROTECTION  
af Johnnie McCoy  
Copyright © 2015 by Stephan Pastis  
Timmy Failure Font Copyright © 2012 by Stephan Pastis  
By arrangement with Writers House and Ia Atterholm Agency  
First published in 2015 by Candlewick Press

Dansk udgave: © 2016 Forlaget Alvilda, København  
Tekstredaktion: Jesper Jordan  
Bogen er sat med Nimrod af Sara Mille Jessen/MilleArtDesign  
1. udgave, 1. oplag  
Trykt i 2016 af CPI – Clausen & Bosse, Leck  
ISBN 978-87-7165-243-7  
[www.alvilda.dk](http://www.alvilda.dk)



---

En chokerende indledning, som,  
hvis den virker efter hensigten,  
vil give dig lyst til at læse  
resten af bogen

---

Vi har et problem, den dag vi ikke længere kan se forskel på helte og skurke.

Men prøv at sige det til de fotografer, der står foran indgangen til hotellet.

Og prøv at sige det til alle de mennesker, der står og strækker hals for at få et glimt af giraffen.

Og prøv at sige det til de politifolk, der forgæves forsøger at skabe plads.

For skurken.

Som præcis klokken 9.07 bliver eskorteret ud af hotellets svingdør og træder ud i en eksplosion af kamerablitz!

De efterlader en hvid plet på hans nethinde, og ansigtstrækkene på menneskene i mængden foran ham flyder ud for hans blik.

En betjent skubber til en fotograf. En eller anden skriger. En kvinde besvimer.

Og skurken bliver skubbet gennem menneske-  
mylderet.

Han er lagt i håndjern.

Hans sko er slidte.

Hans negle bidte.

Hån fra fortrukne munde.

Den gode er nu den onde.



# KAPITEL

## 1

### Fyrværkeri!

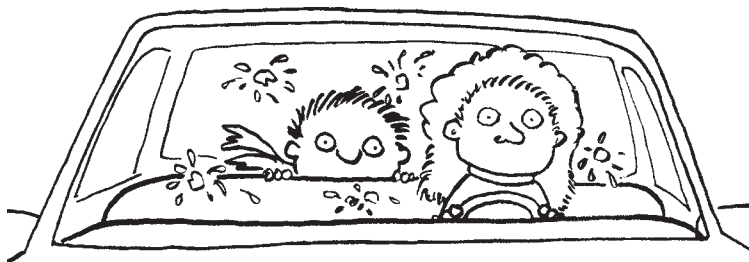
Fyrværkeriet er helt fantastisk.

”Sæt dig nu ned,” siger min mor.

”Men jeg vil se det.”

”Der er ikke noget at se,” siger hun.

Og idet hun siger det, eksploderer endnu et stort insekt mod bilens forrude.



”Wow, den var stor!” siger jeg. ”Og se de flotte farver!”

”Timmy, vi skal køre 200 kilometer endnu,” siger mor. ”Nu sætter du dig ned, ellers standser jeg bilen.”

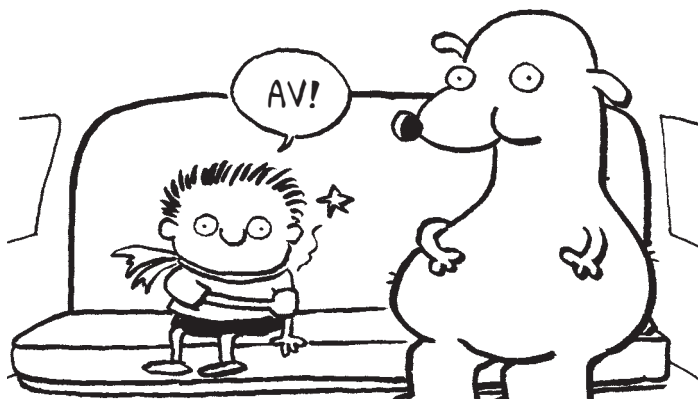
Jeg sætter mig. Men min isbjørn giver mig en lammer på armen.

”Av!” råber jeg.

”Hvad nu?” spørger mor.

”Min isbjørn slog mig.”

Det passer. Hver gang han ser en folkevogn, slår han mig på armen.



”Det var dråben ...” siger mor, og før jeg ved af det, har hun kørt vores lejede bil ind på en parkeringsplads foran et motel.

”Vi kan da ikke bare standse her,” siger jeg til hende. ”Her er jo ingenting.”

Men hun svarer ikke. Hun stiger blot ud af bilen og siger et eller andet til Portner-Jørgen, som er standset ved siden af os i sin bil.

Portner-Jørgen er min mors kæreste. Han bliver kaldt Portner-Jørgen, fordi han har arbejdet som portner i den bygning, som mig og min mor bor i. Men nu har han fået et job et eller andet sted meget langt væk, og vi bruger min dyrebare påskeferie på at hjælpe ham med at flytte.

Og det er helt ufatteligt tragisk.

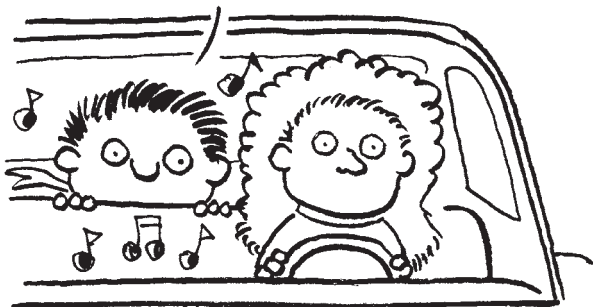
Det er tragisk, fordi vi de sidste 150 kilometer er kørt forbi den ene rapsmark efter den anden.



Og det er tragisk, fordi mor har spillet cd'er med sin yndlingspopsanger, Svend Glad, under hele turen.

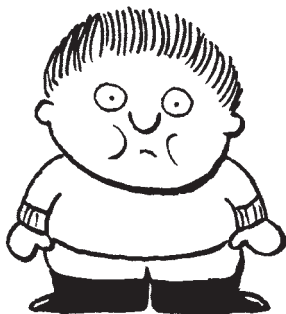


HVORNÅR HOLDER HAN OP MED  
AT SPILLE PÅ HARMONIKA?



Og det er tragisk, fordi alt dette har højst uheldige konsekvenser for en dreng, som bor i en helt anden del af verden.

En dreng ved navn Yergi Plimkin.



**YERGI  
PLIMKIN**

(BARE ROLIG,  
JEG SKAL NOK  
FORKLARE ...)

# KAPITEL

## 2

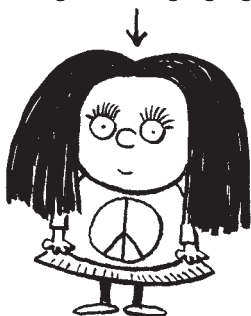
### Mød Yergi Plimkin

Yergi Ismavitch Plimkin bor et andet sted end her.

Og han ejer ikke en eneste bog.

Dette fandt min fredselskende verdensfrelser af en klassekammerat, Tulle Tululu, ud af en dag, da hun så Yergis store, runde hoved i en avisannonce.

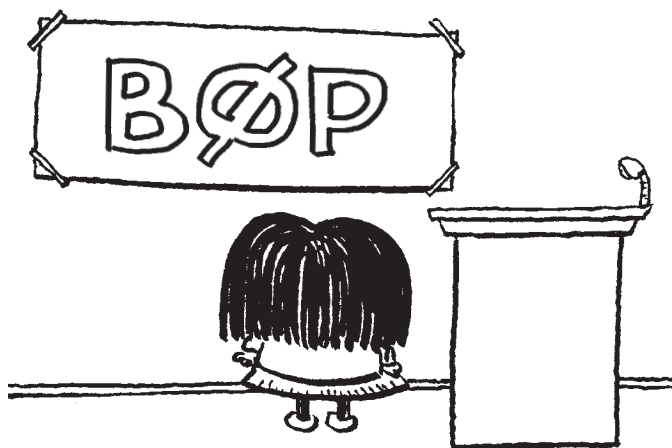
TULLE TULULU



AVISANNONCE



Så Tulle stiftede foreningen BØGER TIL PLIMKIN for at hjælpe ham. Foreningens fulde navn var måske lidt fantasiløst, men forkortelsen var meget fængende:



Foreningen BØP skulle altså ved at sælge kager og vaske biler og den slags tjene så mange penge, at den kunne købe nogle bøger til den stakkels Yergi Plimkin.

Kassebeholdningen var:

”6 kroner og 80 øre,” læste næstformanden for BØP, Mugge Bentzon, højt.

”Hvad?” udbrød en chokeret Tulle til det månedlige møde i BØP. ”Vil De lige læse det igen, fru næstformand?”

”Jeg er en dreng,” svarede Mugge. ”Så jeg kan ikke være en fru.”

”Læs det højt igen alligevel.”

Så Mugge læste tallet højt endnu en gang.

”Det kan ikke passe,” sagde Tulle. ”Sidste gang vi holdt møde, havde vi over 600 kroner, og vi har ikke haft nogen udgifter i mellemtiden.”

”Jeg ved ikke, hvad jeg skal sige til det,” sagde Mugge og kiggede i regnskabsbogen. ”Pengene er væk.”

Og den melding gav den fredselkende Tulle anledning til at fremsætte en kort, men fyndig erklæring.



# KAPITEL

## 3

### Sangen har vinger

Når dine penge er blevet  
stjålet af en kriminel,  
så ring til Timmy Taber  
og ikke Timmy Fiminel<sup>1</sup>

- Timmy Taber-sangen

Så vidt jeg er orienteret, har alle mennesker i verden nu læst de tre første bøger om mig.

---

1. Ja, jeg ved godt, at der ikke er nogen, der hedder Timmy Fiminel, men der er ingen normale ord, der rimer på *kriminel*. Og så er jeg også detektiv, ikke digter.

Skulle det imidlertid forholde sig sådan, at du har boet under en sten det seneste par år:



Eller på bunden af havet:



Eller i en form for hul i tiden:

DET VED  
JEG IKKE  
LIGE,  
HVORDAN  
JEG SKAL  
TEGNE

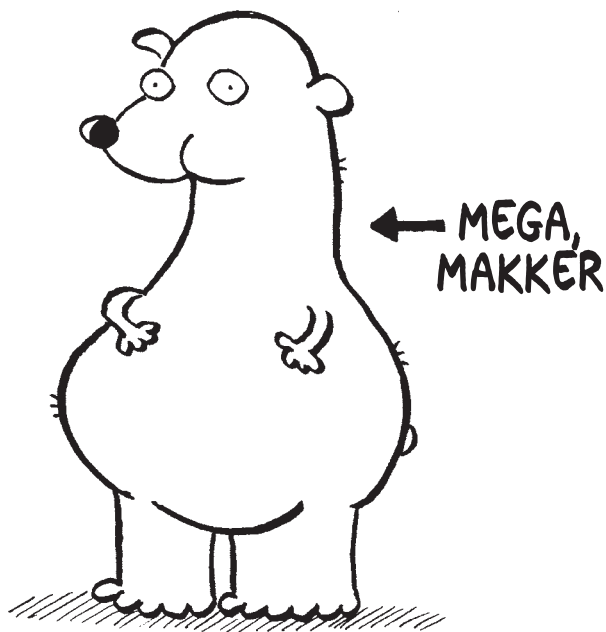


... så kommer hermed en kort opdatering.  
Jeg hedder Taber. Timmy Taber.



Jeg er grundlægger af og direktør for Taber A/S, det største detektivbureau i byen, hvis ikke det største i landet. Ja, muligvis det største i verden.

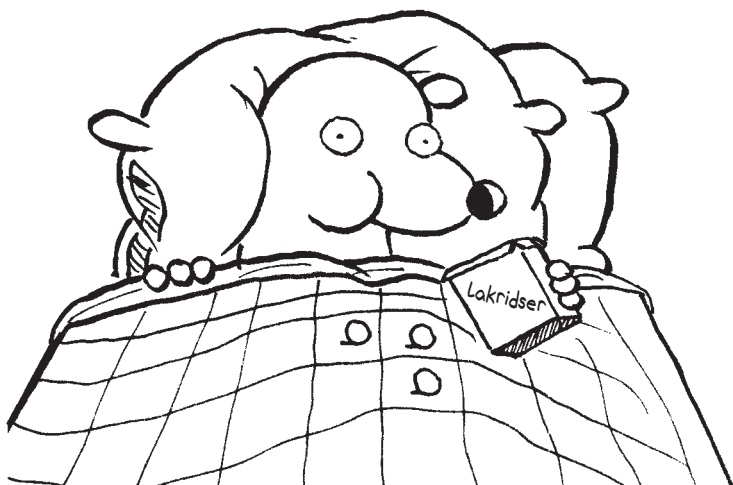
Firmaet hed tidligere *Mega* Taber A/S. "Mega" er navnet på min makker, Mega.



Men så fyrede jeg ham.

Og nu ligger han i sengen og spiser lakridser.





Den bjørn har svigtet min tillid i en ikke blot yderst forbløffende, men også yderst pinlig grad.

Og det vil jeg ikke komme nærmere ind på her.

Jeg vil bare gerne hurtigt videre med historien.

Så jeg vil nøjes med at opsummere det, der er vigtigt at vide, før vi kan komme videre i teksten:

1. Mig Timmy
2. Timmy genial
3. Bjørn tyk

Og nu, da du ved det, så ved du også, hvorfor BØP, da de blev lænset for<sup>2</sup> deres midler, ringede til den eneste, der kunne hjælpe dem.

Og det var ikke Timmy Fiminel.



---

2. Detektivslang for "lettet for". Og nej, det er ikke bare et ord, jeg selv har fundet på.