



Jūs nevarat izraut visas nezāles (1989) ir viens no viņa pēdējiem darbiem Amerikas Savienotajās Valstīs. Pie sienas ir Ķe Gevaras portrets. Uzraksts spāņu valodā: "Es apskaužu jūs, jo jūs esat Amerikas Savienotajās Valstīs. Jūs esat pašā zvēra sirdī". Vairāki no šiem ofortiem bija apšļāktīti ar nošauto un ievainoto upuru asinīm, kas tika atvesti uz Mineapoles galveno slimnīcu, kur strādāja Aleksandrs.

You Can't Pull Out All The Weeds (1989) is among his last works in the United States. On the wall is a portrait of Che Guevara. The quote in Spanish states "I envy you because you are in the United States. You are in the heart of the beast". Several of these prints were splashed with the blood of black inner city gunshot victims brought into the Minneapolis County General hospital where Aleksandrs was working.

Вы не можете вырвать все сорняки (1989) – одна из последних его работ в Соединенных Штатах. На стене портрет Че Гевары. Надпись по-испански: "Я вам завидую, потому что вы находитесь в Соединенных Штатах. Вы находитесь в самом сердце зверя". Некоторые из этих офортов были забрызганы кровью жертв перестрелки в городе, доставленных в Главный госпиталь Миннеаполиса, где работал Александр.