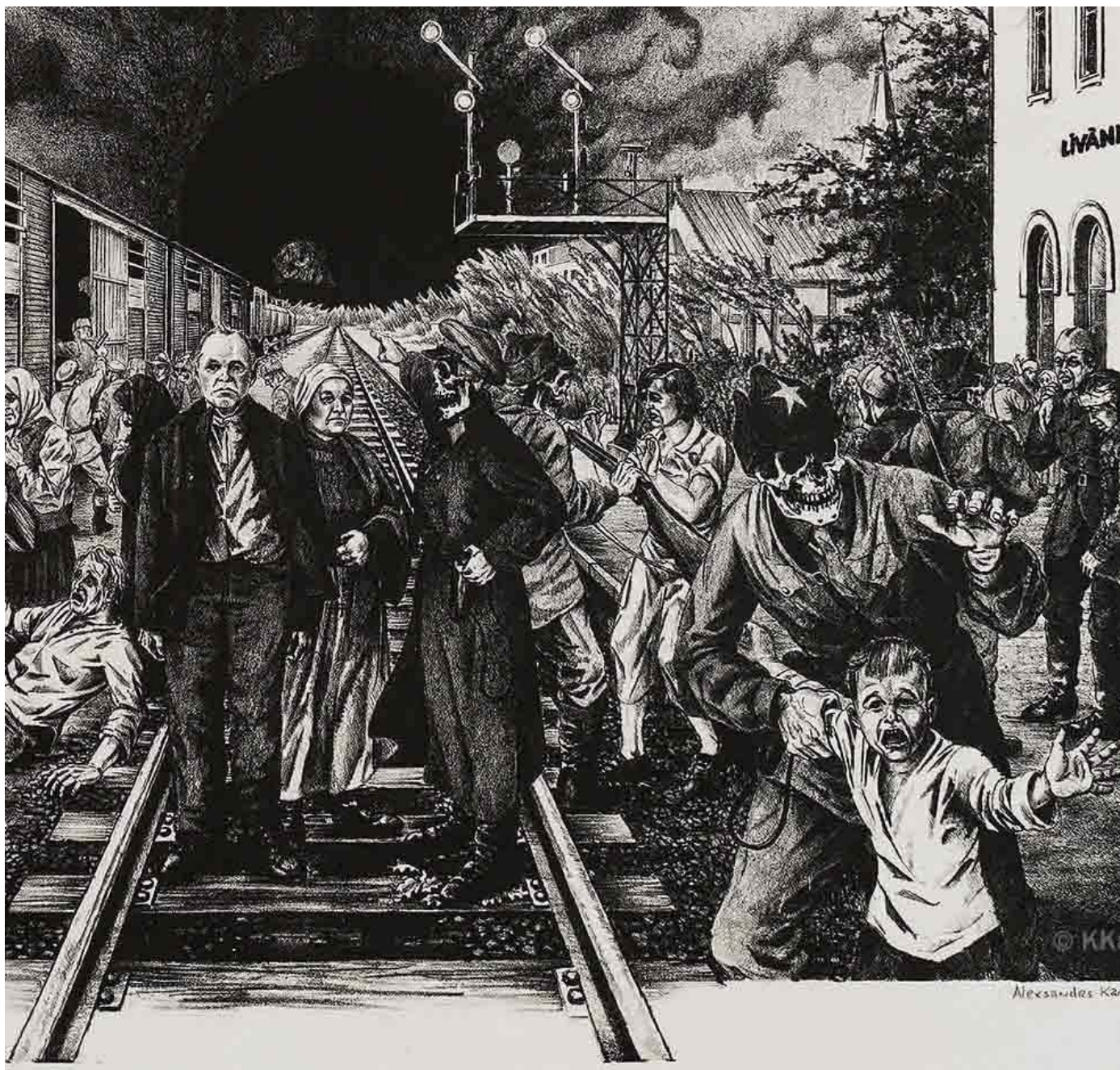


Малісіас Саамаўс. 1991-1992 года. 21. жана.

Alexander Karpov 1993 USA



**«Черная дыра, Депортация, Ливаны, 14 июня 1941 года». История обвиняет III (1993).**

«Эта литография объединяет в себе сюрреалистические образы и метафору с реалистичной визуализацией, чтобы нести этот образ геноцида латышской нации Советским союзом», пишет Александр. «Это также очень эмоциональное личное изображение... В центре событий стоят мои бабушка и дедушка, которых разделяют, и которые больше никогда не увидятся. Мой дедушка, Юстин Волонтс смотрит прямо на зрителя с выражением человека, потерявшего все. Моя бабушка, Стефания Гризбоускис крутит четки и смотрит, как этот демон из ада противостоит им. Моя мать изображена справа, ее отталкивает другой демон из НКВД с винтовкой. Там также есть маленький мальчик (автопортрет Александра), он пойман и в то же время просит помощи у зрителя».