

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Вспоминая Латвию (произведения 1986 – 1990 годов). «В 1986 году я начал серию работ, близких моему сердцу», - писал Александр в 1993 году. - «...С 1986 по 1990 год я создавал рисунки красивых городов Латвии: Риги, Цесиса, Резекне и Даугавпилса. Эти живописные виды акцентировали внимание на исторической красоте архитектуры латвийских городов. Политический и социальный подтексты были преднамеренно тонкими. Это был первый случай за всю мою карьеру социально ответственного художника, когда мне пришлось наложить цензуру на свои рисунки». Родственники художника, пережившие сибирские трудовые лагеря, находились под угрозой ареста за открытую критику советского геноцида. К тому же Александру могли отказать в визе. Он приезжал в Латвию в 1982, 1985 и 1988 годах перед тем, как эмигрировать в эту страну в 1990 году.

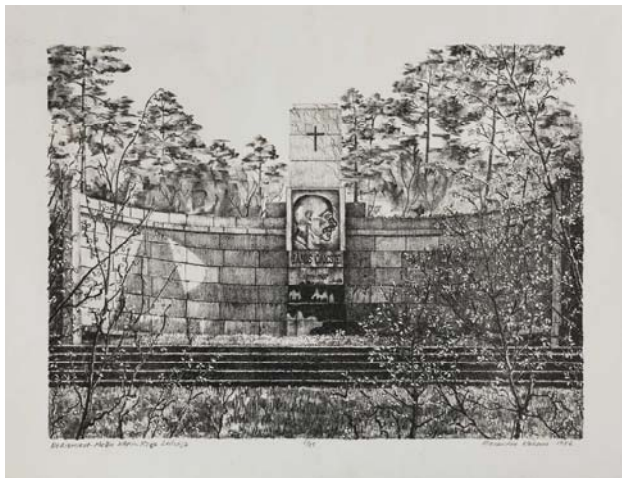


Старая Рига. Латвия. (1986) Офорт.
23x30

**Рига. латвийский период
независимости. (1986)**
Офорт. 23x59



**Рига. Во время
Латвийской ССР. (1986)**
Офорт. 23x61

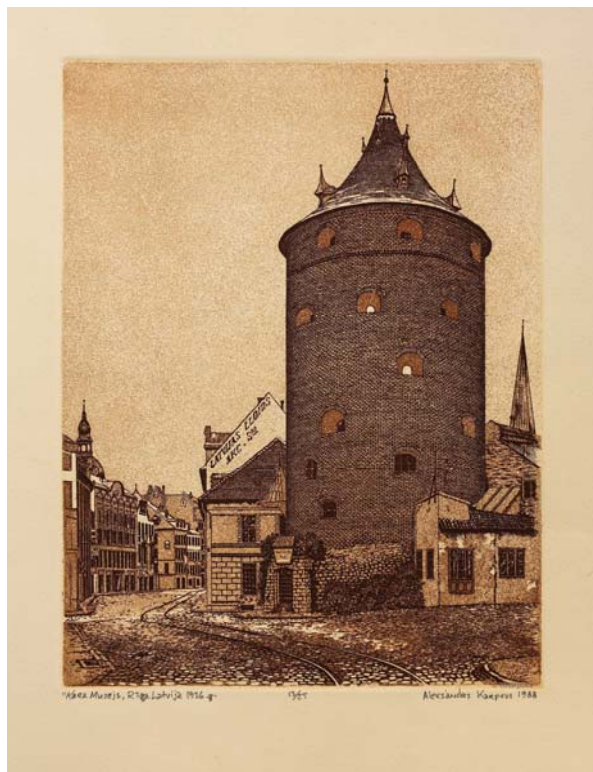


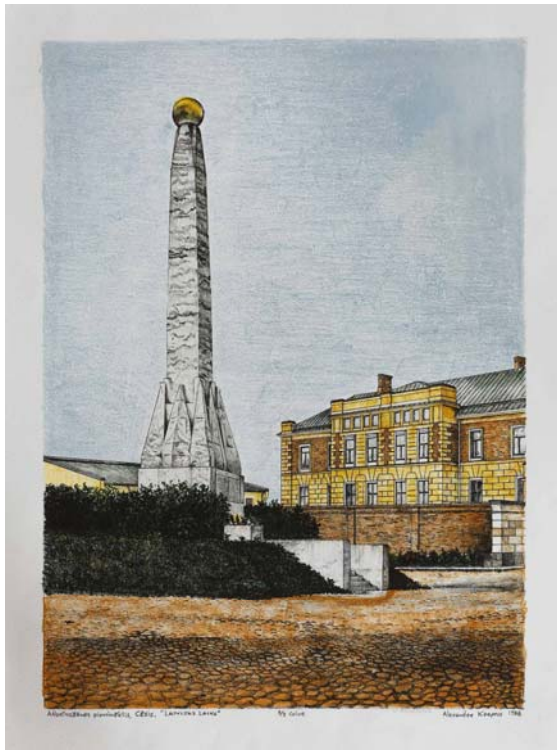
Во время посещения Латвии была создана литография «Помни – Лесное кладбище – Рига Латвия» (1986) 29x40 – одна из социально реалистических работ Александра с «неуловимой критикой». Этот рисунок изображает могилу Яниса Чаксте (1859-1927), первого президента свободной Латвии, такой, какой ее увидел Александр в 1982 году. Памятник был грязным и зарос кустами. Коммунисты расположили свои захоронения в передней части этого исторического места и приставили рядом охрану для тех, кто имел смелость посетить могилу Яниса Чаксте.



Братское кладбище. Рига. Латвия. (1986)
Литография. 35x42

«Один из самых ярких примеров офортов этой серии (охватывающие 1986 – 1990 годы) это «Военный музей» (1988) Офорт и акватинта. 23x30,

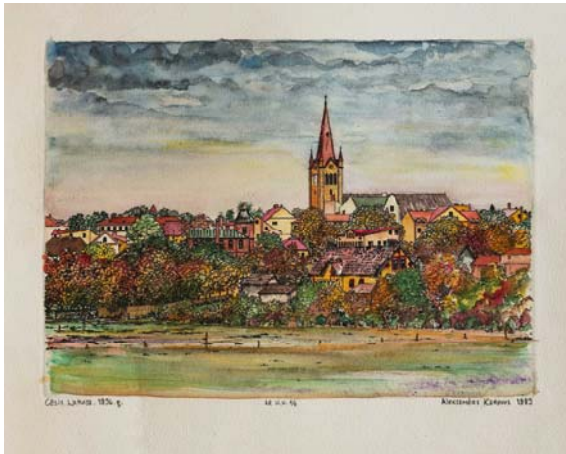




Памятник освобождения в Цесисе. В Латвийское время. (1988) Литография. 29x41

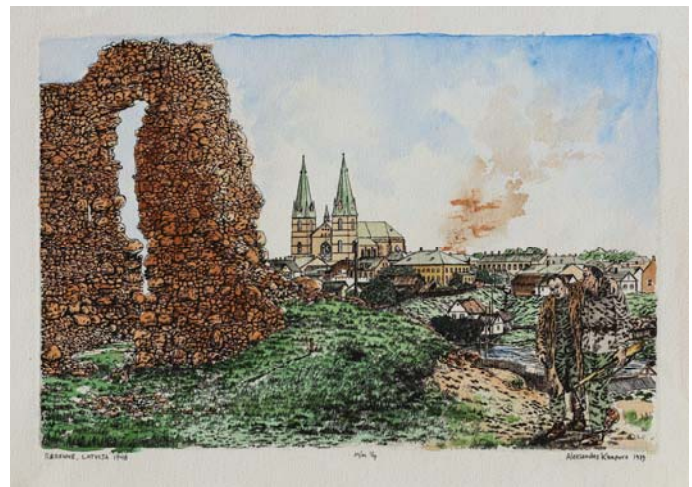


Рига. Вид со стороны Даугавы в 1930 году (1989) Офорт. 24x40

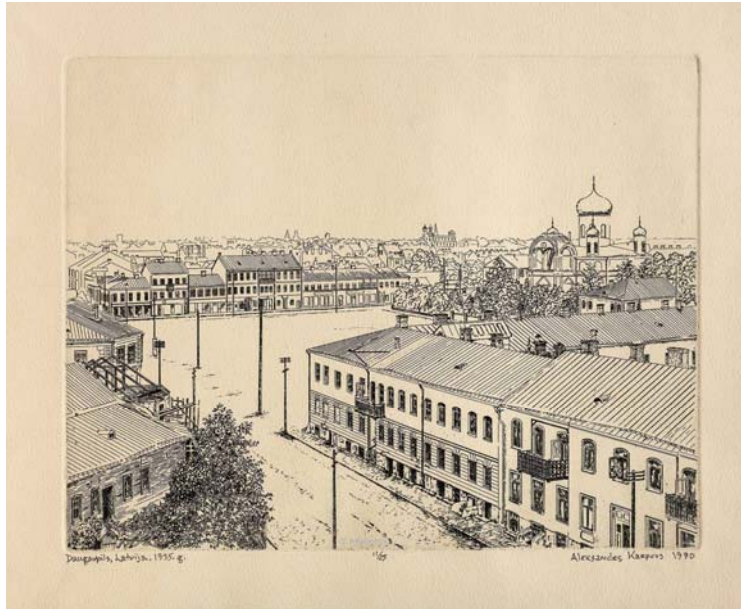


Резекне, Латвия, 1948 (1988). На этой гравюре изображены двое латвийских «борцов за свободу» в 1948 году. Сопrotивление советской оккупации в Латвии продолжалось до 1957 года.

Цесис в 1936. Латвия (1989) Офорт. 23x30



Даугавпилс в 1935, Латвия (1990)
Офорт. 29х34



БИБЛИОГРАФИЯ

- Anders, Edvard. 2011. Amidst Latvians During the Holocaust. Occupation Museum Association of Latvia, Rīga. 204pp.
- Baister and Patrick. 2005. Between 1945 and 1949 around an additional 150,000 Latvians were either killed or deported to Siberia. The Bradt Travel Guide, UK. 239pp.
- Ezergailis, Andrew. 1996. The Holocaust in Latvia 1941-1944. The Historical Institute of Latvia Riga – The United States Holocaust Memorial Museum Washington D.C. 465 pp.
- Gordon, Frank. 1990. Latvians and Jews Between Germany and Russia. Translated by Vaira Puķīte and Jānis Straubergs, Copyright © 1990 Memento, Stockholm 97pp.
- Karpovs, Aleksandrs. 1993. ARTIST AND WARRIOR - My Art as a Weapon for Social Change: A Case for Social Dissent in Art by, Master's Thesis - Latvian Academy of Art, Riga, Latvia State Archive of Latvia 2001. Deported 14 June 1941. Latvijas Valsts arhīvs, Ilmārs Blumbergs. ISBN 9984-675-55-6 . 804pp.
- Rislakki, Jukka. 2008. The Case for Latvia Disinformation Campaigns Against a Small Nation,. Fourteen Hard Questions and Straight Answers about a Baltic Country. Rodopi – New York, NY. 295pp.
- Snyder, Timothy. 2010. Bloodlands – Europe Between Hitler and Stalin. Basic Books, New York. 524pp.