



木のオフィスをご提案

## オルガテック東京2023に初出展

4月26日[水]～28日[金] 会場:東京ビッグサイト

カンディハウスは、東京ビッグサイトにて行われるオフィス家具・設備の国際見本市「オルガテック東京2023」に出展いたします。働き方が多様化しオフィスのあり方が改めて見直される今、社員同士のコミュニケーションをデザインする心地よいラウンジ・カフェスペースや、社内外問わず快適に利用できるミーティングスペースを、北海道産材を使用した木製家具や環境に配慮したものづくりを通じてご提案いたします。初のお披露目となるのは「AIMA」と「アーツ」のハイチェア。木製ハイチェア・ハイスツールのラインアップは今回で7シリーズとなり、さらに充実しました。パーソナルな空間づくりに役立つ「フラン リビング」、コントラクトシーンで活躍する「KOTAN」などにもご注目ください。



### オルガテック東京2023 概要

会期: 2023年4月26日[水]～28日[金] 10:00-17:00 ※最終日は16:00まで

会場: 東京ビッグサイト 西1・2ホール H-28 (東京都江東区有明3-11-1)

※来場をご希望の方は、オルガテック東京2023公式サイトより事前登録をお願いいたします。

<https://www.orgatec-tokyo.jp/>

当プレスリリースに関するお問い合わせ先

(株)カンディハウス デザイン企画本部 中田・尾田

Tel 0166-47-9967 Fax 0166-49-2225 E-mail [kikaku@condehouse.co.jp](mailto:kikaku@condehouse.co.jp)

## コミュニケーションを活性化させるオフィス空間のご提案

### 出展ブースのご紹介

#### ● 応接・ミーティングスペース

グレード感を追求した掛け心地の「AIMA リビング イージーチェア」と人気の「RBテーブル」を中心に、シックで落ち着きある上質な応接スペースを表現いたします。好評のワーキングチェア「FOUR」や、新作の「AIMA ダイニング ハイアームチェア」にもご注目ください。



#### ● ラウンジ・カフェスペース

社員同士のコミュニケーションやクリエイティブを活性化させる場として、重要度が高まるラウンジスペースは、グリーンも取り入れた明るく爽やかな空間としてご提案。ソロワークにも最適な「フラン リビング」や新作の「タブ」など、さまざまな過ごし方を楽しめる空間をご体感ください。



出展製品: AIMA / アートス / KAMUY / KINA LUX / RBテーブル / キーラ / キョウバシ / KOTAN / サン / ジングウ / スラット / FOUR / フラン / タブ / Cコレクション 計53点

### カンディハウスのコントラクトビジネス

北海道・旭川の自社工場で作る木製家具。

創業50年を超える経験とノウハウを駆使し、あらゆる空間へ最適なお提案をいたします。

カンディハウスでは、ホテルや飲食店、オフィス、病院、公共施設など、法人のお客さま向けに「プランニング」や「特注・造作家具の製作」を行っています。施設のスタイルに合わせ、適切な座り心地を考えたアイテム選定から、空間レイアウトや特注家具のデザインまで。カラーコーディネートに配慮したインテリアスタイルとしてご提案します。



## 日本の美意識「未完の美」をユニークに表現した「AIMA」シリーズに、 コントラクト空間でも活躍するハイチェアが登場。

### AIMA ダイニング ハイアームチェア New Item

Gwenael Nicolas / グエナエル・ニコラ



アームの「合間」が象徴的なシリーズ「AIMA」に、ハイチェアが登場。レストランのカウンターやオフィスのミーティングルームをはじめ、さまざまな集いの空間を彩ります。やや角度を付けた奥行きのある座面と、回り込んだ背が自由な体勢を支えるデザインで、掛け心地にもグレード感を追求。フランスのデザイナー、グエナエル・ニコラ氏が考える日本の美意識「未完の美」が、氏の独特な感性により表現されています。



ラインアップが充実したAIMAシリーズ  
左から) イージーチェア、アームチェア、ハイアームチェア

AIMA ダイニング ハイアームチェア ※Hタイプあり ※2023年4月26日発売

【樹種・塗装】北海道ナラ NF/WNF/MBR/DBR/GY/DGY/BL ※7色展開

【サイズ】巾550 奥540 高880(980) 座高650(750) 肘高735(835) ※( )の数値はHタイプのサイズです。

【価格】¥167,200～¥213,400(税込) ※フットレストをステンレスヘアライン仕上げへ変更可能。 +¥13,200



### グエナエル・ニコラ / Gwenael Nicolas (フランス)

デザインスタジオ・キュリオシティ代表。東京を拠点に、国際的なラグジュアリーブランドの店舗・空間デザイン中心に、インテリア、プロダクト、インスタレーション、グラフィックなど、シームレスに活躍。各ブランドの真髄、商品の魅力を最大限に引き出すストア作りが高く評価され、世界の主要都市の旗艦店を多く手がける。また、近年ではホスピタリティ分野にも進出し、ホテルやレジデンスのデザインでも活躍を期待されている。

<https://curiosity.jp/ja>

## 軽快かつ堅牢、汎用性の高さが特長の「アーツ」シリーズに スタッキングできるハイチェアがラインアップ。

### アーツ ダイニング スタッキングハイチェア

New Item

Antti Kotilainen / アンティ・コティライネン



「必要なものだけを残した」とフィンランドのデザイナー、アンティ・コティライネン氏が語る「AATOS [アーツ]」。フィンランド語で「崇高な考え」を意味するこのスタッキングチェアに、コントラクトシーンで活躍するハイチェアをラインアップしました。市場でも稀な存在である、スタッキング機能を持たせた木製ハイチェア。北海道産ナラ材で表現した背と脚のフォルムが、後ろ姿の美しさを際立たせています。

【ラインアップ】 ※Hタイプあり

スタッキングハイチェア (座張) 巾540(560) 奥515(525) 高965(1065) 座高670(770) ¥148,500~¥188,100 (税込)

スタッキングハイチェア (木座) 巾540(560) 奥515(525) 高965(1065) 座高650(750) ¥154,000 (税込)

スタッキングハイチェアUB (座張) 巾540(560) 奥515(525) 高970(1070) 座高670(770) ¥156,200~¥182,600 (税込)

スタッキングハイチェアUB (木座) 巾540(560) 奥515(525) 高970(1070) 座高650(750) ¥160,600~¥173,800 (税込)

※( )の数値はHタイプのサイズです。

【樹種】北海道ナラ NF/WNF/MBR/DBR/GY/DGY/BL ※7色展開 ※4脚スタッキングが可能です。



### アンティ・コティライネン / Antti Kotilainen (フィンランド)

1997年ヘルシンキに、家具を中心とするプロダクトデザインとグラフィック、そして空間デザインなどのビジュアルコンセプトを得意とするデザインスタジオを設立。現代の要件に応えるべく有機的な機能性を追求し、北欧の伝統に沿って新たな木工製品の可能性を模索してきた。1993年以来、北欧をはじめイタリアやアメリカなど世界中の家具メーカーと協働。作品はフィンランドや国際的な展示会で広く発表され、欧米各国に加えて日本、オーストラリアなどの企業や大学、文化施設の公共スペースで採用されている。