

ALL-IN-ONE HIFI, BUT FOR REAL



A lot has happened with CANVAS HiFi since July 2019. At the time, I was alerted by my Princeton professor friend Dr. Edgar Choueiri, creator of the BACCH 3D Sound technology to what at first glance appeared to be a soundbar. The CANVAS would be the first product with his 3D tech on board, which made me fall in love it instantly without ever hearing it produce a single tone. It would not be until September of that year that I was introduced to CANVAS and its creator.

Kim Neeper Rasmussen is his name, the creator of the ultimate soundbar called CANVAS. Why ultimate? Firstly, because the introduction of the BACCH filter in this soundbar promised to give the product unique sound properties and secondly because the CANVAS and the TV that could be mounted just above it presented themselves as one slab of AV awesomeness. When I was finally introduced to Kim during that year's IFA, I was immediately convinced. This was *the* soundbar. Upon returning home, I received the press kit from the Frederikshavn, Denmark-based company that contained extensive and

carefully detailed information. After intensive email traffic, the only thing left to wait for was a test copy. The matching LG television was already in the shopping cart, so to speak. And then it became o so quiet.

A rebirth

Until I received an email from Kim in mid-February of this year, in which he proudly announced that his CANVAS had been put into production. Once again, he provided me with extensive and exceptionally well-organized information about the product and it

didn't take me long to realize that this version of the CANVAS went far beyond the product I had initially fallen in love with. This was the CANVAS that it was always supposed to be, and ultimately wasn't in its early version. Although it was a particularly sophisticated product, there were still some snags. Well, let me tell you, they have now disappeared like snow in the sun. The current CANVAS is a wolf in sheep's clothing, with a beauty and simplicity that is unparalleled. You can safely speak of a rebirth or perhaps even a resurrection. The second coming of HiFi?

A perfect picture

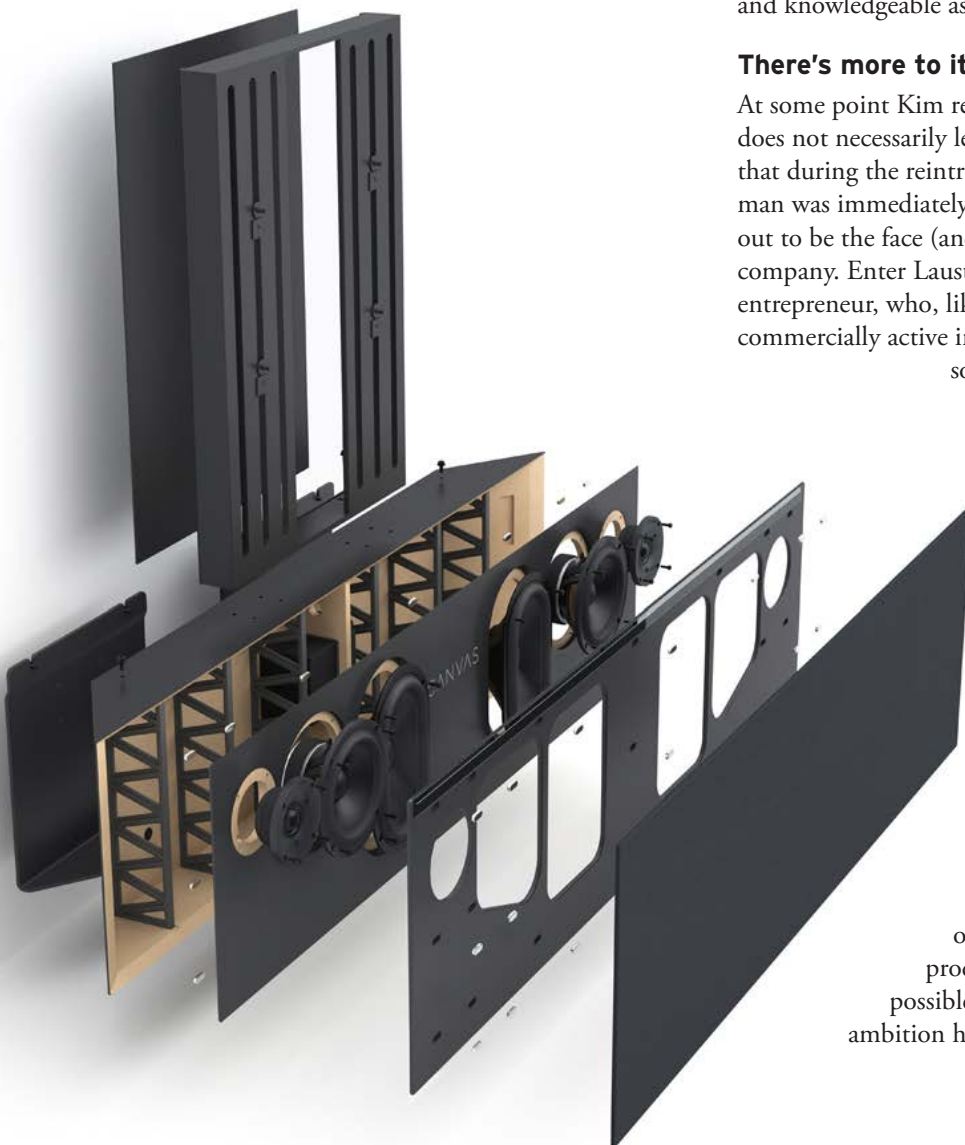
When looking at the pictures of the CANVAS, you immediately notice the elements of exceptionally high design. Presented as a soundbar, CANVAS visually presents itself as one with the television. Regardless of brand or format, the marriage with the TV is a very happy one. This unified set will seamlessly fit into many homes. And how do they accomplish this? It's almost too simple for words. The CANVAS of course has its own dimensions, but the front, or rather fronts,

that you choose will match perfectly with the size of your TV. Using a sophisticated hybrid bracket system, you can mount TVs from the best-known brands directly above the CANVAS and choose the front that matches the size of the TV. The combination can then either be placed on its own or attached to the wall. You can choose from no fewer than thirteen front designs, in three sizes, 55", 65", 75" and 77". If your TV is larger, you can also order the CANVAS separately and simply mount your ginormous TV above it. The magic of the complete package lies in staying within their specified formats, because then you are done in one go. In the packaging you will, of course, find a CANVAS, a wall mount for the CANVAS, a front, and a separate bracket system for your TV. Et voila, you're set to go. The packaging, the system itself, the hybrid bracket system, but also the information that CANVAS has on the website, is done professionally and understandably. Clear instructional videos ensure that you can easily install the system by yourself. An extra pair of hands is welcome, given the dimensions of the TV, for example, which could be a challenge when having to manoeuvre it by yourself. And this was all invented by Kim. A nerdy technician by definition, and knowledgeable as hell.

There's more to it

At some point Kim realized that a good idea alone does not necessarily lead to instant success. I noticed that during the reintroduction of CANVAS a second man was immediately put forward, who later turned out to be the face (and commercial man) of the company. Enter Laust Nielsen, a celebrated hi-fi entrepreneur, who, like Kim, comes from and is commercially active in Denmark. After realizing that

some tweaks needed to be made to the original CANVAS, this man came to the rescue and got things moving in the right direction. Because 'some more tweaks' might be an understatement. They needed to step up their game for making CANVAS *the* CANVAS. In the end, the bracket system had to be redesigned, as was the cabinet construction, the depth of the cabinet, the speaker design and the DSP. It all had to be re-examined in order to make the product as complete as possible. By this time the ambition had gone a lot





further than delivering just an amazing soundbar. The aim was to deliver nothing less than a complete hi-fi system. And, when entering the hi-fi domain, things immediately became a lot more complicated. Like catering an audience focused on audio...

So, what is CANVAS?

At first glance, the CANVAS is a soundbar. In fact, one of the most complete on sale at this moment. It impresses visually when combined with a TV, can be integrated into any living room in terms of color scheme and is super easy to install. And easy to use, because once you plug in an HDMI eARC cable you can just start using, right out of the box. Just set the TV to PCM audio transmission to make the CANVAS come to life instantly, while controlling it with the TV remote control. CANVAS' secret weapon must be the inherent quality that has been implemented from top to bottom. The design of the housing, the chassis, the selected speaker units, the amplification, the streaming techniques used, and the DSP engine make CANVAS a real wolf in sheep's clothing. By the way, remember we are dealing with a two-channel system here. A tweeter and a woofer (and a passive radiator on each side) adorn the front. No side speakers a ceiling units. We are talking about a real classic stereo system. Or are we? With the introduction of the WiFi connection, which can be established via Google Home in just a few minutes, you immediately have all the streaming options you could wish for via Airplay 2 or Google Cast, so you may start playing your music over your CANVAS. If this is your first time auditioning it, you

really need to sit down and make some time to find out how well the CANVAS performs as a stand-alone hi-fi system. The chance that you will be impressed is not small, even without having used the room correction and other options of the CANVAS app. Because is it a soundbar or a hi-fi system? Or both?

Truly all-in-one!

First of all the CANVAS app is useful because it allows you to choose inputs. HDMI eARC, analog, wireless, TOSlink, Microphone, Google Wifi setup and Firmware update. Perhaps more interesting is the possibility of room correction and activation the BACCH 3D filter. The room correction works really well, especially when performed with the iPhone's internal microphone. If you have an Android device, it is recommended to use a Zen Microphone to perform the best possible measurements needed for the room correction to work best. But what makes the CANVAS an outright winner for me is the implementation of the BACCH 3D technology. One could call this technology AMBEO, 360 Reality Audio or Dolby Atmos on steroids. The natural listening position for a soundbar is also exactly the right one to get this technology to optimally work. Once you have entered the distance to the listening position after activating BACCH 3D, you can just sit back and relax. What you hear is at least a phenomenal stereo image that far exceeds the width and depth of the CANVAS, but in many cases, you will find yourself in a three-dimensional sound bubble of extraordinary proportions. But while retaining the musical information.



Everything is correctly situated in a three-dimensional space that is projected around you. Even when having listened longer to this filter, it never gets boring or tiresome. In this sense the BACCH 3D is certainly not a gimmick! In fact, it can create a sound image that you never thought to be impossible. At least I've never heard anything like that before. And certainly not from a soundbar. Make no mistake, the same 3D bubble is realized when watching film material and ensures that you are right in the middle of the action.

The future of hi-fi?

In the beginning of this article, I jokingly hinted at 'the second coming'. This didn't come out of the blue. In my opinion, with the CANVAS Kim and Laust have managed to create kind of a bridging product. Not only do you get a very special soundbar, you also get a full-fledged hi-fi system. And with way consumption of music has changed over the last couple of years, the CANVAS could be the perfect way to enjoy serious hi-fi without having to deal with the hassles usually associated with hi-fi, complete with cable spaghetti. You just hang the CANVAS on your wall, place it on the floor, with or without a TV floating above it. Probably with only three cables, an HDMI from the TV to the CANVAS, a two power cables. One from the CANVAS and one from the TV to the socket, which is probably neatly hidden behind the CANVAS. The choice is easy, and entirely up to you. You just have to concentrate on which front fits best in your interior. Quality and convenience in optimal balance!

Watching a little movie

As you might have noticed I am full of praise and not

one word is a lie. I fell in love all over again starting from the first tones that flowed from the CANVAS into my living room, and that was even before I got the fully automated OTA update. After that the BACCH 3D worked even better than it already did. I started watching some movies only to conclude that surround formats become just a series of letters and numbers after you hear the filter do its work. Sitting in the right position it's really good. It draws you right into the movie never once thinking of the underlying technology. Dialogues are presented razor sharp from the centre, effects are where you expect them to be, and film music takes on a whole new dimension.

Listening to some music

After exhausting the various streaming services of Netflix, Apple TV, Disney+, Prime Video, and HBO MAX, it was time to test TIDAL and Qobuz via Roon. Now via Airplay 2 and Google Cast, and soon via the Connect variants (TIDAL connect with the next CANVAS update) and Roon Certified, even slightly better. Here too, the Room Correction really came in handy and provided me with significantly better low end reproduction. So good in fact that even at lower volumes the sound could still sound full. But the moment you start listening more seriously (and louder), it becomes clear that you are dealing with a quality product. And what started as listening to music ended in an old-fashioned fun night-time session where music reigned supremely, drinks flowed abundantly, and goosebumps raised the hairs on my arms and in my neck. As far as I am concerned, I have really found my sound(bar) with the CANVAS, and it is unlikely that this thing will leave my living room

any time soon. And of course you can always get something better, but mind you, you must be prepared to dig a lot deeper into your pockets and be willing to sacrifice a lot more real estate to your precious hobby. And sometimes that's just not in the cards. What certainly plays a role for me and my cards is that it's not convenient for my wife at all to have to play her music not knowing how to operate it because the equipment changes more than so often. Too often I hear "honey, this doesn't work" when Anita is using the wrong app to operate a device that has left our building in the first place. This is where the CANVAS comes in very handy. It just works and gets the job done.

Elephant in the room

Well, I can safely say that the elephant is just not there. The only thing that remains is the price. CANVAS starts at 2,895 euro. For this you get the CANVAS SOLO, which is supplied with a wall bracket but without a TV bracket. So, you use it as a music source, or you hang it under a humongous TV, or at least larger than 77" using the supplied bracket with which you can use the CANVAS standing on its own or

hanging directly on the wall. You can also order the CANVAS to fit a 55", 65", 75" and 77" TV. The difference is the supplied bracket for the relevant TV size and the price, varying from 2,995 to 3,055 euro. For extra fronts you pay 130 to 190 euro.

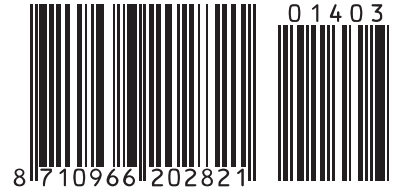
More information on www.canvashifi.com





ORIGINAL DUTCH VERSION

Hifi Video Test
hvt



venster op beeld en geluid

COVER STORY & CENTERFOLD

CANVAS

HIFI VERMOMD ALS SOUNDBAR

RECENSIE

dCS LINA

MEZE LIRIC 2

MONITOR AUDIO CI

PSB IMAGINE T65

SENNHEISER MOMENTUM TW4

THORENS TD1600/TP160

TRINNOV NOVA

WINKELBEZOEK

THE HIFI STUDIO LEIDEN

INTRODUCTIE

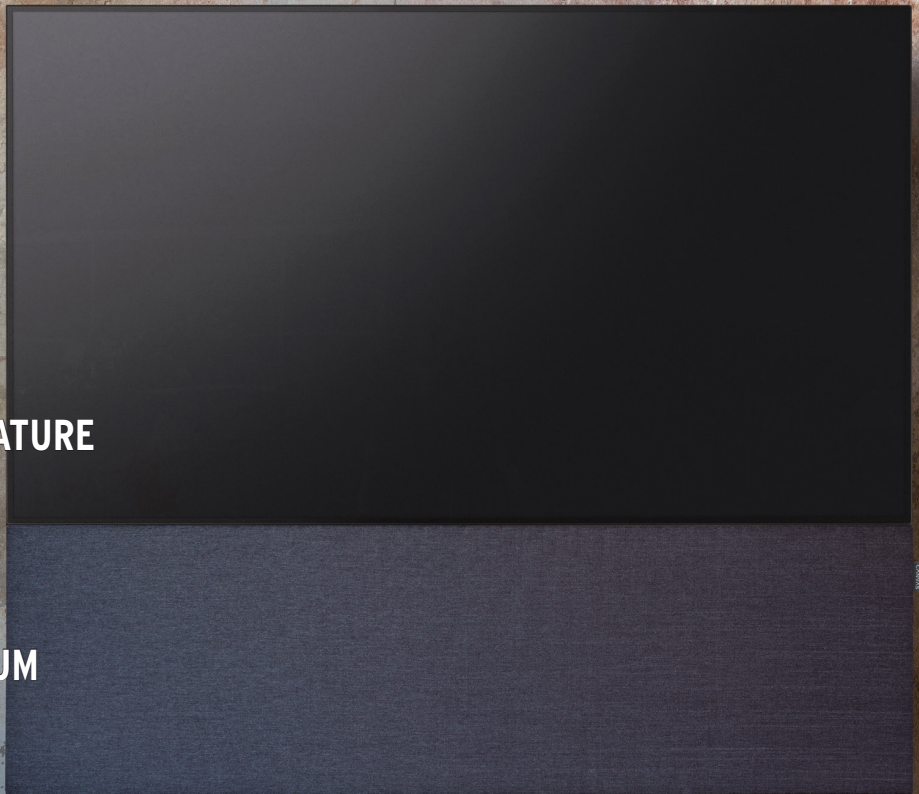
BOWERS & WILKINS 700 SIGNATURE

DANIEL HERTZ BIJ ERCT

SONY AUDIO EN TV 2024

OPENING

LISTENING MATTERS HILVERSUM



ALLES-IN-EEN HIFI, MAAR DAN ÉCHT



Er is veel gebeurd met CANVAS HiFi tussen juli 2019 en nu. Destijds werd ik door mijn Princeton professor-vriend (PPV) dr. Edgar Choueiri, bedenker van de BACCH 3D Sound-technologie, geattendeerd op wat op het eerste gezicht een soundbar leek. De CANVAS zou het eerste product worden met zijn tech aan boord, hetgeen ervoor zorgde dat ik op slag verliefd raakte zonder het gehoord te hebben. De ultieme audio-LAT-relatie was geboren. Het zou tot september van dat jaar duren voordat ik kennismaakte met CANVAS en haar bedenker.

Kim Neeper Rasmussen is zijn naam, de bedenker van de ultieme soundbar met de naam CANVAS. Waarom ultiem? Ten eerste omdat de introductie van het BACCH-filter in deze soundbar het product unieke geluidseigenschappen beloofde te bezorgen én omdat de CANVAS een naadloos geheel vormde met de tv die er juist boven gemonteerd kon worden. Toen ik uiteindelijk tijdens de IFA van dat jaar kennis mocht maken met Kim, was ik terstond overtuigd. Dit was dé soundbar. Bij thuiskomst ontving ik de perskit van het in Frederikshavn, Denemarken gevestigde bedrijf waarin uitgebrei-

de en zorgvuldig uitgewerkte informatie zat. Na intensief e-mailverkeer was het wachten alleen nog maar op een proefexemplaar. De bijpassende LG-televisie lag al in het winkelmandje, zullen we maar zeggen. En daarna werd het stil.

Een wedergeboorte

Tot ik half februari van dit jaar een e-mail van Kim ontving, waarin hij vol trots aankondigde dat zijn CANVAS in productie genomen was. Wederom kreeg ik van hem uitgebreide en bijzonder goed verzorgde informatie over het product en het duurde niet heel

lang voordat ik besepte dat deze versie van de CANVAS veel verder ging dan het product waar ik aanvankelijk verliefd op was geworden. Dit was de CANVAS die het altijd had moeten zijn, maar in den beginne uiteindelijk niet was. Hoewel het om een bijzonder uitgekiend product ging, zaten er nog wat haken en ogen aan. Welnu, laat me je vertellen, die zijn als sneeuw voor de zon verdwenen. De huidige CANVAS is een wolf in schaapskleren, en van een handigheid en pracht die z'n weerga niet kent. Je mag gerust spreken van een wedergeboorte of misschien zelfs wel een wederopstanding. The second coming of hifi?

Een perfect plaatje?

Bij het aanschouwen van de plaatjes van de CANVAS valt direct het enorm hoge designgehalte op. Gepresenteerd als soundbar vormt CANVAS één geheel met de televisie. Ongeacht merk of formaat, het huwelijk met de tv is een zeer gelukkige. Je haalt een perfect plaatje in huis. En hoe doen ze dat? Eigenlijk te simpel voor woorden. De CANVAS heeft natuurlijk zijn eigen afmetingen, maar de grille of liever gezegd grilles – die

je uitkiest, sluiten perfect aan op het formaat van je tv. Middels een uitgekiend beugelsysteem kun je tv's van de bekendste merken direct boven de CANVAS monteren en pas je de grille aan op het formaat. Het geheel kan vervolgens of op zichzelf staand neergezet worden, of aan de muur bevestigd worden. Je kunt kiezen uit maar liefst dertien uitvoeringen van de grille, in drie formaten, te weten 55", 65", 75" en 77". Is je tv groter, dan kun je de CANVAS ook los bestellen en monteer je je gigantische tv er simpelweg los boven. De magie van het complete CANVAS pakket zit 'm wel als je binnen hun opgegeven formaten blijft, want dan ben je in één keer klaar. In de verpakking tref je, uiteraard, de CANVAS, een muurbevestiging voor de CANVAS, een grille, en een apart beugelsysteem voor de tv. En alles is voor mekaar. De verpakking, het systeem, maar ook de informatie die CANVAS op de website heeft. Duidelijke instructievideo's zorgen ervoor dat je echt zelf het systeem met enig gemak bij je kunt installeren. Goed, een extra paar handjes is welkom, gezien de afmetingen van de tv bijvoorbeeld, die zelf manoeuvreren in de weg kunnen zitten. En dit is allemaal bedacht door die Kim. Een nerdy technout pur sang, kundig als de billen.

Er komt meer bij kijken (en luisteren)

Kim heeft op een gegeven moment wel bedacht dat een goed idee alléén niet altijd tot instant succes hoeft te leiden. Het viel me ook op dat bij de herintroductie gelijk de tweede man naar voren werd geschoven, die later bleek het gezicht (en de commerciële man) van het bedrijf te zijn. Ik heb het over Laust Nielsen, een gevierd hifi-ondernemer, en net als Kim afkomstig uit en actief in Denemarken. Nadat het besef was gerezen

dat er nog wat tweaks moesten worden gedaan aan de originele CANVAS, verscheen deze man ten tonele om de zaken in juiste banen te leiden. Want 'nog wat tweaks' is misschien een understatement. Er kwam iets meer bij kijken om van CANVAS de CANVAS te maken. Het beugelsysteem moest tenslotte opnieuw worden ontworpen, en daarnaast werd gelijk de kastconstructie, de diepte van de kast, de luidsprekervulling en de DSP opnieuw bekeken, om het product zo volledig als mogelijk te





maken. Inmiddels ging de ambitie ook een stuk verder dan het afleveren van een waanzinnige soundbar. Het streven werd een compleet hifi-systeem. Kijk, en toen, met het betreden van het hifi-domein, werd het gelijk een stuk ingewikkelder.

Wat is CANVAS dan?

Op het eerste gezicht is de CANVAS een soundbar. Sterker nog, een van de meest complete nu te koop. Hij vormt één geheel met de tv, is qua kleurstelling in iedere woonkamer te integreren en supermakkelijk te installeren. En te gebruiken, want nu het inprikken van de HDMI eARC kun je 'm gelijk gebruiken. Even de tv op PCM-audiodoorgifte zetten, laat de CANVAS gelijk zingen én beteugelen met de tv-afstandsbediening. Het geheime wapen van CANVAS moet toch de inherente kwaliteit zijn die van top tot teen is doorgevoerd. Het ontwerp van de behuizing, het chassis, de gekozen luidsprekerunits, de versterking, de toegepaste streamingtechnieken en de DSP-voorzieningen maken van CANVAS een heuse wolf in schaapskleren. Het zal de oplettende lezer niet zijn ontgaan dat we hier te maken hebben met een tweekanaalsysteem. Een tweeter, een woofer en een passieve radiator aan iedere kant sieren de voorzijde. Niks geen zij-luidsprekers of naar boven gerichte tosti's. We hebben het dus over een echt klassiek stereosysteem. Met de introductie van de wifiverbinding, die overigens via Google Home in luttele minuten gelegd kan worden, heb je gelijk via AirPlay 2 of Google Cast alle streamingmogelijkheden die je je kunt wensen. En daarmee ligt het dan ook voor de hand je muziek over de CANVAS te sturen. Als je dat voor het eerst doet, moet je er echt even voor

gaan zitten om erachter te komen hoe goed de CANVAS presteert als stand-alone hifysysteem. De kans dat je onder de indruk raakt is niet gering, en dan hebben we nog niet eens de room correctie en andere mogelijkheden van de CANVAS app gebruikt. Want is het nu een soundbar of een hifysysteem?

Echt alles-in-één!

De CANVAS app is handig, want je kunt er de inputs mee kiezen. HDMI eARC, analoog, draadloos, TOSlink, Microfoon, Google Wifi setup en Firmware update. Maar wat meer tot de verbeelding spreekt is de mogelijkheid tot room correction en het activeren van het BACCH 3D-filter. De room correction werkt echt goed, zeker indien uitgevoerd met de interne microfoon van de iPhone. Heb je een Android device wordt het gebruik van een Zen Microfoon aangeraden. En dat is aan te raden, want de room correction werkt echt goed. Maar wat de CANVAS voor mij tot een regelrechte winnaar maakt is de activering van de BACCH 3D-technologie. Ik zou deze technologie AMBEO of 360 Reality Audio of Dolby Atmos on steroids willen noemen. De natuurlijke luisterpositie voor een soundbar is ook precies de juiste om deze technologie optimaal voor de oren te krijgen. Heb je eenmaal na activatie van BACCH 3D de afstand tot de luisterpositie ingegeven, kan je achterover gaan hangen in anticipatie. Wat je dan hoort is minimaal een fenomenaal stereobeeld dat de breedte en diepte van de CANVAS ver overstijgt, maar in veel gevallen waan je je in een driedimensionale geluidsbubbel van buitengewone proporties. Maar dan wel met behoud van de muzikale informatie. Alles staat keurig op zijn plaats,



maar nu wel in een driedimensionale ruimte. BACCH 3D is dan ook zeker geen gimmick! Sterker nog, er wordt een geluidsbeeld gecreëerd dat soms voor onmogelijk gehouden zal worden. Ik heb in ieder geval nog nooit iets dergelijks gehoord. En al zeker niet uit een soundbar. Want vergis je niet, diezelfde 3D bubbel wordt gerealiseerd bij het bekijken van filmmateriaal en zorgt ervoor dat je middenin de actie zit.

De toekomst van de hifi?

Ik hintte bij de introductie van de CANVAS al gekserend op 'the second coming', maar dat is niet zomaar uit de lucht komen vallen. Naar mijn mening hebben Kim en Laust met de CANVAS een soort brugproduct weten te maken. Je haalt namelijk niet alleen een heel bijzondere soundbar in huis, maar ook een volwaardig hifysysteem. En met de veranderende manier van het consumeren van muziek zou de CANVAS weleens het perfecte middel kunnen zijn om te kunnen genieten van serieuze hifi zonder dat je soms wel heel erg in het oog springende apparaten in huis hoeft te halen, compleet met geassocieerde kabelspaghetti. Je hangt de CANVAS aan de muur, zet 'm op de grond, met of zonder tv erboven. Waarschijnlijk met maar twee kabels, een HDMI van de tv naar de CANVAS en een stroomkabel van de CANVAS naar het stopcontact dat waarschijnlijk netjes achter de CANVAS zit verstopt. De keus is makkelijk, en geheel aan jou. Je hoeft je alleen maar te concentreren op welk front het best in je interieur past. Kwaliteit en gemak optimaal in balans!

Filmpje kijken

Het zijn zeer lovende woorden die ik hierboven uit,

maar geen enkele ervan is gelogen. Vanaf de eerste tonen die bij mij vanuit de CANVAS de huiskamer in vloeide was ik eigenlijk al verkocht, en toen moest ik de volledig geautomatiseerde OTA-update nog krijgen. Daarna ging voor mij serieus het hek van de dam. Ik ben begonnen met het bekijken van enkele films om tot de conclusie te komen dat surroundformaten slechts een opeenvolging van letters en cijfers worden nadat je BACCH 3D zijn werk hebt horen doen. Op de juiste positie weet je bijna niet wat je overkomt. Het zorgt ervoor dat je de film wordt ingezogen en geen enkel moment meer denkt aan de techniek. Dialogen komen messcherp op je af, effecten zijn daar waar je ze verwacht en filmmuziek krijgt een geheel nieuwe dimensie.

Muziekje luisteren

Na de verschillende streamingdiensten van Netflix, Apple TV, Disney+, Prime Video en HBO MAX te hebben uitgewoond, werd het tijd om via Roon TIDAL en Qobuz aan den tand te voelen. Nu nog via AirPlay 2 en Google Cast, en binnenkort via de Connect varianten en Roon Certified nog net even iets beter. Ook hier kwam de Room Correction echt goed van pas en zorgde bij mij voor een significant betere laagweergave. Zo goed zelfs dat ook op lagere volumes het geluid nog vol kon klinken. Maar op het moment dat je wat serieuzer (en ook luider) gaat luisteren, wordt het duidelijk dat je echt met een kwaliteitsproduct te maken hebt. En wat begon als muziekje luisteren, eindigde in een ouderwets leuke nachtelijke sessie waar de muziek hoogtij vierde, de drank vloeide en het kippenvol voor de omhoog staande haren zorgde. Wat mij betreft heb ik met de CANVAS echt

mijn sound(bar) gevonden, en is het onwaarschijnlijk dat 'ie mijn woonkamer zal verlaten. Natuurlijk kan het beter, maar dan moet je wel bereid zijn fors dieper in de buidel te tasten én meer ruimte op te offeren aan de hobby. En soms is dat gewoon niet zo handig. Bij mij speelt zeker mee dat het voor mijn eega niet handig is om dag in dag uit via andere apparatuur je muziek af te moeten spelen. Ik hoor te vaak "hij doet het dus niet" als Anita weer eens met de verkeerde app een apparaat wil bedienen dat sowieso alweer ons pand heeft verlaten. Dan is dit handig en verhuist de wat serieuze opstelling naar mijn hobbykamer waar niemand er verder last van heeft.

Elephant in the room

Tja, die olifant is er dus niet. Het enige dat ik nog niet heb genoemd zijn de prijzen. Om met het laatste te beginnen, je hebt een CANVAS vanaf 2.895 euro. Dit betreft de CANVAS SOLO die zonder tv-beugel geleverd wordt. Deze gebruik je dus als muziekbron, of je hangt 'm onder een enorme tv, of in ieder geval groter dan 77". Dit kan overigens met de standaard-beugel waarmee je de CANVAS op zichzelf kunt laten staan, of direct aan de muur kunt bevestigen. Verder

kun je de CANVAS bestellen passend bij een 55", 65", 75" en 77" tv. Verschil is de bijgeleverde beugel voor het betreffende formaat tv en de prijs, variërend van 2.995 tot 3.055 euro. Voor extra frontjes betaal je 130 tot 190 euro.

Meer informatie vind je op www.canvashifi.com

