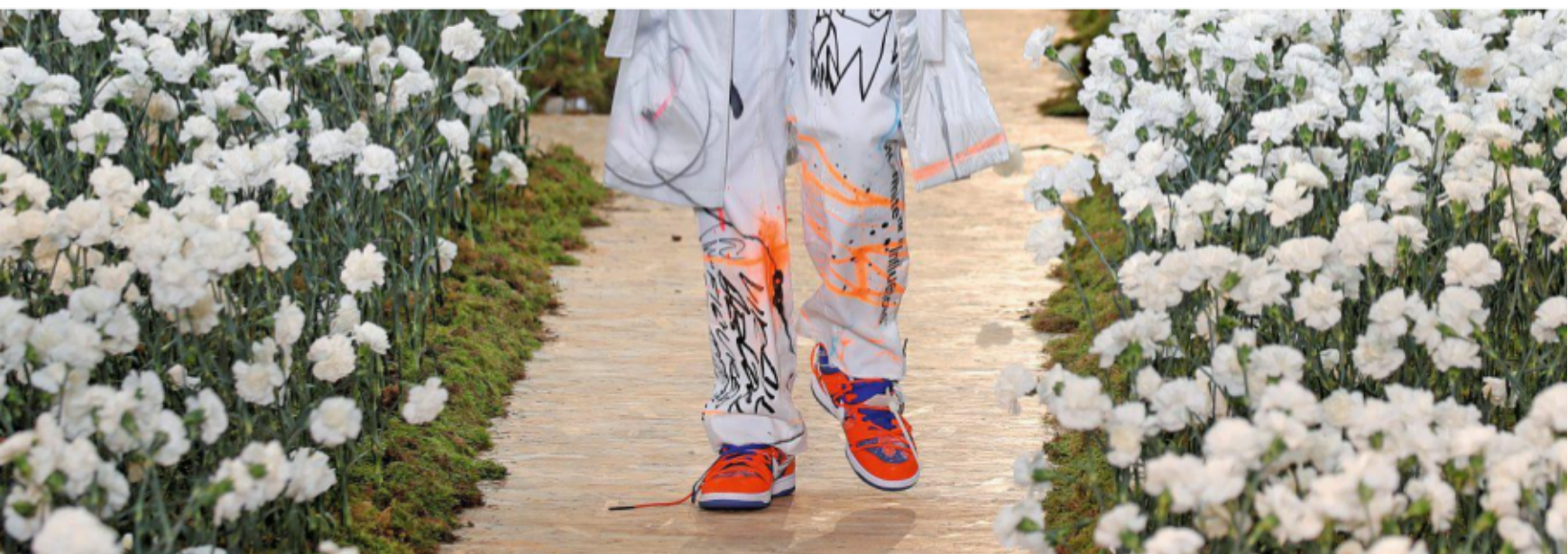


Les Echos

WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



LA MODE SE MET AU VERT

Les dernières fashion weeks ont placé la responsabilité environnementale au centre du propos et le secteur du luxe se met en ordre de marche. Mais de quoi parle-t-on ?

EUROPE

Quand la Chine dirige nos ports

+
SPÉCIAL HOMME
L'esprit d'Indore

CINÉMA

Toledano-Nakache,
le duo magique

VOYAGES : FAUT-IL CROIRE TRIPADVISOR ?

N°187. SUPPLÉMENT AU N° 2105 DU QUOTIDIEN « LES ÉCHOS » DES 18 ET 19 OCTOBRE 2019. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT. 5 €



Code Etude ACPM

8 ESPRITWEEK-END

20 ESCALE À...

Rotterdam, pour la rétrospective Mugler.

22 LE DIMANCHE IDÉAL DE...

Vincent Delerm, chanteur.

BUSINESS STORY

27 LE SUPPLICE CHINOIS DES PORTS EUROPÉENS

De Trieste au Pirée, enquête sur l'emprise grandissante de Pékin.

36 LA CITÉ UNIVERSITAIRE, UNE BABEL TRÈS DIPLOMATIQUE

Créé en 1925, le campus parisien continue d'évoluer, et s'apprête à accueillir la Chine.

42 TRUMP, L'ANGOISSE DE BMW

Son agressivité commerciale inquiète le constructeur allemand, dont le plus grand site au monde est en Caroline du Sud.

48 SEXE, MENSONGES ET PRIX PULITZER

Deux livres des lauréats du prix 2018 détaillent leur travail opiniâtre dans l'affaire Harvey Weinstein.

52 MAUS, LES DÉBOIRES ET LES ESPOIRS D'UN DISCRET FLEURON SUISSE

Le nouveau propriétaire de The Kooples mise sur le luxe abordable pour se relancer.

58 PROSUS, LE SOFTBANK AFRICAÏN

Nouveau venu à la Bourse d'Amsterdam, il a fait sensation lors de son introduction.

CULTURE

63 NAKACHE-TOLEDANO, LE BINÔME MAGIQUE

Les secrets du succès des réalisateurs d'*Intouchables*, dont le nouvel opus arrive sur les écrans.



Scénographie végétale pour le défilé du label Off-White (Virgil Abloh), le 19 juin 2019, à Paris.

70 6 ÉVÉNEMENTS POUR (RE)DÉCOUVRIR TOLKIEN

Il y a soixante-dix ans, l'écrivain achevait le *Seigneur des anneaux*. Précieux anniversaire!

72 DAHO, LIBRE COMME JAMAIS

Rencontre avec le prince de la pop française, à l'occasion de la réédition du magistral album « Éden ».

76 LIVRE, EXPOS, CINÉMA, THÉÂTRE, DISQUES

Sélection de l'actualité culturelle.

STYLE

81 EN COUVERTURE : QUAND LA MODE SE MET AU VERT

Le souci environnemental était au cœur des dernières fashion weeks. Décryptage par Pascal Morand, président exécutif de la Fédération de la haute couture et de la mode.

86 ENGAGÉS SOUS TOUTES LES COUTURES

L'écologie selon les acteurs du luxe.

88 L'ESPRIT D'INDORE

Le « Moderne Maharajah » à l'honneur au musée des Arts décoratifs inspire une mode homme au chic rétro-moderniste.

106 LUXE OBLIQUE

Valise cabine « Dior and Rimowa ».

108 DANS LE RÉTRO...

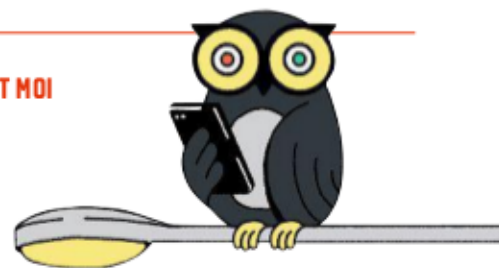
Trois montres qui remontent le temps.

110 GOÛT

112 MODERN CLASSIC

Le retour remarqué de Moto Guzzi.

...ET MOI



113 FAUT-IL CROIRE TRIPADVISOR ?

Incontournable, la plate-forme d'avis touristiques est souvent dévoyée.

118 DÉLICÉS D'INITIÉS

120 BIEN-ÊTRE

122 LE CLAP DE FIN DE MARC DUGAIN

POUR ALLER PLUS LOIN SUR WEEKEND. LES ECHOS.FR

- Les pavillons les plus emblématiques de la Cité internationale universitaire de Paris en diaporama.
- Notre podcast sur la pomme, reine des fruits, avec Pierrick Faye et Stefano Lupieri.
- Retour en vidéo sur les sept films du tandem Nakache-Toledano.



*Son Altesse
le maharajah
d'Indore (habit
occidental),
par Bertrand Boutet
de Monvel.*

L'ESPRIT D'INDORE

Le musée des Arts Décoratifs met à l'honneur l'élégance et le non-conformisme d'un prince indien épris de culture européenne.

Par Gilles Denis

C

est un curieux portrait en noir et blanc qui s'affiche sur les murs de Paris : un homme de profil en somptueuse robe de chambre à revers regardé en souriant une femme la tête renversée sur son épaule ; elle rit en fixant l'objectif : au tournant des années 1930, Yeshwant Rao Holkar et son épouse posent pour leur ami Man Ray. Un cliché qui est désormais l'affiche de l'exposition que consacre le musée des Arts décoratifs au goût du souverain d'Indore et de son épouse, « Moderne Maharajah ». Alors que le Raj est au sommet de sa gloire et que ses pairs se ruinent en palais néo-indiens, tendance Victoria Impératrice, le jeune maharajah va s'enflammer pour la modernité et ses expressions artistiques. Au ruissellement des ors, il va préférer les arêtes modernistes ; à la tradition de munificence de ses ancêtres, il va apporter un esprit contemporain. Il promet ainsi une esthétique de son temps en commandant à l'Allemand Eckart Muthesius sa résidence de Manik Bagh, une utopie qui fera la joie des expositions et magazines architecturaux les plus pointus de l'époque – quitte à ce que les images de la réalité soient retouchées pour mieux correspondre à l'imaginaire du prince et de son architecte. Un projet holistique comme on dit aujourd'hui, qui englobera tous les arts décoratifs, des meubles à l'argenterie signée Puiforcat, via les œuvres d'art



Le maharajah et la maharani, photographiés par Man Ray, vers 1927-30.

commandées à Constantin Brancusi. Une audace qui s'exprimera également dans d'autres choix comme celui du peintre Bertrand Boutet de Monvel pour des tableaux officiels loin de tout conformisme aux lois du genre. De ce prince et de ses collections, de ses choix et de ses partis pris demeure une esthétique célébrée aux Arts décoratifs. Un esprit rimant avec épure et liberté – une manière d'élégance à laquelle la série qui suit veut, mutatis mutandis, rendre hommage. L'esprit d'Indore est bien vivant. ● « Moderne maharajah, un mécène des années 1930 », musée des Arts décoratifs, jusqu'au 12 janvier 2020.

Plus d'infos sur weekend.lesechos.fr



À gauche :
col roulé et cardigan
en cachemire,
LORO PIANA.
Manteau croisé
et pantalon en laine,
DOLCE & GABBANA.

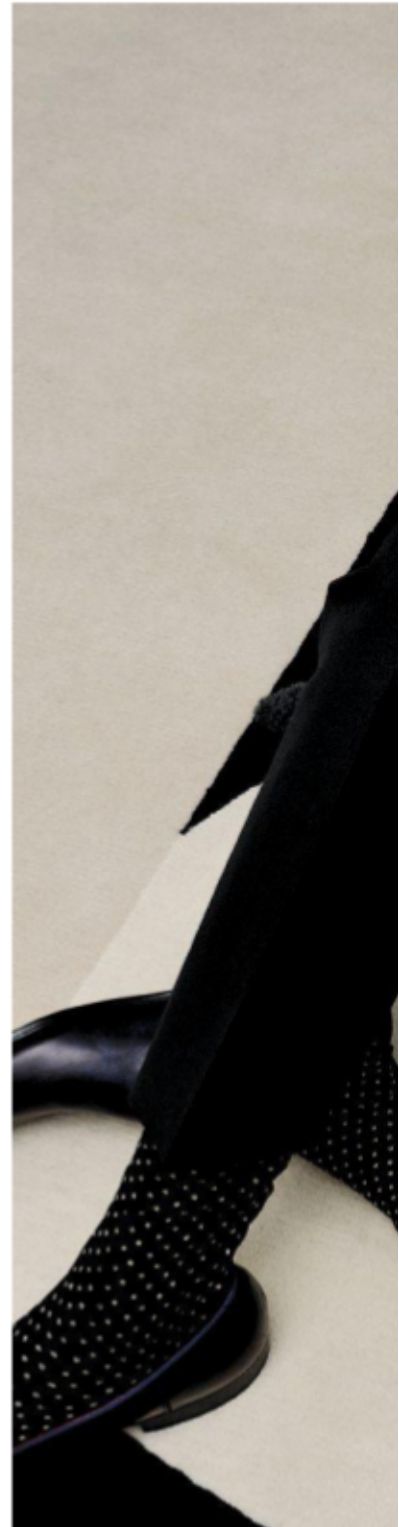
À droite :
manteau queue-de-pie
en laine et cachemire,
chemise à plastron
et pantalon en laine,
**CELINE PAR
HEDI SLIMANE.**

Chaise DUL en chêne
et acier, design Christophe
Delcourt, édition
DEL COURT COLLECTION.

Tapis Black Board,
Eileen Gray, édition
exclusive par
ÉCART INTERNATIONAL.

*Photographe: Nagib Chtaïb
Réalisation: Serge Girardi*





Veste de smoking croisée
en velours côtelé et satin
de soie, chemise et
pochette en popeline
et nœud papillon en soie,
BRUNELLO CUCINELLI.
Bijoux, **DARY'S.**



Manteau en shearling
Monogram, chemise
en satin brodée et pantalon
en laine, **LOUIS VUITTON.**

Mocassins en cuir lisse
collection Ultra, **J.M. WESTON.**

Boucles d'oreilles,
ALEXANDER MCQUEEN.

Bagues, **DARY'S.**

Tapis Ivoire Ébène, Eileen Gray,
édition exclusive par
ÉCART INTERNATIONAL.



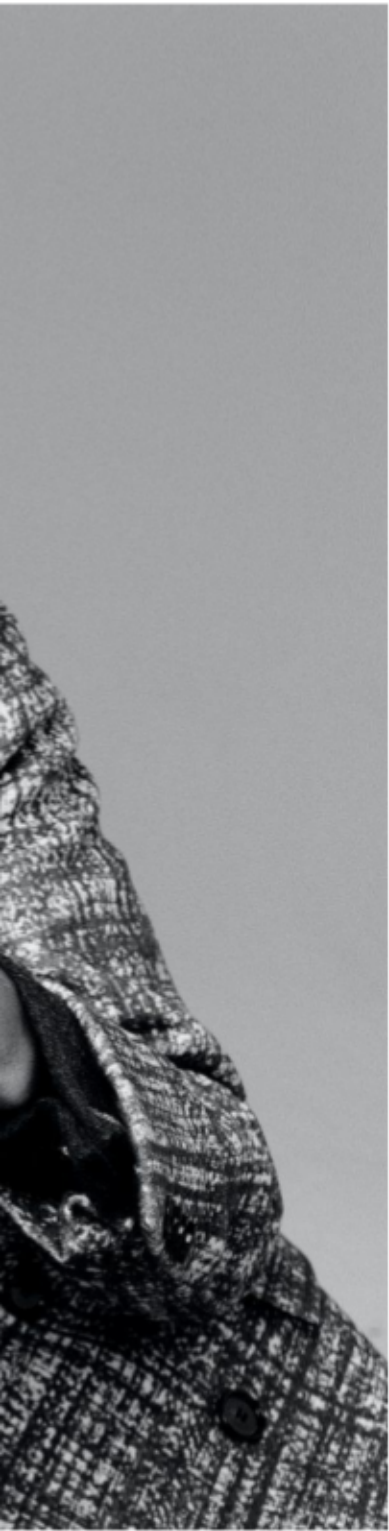
Manteau croisé en drap de laine, costume droit en laine et chemise en soie tie and dye, **BERLUTI**. Bracelets, **GAS BIJOUX**. Bague, **DARY'S**.



Veste droite plissée en drap de laine et chemise en jacquard de soie,
SAINT LAURENT. Bijoux, **DARY'S.** Fauteuils Transat 1927 et tapis
Black Board, Eileen Gray, édition exclusive par **ÉCART INTERNATIONAL.**



Manteau droit et pantalon en laine, **BOTTEGA VENETA**. Chemise en organza, **FENDI**. Ceinture vintage. Chaise CLE en épicea brossé, design Christophe Delcourt, édition **DEL COURT COLLECTION**.



Manteau croisé matelassé en velours,
veste en cuir et velours, pantalon
en laine, **GIORGIO ARMANI**.
Tapis Ivoire Ébène, Eileen Gray, Édition
exclusive par **ÉCART INTERNATIONAL**.

Robe de chambre et pantalon en jacquard de soie, chemise du soir en popeline et mocassins en velours brodé, **DOLCE & GABBANA**.
Fauteuil Transat 1927, Eileen Gray, édition exclusive par **ÉCART INTERNATIONAL**.





Pull jacquard en cachemire, **ÉRIC BOMPARD**.
Chemise en popeline, **BOURRIENNE**
Pantalon en laine, **DOLCE & GABBANA**.
Bague, **DARY'S**.
Fauteuil Transat 1927, Eileen Gray, édition
exclusive par **ÉCART INTERNATIONAL**.