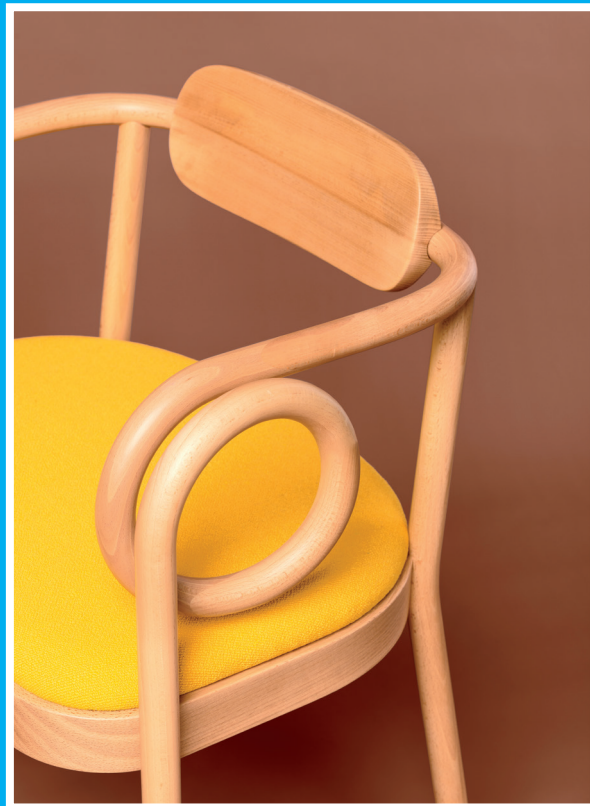


alta dosis



Una vez al año, por una semana entera en abril, la ciudad de Milán se transforma en el evento de diseño más importante para todo interiorista, artista, coleccionista o curioso que quiera ver, comer y oler diseño 24/7. Esto es lo que nosotros destacamos del Salone del Mobile 2023.

POR FERNANDA SELA

de diseño



De todo para todos

Por quinto año consecutivo pero en una ubicación que por primera vez abrió para recibir al público, un antiguo rastro, la feria Alcova Milano, conocida por su propuesta de talentos nuevos reunió a más de noventa diseñadores que experimentan entre el diseño y el arte. Vimos la instalación *Public Space with Private Intentions* del dúo sueco de Josefina Zachrisson y Mira Bergh (en la foto, arriba), en la que después de recorrer la feria, la gente podía darse un break. Ah, y también nos encontramos al mexicano David Pompa con su nueva colección de lámparas en el recinto.

Mobiliario con historia

También como parte de Alcova Milano, la galería Ecart International, fundada en París en 1978, presentó una exposición con piezas reeditadas como la silla Fauteuil Elephant, hecha originalmente en 1939, así como el biombo Reiko que, exhibidos en contraste con el concreto del edificio, resaltaban en todo el espacio.



Homenaje a la naturaleza

La instalación inmersiva *Beyond the Surface*, de los expertos y especialistas en materiales SolidNature, ganó el premio a mejor instalación en Fuorisalone, fue reconocida como una de las experiencias multisensoriales más inolvidables de la edición. El diseño de OMA, la destacada firma de arquitectura, consistía en una serie de cuartos que resaltaban materiales como el ónix en diferentes colores, rosa, verde, azul, travertino y acero, creando diferentes sensaciones.



Olor a Byredo

La casa de perfumería sueca es conocida por tener una línea de productos que son tan atractivos a la vista como para el olfato. Para este proyecto, su primera participación en el Salone del Mobile, la marca quiso atacar todos los sentidos invitando al artista Dozie Kanu a realizar una instalación que incluía diseño, arte, fotografía y objeto para ilustrar una de sus fragancias más conocidas, Bal d'Afrique.



Gen D

Generation Designers fue el proyecto de Domenico Dolce y Stefano Gabbana para apoyar a diez nuevos y jóvenes diseñadores. Una lámpara de vidrio, una mesa auxiliar, un florero invertido y esculturas de vidrio en las que el hilo conductor fue la artesanía italiana, son algunas de las piezas presentadas en la sede de Dolce&Gabbana CASA en Milán. En la foto, la instalación *Palavar Garden* de Atelier Malik.



Un clásico reinventado

La marca austriaca de mobiliario, Gebrüder Thonet Vienna, presentó su nueva colección en lo que parecía una casa en el campo en la que te quieres quedar a vivir. La edición incluía las sillas Loop en colaboración con India Mahdavi (en la foto derecha), así como nuevas versiones de sus piezas clásicas en madera y bejuco.



Candy Crush

Fue un descubrimiento encontrar esta marca en uno de los booths de la feria del Salone del Mobile, con sus piezas estilo Mid-Century pero con una estética moderna. Nos gustó el sillón lila, que definitivamente recuerda a los años sesenta, y la mesa con bloques de mármol en blanco y negro. Y ese es el estilo insignia de la firma portuguesa, encontrar un equilibrio entre un estilo atemporal y la estética moderna.

FOTO: CORTESIA MEZZO, CORTESIA GEBRÜDER THONET VIENNA, CORTESIA KARTELL, CORTESIA HOLLOWAY LI, CORTESIA BYREDO, CORTESIA DOLCEGABBANA CASA, CORTESIA ALCOVA MILANO, CORTESIA ECART INTERNACIONAL, CORTESIA SOLID NATURE.

My Kartell

La marca aprovechó el Salone del Mobile para presentar una exposición que combinaba sus piezas más populares, como las lámparas Bourgie, además de nuevas propuestas como una silla con el conocido print de Missoni (en la foto, abajo). El pabellón por el que caminaron más de 50,000 visitantes fue diseñado por el arquitecto Ferruccio Laviani, también creador de algunas de las lámparas más icónicas de la marca.



Listos para la foto

Los ingleses siempre aportan un toque distinto al diseño contemporáneo y eso se notó en los sillones y las sillas del estudio Holloway Li, con sede en Londres. Tres imponentes piezas en colores naranja, marfil y negro (en la foto) de la serie T4, fueron el centro de atención de uno de los espacios en Alcovia Milano. Y claro, nosotros no nos quedamos con las ganas de sentarnos y tomarnos una foto en ellos.