

AD

¡hola casa!

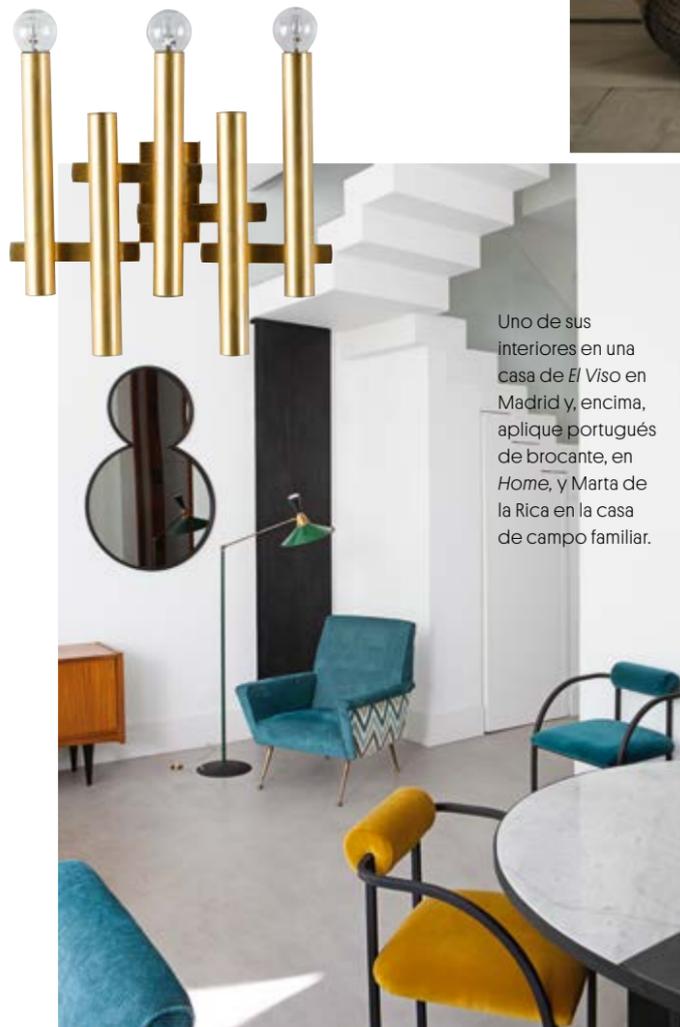


#muyAD

MARTA DE LA RICA

ESTA JOVEN INTERIORISTA MADRILEÑA ODIS LA PRETENSION Y AMA LA ARTESANIA, LAS VELAS Y VIAJAR.

por ITZIAR NARRO



Uno de sus interiores en una casa de El Viso en Madrid y, encima, aplique portugués de brocante, en Home, y Marta de la Rica en la casa de campo familiar.

1. **Defínete en únicamente cinco palabras.** Me considero alegre, sensible, responsable, impaciente y muy familiar.
2. **¿Dónde vives?** En Madrid, en un piso de 1906 del barrio de Justicia que decoré yo misma con piezas que me gustan.
3. **¿Cómo definirías tu trabajo?** Apasionante y gratificante.
4. **¿Quiénes han sido tus maestros?** Admiro a Jaime Parladé, Isabel López-Quesada, Lorenzo Castillo, India Mahdavi, Lisa Fine, Rose Uniacke, Axel Vervoordt y Laura González.
5. **La regla número 1 de la profesión.** Tener los ojos y, sobre todo, la mente bien abiertos, nunca se sabe qué vas a encontrarte.
6. **Tu última compra para casa.** Una pareja de grabados florales que encontré en la galería Mercedes Urquijo a través de Instagram.
7. **¿Qué hay en tu mesilla de noche?** Una pila de cosas que va aumentando hasta que un día digo *basta*, lo tiro todo y vuelvo a empezar. Entre lo que se acumula, revistas de decoración, dibujos de mis hijas y listas de asuntos pendientes.
8. **¿Eres coleccionista de algo?** De dijes. Son unos collares que les estoy haciendo a las niñas desde que nacieron. En una cadena voy añadiendo los que adquiero para recordar ocasiones muy especiales. Me tienen fascinada.
9. **¿Posesión más preciada?** Me encanta comprar piezas que me gustan pero tampoco me cuesta deshacerme de ellas.

retrato: MANOLO YLLERA. fotos: A. RÚA, M. YLLERA, D. GLASSER, B. ALCÁZAR, D.R.

10. **¿Qué materiales te interesan?** Los naturales atemporales.
11. **¿Combinación de colores preferida?** Me motivan las mezclas diferentes y atrevidas. El libro *Dictionary of color combinations* recoge miles de ellas. Se lo regalé a todo mi equipo.
12. **¿Cómo iluminas un espacio?** Con lámparas bajas y apliques de pared. Siempre luz cálida, regulable y muchas velas.
13. **Arquitectos que admiras.** Luis Barragán y *Studio KO*.
14. **¿Y artistas?** Soy fan de los artesanos a los que considero artistas anónimos. Intento que estén presentes en mis proyectos.
15. **¿Esa pieza amada de la historia del diseño?** En estos momentos me encantaría tener un tocador del italiano Gio Ponti.
16. **¿Una obra de arte que te gustaría poseer?** Un Rothko.
17. **¿El edificio que te ha impactado?** La *Casa Serralves* en Oporto.
18. **¿Ciudad preferida?** Marrakech, Copenhague, París, Londres, Amsterdam, Nueva York, Estambul, Tánger, Estocolmo...
19. **¿Qué odias en interiorismo?** Detesto la pretensión en todo.
20. **¿Y qué será lo próximo?** La sostenibilidad. MARTADELARICA.ES

14. "SOY FAN DE LOS ARTESANOS A LOS QUE CONSIDERO ARTISTAS ANÓNIMOS."



"Admiro a Axel Vervoordt [izda.] y a India Mahdavi [debajo, su sofá *Jetlag*] y me encantaría tener un tocador de Gio Ponti [arriba, en *Tiempos Modernos*]."



Museo Yves Saint Laurent de *Studio KO* en Marrakech y, debajo, vela de *Jo Malone*, con las que le gusta iluminar. Arriba, mesita de mármol, "un material natural y atemporal", dice.



YO TE GUÍO

- RESTAURANTE:** "Horcher" en Madrid y 'Taïm' en NY".
- HOTELES:** "El 'Nord-Pinus' en Tánger, es increíble".
- BARES:** "El 'Hétéroclito' en Guéthary, Francia".
- ARTE:** "Acquavella" en NY".
- ANTICUARIOS:** "Me gusta mucho 'Gaztelur' en Biarritz".
- DISEÑO:** "The Conran Shop" en Londres es increíble".
- LIBRERÍA:** "Bookstore", también en Biarritz".