

¡Todos fuera!

JARDINES, PATIOS, TERRAZAS... HA LLEGADO EL TIEMPO DE CONVERTIR ESTOS ESPACIOS EN LAS ESTRELLAS DE LA CASA. ¿LAS CLAVES DECORATIVAS? MISCELÁNEA, COLOR Y UNA SIMBIOSIS ULTRANATURAL ENTRE TRADICIÓN Y VANGUARDIA.

Texto: Miriam Alcaire

1 LA LAIRE LIBRE

La capacidad de disfrutar con los cinco sentidos es el objetivo primordial de un espacio exterior. Este jardín lo cumple con creces. El magnolio, cubierto en su pie por un macizo de agapantos, protege del sol la mesa dispuesta para el almuerzo. Se ha vestido con sencillos caminos de lino en tonos crudos, sobre los que una vajilla de motivos étnicos pone el acento cromático. La felicidad está servida.

El interiorista **Damián Sánchez** es el autor de esta puesta en escena que ha decorado con complementos de su tienda, A Casa Blanca.



2 ESPACIOS DE TRANSICIÓN SALONES DE VERANO: LA VIDA EN EL PORCHE

A caballo entre el interior y el jardín, los porches monopolizan la atención con la llegada del buen tiempo. Su decoración es importante para lograr la sintonía con el resto de la vivienda. El de la foto superior está planteado como una amplia superficie de encuentro. Los sofás forman una gran L que abraza una pareja de mesitas-tronco. Revestimientos y tapicerías neutros rubrican el carácter funcional y sobrio del ambiente, firmado por **Bárbara Aurell**. Con otro planteamiento estético, el porche de abajo reproduce el estilo típico ibicenco, con reminiscencias *vintage*: techo de madera, muebles de mimbre, esparto y caña... Sofás blancos y coloridos cojines de Gancedo, Casamance y Nacho de la Vega animan el fondo. Una idea de **Virginia Nieto**.



3 FIBRA SENSIBLE

Bambú, ratán, cuerda, madera... Los materiales naturales triunfan, dando forma a un mobiliario que apuesta por la comodidad.

Emmanuelle. Un diseño que inmortalizó el cine, convertido en todo un icono. Este es de El Corte Inglés (549 €).

Puf. El modelo *Babar*, de Kenneth Cobonpue, está inspirado en la rugosa piel del elefante (950 €).

Butaca. De teca natural y cuerda, *Saona* es una propuesta de Greendesign con múltiples opciones de cojines (1.199 €).

Mecedora. Patrick Norguet ha creado esta versión de cuerda trenzada (2.178 €). De la serie *Knit*, de Ethimo.



Marta de la Rica ha elegido para este comedor un evocador mobiliario en madera tosca y desgastada. El farol es marroquí.



4 MARTA DE LA RICA «LA MEZCLA NUNCA PASA DE MODA»



Hablamos con la interiorista madrileña para conocer las pautas a la hora de decorar los espacios de exterior. Su máxima: no hay límites. La tendencia in & out marca los proyectos: las piezas de interior salen fuera, y viceversa.

¿Qué define hoy la estética de jardines y terrazas?

El *mix*. A mí, personalmente, me gustan los espacios poco rígidos, que combinen muebles de distintos ámbitos. Esto también se puede trasladar a los tejidos de las tapicerías, a las cortinas...

Iluminación: ¿cómo se crean rincones íntimos? Con una luz muy tenue, muy cálida e indirecta. Lámparas de mesa, apliques de pared o, incluso, velas consiguen atmósferas realmente mágicas.

Complementos que no deben faltar para dar vida.

Por supuesto, las plantas. ¡Y siempre tienen que ser naturales!

¿Alguna idea sencilla para hacer más eficiente un jardín?

En una ocasión realicé una composición de cilindros metálicos de distintos tamaños para plantar muchos tipos de aromáticas y hasta tomates cherry. Resultó un sistema bonito y sostenible. martadelarica.es



5

LA ILUMINACIÓN MÁS VERSÁTIL

Incorpora tecnología de ahorro y un diseño polivalente muy cuidado.

Aplique. *Hue Fuzo*, de Philips, permite controlar el color de la luz a través de una app (desde 80 €).

Farol. De El Corte Inglés, *Naxos*, en ratán blanco (69,95 €).

Base de teca. Sebastian Herkner ha ideado la lámpara *Loon* para iluminar a ras del suelo. Edita Dedon (desde 650 €).

De pie. Versión solar *Helga*, con entrada USB para móviles. En Newgarden (240 €).

Color. *Gatsby*, de Ramón Esteve para Vondom, evoca el estilo art déco (140 €).





6 PÉRGOLAS: UN ELEMENTO IMPRESCINDIBLE PARA EL CONFORT 6 SOMBRA AQUÍ, SOMBRA ALLÁ

Diseños de gran sencillez conceptual, versiones de factura clásica, soluciones dotadas de avanzada tecnología... Las propuestas de los fabricantes para crear zonas protectoras a resguardo del calor abarcan todas las necesidades. Arriba, izquierda, el interiorista **Damián Sánchez** ha optado por un modelo metálico con entramado de caña natural que recupera los sistemas de fabricación tradicionales y queda integrado en el entorno sin ruptura con el paisaje. Acoge un ambiente con mobiliario de la tienda A Casa Blanca. A la derecha, la firma Giménez Ganga presenta una pérgola bioclimática en alumi-

nio extruido de su marca **Saxun** (en dos versiones: *P-150* y *P-190*). Va provista de lamas móviles y control motorizado, y permite instalar sensores de viento, lluvia o luz, así como regular las funciones y guardar escenarios predeterminados desde el móvil. Bajo estas líneas, un modelo de la gama *Binomio*, de **Greendesign**, con una estilizada y ligera forma, extrafuncional. La estructura, de aluminio extrusionado, lleva un toldo motorizado y totalmente impermeable que discurre de forma horizontal con una pendiente casi imperceptible. Además, su capa se oscurece y actúa como aislante.



7 **El embrujo del agua.** Transforma por completo las zonas *outdoor* con un pequeño ecosistema acuático: estanques, fuentes, unas plantas, luces flotantes... Con modelos adecuados tanto para grandes superficies como para espacios mínimos, la oferta es tan extensa como sencilla su ejecución. ¡No te prives!



8 FORMAS SOFT, COLORES VIVOS

Los muebles de exterior se reinventan con diseños imaginativos, cómoda envoltencia y alegría cromática.

Silla. Con este modelo de acero, *Miky*, Florent Coirier hace una reinterpretación del estilo *bistrot* para la firma Emu (129 €).

Mesita. La marca Diabla presenta *Mona* en distintos acabados (desde 430 €).

Con capucha. *Traveler* es una divertida apuesta de Roche Bobois (2.490 €).

Sofá. Con base de teca y superficie de cuerda, se llama *Capalbio* y lo fabrica Unopiù (1.900 € el de 2 plazas).



DOSSIER EXTERIOR

9 VERSIONES ESPECIALES

ALFOMBRAR ES TENDENCIA

Elementos de confort y con diseños muy atractivos, las alfombras arrasan (también) de puertas afuera. ¿El plus de estos modelos? Tienen apariencia *indoor* y resistencia *outdoor*. De arriba abajo, **Nani Marquina** firma *Oaxaca*. Inspirada en motivos tradicionales, combina damero y flores (1.340 € en 170 x 240 cm). De **Kilombo Rugs**, el kilim *2.0 Naranja* presenta un tacto superagradable y se limpia fácilmente ¡con manguera! (345 € en 170 x 240 cm). Las rayas no envejecen. Las de la alfombra *Valdagno* (2.510 € en 200 x 300 cm) han sido diseñadas por Missoni Home para **Roche Bobois**. La colección *Alfresco* (30 €/m² aprox.) ofrece un aspecto similar al sisal, aunque sus características técnicas la hacen resistente al agua y a la luz solar. La edita **KP**.



10 Pavimentos pétreos, suelos eternos. Entre los más utilizados: la pizarra -bella, duradera y con propiedades aislantes-; las cuarcitas -resistentes a los cambios de temperatura y con infinitos colores y texturas-; los cantos rodados, que permiten múltiples combinaciones ornamentales...



11 COCINAS AL AIRE LIBRE

Las barbacoas son para el verano.

No hay mejor pescado, carne o verdura que los preparados a la brasa cada temporada estival. Los nuevos modelos de barbacoas permiten disfrutar de dicho ritual de forma segura, limpia y eficaz. Junto a estas líneas, arriba, las *Viking EVGBQ*, de **Dake**, en acero inoxidable y con cuatro medidas diferentes, pueden ser instaladas libremente o sobre carro. La de 76 cm ofrece superficie de cocción de 74,2 cm, con dos quemadores grill y un quemador asador (7.378 €). Abajo, la *Taglia & Cuoci*, de **Artena Design**, está concebida como un mueble compacto con estructura de tubo de acero cubierto en chapa de acero corten. Además de plancha/barbacoa, incluye fregadero, armarios y una tapa de madera deslizante que, cuando está abierta, hace las veces de mesa para *snacks*.



12 TEJIDOS OUTDOOR: ¡NO SE ALTERAN!

Así es la nueva generación de textiles para exterior, a prueba de sol y tempestades. A su alta calidad y a la resistencia al desgaste, al agua salada y a la pérdida del color, se une un esmerado diseño que traslada a los espacios abiertos la elegancia exigida en salones interiores. Para muestra, la colección *Farniente*, de la firma **Élitis**. Un conjunto de tapicerías que disipa esas fronteras asociando colores y motivos de evocaciones *vintage* a unos acabados técnicos inmejorables. Los motivos geométricos se conjugan con un nuevo liso de aspecto artesanal, suntuoso, tipo lino. El resultado final no puede ser más sofisticado y funcional al mismo tiempo.